

PROMOZIONE IN LIBRERIA

PEA ITALIA
via Spallanzani, 16 / 20129 Milano
Tel. +39 02 29516613
e-mail direzione@pea-italia.it

DISTRIBUZIONE IN LIBRERIA

MESSAGGERIE LIBRI SPA
Via G. Verdi 8 / 20090 Assago (MI)
Tel. +39 02 457741 / Fax +39 02 84406036
www.messaggerielibri.it



PRIULI & VERLUCCA

Via Masero, 55 - 10010 Scarmagno (TO) - Italy
www.priulieverlucca.it

PRIULI & VERLUCCA

1971-2026 Cinquantacinque anni di libri



CATALOGO GENERALE
PRIMAVERA – AUTUNNO 2026



Il primo libro di Priuli & Verlucca editori pubblicato nel lontano 1971, più volte ristampato in diverse edizioni, è ancora presente in catalogo. Ripubblicato nel 2011 in occasione dei quarant'anni di attività dell'editrice, con la prefazione di Enrico Camanni, il libro nonostante i suoi cinquant'anni di vita mantiene tutta la sua freschezza ed è il paradigma di tutti gli interventi storici di salvataggio, non solo sulla montagna.

Cesare Ottin Pecchio
I SAMARITANI DELLA ROCCIA
 e altri racconti
 Prefazione di Enrico Camanni
 Pagg. 160 F.to cm 14x21,5 Cartonato con sovraccoperta € 9,90

Paradigma: nella filosofia della scienza, un insieme coerente e articolato di teorie, metodi e procedimenti che contraddistinguono in modo predominante una fase dell'evoluzione di una disciplina. Una nuova collana che si propone di portare il lettore dentro cultura generale, antropologia, letteratura, storia, fede e avventura.

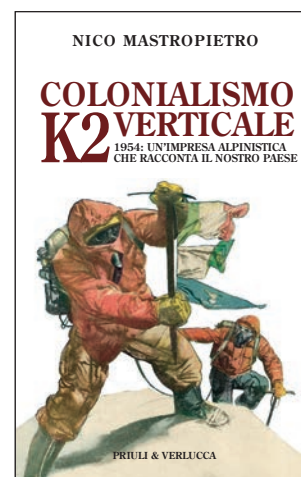


Antonio Ballerini
DA UN ALTRO TEMPO
 Frammenti di folklore attraverso la (ri)scrittura di otto leggende popolari delle Alpi
 Pagg. 320 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 11,90



Hanno ancora qualcosa da dirci le fiabe e le leggende che una tradizione plurisecolare ha saputo traghettare, più o meno inalterate, fino a noi? Oppure è destino che siano condannate all'oblio, trascinate insieme a un mondo – quello contadino – nei gorghi di una combattuta modernità? Lungi dal voler fornire una risposta, questo libro si limita a risolvere la domanda in un'operazione filologica-letteraria.

Nico Mastropietro
COLONIALISMO VERTICALE
 K2 1954: un'impresa alpinistica che racconta il nostro paese
 Pagg. 160 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 14,50



Questo libro, dopo aver ricostruito le dinamiche che lentamente hanno avvicinato gli italiani alle montagne del Karakorum e, in particolare, al K2, rivolge la propria attenzione allo studio (attraverso documenti d'archivio e materiale a stampa) della spedizione che il 31 luglio 1954, per la prima volta, riuscì a raggiungere la vetta della seconda montagna della Terra. Nello specifico l'opera ripercorre il complesso iter organizzativo dell'impresa, offre una proposta di lettura di una scelta di articoli apparsi sulla stampa dell'epoca, per comprendere come l'iniziativa fu raccontata al grande pubblico, e prende infine in considerazione il controverso processo di costruzione e decostruzione dell'autentico mito nato intorno ad uno degli exploit sportivi più significativi del periodo storico (1950-1964) che ha visto la conquista di tutte e 14 le vette che superano gli 8000 metri di quota.

Niccolò Cattich e Giuseppe Saggio
L'OLTRE E L'ALTRO
 Arte come terapia
 Pagg. 480 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 24,00



L'intelligenza e la complessità dell'essere umano sono riassunte nella creatività di ciascuno di noi. Alfred Adler fu tra i primi, all'inizio del Novecento, a focalizzare l'importanza del Sé Creativo per l'unicità della persona, e la sua Psicologia Individuale si pone oggi come la corrente psicodinamica più naturalmente disponibile ad accogliere le proposte di trattamento del disagio psichico attraverso le tecniche analogiche e utilizzando i linguaggi artistici per favorire forme diverse di espressione e di comunicazione, di rivelazione e di scoperta, di iniziativa e di progetto. Le artiterapie vengono qui proposte come tecniche di cura, il cui valore dipende direttamente dalle capacità terapeutiche ed empatiche di chi le applica e non dalla dimensione artistica in sé. Arte, musica e danza indicano la strada, danno il ritmo e rendono lieve il passo. Ci incoraggiano ad andare oltre il nostro mondo conosciuto e a sperimentarne un altro attraverso l'incontro e il confronto con le persone e con l'ambiente. Sembra possibile, allora, ragionare sulla nostra mente attraverso ciò che l'arte ci permette di evocare e recuperare, in bilico tra il dentro e il fuori, tra cadute e vulnerabilità.

NUOVA EDIZIONE



Franco Vaccaneo
BEPPE FENOGLIO
Vita, guerre, libri
Pagg. 192 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 16,00



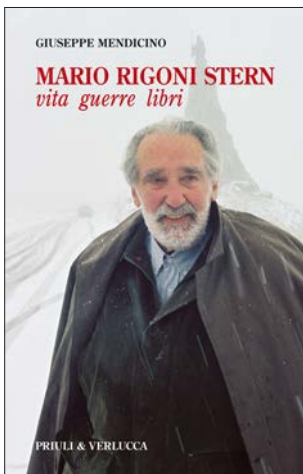
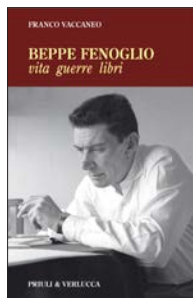
Quando nel 1968 uscì postumo *Il partigiano Johnny* avvertimmo la netta sensazione di trovarci di fronte a una voce inconfondibile del Novecento italiano. Da allora molto è cambiato, in Italia e nel mondo, ma la voce di Beppe Fenoglio risuona ancora ben distinguibile da ogni altra. A cent'anni dalla nascita (1922-2022) questo libro ci invita a riascoltarla nella sua freschezza non scalfita dal tempo.

**PREMIO LEGGIMONTAGNA. PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA
PREMIO AUGUSTO MONTI. PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA**

ULTIME COPIE



Edizione economica in brossura edit.
Pagg. 192 F.to cm 14x21,5 € 9,90



Giuseppe Mendicino
MARIO RIGONI STERN
Vita, guerre, libri
Pagg. 352 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 14,90
Con inserto fotografico
TERZA EDIZIONE

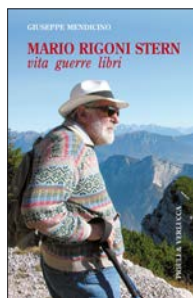


PREMIO LEGGIMONTAGNA. PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

La biografia ufficiale di Mario Rigoni Stern, tra i massimi scrittori del Novecento italiano, redatta da un autore che gli fu intimo amico con il partecipe aiuto della famiglia, che tra l'altro ha fornito la maggior parte delle immagini, sovente inedite. Segnato dalla guerra e dalla prigionia in un lager tedesco, tornato a baita ha iniziato a raccontare le sue esperienze in uno stile onesto e pulito, per non dimenticare. Terza edizione del volume scritto da Giuseppe Mendicino, grande amico di Rigoni Stern e profondo conoscitore delle sue opere.



Edizione economica in brossura edit.
Pagg. 352 F.to cm 14x21,5 € 9,90



Franco Vaccaneo
CESARE PAVESE
Vita, colline, libri
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5
brossura edit. € 9,90
Con inserto fotografico



**Premio Augusto Monti, Terzo (AI)
menzione di merito**

Scriva Vaccaneo, ex direttore del Centro Studi Cesare Pavese: «Ho voluto proporre al lettore questo libro per i 70 anni della morte di Cesare Pavese che raccoglie riflessioni, aneddoti, spunti critici su cui in passato ho rimuginato a lungo. Un viaggio nel suo mondo, un ritratto, spero, non banale dell'uomo e dello scrittore: i luoghi, la terra e la collina, la città, gli amici, i libri. Non sembra fuori luogo far sentire ancora la mia voce in un anno in cui mi auguro si torni a parlare senza pettegolezzi di questo scrittore schivo e appartato ma che ha lasciato un segno profondo nella letteratura del Novecento».



Massimo Centini
TORINO CITTÀ MAGICA
Esoterismo, diavolo, leggenda, mito, mistero
Pagg. 208 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90



La ricerca che è alla base delle pagine che seguono è stata condotta in modo razionale, senza l'enfasi della «passione» per le proprie tradizioni, ma con osservazione accurata e equilibrio metodologico. La connessione tra Torino e un mondo dell'occulto ha trasformato la città in un'iconica certamente poco edificante, ma divenuta, malgrado l'effettiva realtà dei fatti, uno stereotipo. Si aggiunga che, secondo una credenza molto radicata, la nostra città, con Leone e Praga, costituirebbe uno dei vertici del triangolo nero d'Europa.



Riccardo Drigo
GLI UCCELLI NON MUOIONO MAI
Tra fantasia e realtà nello scenario delle Vette Feltrine
Pagg. 272 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 18,00

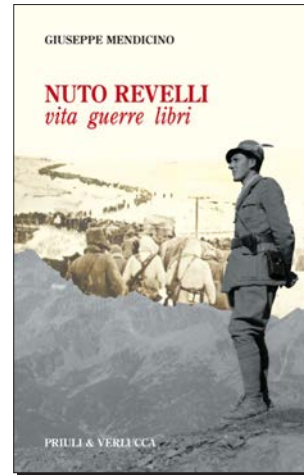


Qui si narra di un padre, di un figlio, e del loro cammino lungo la parte finale dell'Alta Via n 2, detta anche Via delle Leggende. La montagna è scena e personaggio insieme. Non si esprime con le parole ma si fa capire lo stesso: fiori, profumi, colori, suoni e rocce raccontano storie che si intrecciano con quelle di un'umanità tanto inventata quanto vera. Dietro le apparenze di un diario di viaggio o nascosti nelle descrizioni botaniche affiorano i grandi temi della vita umana: il dolore, la morte, l'amore, l'abbandono e la nostalgia, l'amicizia, il rapporto tra padre e figlio, la ragione e la passione, e gli infiniti fili che ci legano alla natura di cui siamo spesso indegna parte. Tra le righe traspare un altro personaggio: la musica. La musica, si sa, non parla, ma col suo canto muove i cuori e le coscienze.

**Quasi un romanzo
di formazione che usa
montagna, natura
e varia umanità
quali metafore di vita.**



Edizione economica in brossura edit.
Pagg. 128 F.to cm 14x21,5 € 9,90



Giuseppe Mendicino
NUTO REVELLI
Vita, guerre, libri
Pagg. 128 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 14,00
Con inserto fotografico



**Vincitore Premio Letterario Nazionale Alpi Sempre
sezione storico-saggistica**

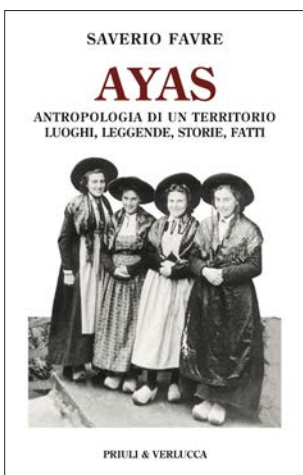
I temi ricorrenti, le passioni di Nuto Revelli, riguardano la storia vista dal basso, vissuta in prima persona e testimoniata, sia in guerra sia nel mondo contadino, soprattutto quello delle colline e delle montagne del Cuneese. Dalla difesa del mondo dei vinti traspare anche un'attenzione indignata e dolente per l'abbandono di tanti borghi, la devastazione ambientale, la scomparsa di competenze e memorie. Le opere di Revelli sono un invito a non cadere nell'indifferenza, a respingere il conformismo e la prepotenza; sono uno sprone a restare sempre «ribelli per giusta causa», per la giustizia e per la libertà. Ci restano i suoi libri, le sue parole e il suo esempio.



Saverio Favre
MEMORIE
 Di vita vissuta, antichi saperi, tradizioni e credenze nella alta valle dell'Évançon
 Prefazioni di Annibale Salsa e Alexis Bétemps
 Pagg. 310 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 24,00



Prendendo le mosse dalle ricerche effettuate nel corso degli anni dalle scolaresche di Ayas, nell'ambito del Concours Cerlogne – concorso di po-tis francoprovenzale rivolto prioritariamente alle scuole dell'obbligo della Valle d'Aosta – il volume esplora la civiltà contadina tradizionale nelle sue varie espressioni, in un'epoca in cui si stava incamminando sul viale del tramonto per cedere alla modernità, riuscendo così a raccogliergli gli strascichi rimasti.



Saverio Favre
AYAS
 Antropologia di un territorio. Luoghi, leggende, storie, fatti
 Prefazioni di Annibale Salsa e Alexis Bétemps
 Pagg. 283 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 22,00



Segnalato al Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti»
 Premio Letterario Caterina De Cia Bellati Canal, Belluno
 secondo premio sezione saggistica

Ayas, comune di alta montagna situato in un'ampia conca ai piedi del Monte Rosa, pur condividendo i tratti essenziali che caratterizzano gli altri paesi della Valle d'Aosta e più in generale quelli dell'Arco alpino, presenta tuttavia peculiarità sue proprie che ne fanno una realtà singolare. È la patria dei sabotier, ossia degli zoccolai, e la popolazione locale si distingue per la sua indole, in particolare per il suo spirito arguto e talora canzonatorio. La storia di Ayas, del suo territorio, dei suoi numerosi villaggi e della sua comunità, è qui raccontata secondo una prospettiva insolita che privilegia i nomi di luogo come chiave di lettura, nonché come imprescindibile fonte di informazioni desunte dalla tradizione orale.



Massimo Centini
TERRA DI MASCHE
 Pagg. 192 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90



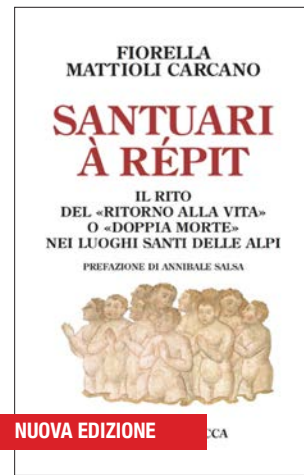
In Piemonte, lo sanno tutti, con *masca* si intende la strega. È vero, però si tratta di una figura un po' speciale, che pur avendo fatto sue alcune caratteristiche delle streghe della storia (cioè le donne processate con questa accusa), è una figura mitica che incarna tutta una serie di peculiarità tipiche dei personaggi fantastici che trapuntano la tradizione folklorica piemontese. Questo libro raccoglie fatti sentiti direttamente dagli ultimi esponenti di comunità contadine non restii a trasmettere le loro memorie sulle *masche*: il risultato è una sorta di diario, una raccolta di memorie con qua e là, spunti per approfondimenti.



Giuseppe Mendicino
PORTFOLIO ALPINO
 Orizzonti di vita, letteratura, arte e libertà
 Pagg. 224 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 16,90



Vite esemplari di alcuni dei nostri maggiori, così potrebbe essere intitolato questo libro. I capitoli di questo libro sono il racconto di momenti essenziali o significativi delle loro vite, non sono e non potevano essere i loro ritratti. Sono uomini e donne che hanno tenuto fede con caparbietà ai loro principi individuali di libertà, alcuni più generosi e solidali altri più individualisti. In tutti, una grande passione per la montagna. Con i profili di Ernest Hemingway, Dino Buzzati, Ettore Castiglioni, Amilcare Crétier, Dante Livio Bianco, Renato Chabod, Giovanna Zangrandi, Massimo Mila, Giuseppe Lamberti, Tino Gobbi, Nuto Revelli, Primo Levi, Rolly Marchi, Mario Rigoni Stern, Adolf Vallazza, Tina Merlin, Sergio Arneodo, Tino Aime, Mi-rella Tenderini, Giovanni Cenacchi, Paolo Cognetti.



Fiorella Mattioli Carcano
SANTUARI À RÉPIT
 Il rito del «ritorno alla vita» o «doppia morte» nei luoghi santi delle Alpi
 Pagg. 224 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 16,50



Un tempo la morte di un bambino era frequente ed elaborata dalla mentalità di allora. Ma il decesso prima del battesimo condannava il piccolo defunto al limbo, spazio dell'Aldilà mai veramente accettato dai fedeli. A queste creature non era concessa neppure la sepoltura in terra consacrata; interrate in luoghi incolti, lungo i fiumi, fra le rocce dei monti, il loro spirito – secondo le leggende – vagava in cerca di pace e tornava a tormentare i viventi. Il desiderio di dare ai propri figli la salvezza dell'anima è all'origine del rito e dei santuari del «ritorno alla vita», che gli studiosi francesi hanno chiamato à répit, del respiro, e altri della «doppia morte» o della «morte sospesa». In questi loca sancta compassionevoli cortei portavano i piccoli che non avevano visto la luce, o avevano chiuso gli occhi nei primi istanti di vita. Non c'era stato il tempo per battezzarli, l'acqua lustrale del primo sacramento non aveva lavato il peccato originale.

NUOVA EDIZIONE



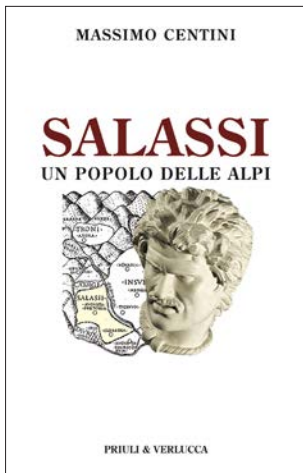
Annibale Salsa
IL TRAMONTO DELLE IDENTITÀ TRADIZIONALI
 Spaesamento e disagio esistenziale nelle Alpi
 Prefazione di Enrico Camanni
 Pagine 208. F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 16,00

Un tempo la morte di un bambino era frequente ed elaborata dalla mentalità di allora. Ma il decesso prima del battesimo condannava il piccolo defunto al limbo, spazio dell'Aldilà mai veramente accettato dai fedeli. A queste creature non era concessa neppure la sepoltura in terra consacrata; interrate in luoghi incolti, lungo i fiumi, fra le rocce dei monti, il loro spirito – secondo le leggende – vagava in cerca di pace e tornava a tormentare i viventi. Il desiderio di dare ai propri figli la salvezza dell'anima è all'origine del rito e dei santuari del «ritorno alla vita», che gli studiosi francesi hanno chiamato à répit, del respiro, e altri della «doppia morte» o della «morte sospesa». In questi loca sancta compassionevoli cortei portavano i piccoli che non avevano visto la luce, o avevano chiuso gli occhi nei primi istanti di vita. Non c'era stato il tempo per battezzarli, l'acqua lustrale del primo sacramento non aveva lavato il peccato originale.

IN RISTAMPA

PREMIO ITAS
 CARDO D'ORO

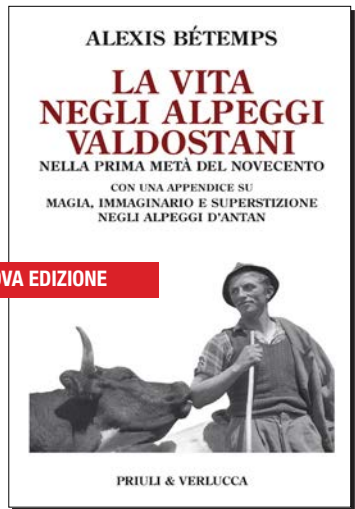
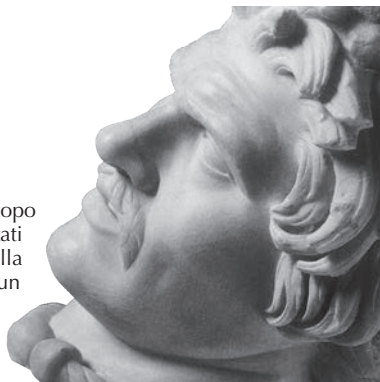
«CARDO D'ORO» PREMIO ITAS, TRENTO
 PREMIO LEGGIMONTAGNA 2008, Camia, Sezione Saggistica 2°classificato ex aequo
 Libro appassionato, non solo di denuncia, ma anche di grande speranza



Massimo Centini
SALASSI
Un popolo delle Alpi
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90



Popolo alpino che si piegò ai romani solo dopo ga e coraggiosa resistenza, i Salassi sono stati time di interpretazioni mitiche sfocianti nella storiografia più recente ha cercato di fare un tra le fonti – comunque limitate – per ricolto-attendibile e realistico. Questo libro invita nel passato, tra Valle d'Aosta e Piemonte, avendo come riferimenti le fonti classiche, le rilevanze archeologiche e gli echi di una tradizione a cui, di tanto in tanto, si lascia un po' di spazio per le suggestive ipotesi che suggerisce.



Alexis Bétemps
ERBARIO
Erbe misteriose e flora generosa nello spazio selvatico o antropizzato della montagna Valdostana e dintorni
Pagg. 254 F.to cm 14x21,5
Cartonato con sovracoperta € 12,90



Alexis Bétemps
IL TEMPO SOSPESO DAL NATALE ALL'EPIFANIA
Il ciclo dei dodici giorni in Valle d'Aosta e dintorni
Pagg. 304 F.to cm 14,4x22,5
Cartonato con sovracoperta € 12,90



Elma Schena e Adriano Ravera
A TAVOLA NEL RISORGIMENTO
Avvenimenti passioni aneddoti e ricette che hanno riunito gli Italiani e la grande cucina nazionale
Pagg. 305 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 16,90



Elma Schena e Adriano Ravera
A TAVOLA NEGLI ANNI DEL MIRACOLO ECONOMICO
Ricette aneddoti e novità che hanno rivoluzionato il modo di vivere e mangiare degli italiani
Pagg. 288 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 16,00



Alexis Bétemps
LA VITA NEGLI ALPEGGI VALDOSTANI
Nella prima metà del Novecento
Pagg. 208 con illustrazione F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 16,00



Prima che le ultime tracce dei conduttori d'alpeggio e della loro civiltà siano cancellate per sempre, fermiamoci un istante per meglio comprendere l'immenso patrimonio culturale tramandato da queste comunità che per generazioni hanno abitato, gestito, modificato e animato gli alti pascoli alpini.

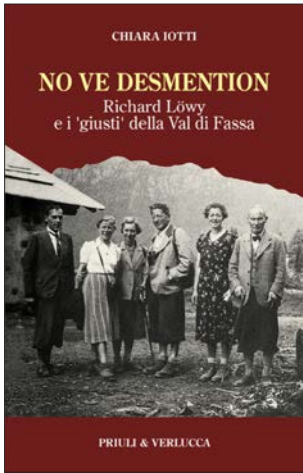
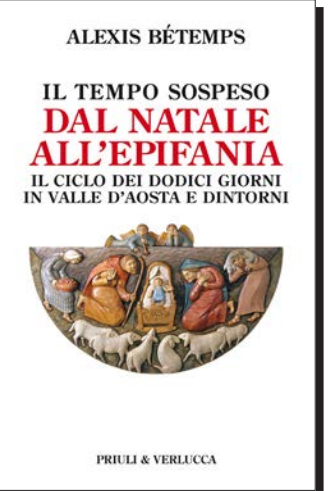
PREMIO MARIO RIGONI STERN per la letteratura multilingue delle Alpi
PREMIO LEGGIMONTAGNA – Carnia
PREMIO RENÉ WILLIEN – Valle d'Aosta
PREMIO LETTERARIO «NOSTO MODO» – Coumboscuero
PREMIO SPECIALE PER L'ETNOLOGIA DI MONTAGNA – Passy
Segnalato al PREMIO ITAS – Trento



Gianbattista Aimino
Gian Vittorio Avondo
SARACENI IN PIEMONTE
Mito, realtà, tradizione
Pagg. 128 + 32 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90
Con inserto a colori



Tra il IX ed il X secolo il Piemonte fu soggetto ad una lunga e spesso distruttiva invasione saracena. Di questi invasori, che dal mare risalirono le valli, oggi non si conosce molto, ma le tracce che essi hanno lasciato non sono del tutto scomparse. I Saraceni, infatti, hanno saputo caratterizzare molti aspetti della nostra vita quotidiana, con segni di cui si trova ancora memoria nella lingua occitana, nei costumi, nell'architettura o nella cultura materiale. Questo libro si propone da un lato di ricostruire storicamente il passaggio saraceno nelle valli piemontesi, dall'altro di andare alla ricerca di queste tracce, spiegandone i contenuti ed il significato.



Chiara Iotti
NO VE DESMENTION
Richard Löwy e i 'giusti' della Val di Fassa
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 12,00



No ve desmention (non vi dimentichiamo, in lingua ladina) è un romanzo che – attraverso fatti reali – si dipana lungo un secolo tra Auschwitz sulle tracce di Primo Levi e la Val di Fassa sulle tracce dell'ufficiale austro-ungarico ebreo Richard Löwy, tra le due guerre mondiali e oggi. Quasi una metafora della lotta senza fine tra male e bene, civiltà e barbarie, poesia e orrore. La memoria di una anziana, che si fa racconto tra «Scarpazi» e Dolomiti, ricama il fine tessuto della Storia, riportandoci a un tempo che abbiamo il dovere di non dimenticare.



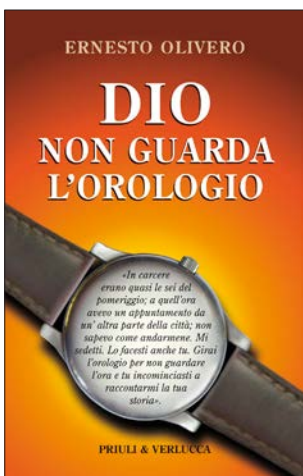
PREMIO BANCARELLA CUCINA



Ernesto Olivero
«FARÀ ALTRO NELLA VITA»
 Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 12,00



Questo libro racconta la storia di Ernesto Olivero dalla sua nascita nel 1940 all'inaugurazione dell'Arsenale della Pace nel 1984. La sua ricerca dall'infanzia alla giovinezza, l'incontro con la moglie Maria, gli amici e le persone con cui ha sognato e messo le fondamenta concrete alla realizzazione del Sermig di Torino. Come scrive il Presidente Sergio Mattarella nella sua presentazione: «Non è una vera biografia, ma il racconto di un percorso allo stesso tempo personale e comune. Non bastano alcune frasi, neppure alcune pagine: occorre leggerlo nella sua piana e accattivante semplicità di linguaggio che con una grande forza di coinvolgimento ne esprime l'autenticità».



Ernesto Olivero
DIO NON GUARDA L'OROLOGIO
 Pagg. 286 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 16,50



«In carcere erano quasi le sei del pomeriggio; a quell'ora avevo un appuntamento da un'altra parte della città; non sapevo come andarmene. Mi sedetti. Lo facesti anche tu. Girai l'orologio per non guardare l'ora e tu incominciasti a raccontarmi la tua storia».

Prefazioni al volume di Norberto Bobbio, Dom Luciano Mendes de Almeida, Pietro Cavallero.

Torna in libreria la XXII edizione di uno dei più toccanti Bestseller di tutti i tempi



Ernesto Olivero
PER UNA CHIESA SCALZA
 Con il discorso di papa Francesco al Sermig
 Prefazione dell'arcivescovo Cesare Nosiglia
 Postfazione di Erri De Luca
 Pagg. 288 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 16,50
 X EDIZIONE PIÙ DI 85.000 COPIE VENDUTE



Questo libro nasce dal desiderio di uscire dal buio, perché la luce esiste. È il racconto della mia vita, di molti episodi che mi hanno segnato, ma mai spezzato, mi hanno fatto toccare il cielo con un dito, ma senza farmi perdere tra le nuvole. Che tu creda o no, che tu sia cristiano o di un'altra religione, sento che è possibile camminare insieme, perché una Chiesa scalza è sì patrimonio di Dio, ma anche di un'umanità che cerca. Dedico questo libro a tutti i cercatori... *Ernesto Olivero*

Ernesto Olivero nel 1964, insieme alla moglie Maria, ha fondato il **Sermig** (Servizio Missionario Giovani) per eliminare la fame nel mondo e le ingiustizie sociali. Il cuore del Sermig è la Fraternità della Speranza: giovani, famiglie, monache, monaci e sacerdoti che scelgono di dedicare la loro vita al servizio dei poveri e dei giovani, con il desiderio di vivere il Vangelo e di essere segno di speranza. Nel 1983, ottenuto il vecchio arsenale di artiglieria a Torino, ha iniziato a trasformarlo nell'**Arsenale della Pace**.



CAI / A cura di Luigi Zanzi
K2 Una storia finita
 Pagg. 144 F.to 14x21,5
 Brossura edit. € 12,00



K2, la «montagna delle montagne», salita per la prima volta dalla spedizione italiana guidata da Ardito Desio nel 1954: un'impresa alpinistica che per lunghi anni è stata al centro di una disputa che ha turbato il mondo dell'alpinismo mettendo in luce sempre più l'esigenza di un chiarimento riguardo alle vicende intervenute dal campo VIII in su, fino alla cima, e con riguardo al ruolo cruciale avuto da Walter Bonatti. Come spesso accade, la storia di tale impresa alpinistica sembrava divenuta una «storia infinita». Su incarico del CAI adesso un'apposita commissione di Tre Saggi (Fosco Maraini, Alberto Monticone, Luigi Zanzi) ha rettificato e riscritto in più punti fondamentali la Versione Ufficiale. Ora, forse, quella del K2 può considerarsi una «storia finita».

La riabilitazione definitiva di Walter Bonatti al K2...

Goretta Traverso
LA VIA DELLA MONTAGNA
 Un cammino possibile
 Pagg. 272 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 14,50



SEGNALATO AL PREMIO ITAS TRENTO

Enrico Camanni
GHIACCIO VIVO
 Storia e antropologia dei ghiacci alpini
 Pagg. 304 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 18,50

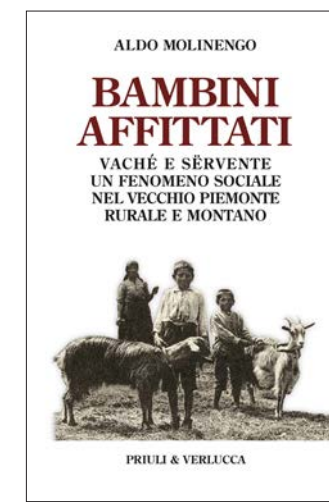
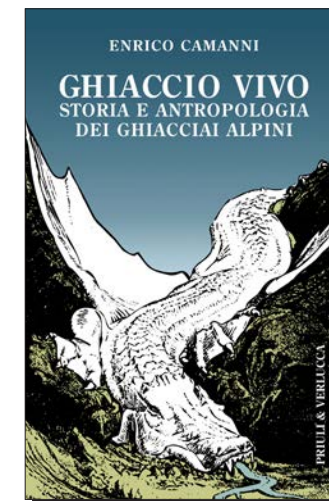


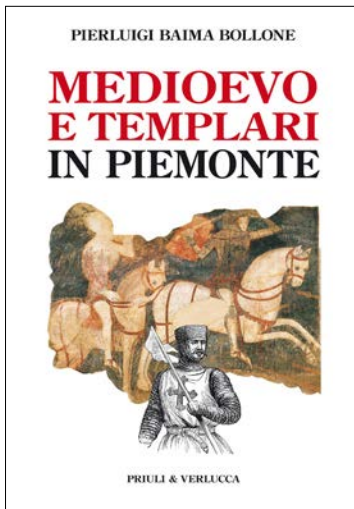
PREMIO LEGGIMONTAGNA

Aldo Molinengo
BAMBINI AFFITTATI
 Pagg. 144 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 9,90



Aldo Molinengo
TERRA DEL PIEMONTE
 Antichi segni dell'uomo
 Pagg. 208 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 9,90





Pierluigi Baima Bollone
MEDIOEVO E TEMPLARI IN PIEMONTE
 Pagg. 176 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 12,00

Partendo dalle invasioni barbariche del Piemonte, i protagonisti di questo racconto sono i Goti, Longobardi e Franchi, personaggi come la Dama Longobarda del Lingotto, il vescovo Landolfo, Carlo Magno, i grandi artisti che illustrarono il Piemonte medievale e poi l'abbazia della Novalesa, la Sacra di San Michele e il santuario della Consolata e altre abbazie come San Benigno di Fruttuaria, canonica di Santa Maria di Vezzolano e Abbazia di Stura. Questo libro suggerisce inoltre le vicende della formazione dell'ambiente medievale e della antica espansione dell'Ordine monastico cavalleresco nei territori piemontesi che oggi sono anche parti di regioni vicine, come la Savoia e la Valle d'Aosta. Particolare importanza è data alla presenza dell'Ordine templare del nord-ovest d'Italia e in particolare in Piemonte.

Pierluigi Baima Bollone
LA GRANDE STORIA DI TORINO
 Dalla Preistoria alla basilica di Superga
 Pagg. 288 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 14,90



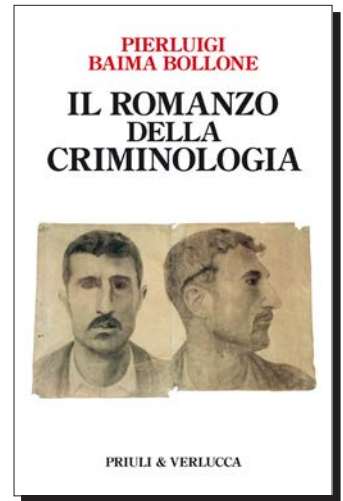
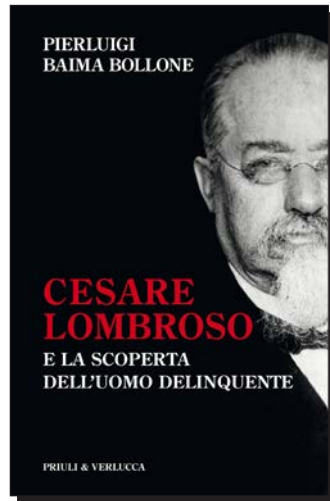
Pierluigi Baima Bollone
ESOTERISMO E PERSONAGGI DELL'UNITÀ D'ITALIA
 Pagg. 304 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 9,90



Pierluigi Baima Bollone
CESARE LOMBROSO
 e la scoperta dell'uomo delinquente
 Pagg. 368 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 16,50



Pierluigi Baima Bollone
IL ROMANZO DELLA CRIMINOLOGIA
 Pagg. 304 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 9,90



Ernesto Olivero
IL VANGELO SECONDO IL VANGELO
 Una parola per me
 Prefazione di don Fabio Rosini
 Pagg. 288 F.to cm 14x21,5 Cartonato con sovraccoperta € 16,50

Questo testo non è un commentario ai Vangeli, ma la lettura della Lieta Novella da parte di un cuore cristiano che accoglie il Vangelo senza filtri, fresco ed incisivo per come è. Nessuna sovrastruttura, nessuna precomprensione, nessuna strategia e nessuna difesa. Le cose che Ernesto dice del Vangelo sono fatte per restare nel cuore e aprire un dialogo. È sempre così quando una parola umana viene inzuppata di Parola divina: diventa più grande di sé stessa, supera la propria velocità, mira ad un bersaglio più alto. Va oltre. Tutto quel che ho letto in questo testo sa di vero.

Ernesto Olivero
UNA PORTA SEMPRE APERTA
 Pagg. 192 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 16,00



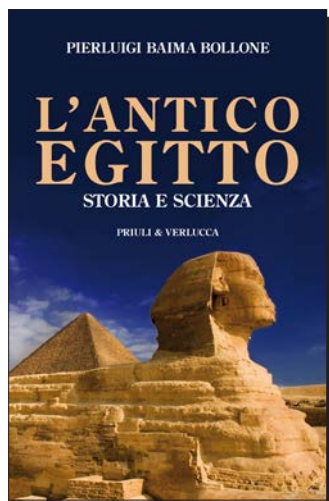
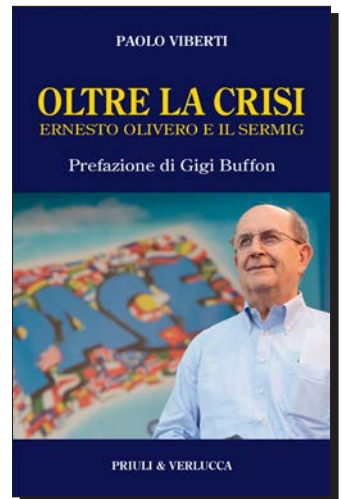
Paolo Viberti
OLTRE LA CRISI
 Ernesto Olivero e il Sermig
 Pagg. 224 F.to 14x21,5
 Cartonato € 16,50



Pierluigi Baima Bollone
L'ANTICO EGITTO
 Storia e scienza
 Pagg. 368 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 9,90



Pierluigi Baima Bollone
NAPOLEONE. Dalle campagne d'Italia alla morte criminale a Sant'Elena
 Pagg. 256 F.to 14x21,5
 Bross. edit. € 9,90





Niccolò Cattich e Carolina Gasparini
LA SCOMPARSA DELL'AUTORE
 Il libro oltre il libro
 Pagg. 208 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 16,50



Roland Barthes nel 1968 intitola un suo articolo «La morte dell'autore», annunciando l'idea per cui, perché possa esserci il lettore, è necessario che l'autore «muoia» per consentire il processo autentico della lettura. In modo analogo, in questo libro si parla di «scomparsa dell'autore», concetto che contiene l'idea dell'esistenza fondamentale dell'autore e la possibilità del suo riapparire: come in una rappresentazione teatrale, l'autore rimane nascosto dietro al sipario e si presenta sulla scena soltanto se e quando il lettore lo chiama.

L'autore scompare per lasciare spazio al lettore, ai suoi pensieri, sentimenti, conoscenze, ricordi: le parole diventano un mondo in cui il lettore può entrare oltre l'autore.

Maria Rosa Fabbrini
I VALDESI E L'UNITÀ D'ITALIA
 Un tempo per seminare e un tempo per raccogliere
 Pagg. 160 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 17,50



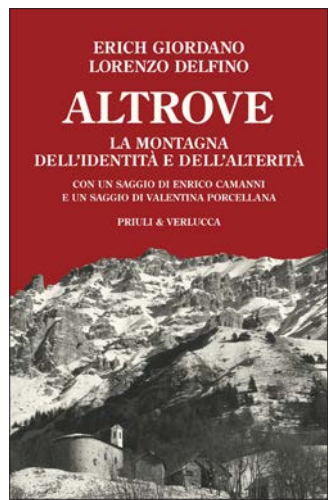
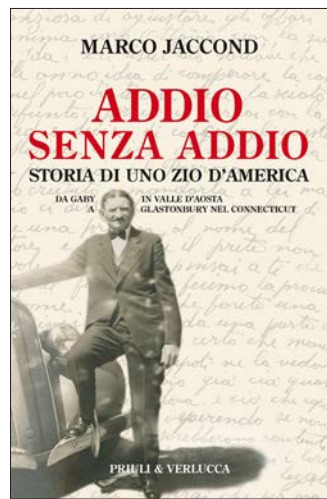
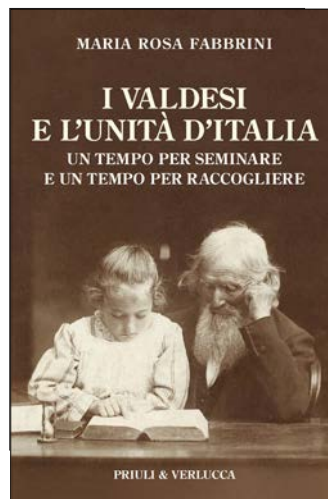
Marco Jaccond
ADDIO SENZA ADDIO
 Storia di uno zio d'America
 Pagg. 208 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 17,50



Erich Giordano e Lorenzo Delfino
ALTROVE
 La montagna dell'identità e dell'alterità
 Pagg. 272 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 17,50



Pierluigi Baima Bollone
21.12.2012 ALLE ORIGINI DELLA PROFEZIA MAYA
 Pagg. 288 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 9,90



Sergio Arneodo
VENTO DI MONTAGNA
 Storie dell'altro ieri
 Pagg. 96 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 7,90



Pubblicate nel 1952, queste «storie dell'altro ieri» mantengono – come tutti i classici – un forte e intrinseco sapore di attualità e umanità. Tra neorealismo e realismo magico – tipici del periodo di scrittura – emergono situazioni e atteggiamenti – ormai desueti? – che hanno caratterizzato la vita della montagna. In appendice, come omaggio alla sua produzione poetica, proponiamo, in lingua provenzale e italiana, la poesia Tenerezza di luna, pubblicata postuma in occasione del Natale del suo ultimo anno.

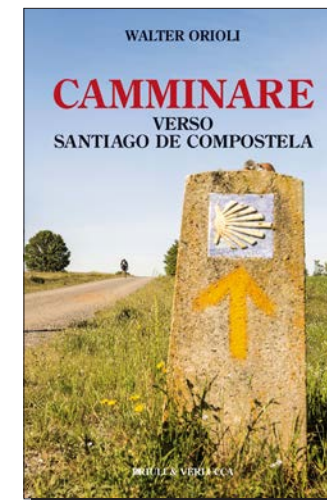
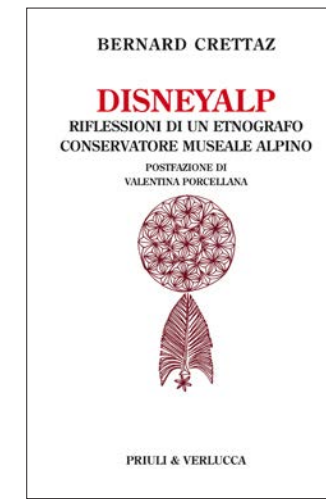
Franco Vaccaneo
CESARE PAVESE E GLI ALTRI
 Cronaca della mia anticarriera
 Pagg. 300 F.to 14x21,5
 Bross. edit. € 14,90



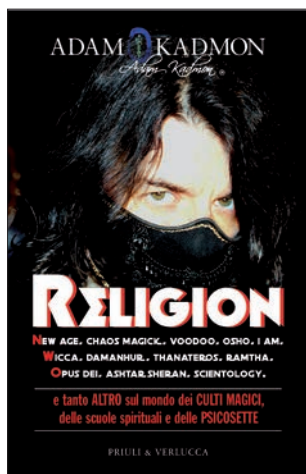
Bernard Crettaz
DISNEYALP
 Riflessioni di un etnografo conservatore museale alpino
 Pagg. 56 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 9,90



Walter Orioli
CAMMINARE VERSO SANTIAGO DE COMPOSTELA
 Pagg. 128 F.to 14x21,5
 Bross. edit. € 9,90



ADAM KADMON è lo pseudonimo di un autore, scrittore e consulente fra i più esperti a livello mondiale su argomenti quali esoterismo, occultismo, storia delle religioni, teorie della cospirazione, ufologia, paleoastronautica, astrofisica ed informazione alternativa. Menzionato dal New York Times, ha un blog seguito anche da forze militari statunitensi stanziate nell'oceano Atlantico. Ha pubblicato nel 2013 il libro best seller *Illuminati*, il più venduto nella sezione non-fiction della relativa casa editrice, nel 2016 *Lux Tenebrae*, altro titolo entrato in classifica nella saggistica, nel 2018 *Babylon*



Adam Kadmon

RELIGION

New Age, Chaos Magick, Voodoo, Osho, I Am, Wicca, Damanhur, Thanateros, Ramtha, Opus Dei, Ashtar Sheran, Scientology

Pagg. 304 circa F.to cm 14x21,5 Cartonato € 18,50



Lo scrittore Adam Kadmon ci illustra luci ed ombre delle più potenti religioni ufologiche, magiche, psicologiche alcune delle quali sono sospettate di riprogrammare mentalmente in segreto milioni di persone nel mondo trasformandole in loro schiave e addirittura eserciti privati. Comunque stiano le cose alcune di queste nuove organizzazioni religiose stanno dimostrando di essere più forti di alcuni governi al punto che non sono riusciti a farne chiudere le chiese nonostante reiterate denunce contro di loro. Il miglior modo di affrontare una realtà è conoscerne ogni aspetto. E Adam Kadmon ancora una volta ha svolto un eccellente lavoro in merito.



Adam Kadmon

UNCENSORED

Il diario segreto di Adam Kadmon

Pagg. 450 circa F.to cm 14x21,5, brossura edit. € 18,50



Lo scrittore ADAM KADMON sotto forma di uno **sconvolgente romanzo**, narra in forma assolutamente priva di censure, la vita segreta del suo personaggio, narrando i **segreti** sulle origini della Terra, del genere umano, di una plurimillennaria terrificante cospirazione globale in corso, un micidiale sistema di controllo di massa fondato volutamente dai poteri occulti, fondato su corruzione, menzogne e violenza. Ciclicamente, provocano di proposito apocalittici grandi reset delle civiltà per poi ricominciare daccapo. Adam Kadmon, spiega come liberarsi da questa eterna feroce schiavitù. Se c'è un modo per evitare che l'apocalisse si ripeta, Adam Kadmon lo conosce e ce lo svela, per le ragioni spiegate nel romanzo dove scopriremo anche perché il personaggio **abbia scelto di svelare la verità** scrivendo fiabe le cui morali invitassero ad attuare soluzioni di pace in tutela della vita di tutti.



Adam Kadmon

MALAMUNDI

Covid-19, cambiamento climatico, inversione dei poli, Apocalisse, Illuminati, deep state, cospirazioni, odio razziale, negazionismo, fake news, false flag, siccità, carestie, migrazioni di massa e guerre civili

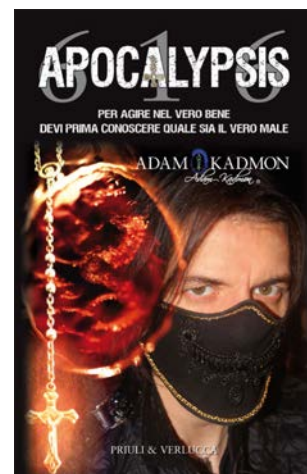
TERZA EDIZIONE

Pagg. 464 F.to cm 14x21,5, Cartonato € 18,50



In questo nuovo volume il misterioso autore chiamato Adam Kadmon ci porta a scoprire tutti i retroscena e i pericoli di istituzioni e di fatti talvolta molto discussi ma spesso apparentemente normali e naturali che in realtà celano retroscena inquietanti per la conquista del potere e spesso sono provocati ad arte. In questo **profetico libro**, scopriremo cosa ancora accadrà nell'imminente futuro e come sopravvivere a queste minacce se non presteremo attenzione alle premonizioni dell'autore. Come ci consiglia Adam Kadmon, prendete le sue narrazioni quali fiabe ma senza mai dimenticare che ogni favola, dalla notte dei tempi, ha sempre avuto una sua morale.

777, un testo approfondito sulle organizzazioni esoteriche tuttora esistenti e nel 2019 il profetico libro *Apocalypsis 616* che anticipò il caos che stava per abbattersi sul pianeta. Trasmesso dal 2009 da Radio 105 e poi dal 2011 protagonista delle trasmissioni tv cult « Mistero » e « Adam Kadmon Rivelazioni ». Le teorie dell'autore, sebbene pubblicate in tempi non sospetti e da lui sempre presentate come « fiabe », stanno oggi trovando sempre più riscontro nella realtà.



Adam Kadmon

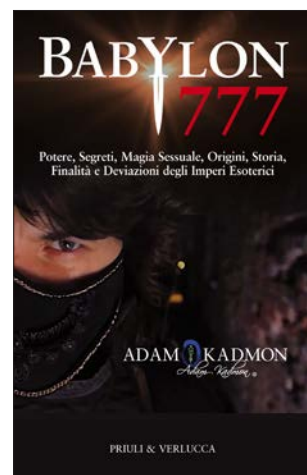
APOCALYPISIS 616

Per agire nel vero bene devi prima conoscere quale sia il vero male

Pagg. 384 F.to cm 14x21,5 brossura edit. € 17,50



In tempi in cui sempre più persone e poteri dimostrano di confondere il Male con il Bene, assume vitale importanza il fare Luce sopra tanti, troppi secoli di oscurantismo e superstizione, pregiudizio ed ignoranza. Non è ancora troppo tardi. Ma occorre iniziare a capire come stanno davvero le cose. In queste pagine si affronta il Male in ogni suo aspetto, insegnando a distinguere fra i tanti tipi di satanismo, nonché la loro storia e tutti gli aspetti esoterici. Vengono spiegati anche i culti magici che spesso sono scambiati ingiustamente per satanismo e le psicose tte il cui potere è diventato tale da minacciare gli stessi governi che non riescono più a contrastarle. Ed è un libro completo poiché approfondisce anche la storia delle varie divinità, la magia animica, nonché la Kabbalah nera e la demonologia.



Adam Kadmon

BABYLON 777

Potere, segreti, magia sessuale, origini, storia, finalità e deviazioni degli imperi esoterici

Pagg. 448 F.to cm 14x21,5, Cartonato € 18,50



Illuminati, Thelema, Rosacroce, Massoneria, Golden Dawn, Martinismo, Ordo Templi Orientis, Crowley, Templari, Società Teosofica, Thule e Vrill. Questo libro vi svelerà le origini, gli sviluppi e i destini di queste società segrete, dei loro riti, dei loro riti e della loro attualità.



Adam Kadmon

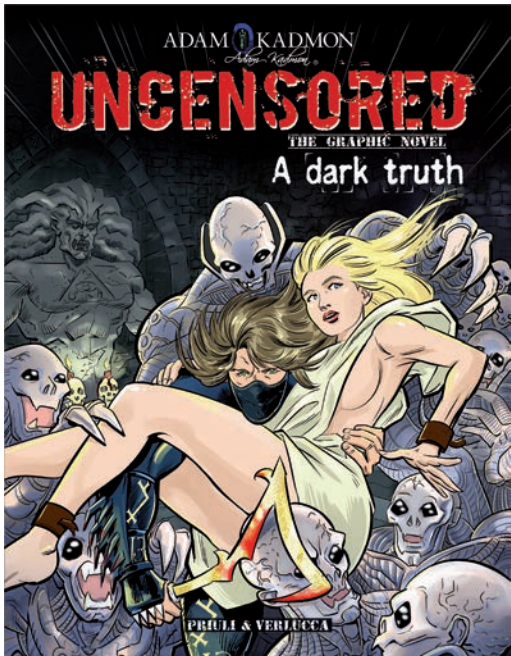
LUX TENEBRAE

Illuminati. Il volto occulto del Nuovo Ordine Mondiale

Pagg. 384 F.to cm 14x21,5 brossura edit. € 17,50



Ormai non è più questione di preoccuparsi della fondazione di un Nuovo Ordine Mondiale quanto piuttosto della modalità attraverso cui intendono conseguirlo. Iniziamo osservando oltre la finestra di casa nostra: quel mondo, come ben sa chi vi ha maturato un minimo di esperienza «reale», è qualcosa di molto più complesso di come lo dipingono i massmedia ufficiali e i libri di storia. Solo menti limitate ed egoiste potrebbero credere che il passo evolutivo dell'umanità si misuri in base al loro. Solo menti immature o comunque disinformate, mai educate a «stare realmente al mondo», pensano che sia «normale» svegliarsi la mattina trovando i loro diritti alla libertà a portata di mano, sul comodino, accanto alla sveglia. Solo chi è viziato ed ottuso può pensare che vivere in un Paese privo di bombardamenti sia normale. Non lo è.



La prima Graphic Novel di Adam Kadmon ci conduce in un viaggio alla scoperta delle sue origini. Eva, una giovane coraggiosa giornalista, indagando su una misteriosa setta, scopre che il destino dell'umanità è segnato. Il grande reset è imminente... sarà possibile fermarlo?



graphic novel dal romanzo best seller

UNCENSORED

il diario segreto di Adam Kadmon
con le tavole disegnate da Luciano Costarelli

Formato cm 21,5x28
pagine 128 / Euro 16,90
Brossura editoriale con alette



Una collana iniziata dal compianto Ade Capone collaboratore della trasmissione televisiva «Mistero», che affronta tematiche e personaggi legati al mondo del mistero.



Ade Capone
MISTERO NEI CIELI
Indagine sugli Ufo
Pagg. 176 F.to 14x21,5 Cart. € 9,90



L'argomento «UFO e alieni» come nessuno l'ha mai trattato prima, da un autore famoso per le sue indagini tra mistero e scienza. Una panoramica completa e attualissima, con un linguaggio approfondito ma alla portata di tutti, che conduce il lettore in una vera e propria indagine tra i vari aspetti del fenomeno UFO nel passato e nel presente, grazie anche alle testimonianze dei maggiori esperti del settore, tra i quali Mauro Biglino, Roberto Pinotti, Alfredo Lissoni e Pablo Ayo.

L'importante è non smettere di fare domande
(A. Einstein)

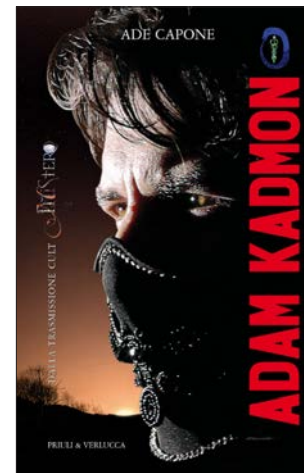


Ade Capone
INDAGINE SULL'ALDILÀ
Vita oltre la vita
Pagg. 224 F.to 14x21,5 Cart. € 9,90



Esiste l'Aldilà? Se sì, quale aspetto ha? E cos'è, esattamente: il luogo che ospita le anime dei defunti o un nuovo livello di esistenza? Domande che l'uomo si pone da sempre, dando le più svariate risposte, dalle più scettiche alle più convinte.

Ade Capone, autore di Mistero, programma TV di grande successo, grazie alla sua esperienza sul campo ci accompagna in una vera e propria indagine tra scienza e paranormale, con un libro che è come un reportage di grande chiarezza e profondità. L'autore prende in esame le varie ipotesi, intervista ricercatori e sensitivi, parla di casi sconcertanti ampiamente documentati e prende in esame anche le più recenti teorie scientifiche. Quel che ne emerge è un quadro affascinante, un libro che appassiona e si legge tutto d'un fiato.



Ade Capone
ADAM KADMON
Pagg. 256 F.to 14x21,5 Brossura edit. € 9,90



La vera importanza di un Viaggio, che sia fisico, spirituale, esoterico, assai più che nella destinazione stessa, risiede nelle esperienze vissute durante il tragitto, nei colori e respiri dei suoi panorami.

Ed in verità è proprio questo, il senso più genuino e profondo, di quel viaggio miracoloso che gli esseri umani chiamano «Vita».



Davide Zangirolami
Gabriele Pellerino
TUTTI AI RIFUGI / VOLUME 1
Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi del Piemonte e della Valle d'Aosta
Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90



9 788880 686408



Davide Zangirolami
Gabriele Pellerino
TUTTI AI RIFUGI / VOLUME 2
Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi del Piemonte e della Valle d'Aosta
Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90



9 788880 686415



D. Zangirolami, D. Zangirolami
R. Bergamino
G. Pellerino / **SPETTACOLARI ESCURSIONI**
70 imperdibili itinerari in Piemonte e Valle d'Aosta
Pagg. 160 F.to cm 17,5x25 € 9,90



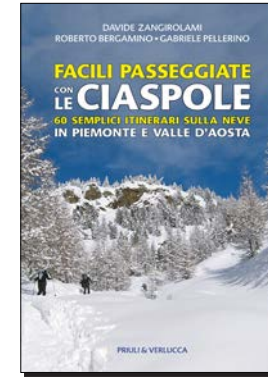
9 788880 687832



Gian Vittorio Avondo
Claudio Rolando
LAGHI DA NON PERDERE TRA PIEMONTE E FRANCIA
Itinerari, ambiente, storia, tradizioni
Pagg. 128 F.to cm 16,7x24 € 9,90



9 788880 689294



D. Zangirolami, R. Bergamino
G. Pellerino
FACILI PASSEGGIATE CON LE CIASPOLE
60 semplici itinerari sulla neve in Piemonte e Valle d'Aosta
Pagg. 144 F.to cm 17,5x25 € 9,90



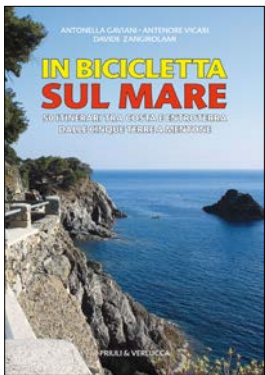
9 788880 687498



Davide e Daniela Zangirolami
Roberto Bergamino
STRAORDINARIE ESCURSIONI
70 avvincenti itinerari in Piemonte e Valle d'Aosta
Pagg. 160 F.to cm 17,5x24 € 9,90



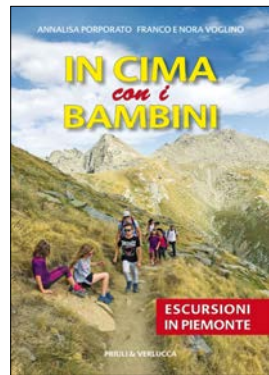
9 788880 688839



A. Gaviani, A. Vicari, D. Zangirolami
IN BICICLETTA SUL MARE
Sentieri dalle Cinque Terre a Mentone
Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90



9 788880 685869



Annalisa Porporato
Franco e Nora Voglino
IN CIMA con i BAMBINI
Escursioni in Piemonte
Pagg. 112 F.to cm 17,5x25 € 9,90



9 788880 689379



Davide Zangirolami
Roberto Bergamino
PASSEGGIATE AUTUNNALI Escursioni in Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria
Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90



9 788880 685883



Roberto Bergamino
ESCURSIONI FACILI FACILI
40 escursioni per tutti nelle Valli di Lanzo, Valli del Canavese e Valle d'Aosta
Pagg. 160 F.to cm 14,3x21,5 € 9,90



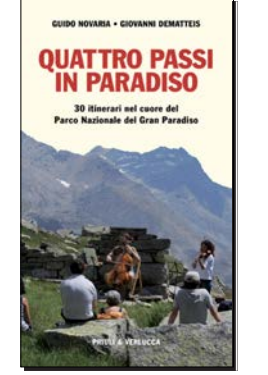
9 791254 680292



Marco Lavezzo
Davide Zangirolami
MANUALE DI CICLOESCURSIONISMO
Tutti i segreti della mountain bike
Pagg. 176 F.to cm 19x27 € 9,90



9 788880 685258



Guido Novaria e Giovanni Dematteis
QUATTRO PASSI IN PARADISO
30 itinerari nel cuore del Parco Nazionale del Gran Paradiso
Pagg. 96 F.to cm 12x21 € 12,00



9 791254 680452

Una collana in progress, considerata dal pubblico con il miglior rapporto prezzo/qualità. Ogni volume è in broccura editoriale, è interamente illustrato a colori, con cartine di facile consultazione.



D. Zangirolami
MANUALE DI ESCURSIONISMO E SICUREZZA IN MONTAGNA
Pagg. 240 F.to cm 12x21 € 9,90



9 788880 688818



Dire che Dave è un'autorità nel campo della sopravvivenza è un'affermazione riduttiva. Dave vi prepara per la vostra prossima escursione nella natura selvaggia con facili informazioni e consigli su come affrontare gli obiettivi più critici. **Bushcraft 101** è un'assicurazione veramente economica che ogni persona pratica deve avere, leggere e infilare nello zaino prima di uscire dal sentiero battuto.

NY Daily News



Dave Canterbury
GUIDA DA CAMPO BUSHCRAFT PER CACCIA, RACCOLTA E CUCINA
Nella natura selvaggia
Traduzione di Luciano Cicchelli
Pagg. 256 F.to cm 14x21,5 Brossura € 17,00



9 791254 680841

Dave Canterbury, il famoso esperto di outdoor, vi fornisce tutto ciò che vi serve sapere a proposito di materiali, caccia e preparazione del cibo per i vostri soggiorni ed escursioni nella natura. Che voi siate diretti a un'escursione di un giorno o a una spedizione di una settimana, troverete da sopravvivere e mangiare bene nella natura selvaggia. Canterbury si assicura che siate a posto, non solo insegnandovi come si caccia e raccoglie, ma anche dandovi delle ricette per preparare tutto durante il viaggio. Completo di illustrazioni e foto a colori che accompagnano le istruzioni, riguardo a piante da raccogliere e da evitare, questo è il riferimento da tenere nello zaino per i vostri viaggi. La guida da campo Bushcraft per caccia, raccolta e cucina, nella natura selvaggia vi aiuta a raggiungere la piena esperienza all'aperto. Con essa, sarete pronti per partire e godere della vita all'aperto.

Dave Canterbury



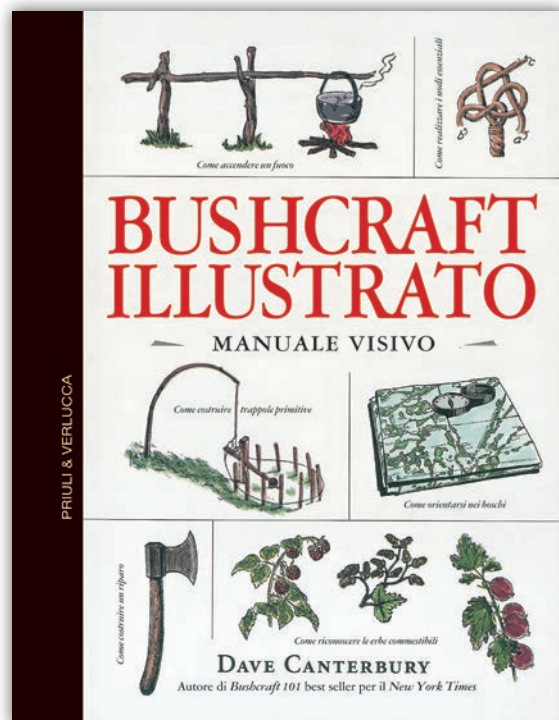
Dave Canterbury
BUSHCRAFT ILLUSTRATO
Manuale visivo
Traduzione di Luciano Cicchelli
Pagg. 256 F.to cm 20x25 Brossura edit. € 24,50



9 791254 680216

È tempo di prepararvi per la vostra prossima escursione. In questa puntata illustrata della serie Bushcraft dei Best Seller per il New York Times, l'esperto di natura Dave Canterbury evidenzia le abilità, gli attrezzi, e le conoscenze richiesti per avventurarsi nella natura selvaggia.

Con centinaia di illustrazioni, *Bushcraft Illustrato* vi forma ad essere preparati per il vostro prossimo andare nei boschi e vi mostra equipaggiamenti e abilità necessari per sopravvivere e divertirvi, includendo **zaini, cordame, fuoco, trappole, piante e tanto altro**. Con l'aiuto delle sue moltissime e dettagliate immagini, ed istruzioni semplici da seguire, *Bushcraft Illustrato* è indispensabile da avere come guida per affinare le vostre abilità e stare al sicuro durante le vostre avventure nella natura.



Dave Canterbury
BUSHCRAFT 101
Guida da campo all'Arte della sopravvivenza nella natura selvaggia
Traduzione di Luciano Cicchelli
Pagg. 256 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 17,00



9 788880 689799

Scritto da Dave Canterbury, esperto di sopravvivenza e autosufficienza, *Bushcraft 101* vi prepara per la vostra prossima esperienza nella natura. Basata sulle **5C della sopravvivenza** – Coltelli e oggetti da taglio / Coperture dagli elementi naturali / strumenti da Combustione / Contenitori / Corde – questa guida vi dà i consigli per aiutarvi ad ottenere utili risorse dall'ambiente e vi farà apprezzare la wilderness. All'interno del libro, scoprirete dettagliate informazioni per:

- Scegliere gli oggetti da portare con voi
- Costruire gli attrezzi necessari e i loro accessori
- Raccogliere e cucinare il cibo
- Proteggersi dagli elementi.

«Bushcraft» è un termine che indica destrezza e abilità nelle attività utili nel bel mezzo della natura incontaminata e la pratica di sopravvivere e prosperare nel mondo non civilizzato. Per praticare bushcraft in modo efficace dovete padroneggiare un insieme di abilità unico che comprende orientamento, abilità nell'accensione del fuoco, trappolamenti, creazione di ripari, riconoscimento di tracce animali e utilizzo di attrezzi sia moderni che primitivi. Gli escursionisti saggi, durante i loro viaggi, portano con sé solo l'essenziale insieme ad alcuni strumenti, sostituendo l'equipaggiamento extra con le conoscenze e le abilità pratiche per creare oggetti utili direttamente dal materiale trovato in natura. Per vivere bene nella natura senza i moderni comfort disponibili.

Il numero 101 indica il primo livello di apprendimento: lezione 1 del livello di base 01



Dave Canterbury
BUSHCRAFT AVANZATO
Guida da campo per diventare esperti nell'Arte della sopravvivenza nella natura selvaggia
Traduzione di Luciano Cicchelli
Pagg. 256 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 17,00



9 788880 689928



Dave Canterbury
BUSHCRAFT PRIMO SOCCORSO
Guida da campo per curare emergenze nella natura selvaggia
Traduzione di Luciano Cicchelli
Pagg. 256 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 17,00



9 788880 689935

Questo libro è per persone che vogliono sviluppare le loro abilità nel bushcraft e vogliono poter sopravvivere e prosperare nella natura. Una delle più importanti tra queste abilità comporta il trattamento di lesioni e malattie nella natura. Conoscendo le basi del primo soccorso potrete prepararvi ad essere la prima linea della difesa in un'emergenza.



Brad Gilbert e Steve Jamison
VINCERE SPORCO. WINNING UGLY
 Guerra mentale nel tennis. Lezioni da un maestro
 Pagg. 320 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 17,50



LONG SELLER VIII EDIZIONE

«Io ho vinto un sacco di partite che avrei dovuto perdere. Tu hai perso un sacco di partite che avresti dovuto vincere. Penso di poterti essere utile». Grazie a queste parole, Brad Gilbert divenne il coach di Andre Agassi e in un anno e mezzo lo riportò al numero uno del ranking mondiale. Con i suoi suggerimenti tu non diventerai il più forte giocatore del mondo, ma è molto probabile che farai un salto di qualità mentale che ti servirà dentro e fuori dal campo.

«Brad mi ha aiutato a migliorare il mio gioco e credo che possa migliorare anche il vostro»

Andre Agassi

«Winning Ugly è favoloso. Contiene tattiche che miglioreranno velocemente il modo di giocare dei dilettanti. Winning Ugly insegna a giocare meglio a tennis ed è molto piacevole».

Pete Sampras

«Winning Ugly illustra la formula di Brad per vincere a tennis. Capisce l'aspetto mentale del tennis meglio di chiunque altro».

Andre Agassi

«Winning Ugly è un approccio completamente nuovo per ottenere di più dal vostro gioco del tennis. Avrei voluto conoscerlo mentre stavo imparando a giocare».

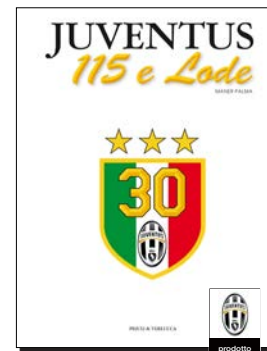
Jim Courier

«Un bellissimo libro... un capolavoro di strategia psicologica che insegna come vincere la partita sul piano mentale».

Tennis Italiano

Collana dedicata al calcio, con libri attualmente riferiti alla Juventus e al Toro. Negli anni recenti molti titoli sono stati esauriti e non più ristampati in quanto strettamente legati all'attualità, salvo quelli dedicati alla storia del Grande Torino, ormai entrata nella leggenda.

Juventus



Maner Palma
JUVENTUS 115 e LODE
 La Juventus non è soltanto una squadra di calcio ma un modo di intendere la vita
 Pagg. 224 F.to 21,5x28 Cart. € 28,00



Maner Palma e Marcello Chirico
UNIVERSO JUVE
 Con la prefazione di John Elkann e Giampiero Boniperti
 Pagg. 312 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 29,90



Darwin Pastorin
JUVENTUS MUSEUM
 Pagg. 96 F.to 21,5x28 Cart. € 14,90



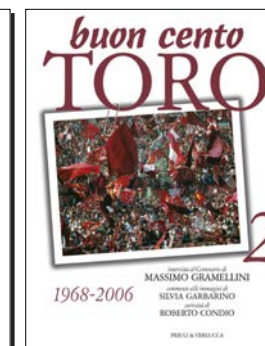
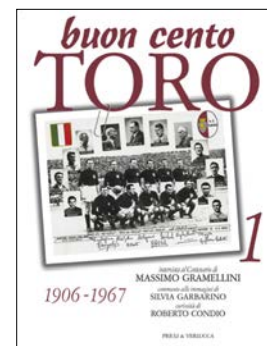
Darwin Pastorin
LA MIA JUVE
 Pagg. 200 F.to 14x21,5
 Cart. sovr. € 16,50



Umberto Beccantini
JUVENTUS
 Quei derby che una Signora non dimentica
 Pagg. 144 F.to 13,7x21 Bross. edit. € 7,90



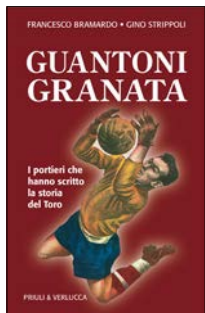
Toro



Massimo Gramellini, Silvia Garbarino e Roberto Condo
BUON CENTO TORO. VOLUME 1 - 1906-1967 / VOLUME 2 - 1968-2006
 Due volumi inseriti in astuccio. Pagg. 256 F.to 21,5x28 Cart. I due volumi € 24,90



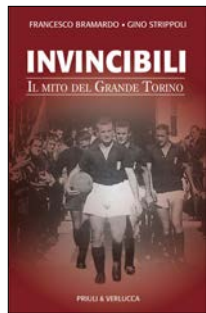
Gian Carlo Morino e Franco Ossola
IL GRANDE DIZIONARIO DEL TORO
 Pagg. 120 F.to 18x25,5 Cart. € 14,90



Francesco Bramardo
Gino Strippoli
GUANTONI GRANATA
Pagg. 256 F.to 14x21,5 Brossura edit. € 16,90



9 791254 680377



Francesco Bramardo
Gino Strippoli
INVINCIBILI
Pagg. 240 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 14,00



9 788880 689133



Gian Carlo Morino
IL TORO DELLE MERAVIGLIE
Pagg. 208 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



9 788880 688747



Beppe Gandolfo
TORO 1975-76
Pagg. 192 F.to 14x21,5 Brossura edit. € 9,90

NUOVA EDIZIONE



9 791254 680759



Aldo Rabino e Beppe Gandolfo
IL TORO CHE VORREI
Pagg. 208 F.to 14x21,5 Cart. sovr. € 14,90



9 788880 686903



Franco Ossola
I LOVE TORO
Pagg. 336 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



9 788880 687023



Aldo Rabino
Beppe Gandolfo
IL MIO TORO. LA MIA MISSIONE
Pagg. 144 F.to 14x21,5 Cart. sovr. € 9,90



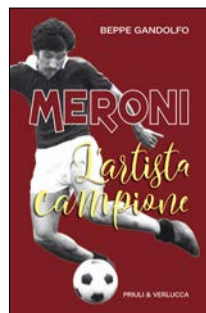
9 788880 687429



Francesco Bramardo
Gino Strippoli
VALENTINO MAZZOLA
Pagg. 176 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 14,00



9 788880 689386



Beppe Gandolfo
MERONI. L'ARTISTA CAMPIONE
Pagg. 160 F.to 14x21,5 Cartonato € 12,90



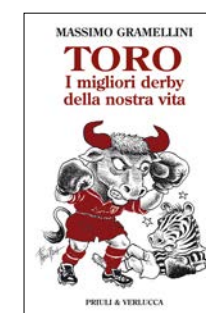
9 788880 688440



Francesco Bramardo
Gino Strippoli
GIGI RADICE
Pagg. 240 F.to 14x21,5 Cart. € 14,00



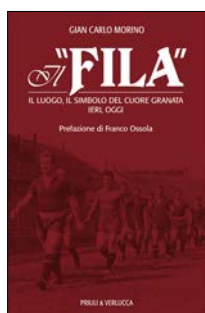
9 788880 688983



Massimo Gramellini
TORO. I migliori derby della nostra vita Pagg. 160 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 7,90



9 788880 683803



Gian Carlo Morino
IL "FILA"
Pagg. 240 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



9 788880 688280



Beppe Gandolfo
TUTTO IL TORO DEL MONDO
Pagg. 160 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



9 788880 688730



Franco Ossola
IL ROMANZO DEL TORO
Pagg. 400 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



9 788880 689362



Beppe Gandolfo
PULICI. IL MITO
Pagg. 144 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



9 788880 689614



una serie di 9 affiche dedicate ai giocatori «bandiera del toro» disegnati dal compianto Franco Bruna con sullo sfondo architetture e monumenti famosi della Città di Torino
Formato 35x50 ciascuno € 5,90 (Iva 22% compresa)

da collezionare

I calciatori
«bandiera del Toro»



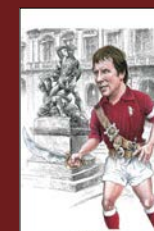
VALENTINO MAZZOLA



GIGI MERONI



PAOLO PULICI



GIORGIO FERRINI



CLAUDIO SALA



LEO JUNIOR



ALDO AGROPPI



LUCIANO CASTELLINI



ROBERTO CRAVERIO



RENATO ZACCARELLI



VIRGILIO MOROSO

La più prestigiosa collana di letteratura di montagna rilevata dall'editore Vivalda nel 2013, rivive nel nostro catalogo con ristampe e novità. Dal numero 110 i titoli sono stati da noi prodotti. Ogni volume misura cm 12,5x20 ed è rilegato in brossura editoriale con copertina rigida con alette. I volumi generalmente contengono numerose immagini sia nel testo che fuori testo.

Ruben de Lorenzo
130. ALTARI DI PIETRA
 Quando la montagna incontra il cielo
 Pagg. 160 € 17,50



NOVITÀ AUTUNNO 2026



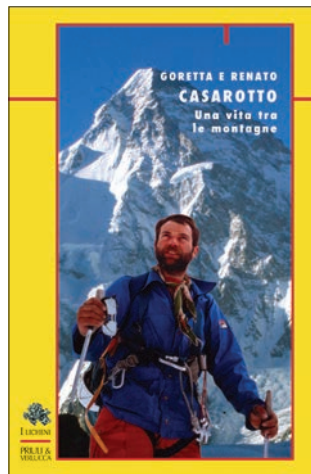
Alpinisti più o meno esperti, hanno colto e trasmesso con avvincenti riflessioni la loro dimensione interiore dell'andare per monti, mettendo in luce come l'ascensione alpina, per l'approccio, la dinamica e il fine, risulti a tutti gli effetti un percorso di apertura e di conoscenza che, attraverso la dimensione fisica, si proietta al trascendente.

Germaine Catherine Roulet
129. LA LIBERTÀ DELL'INUTILE
 Nascita e psicologia dell'arrampicata sportiva
 Pagg. 256 € 18,50



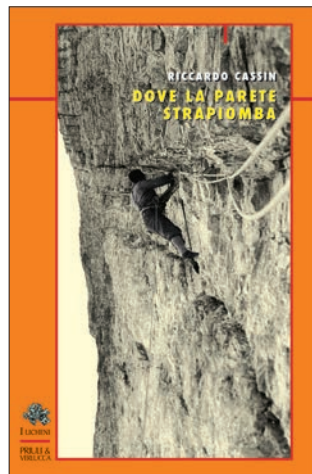
Chiunque abbia provato almeno una volta a scalare una parete scopre il piacere dell'effimero e dell'oggettivamente inutile.

Goretta e Renato Casarotto
128. CASAROTTO
 Voytek Kurtyka. L'alpinista leggendario
 Pagg. 308 € 19,50



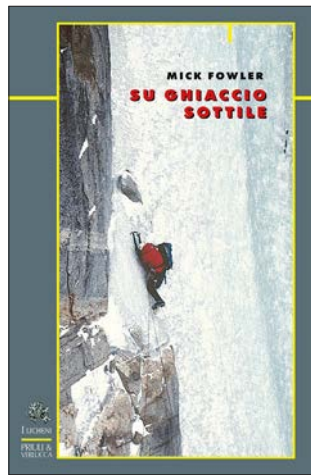
Un racconto che unisce momenti di cronaca, ricordi, aneddoti, ma che accoglie anche e sempre la voce di Casarotto, costringendoci a riflettere sul senso del suo alpinismo e sul suo modo di affrontare l'esistenza in profonda relazione con la montagna.

Riccardo Cassin
127. DOVE LA PARETE STRAPIOMBA
 Voytek Kurtyka. L'alpinista leggendario
 Pagg. 308 € 19,50



Dove la parete strapiomba è il primo libro di Riccardo Cassin, scritto nel 1958, al termine delle prime grandi imprese che lo hanno portato nell'Olimpo dell'alpinismo mondiale.

Mick Fowler
126. SU GHIACCIO SOTTILE
 Voytek Kurtyka. L'alpinista leggendario
 Pagg. 308 € 19,50



Tra le sue imprese ci sono il leggendario Golden Pillar sullo Spantik, l'ascensione alla parete Nord del Changabang, l'Arwa Tower, lo Siguniang. Imprese che gli hanno valso tre Piolet d'Or!



Bernadette McDonald
125. L'ARTE DI ESSERE LIBERO
 Voytek Kurtyka. L'alpinista leggendario
 Pagg. 308 € 19,50



Voytek Kurtyka è uno dei più grandi alpinisti di tutti i tempi. Nel 2016 è stato insignito del Piolet d'Or alla carriera.

Alberto Re
124. ORIZZONTE MONTAGNE
 Una vita da guida alpina
 Pagg. 544 + XVI € 25,00



Alberto Re, ottantasettenne decano delle guide alpine, racconta mezzo secolo e più di avventure.

Krzysztof Wielicki
 Traduzione di Luca Calvi
123. FRAMMENTI DI ALPINISMO
 Pagg. 240 € 17,00



Racconti di uno dei più grandi alpinisti al mondo, insignito del Piolet d'Or alla carriera nel 2019.

Denis Urubko
122. COLPEVOLE D'ALPINISMO
 Pagg. 348 € 19,50



Premio ITAS Cardo d'oro

Uno stile pulito, alpino, per realizzazioni ideali su linee eleganti, prime assolute, prime invernali.

Reinhold Messner
121. TEMPESTA SUL MANASLU
 Tragedia sul tetto del mondo
 Pagg. 208 € 17,50



«Mai come in questo momento la mia vita mi è parsa senza prospettive, senza speranze».

Simon Yates
 Traduzione di Luca Calvi
120. SELVAGGIO DENTRO
 Scalate sulle montagne più remote ed isolate.
 Pagg. 296 € 18,50

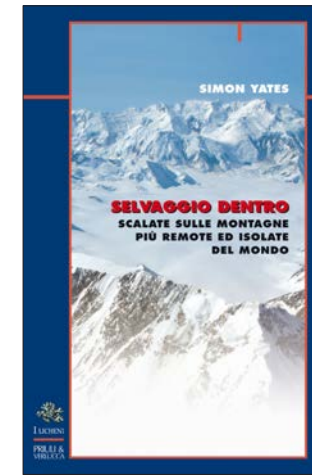
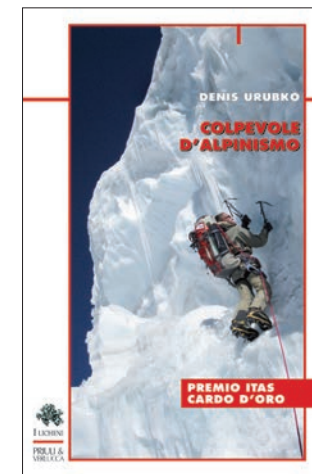
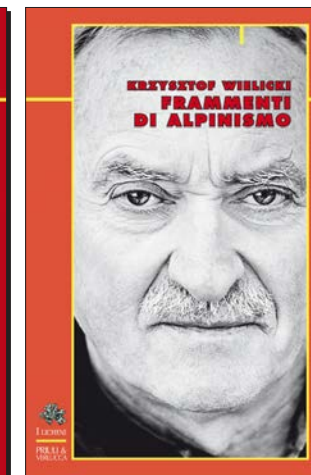
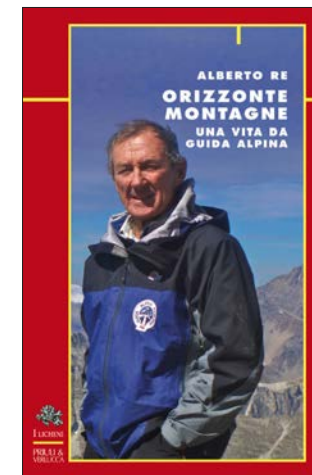


Finalmente in Italia il libro di Simon Yates «colui che tagliò la corda» cui era appeso Joe Simpson.

Giuseppe Saglio e Cinzia Zola
119. IN SU E IN SÌ. Alpinismo e psicologia
 Pagg. 432 € 19,50



Nuova edizione ampliata e aggiornata di un testo divenuto ormai un classico.



Roberto Serafin
118. WALTER BONATTI. L'uomo, il mito
 Pagg. 176 € 15,00
 Premio Leggimontagna. Terzo classificato.



Le tappe salienti di una vita, delle tante vite dell'eroe che se ne è andato a 81 anni il 13 settembre 2011.

Reinhold Messner
 Traduzione di Valeria Montagna
117. SOLITUDINE BIANCA
 La mia lunga strada al Nanga Parbat
 Pagg. 336 € 19,50



Nel 1970 per la prima volta Reinhold Messner si è trovato di fronte alla « montagna nuda ». Durante la discesa il fratello Günther perse la vita.

Marco Berti
116. IL VENTO NON PUÒ ESSERE CATTURATO DAGLI UOMINI.
 Da Venezia all'Himalaya una storia sherpa.
 Pagg. 256 € 19,50
 Finalista al premio Cortina montagna



Una storia sherpa di un viaggiatore-alpinista, un'anima in pena che si nutre di curiosità e incontri.

Ueli Steck
115. SPEED / Traduzione Werner Menapace
 7 ore che hanno cambiato la mia vita
 Pagg. 272 € 18,00



L'unico libro in Italia del grande alpinista tragicamente scomparso sul Nuptse il 30 aprile 2017.

A cura di Anna Maria Cavallarini
 Annalisa Scapin
114. MARIO RIGONI STERN
 Un uomo tante storie nessun confine
 Pagg. 160 € 16,00
 Premio Leggimontagna. Terzo premio.

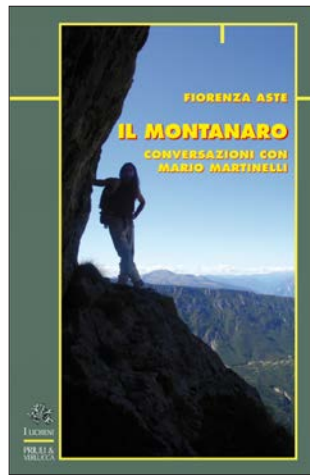
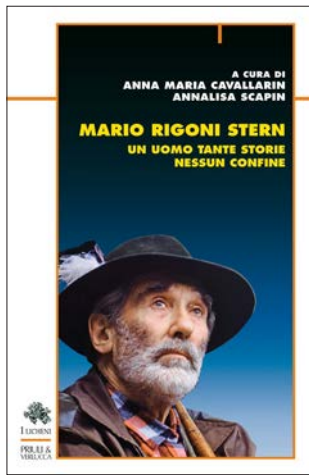
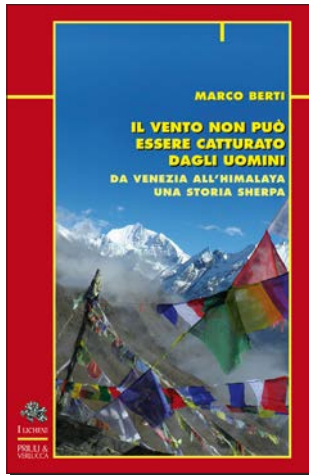
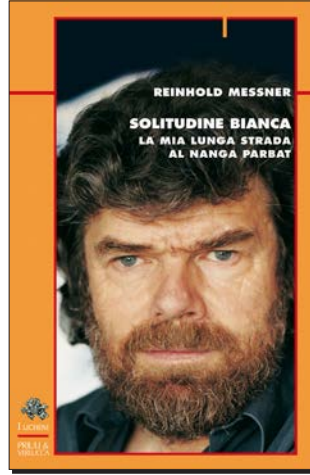
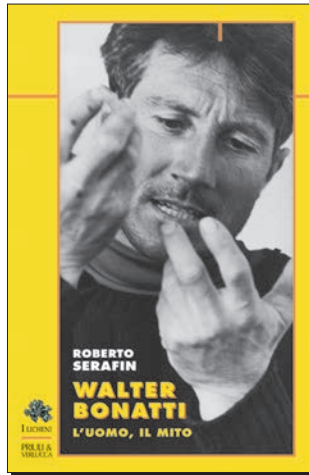


Gli atti del convegno tenutosi ad Asiago nel 2019. Con un inedito del grande scrittore.

Fiorenza Aste
113. IL MONTANARO
 Conversazioni con Mario Martinelli
 Pagg. 192 € 18,50



Dialoghi e pensieri con l'alpinista-scrittore mancato nel 2019.



Alessandro Leonardi e Barbara Tutino
112. LA GRIVOLA / Montagna dimenticata
 Pagg. 232+24 € 22,00



La storia passata e recente del quasi Quattromila valdostano.

Andrea Nicolussi Golo
111. DI ROCCIA DI NEVE DI PIOMBO
 Pagg. 152 € 17,00
 Premio ITAS Segnalazione speciale
 Premio Mario Rigoni Stern Segnalato
 Premio Leggimontagna. Secondo premio



Sono uomini delle montagne, sono contadini, sono operai, sono terroristi. E c'è Nives, amica d'infanzia di Margherita. Margherita moglie di Renato Curcio. È la tragedia di Nives.

Isabel Suppé
110. UNA NOTTE TROPPO BELLA PER MORIRE
 Traduzione di Daniela Piu
 Pagg. 184 € 17,50
 Premio Leggimontagna. Primo premio



Una notte troppo bella per morire è la storia appassionante della lotta di Isabel Suppé per la sopravvivenza dopo una caduta.

Spiro Dalla Porta-Xydias
109. LA DIVINA MONTAGNA
 Pagg. 136 € 17,00



La divina montagna racconta una storia che è metafora della scalata intesa come attività fisica e spirituale e scelta gratuita di catarsi, somma letteraria di una vita dedicata all'alpinismo.

Alberto Paleari
108. VOLEVO SOLO AMARTI
 Pagg. 168 € 17,00

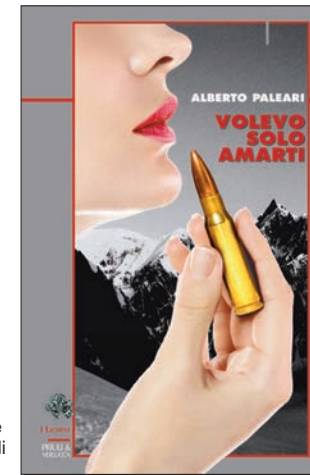
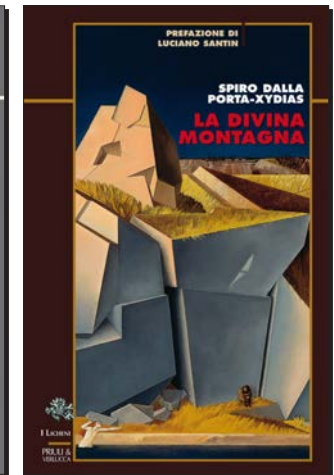


La divina montagna racconta una storia che è metafora della scalata intesa come attività fisica e spirituale e scelta gratuita di catarsi, somma letteraria di una vita dedicata all'alpinismo.

Mirella Tenderini
107. LA LUNGA NOTTE DI SHACKLETON
 Pagg. 232 € 19,00



Ernest Shackleton, l'esploratore polare più amato nei primi lustri del Novecento, è tornato prepotentemente alla ribalta negli ultimi anni. La lunga notte di Shackleton ripropone il personaggio e gli episodi più noti della sua vita.



Dušan Jelincic
106. ASSASSINIO SUL K2
 Nella maledizione del male
 Prefazione di Paolo Rumiz
 Pagg. 160 € 17,00



Con le sue varie edizioni in sloveno e in italiano «Assassinio sul K2» è diventato un classico. Porta il thriller, dove nessuno si è mai sognato di portarlo: sulle alte quote.

Andrea Oggioni
105. LE MANI SULLA ROCCIA
 Diario alpinistico
 Pagg. 280 € 19,50



Un'autobiografia sincera e entusiasta di un alpinista che ha davvero amato la montagna. Con quattro scritti di Bonatti, Ferrario, Gallieni e Pierre Mazeaud.

Horace-Bénédict de Saussure
104. LA SCOPERTA DEL MONTE BIANCO
 Dai «Voyages»
 Traduzione e prefazione di Polo Brogi
 Pagg. 192 € 19,00



Dai *Voyages dans les Alpes* le avventurose scalate di un naturalista del Settecento. Un resoconto toccante dell'esplorazione e della salita al Monte Bianco

Anatolij Bukreev, G. Weston Dewalt
103. EVEREST 1996
 Un salvataggio impossibile
 Traduzione e prefazione di Mirella Tenderini
 Pagg. 304 € 19,00



La cronaca minuto per minuto di una delle più discusse e tragiche salite all'Everest. Un libro mozzafiato.

Dušan Jelincic
99. DOVE VA IL VENTO QUANDO NON SOFFIA
 Una spedizione al Karakorum / Pagg. 336 € 19,00

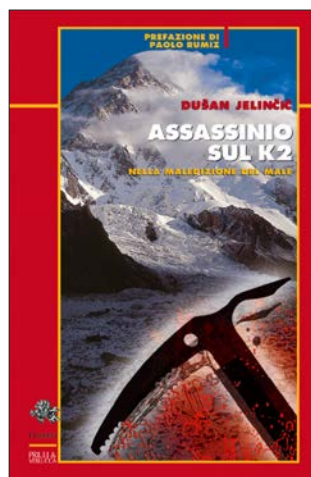


Ritorna Dusan Jelincic col racconto dell'esperienza sul suo terzo ottomila, il Gasherbrun II (8035 m).

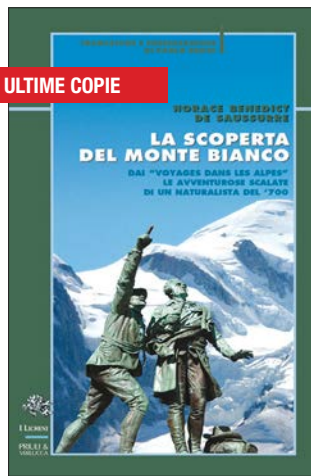
Katia Lafaille
98. SENZA DI LUI
 Pagg. 256 € 19,50



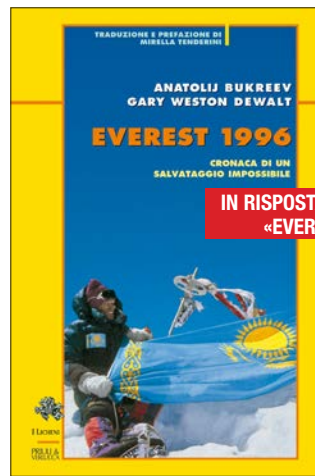
Katia, la moglie di Jean-Christophe Lafaille, il grande alpinista scomparso nel 2006 quasi in cima al Makalu, ci conduce nel cuore dell'alpinismo professionale.



ESAUrito



ULTIME COPIE



IN RISPOSTA AL FILM «EVEREST»



Massimo Mila
97. L'ALTRA FACCIÀ DELLA MIA PERSONA
 Storie di vette e alpinisti / Pagg. 204 € 19,00



Scritti rievocativi del grande musicologo, membro del Club Alpino Accademico.

Michel Bricola e Dominique Potard
96. BERHAULT
 Pagg. 208 € 18,00



Nella primavera del 2004, da una cresta di neve su un 4000 Svizzero cadeva una stella, era Patrick Berhault. Ripercorrere la sua vita è come spalancare una finestra sugli anni della rivoluzione dell'alpinismo.

Kriemhild Buhl
95. MIO PADRE HERMANN BUHL
 Prefazione di Kurt Diemberger
 Pagg. 240 € 23,00



Nel 1953 Hermann Buhl conquistava, in solitaria, il Nanga Parbat. La sua seconda spedizione in Himalaya, al Chogolisa nel 1957, gli sarebbe costata la vita.

John Harlin Jr.
94. L'OSSESSIONE DELL'EIGER
 Pagg. 328 € 25,00



La Nord dell'Eiger è il sogno di tutti gli alpinisti di punta. Molti vi hanno perso la vita, come John Harlin, precipitato tentando di aprire una nuova via, direttissima, poi completata e battezzata col suo nome.

Lorenzo Revojera
93. STUDENTI IN CORDATA
 Storia della Sucai 1905-1965
 Pagg. 368 € 29,00

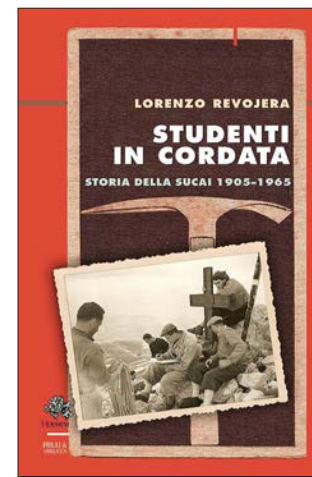
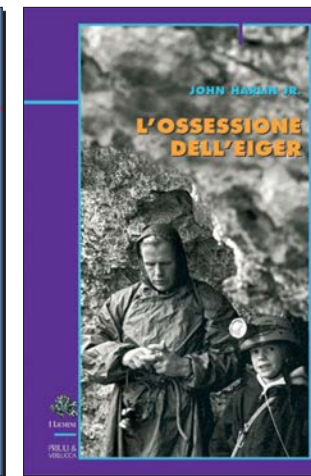
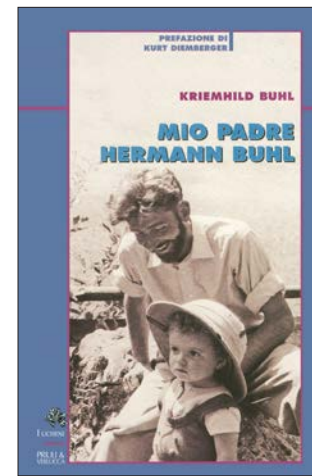
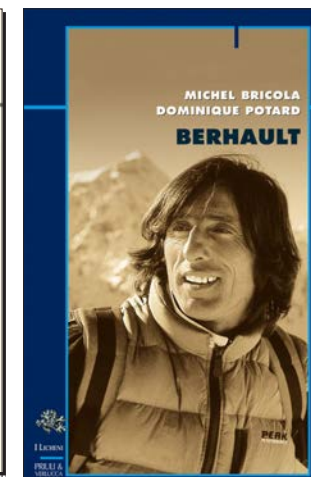


C'era una volta la goliardia con i suoi riti dissacratori. Ma agli inizi del Novecento nelle aule universitarie ci fu anche chi inventò la festa della matricola in montagna e le vacanze alpine. La SUCAI: un capitolo della storia dell'alpinismo.

Anna Lauwaert
92. LA VIA DEL DRAGO
 La mia storia d'amore con Barbier
 Pagg. 360 € 20,00



Barbier ha anticipato di circa quindici anni la filosofia e le prestazioni della nuova arrampicata libera e sportiva.



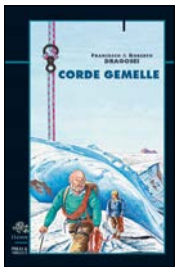


TITOLI ESAURITI O FUORI CATALOGO

1. Joe Simpson. *La morte sospesa* / 2. Gabriele Boccalatte. *Piccole e grandi ore alpine* 3. Mirella Tenderini. *Gary Hemming* / 5. Ettore Castiglioni. *Il giorno delle Mésules* / 9. Pat Ament. *Royal Robbins* / 12. Marcel Kurz. *Alpinismo invernale* / 13. Enrico Camanni, Daniele Ribola, Pietro Spirito *La stagione degli eroi* / 14. Joe Simpson. *Questo gioco di fantasmi* / 16. Roger Frison-Roche. *Primo di Cordata* / 17. Emilio Comici. *Alpinismo eroico* / 18. Pietro Spirito. *La grande valanga di Bergamotto* / 19. Muir John. *La mia prima estate sulla Sierra* / 20. F. Torchio-J. Espen D. Valentini. *Bruno Detassis, il custode del Brenta* / 23. Gaston Rebuffat. *La montagna è il mio mondo* / 24. Rolly Marchi. *Le manu dure* / 25. Alexandre Dumas. *In viaggio sulle Alpi* / 26.



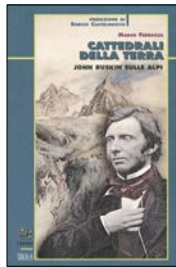
Eugenio Pesci *Solitudine sulla est* / 27. Fosco Maraini. *Gasherbrum IV* / 28. Albino Ferrari. *Fréney 1961* / 29. Enrico Camanni. *Cieli di pietra* / 31. Mauro Corona. *Il volo della martora* / 35. Reinhold Messner, Horst Höfler. *Hermann Buhl* / 36. Edmondo De Amicis. *Nel regno del Cervino* / 37. Enrico Camanni. *La guerra di Joseph* / 39. Enrico Camanni. *Nuovi mattini* / 42. Alberto Maria De Agostini *Ande patagoniche* / 43. Yves Ballu. *Naufragio sul Monte Bianco* / 44. Henriette D'Angleville. *La mia scalata al Monte Bianco* / 46. Renée Desmaison. *La montagna a mani nude* / 47. Reinhold Messner. *Annapurna* / 48. Reinhard Karl. *Montagna vissuta* / 52. Riccardo Cassin. *Capocordata* / 56. Lionel Terray. *I conquistatori dell'inutile* / 57. Patrick Berthault. *Legato ma libero* / 58. Lynn Hill. *Climbing free* / 59. William Ernest Bowman. *La conquista del K.O.* /



Francesco Roberto Dragosei
90. CORDE GEMELLE
Pagg. 176 € 16,00



9 788874 801220



Marco Ferrazza
89. CATTEDRALI DELLA TERRA
John Ruskin sulle Alpi
Pagg. 352 € 20,00



9 788874 801183

Prefazione di Enrico Camanni



Luca Beltrame
88. NON SI TORNA INDIETRO
La storia di Ernesto Lomasti
Pagg. 320 € 19,00



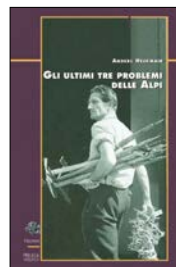
9 788880 688143



Alessandro Gogna
87. DOLOMITI E CALCARI DI NORDEST / 150 anni di vie di roccia / Pagg. 408 € 19,00



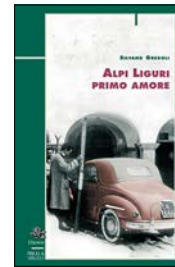
9 788880 688365



Anderl Heckmair
76. GLI ULTIMI TRE PROBLEMI DELLE ALPI
Pagg. 280 € 16,00



9 788874 800759



Silvano Gregoli
70. ALPI LIGURI
Primo amore
Pagg. 204 € 12,00



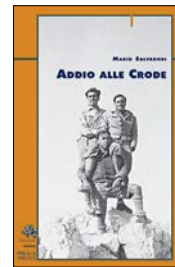
9 788874 800544



Emanuele Cassarà
69. UN BALILLA PARTIGIANO
Pagg. 196 € 18,00



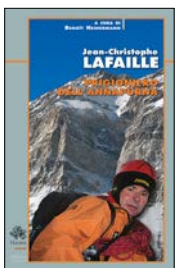
9 788880 687757



Mario Salvadori
68. ADDIO ALLE CRODE
Pagg. 120 € 12,00



9 788880 688044

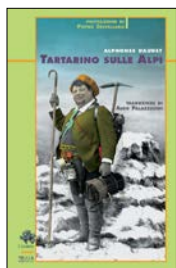


Jean-Christophe Lafaille
86. PRIGIONIERO DELL'ANNAPURNA
Pagg. 184 € 16,00



9 788880 687771

A cura di Benit Heimermann



Alphonse Daudet
85. TARTARINO SULLE ALPI
Traduzione di Aldo Palazzeschi
Pagg. 240 € 15,00



9 788874 801091

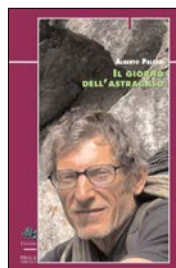
Postfazione di Pietro Crivellaro



Marc Batard
84. LA VIA D'USCITA
Confessioni intime di un alpinista
Pagg. 216 € 17,00



9 788874 801077



Alberto Paleari
83. IL GIORNO DELL'ASTRAGALO
Pagg. 140 € 12,00



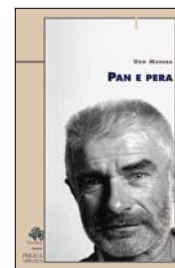
9 788874 801022



Thomas F. Hornbein
65. EVEREST, CRESTA OVEST
Pagg. 234 € 19,50



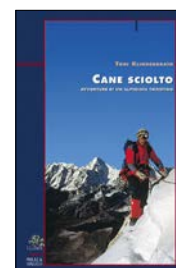
9 788880 688068



Ugo Manera
63. PAN E PERA
Autobiografia
Pagg. 312 € 19,00



9 788874 800186



Toni Klingendrath
61. CANE SCIOLTO
Avventura di un alpinista triestino
Pagg. 184 € 18,00



9 788874 800100

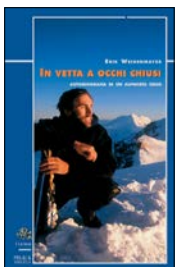


Linda Cottino
55. QUI ELJA, MI SENTITE?
Otto donne sul Pik Lenin
Pagg. 130 € 14,98



9 788878 081550

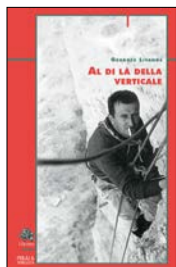
ESAURITO



Erik Weihenmayer
82. IN VETTA A OCCHI CHIUSI
Autobiografia di un alpinista cieco. Pagg. 472 € 19,00



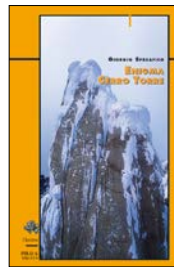
9 788880 687764



Georges Livanos
80. AL DI LÀ DELLA VERTICALE
Pagg. 328 € 19,00



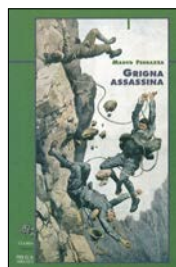
9 788880 687993



Giorgio Spreafico
78. ENIGMA CERRO TORRE
Pagg. 376 € 19,00



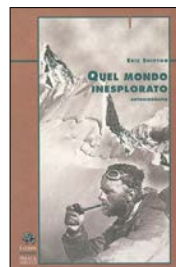
9 788880 687962



Marco Ferrazza
77. GRIGNA ASSASSINA
Pagg. 200 € 16,00



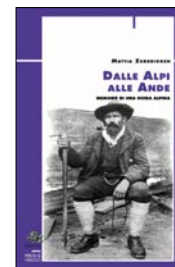
9 788880 688136



Eric Shipton
54. QUEL MONDO INESPLORATO
Pagg. 368 € 19,00



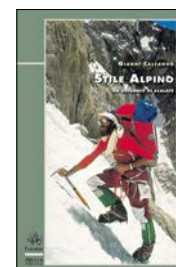
9 788878 081543



Mattia Zurbriggen
53. DALLE ALPI ALLE ANDE
Memorie di una guida alpina
Pagg. 160 € 14,98



9 788880 688372



Gianni Calcagno
51. STILE ALPINO
Un decennio di scalate
Pagg. 296 € 18,00



9 788878 081512



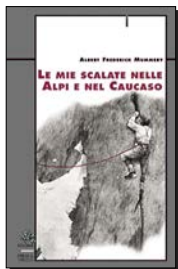
Autori Vari della Collana
50. IL CINQUANTESIMO LICHENE / Storie di montagna
Pagg. 232 € 14,97



9 788878 081505



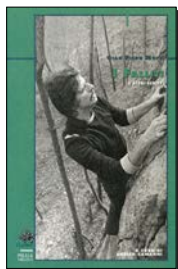
60. Yasushi Inoue. *La corda spezzata*. 62. Alberto Paleari. *Cisfioravai il soffio delle valanghe* / 64. Enrico Camanni. *La notte del Cervino* / 66. Edward Whymper. *La salita del Cervino*. 67. David Rose, Ed Douglas. *Le regioni del cuore*. / 71. Jack Olsen. *Arrampicarsi all'inferno*. / 72. Giusto Gervasutti. *Scalate nelle Alpi*. / 73. Enrico Camanni. *Mal di montagna*. / 74. Pietro Bizzaro. *Vietato volare*. / 75. Marco Dell'Orto. *I conquistatori del Gran Sasso*. / 79. Dušan Jelincic. *Le notti stellate*. / 81. Enrico Camanni. *La sciatrice*. / 91. Enrico Camanni. *L'ultima camel blu*. / 96. Michel Bricola. *Berhault*. / 100. Emilio Salgari. *Avventure di montagna* / 101. Enrico Camanni. *Il ragazzo che era in lui*. / 102. Fernanda e Cesare Maestri. *Duemila metri della nostra vita*.



Albert Frederick Mummery
49. **LE MIE SCALATE NELLE ALPI E NEL CAUCASO**
Pagg. 352 € 18,07



9 788880 688235



Gian Piero Motti
45. **I FALLITI**
E altri scritti
Pagg. 336 € 18,00



9 788898 571048

A cura di Enrico Camanni



Leslie Stephen
41. **IL TERRENO DI GIOCO DELL'EUROPA**
Pagg. 288 € 18,07



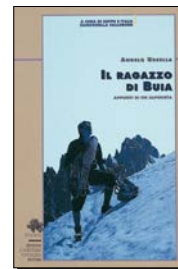
9 788878 081413



Fabrizio Ardito
40. **DI PIETRA E ACQUA**
Storie di speleologia
Pagg. 168 € 14,46



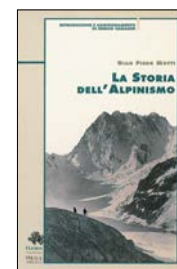
9 788878 081406



Angelo Ursella
11. **IL RAGAZZO DI BUIA**
Appunti di un alpinista
Pagg. 162 € 14,98



9 788878 081116



Gian Piero Motti
10. **LA STORIA DELL'ALPINISMO**
Pagg. 800 € 28,00



9 788898 571000

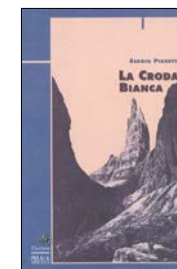
Nuova edizione in un solo volume
Introduzione e aggiornamento
di Enrico Camanni



Alberto Paleari
8. **LA CASA DELLA CONTESSA**
Pagg. 132 € 11,50



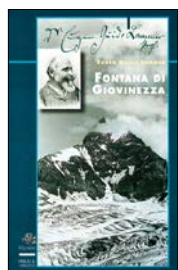
9 788878 081086



Sergio Pirnetti
7. **LA CRODA BIANCA**
Pagg. 204 € 12,91



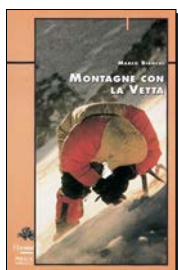
9 788878 081079



Eugen Guido Lammer
38. **FONTANA DI GIOVINEZZA**
Pagg. 464 € 20,14



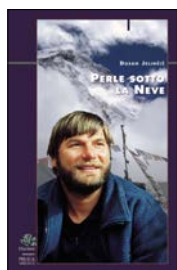
9 788878 081338



Marco Bianchi
34. **MONTAGNE CON LA VETTA**
Pagg. 232 € 15,00



9 788878 081345



Dusan Jelincic
33. **PERLE SOTTO LA NEVE**
Pagg. 224 € 14,46



9 788878 081338

ULTIME COPIE

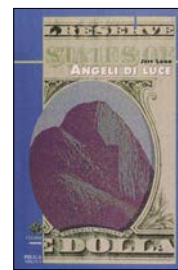


Chris Bonington
32. **HO SCELTO DI ARRAMPICARE**
Pagg. 288 € 18,07



9 788878 081321

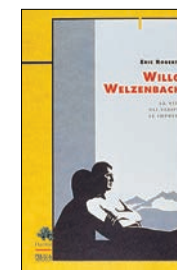
ULTIME COPIE



Jeff Long
6. **ANGELI DI LUCE**
Pagg. 336 € 18,07



9 788878 081062



Eric Roberts
4. **WILLO WELZENBACH**
La vita, gli scritti, le imprese
Pagg. 272 € 14,98



9 788880 688952

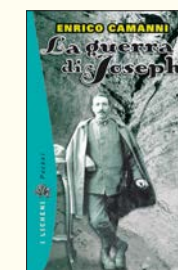
(EDIZIONI IN BROSSURA EDITORIALE CM 12X20)



Rolly Marchi
LE MANI DURE
Pagg. 224 € 8,90



9 788874 801725



Enrico Camanni
LA GUERRA DI JOSEPH
Pagg. 204 € 8,90



9 788880 688129

Premio ITAS Cardo d'oro

ULTIME COPIE



Kurt Diemberger
30. **GLI SPIRITI DELL'ARIA**
Pagg. 384 € 19,10



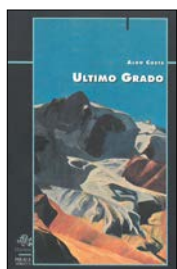
9 788880 688037



Livio Isaak Sirovich
22. **CIME IRREDENTE**
Un tempestoso caso storico alpinistico / Pagg. 400 € 18,08



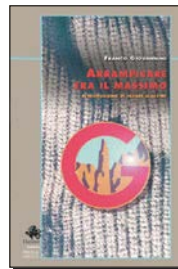
9 788878 081222



Aldo Costa
21. **ULTIMO GRADO**
Pagg. 168 € 12,39



9 788878 081215



Franco Giovannini
15. **ARRAMPICARE ERA IL MASSIMO**
Pagg. 136 € 14,00



9 788878 081154

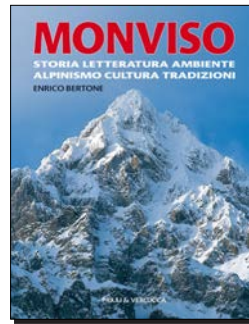
Introduzione di Cesare Maestri





ULTIME COPIE

Mario Cervi, Livio Bourbon
Enrico Formica
MILANO
Pagg. 144 F.to 21,5x28 Cart. € 9,90



Enrico Bertone
MONVISO Storia, letteratura,
ambiente, alpinismo, cultura,
tradizioni Pagg. 136 F.to 19,5x27,5
Cart € 14,90



A cura di Paul Guichonnet
François Forray
IL MONDO ALPINO DI ESTELLA CANZIANI
Piemonte, Savoia, Valle d'Aosta
Pagg. 200 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 9,90



DIRETTAMENTE DALLA RUBRICA CULINARIA DI ITALIA UNO
COTTO E MANGIATO
A tavola in 30 minuti
Più di 100 piatti belli, buoni e pronti in mezz'ora
Pagg. 224 F.to cm 17x23,5 Brossura con alette, € 14,90

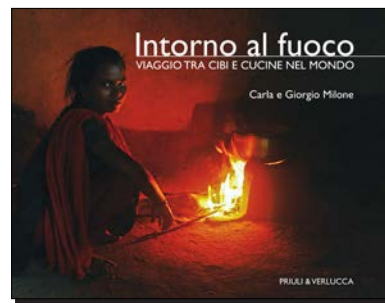


Il libro riproduce la varietà di contenuti tipica della rivista, mensile dedicato al programma televisivo che va in onda ogni giorno su Italia Uno con ricette e rubriche bilanciate ai bisogni del target: dalle **RICETTE SALVACENA** a quelle **SVUOTAFRIGO**, dai classici rivisitati e **VELOCIZZATI** alle nuove tendenze **ANTI-SPRECO**, con consigli pratici per fare la spesa ottimizzando i costi e riducendo lo scarto alimentare, valorizzando la stagionalità dei prodotti e le eccellenze del territorio. Un volume pratico e versatile, soprattutto utile, per cucinare bene risparmiando tempo in cucina, con oltre 100 ricette di piatti semplici ma originali, da realizzare in mezz'ora, in perfetto stile «**COTTO E MANGIATO**». Pensato non solo per chi ha letteralmente mezz'ora di tempo per preparare pranzo o cena, ma per offrire a chiunque e sempre la possibilità di risparmiare tempo in cucina, con consigli pratici su come velocizzare le preparazioni. Il volume è suddiviso in capitoli che seguono le classiche «portate» (antipasti, primi, secondi, più contorni e dolci) con l'aggiunta di un capitolo extra che suggerisce qualche esempio di menu settimanale (per esempio, qualche idea di pranzo da realizzare per il pasto fuori casa, in ufficio o a scuola, o qualche esempio di ricette leggere).

- ANTIPASTI
- PRIMI • SECONDI
- CONTORNI
- DOLCI
- MENU SETTIMANALI
- LUNCH BOX
- MENU LEGGERO



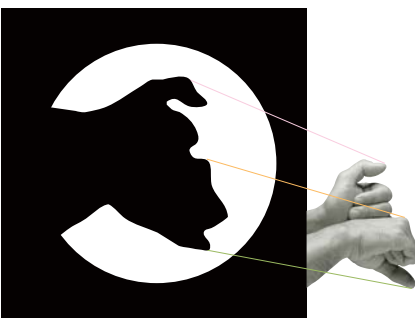
Vittorio Sella, Domenico Vallino
MONTE ROSA E GRESSONEY
Ristampa anastatica dell'edizione Vallino Sella - 1890
Pagg. 96 F.to cm 33x23 Brossura editoriale € 35,00



Carla e Giorgio Milone
INTORNO AL FUOCO
Viaggio tra cibi e cucine nel mondo
Pagg. 208 F.to cm 28x21,5 Cart. sovr. € 9,90



Arturo Brachetti
LE OMBRE CINESI
Prefazione di Aldo
Giovanni e Giacomo
Pagg. 96 F.to 19,5x19,5
Cart. sovr. € 9,90
Edizione italo-franco-inglese



Ernesto Olivero
È POSSIBILE La certezza della speranza
Pagg. 128 F.to 12x19 Cart. € 12,00



È possibile vedere gli occhi di un bambino e il suo grande sogno senza spegnerlo. / È possibile per un uomo e una donna rimanere insieme per tutta la vita. / È possibile non rimpiangere i bei tempi e invecchiare senza mollare mai. / È possibile avere grandi responsabilità e servire. / È possibile cambiare vita se ho sbagliato. / È possibile cambiare il mondo, nonostante la paura e gli errori. / È possibile sentire l'urlo di chi piange e il silenzio di chi implora. / È possibile cogliere una lacrima non ancora pianta o un dramma nascosto. / È possibile vedere il sole anche quando non c'è, le stelle non ancora spuntate. / È possibile non avere paura. Nemmeno del fango, perché dal fango può nascere e rinascere sempre un uomo.



NOVITÀ



ILARIA DE TOGNI
L'armonia delle cose imperfette
Pagg. 176 circa F.to cm 14x21,5 Brossura editoriale con alette, € 14,50



Premio letterario Città di Cava de' Tirreni (SA)
Menzione di merito

Agata scopre che sua madre si è tolta improvvisamente la vita dopo aver ascoltato una musica per pianoforte. Questo evento la spinge a cercare l'autore di quella melodia, suo padre, andato via di casa quando era bambina. La sua strada incrocerà quella di Antonio Faustini, un misterioso pianista che inizia a esercitare su di lei un'oscura fascinazione, finché ne affiorano le ragioni nascoste e i segreti, che cambieranno ogni cosa, anche tutto quello che Agata credeva di sapere sui suoi genitori.

Verità o menzogna, amore o illusione? L'armonia delle cose imperfette è la vicenda di un «amore irrisolto» che trova il modo di ripetersi attraverso due generazioni, passando di madre in figlia come un lascito emotivo e del lungo viaggio che si deve compiere per scoprire la verità: unica liberazione possibile dal proprio «karma familiare».

Una collana nata da un'idea e dalla direzione di Alessandro Gogna e Alessandra Raggio che presenta insieme a classici della montagna alcuni dei più bei nomi dell'alpinismo moderno.



9 788880 685937

Denis Urubko
ECCESSO DI MONTAGNA
Pagg. 336 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 19,50



9 788880 684356

A. Gogna, I. Zandonella Callegher
LA VERITÀ OBLIQUA DI SEVERINO CASARA
Pagg. 336 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 17,50



Antonio Bernard
IL MOVIMENTO DELL'ARRAMPICATA
Arrampicata sportiva e classica a tutte le età
Pagg. 336 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 17,50



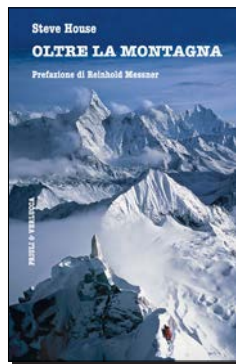
9 788880 684961

A cura di A. Gogna e A. Raggio
IL MEGLIO DEGLI ANNI '50
L'alpinismo della Rivista del CAI
Pagg. 338 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 18,50

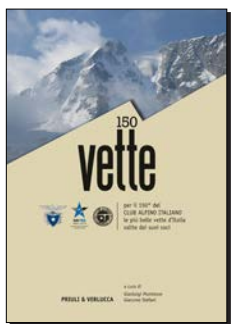


9 788880 684350

A cura di A. Gogna e A. Raggio
IL MEGLIO DEGLI ANNI '60
L'alpinismo della Rivista del CAI
Pagg. 416 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 18,50



Steve House
OLTRE LA MONTAGNA
Prefazione di Reinhold Messner
Pagg. 352 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 17,50



9 788880 686552

Gianluigi Montresor e Giacomo Stefani
150 VETTE PER IL 150° DEL CAI
Pagg. 224 F.to 19x27 Bross. edit. € 22,00



9 788880 687399

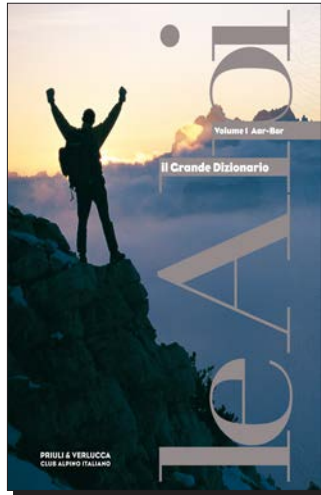
Alessandro Gogna e Alessandra Raggio
ANNAPURNA. LA DEA DELL'ABBONDANZA
Pagg. 128 F.to 21,5x28 Cart. € 9,90

La rivista internazionale L'ALPE, frutto della collaborazione tra Priuli & Verlucca e il partner francese Glénat, con il numero 19 ha sospeso la pubblicazione. La rivista è stata diretta da Enrico Camanni che con il supporto di un eccellente comitato scientifico ha raggiunto l'obiettivo di riunire ciò che era disperso e aiutare gli studiosi a comunicare, gettando un ponte tra l'Università e le Amministrazioni, e soprattutto divulgando il sapere inerente alla montagna. A dimostrazione che le Alpi sono la cerniera e non la barriera della nuova Europa.

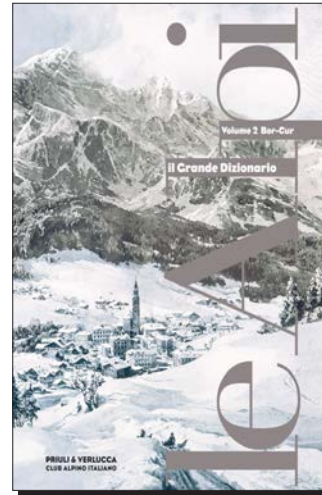
Formato cm 23x30, pagine 144 (nn 1, 2, 4, 5 esauriti) cad. E 10,10



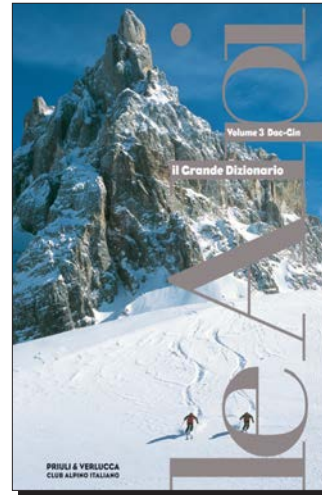
- | | | | |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------------|
| L'Alpe 3 / 978AQQ999998 | Feste d'inverno | L'Alpe 13 / 978AQQ999988 | Sci per pochi. Sci per tutti |
| L'Alpe 6 / 978AQQ999996 | De Natura | L'Alpe 14 / 978AQQ999987 | Musei delle Alpi |
| L'Alpe 7 / 978AQQ999995 | La grande paura | L'Alpe 15 / 978AQQ999986 | Cinema di montagna |
| L'Alpe 8 / 978AQQ999994 | Bambini di montagna | L'Alpe 16 / 978AQQ999985 | Confine e frontiera |
| L'Alpe 9 / 978AQQ999993 | Prodotti della montagna | L'Alpe 17 / 978AQQ999984 | Fotografia e montagna |
| L'Alpe 10 / 978AQQ999992 | Città di montagna | L'Alpe 18 / 978AQQ999983 | «Mari» delle Alpi |
| L'Alpe 11 / 978AQQ999991 | Letteratura di montagna | L'Alpe 19 / 978AQQ999982 | Alpi in guerra nel Novecento |
| L'Alpe 12 / 978AQQ999989 | Case di montagna | | |



1 Aar-Bor



2 Bor-Cur



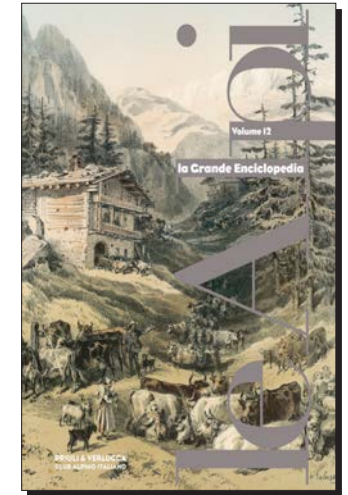
3 Dac-Gin



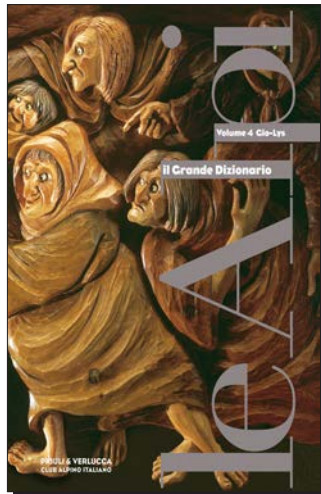
10 Patrimonio-Arti



11 Cultura-Sport



12 Attività-Futuro



4 Gio-Lys



5 Mac-Pie



6 Pie-Sei



7 Sei-Zwi



8 Territorio-Ambiente



9 Geografia-Storia



Edizione italiana a cura di Enrico Camanni con Federica Beux, Francesca Panero e Angela Piazza

- UN'OPERA COLOSSALE MAI PUBBLICATA PRIMA
- CINQUE ANNI DI LAVORO DI UNA ÉQUIPE INTERNAZIONALE
- PIÙ DI 2000 ILLUSTRAZIONI E OLTRE 280 AUTORI
- GRANDE FORMATO INTERAMENTE A COLORI
- 3400 VOCI PIÙ 10 GRANDI TEMATICHE E 92 SOTTOTEMI

È possibile acquistare separatamente ogni volume di questa collana che è cartonato, formato cm 21,5x28, da 144 a 168 pagine, con fotografie a colori a piena e doppia pagina. Caduno d 12,90

La serie completa in cofanetto: € 159,00



9 788880 683926

IN COLLABORAZIONE CON IL CLUB ALPINO ITALIANO
Il grande dizionario enciclopedico delle Alpi è costituito da 12 volumi: sette dedicati al Grande Dizionario (con più di 3400 voci dalla A alla Z) e cinque alla Grande Enciclopedia (divisa in 10 grandi tematiche)

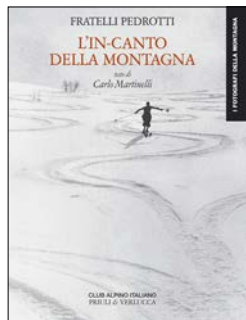
- Volume 1 Aar-Bor
- Volume 2 Bor-Cur
- Volume 3 Dac-Gin
- Volume 4 Gio-Lys
- Volume 5 Mac-Pie
- Volume 6 Pie-Sei
- Volume 7 Sei-Zwi
- Volume 8 Territorio-Ambiente
- Volume 9 Geografia-Storia
- Volume 10 Patrimonio-Arti
- Volume 11 Cultura-Sport
- Volume 12 Attività-Futuro

PREMIO NAZIONALE LEGGIMONTAGNA, PRIMO PREMIO PER LA SAGGISTICA.

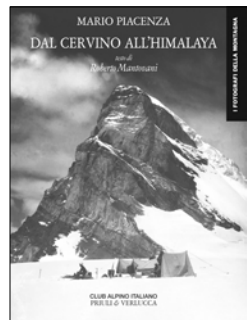
La fotografia di montagna in volumi inediti di grande formato che propongono un appassionante viaggio attraverso l'obiettivo di alcuni tra i più bravi e celebri fotografi italiani. Splendide monografie che racchiudono la magia e l'arte di questi grandi maestri. Una prestigiosa collana diretta da Giuseppe Garimoldi con grandi opere dedicate ai fotografi della montagna.



Flvio Faganello
IL COLORE DEI MONTI PALLIDI
Testo di Roberto Festi
F.to 21,5x28, Cart. sovr. € 14,90



Fratelli Pedrotti
L'IN-CANTO DELLA MONTAGNA
Testo di Carlo Martinelli
F.to 21,5x28, Cart. sovr. € 14,90



Mario Piacenza
DAL CERVINO ALL'HIMALAYA
Testo di Roberto Mantovani
F.to 21,5x28, Cart. sovr. € 14,90



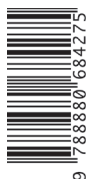
Armando Biancardi
NEL REGNO DELL'ALTEZZA
Testo di Roberto Serafin
F.to 21,5x28, Cart. sovr. € 14,90



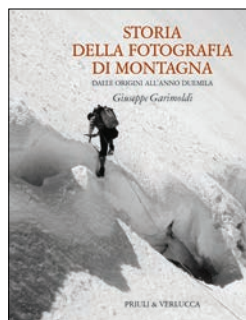
Giorgio Gualco
L'AVVENTURA ALPINA
Testo di Giuseppe Garimoldi
F.to 21,5x28, Cart. sovr. € 14,90



Fratelli Peyrot
LA PICCOLA PATRIA ALPINA
Testo di Maria Rosa Fabrin e Roberto Mantovani
F.to 21,5x28, Cart. sovr. € 14,90



Adriano Tomba
RACCONTARE LA MONTAGNA
Testo di Italo Zandonella Callegher
F.to 21,5x28, Cart. sovr. € 14,90



Giuseppe Garimoldi
STORIA DELLA FOTOGRAFIA DI MONTAGNA
Dalle origini all'anno Duemila
Brossura edit. Pag. 208 € 28,00



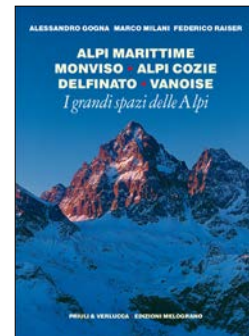
Vedi sezione Trentino a pagina 81

Luca Biasi
MONTAGNE DEL TRENTINO
Con immagini che si aprono fino a 6 pagine (140 cm)
Cart. sovr. Pag. 136 € 29,50

Una collana a cura di Alessandro Gogna e Marco Milani di otto volumi (alcuni esauriti) illustrante oltre 240 itinerari fotografici attraverso l'intero arco alpino. Ogni volume è cartonato con sovraccoperta formato cm 23,5x32 contenente 192 pagine con fotografie che si aprono anche a tre e quattro ante (fino a cm 92 di lunghezza).

I volumi sotto riportati vengono riproposti a un prezzo speciale, cad. € 29,00.

In collaborazione con le Edizioni Melograno.



ULTIME COPIE

1. ALPI MARITTIME, MONVISO, ALPI COZIE, DELFINATO, VANOISE

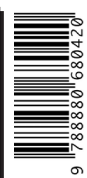


5. ORTLES, ADAMELLO, OROBIE, RÄTIKON, SILVRETTA



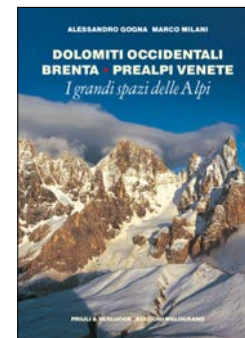
6. DOLOMITI D'AMPEZZO, ÖTZTAL, STUBAI, ZILLERTAL

Attenzione

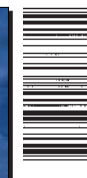
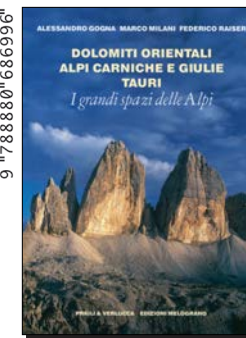


4. BERNINA, MASINO, OBERLAND, GRIGIONI

Di questo libro rimangono solo alcuni esemplari in cofanetto cad. € 49,50



7. DOLOMITI OCCIDENTALI, BRENTA, PREALPI VENETE



8. DOLOMITI ORIENTALI, ALPI CARNICHE E GIULIE, TAURI

VOLUMI ESAURITI

2. MONTE BIANCO, SAVOIA, GRAN PARADISO

3. CERVINO, MONTE ROSA, VALLESE, CANTON TICINO



COLLANA 360°
VOLUMI ESAURITI

- ITALIA
- TORINO
- PIEMONTE
- CANAVESE
- MILANO
- MILANO BY NIGHT
- LOMBARDIA
- VALLE D'AOSTA
- MONTE BIANCO
- CERVINO MONTE ROSA
- GRAN PARADISO
- LE ALPI
- PANORAMI DELLE ALPI
- TRENTINO
- SÜD TYROL
- DOLOMITI
- TOSCANA
- SARDEGNA
- VENEZIA
- HAUTE-SAVOIE
- LEMAN
- GENEVE
- LONDRA
- MONACO
- NIZZA
- MADRID
- NEW YORK
- PRAGA



A. Boccazzi-Varotto, E. Formica, L. Bourbon
PARIGI 360°
Edizione italo-franco-inglese
Didascalie delle immagini: italiano, inglese, francese
Pagg. 144 F.to 34,5x31 Cart. sovr. € 39,90



9 788880 687856



Luca Pedrotti e Fabio Bourbon
BERLINO 360°
Edizione italo-anglo-tedesca
Didascalie delle immagini: italiano, inglese, francese, tedesco
Pagg. 144 F.to 34,5x31 Cart. sovr. € 39,90



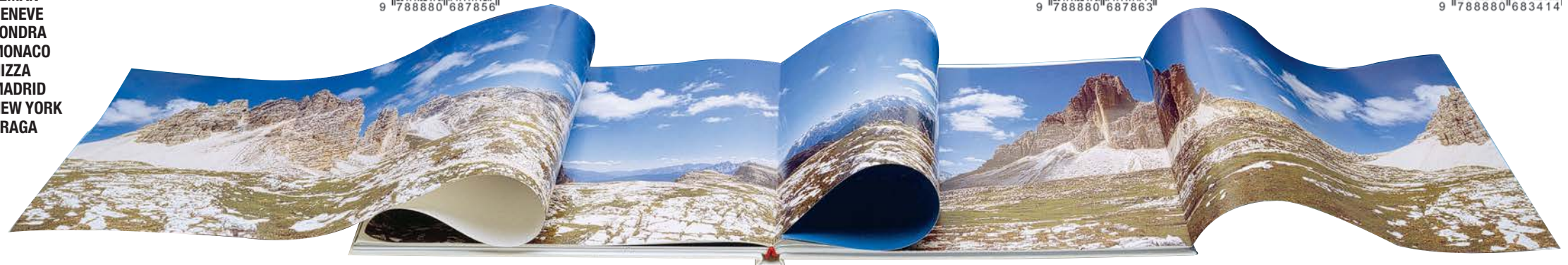
9 788880 687863



Luca Pedrotti, Conrad White e Màrius Carol
BARCELLONA 360°
Edizione italo-anglo-spagnolo
Didascalie delle immagini: italiano, inglese e spagnolo
Pagg. 144 F.to 34,5x31 Cart. sovr. € 45,00

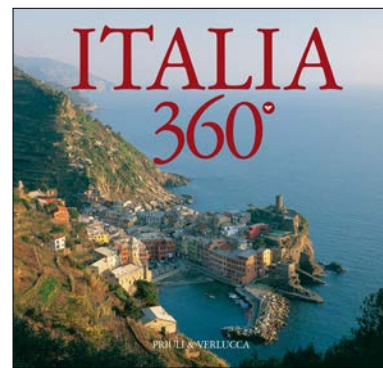


9 788880 683414



La nuova serie speciale 360° in formato più piccolo (cm 23x22) ma del tutto uguale alla serie di formato maggiore. Con immagini che si aprono fino a 1,5 metri di lunghezza

- RIO DE JANERIO
- MALTA
- GOZO
- MALTA BY NIGHT
- MALTA UNDERGROUND VOL. 1
- MALTA UNDERGROUND VOL. 2
- MUSEUM OF MALTA

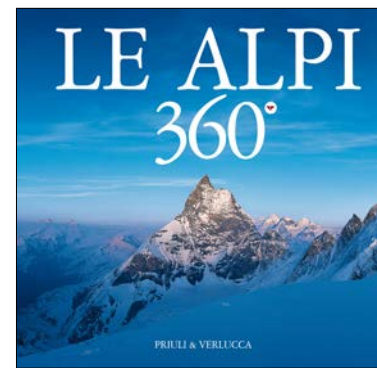


Fotografie di Autori vari / Testi di Fabio Bourbon
ITALIA 360°
Edizione italo-inglese
Pagg. 144 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90



9 788880 689249

ULTIME COPIE



Fotografie di Autori vari / Testi di Alessandro Gogna
LE ALPI 360°
Edizione italo-inglese
Pagg. 144 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90

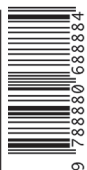


9 788880 689232

ULTIME COPIE



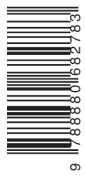
Fotografie di Autori vari / Prefazione di Mario Soldati
Didascalie di R. G. Sacchi e M. Vegro
PIEMONTE 360°
Edizione italo-inglese
Pagg. 144 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90



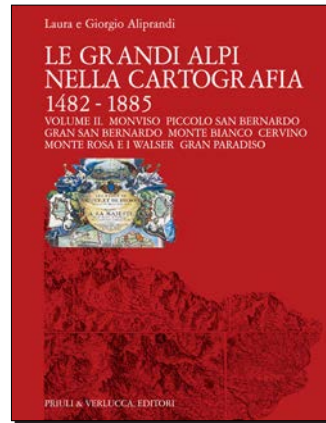
9 788880 688884

ULTIME COPIE

Una serie di volumi di imponente formato ci conduce in un affascinante viaggio nel tempo. Studi approfonditi attraverso la ricerca di fonti e informazioni geografiche, con una analisi ben documentata e magistralmente illustrata, hanno dato vita alla più importante collana mai dedicata all'antica cartografia, con titoli che spaziano



ULTIME COPIE



Primo premio al XIII Prix Balmas Vallée d'Aoste

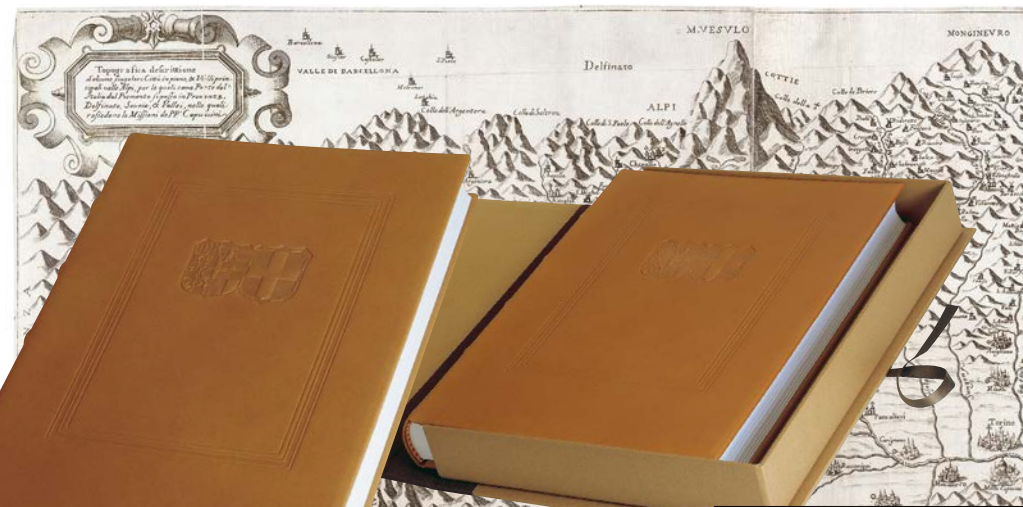
Premio l'Alpe dell'Associazione Ex Libris dei bibliofili francesi di libri di montagna, Città di Grenoble.

Laura e Giorgio Aliprandi

LE GRANDI ALPI NELLA CARTOGRAFIA 1482-1885.

Nuova edizione in due volumi, riveduta e ampliata, dell'edizione del 1974 realizzata con Massimo Pomella. Volumi di grande formato (cm 23,5x32) cartonati con sovraccoperta e in cofanetto.

- **VOLUME 1. STORIA DELLA CARTOGRAFIA ALPINA** pagine 360 con oltre 230 immagini **Ultimo copie** cad. € 95,00
- **VOLUME 2. MONVISO, PICCOLO SAN BERNARDO, GRAN SAN BERNARDO, MONTE BIANCO, CERVINO, MONTE ROSA, GRAN PARADISO** Pagine 384 con oltre 450 immagini + 519 riproduzioni in b/n nel catalogo finale, U 95,00



Di questi due volumi è stata realizzata una tiratura di testa (vedi sopra) di 150 esemplari numerati e rilegati in piena pelle e inseriti in astuccio di fattura manuale.

VOLUME 1 € 330,00 ISBN 978-88-8068-995-9
VOLUME 2 € 330,00 ISBN 978-88-8068-996-6

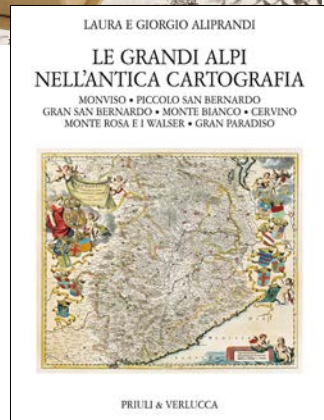
Laura e Giorgio Aliprandi

LE GRANDI ALPI NELLA CARTOGRAFIA 1482-1885. VOL. 2. MONVISO, PICCOLO SAN BERNARDO, GRAN SAN BERNARDO, MONTE BIANCO, CERVINO, MONTE ROSA E I WALSER, GRAN PARADISO

Pagg. 384 F.to 23,5x32 Cart. sovr. U 49,00



9 788880 687290



dall'Italia all'Europa e, passando per le coste del mondo, arrivano alle Grandi Alpi. Un punto di riferimento mondiale per appassionati e collezionisti, ma anche uno strumento di altissimo livello per capire e approfondire la cartografia antica in tutte le sue più variegate espressioni.



Paola Presciuttini

COSTE DEL MONDO

Nella cartografia europea. 1500-1900

Pagg. 180 F.to 35x32 Cart. sovr. € 103,00



9 788880 687788



ULTIME COPIE

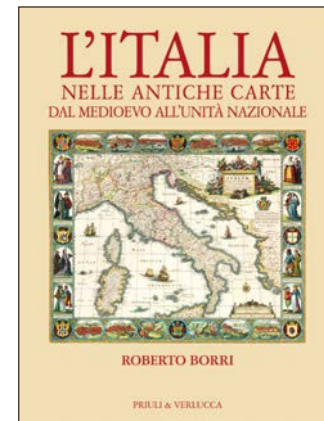
Roberto Borri

L'ITALIA NELL'ANTICA CARTOGRAFIA. 1477-1799

Volume di grande formato (cm 35x32)

cartonato con sovraccoperta a colori plastificata, inserito in prestigioso cofanetto di fattura manuale.

Pagine 196 F.to 35x32 con oltre 325 illustrazioni. € 103,00 ISBN 978-88-8068-134-2



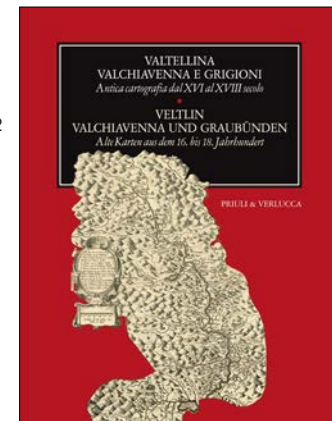
Roberto Borri

L'ITALIA NELLE ANTICHE CARTE DAL MEDIOEVO ALL'UNITÀ NAZIONALE

Pagg. 312 F.to 23,5x32 Cart. sovr. € 75,00



9 788880 686422



A cura di Silvia Bianchi

VALTELLINA, VALCHIAVENNA E GRIGIONI

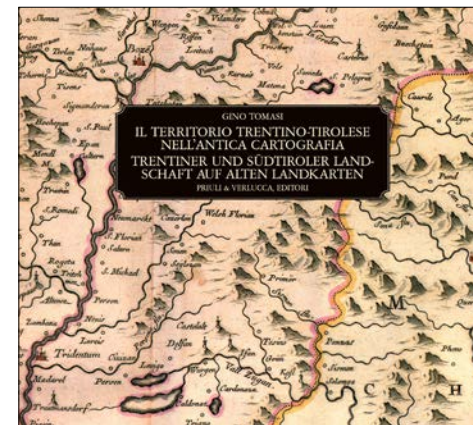
Antica cartografia dal XVI al XVII secolo

Edizione italo-tedesca

Pagg. 336 F.to 23,5x32 Cart. sovr. Cofanetto € 90,00



9 788880 683872



Gino Tomasi

IL TERRITORIO TRENINO-TIROLESE NELL'ANTICA CARTOGRAFIA TRENINER UND SÜDTIROLER LANDSCHAFT AUF ALTEN LANDKARTEN

Edizione italo-tedesca

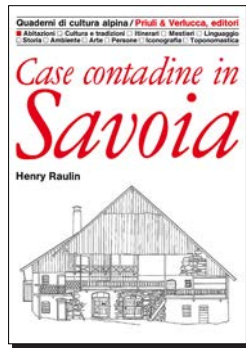
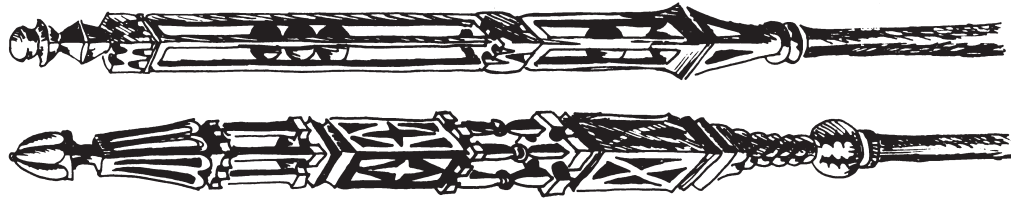
Pagg. 204 F.to 23,5x32 Cart. sovr. Cofanetto U 130,00



9 788880 680734

Patrimonio comune di conoscenze, credenze, tradizioni e comportamenti al di là delle stratificazioni etniche e delle separazioni geografiche: così potrebbe essere definito il grande mosaico della cultura materiale alpina. Ogni volume di questa collana ne è un tassello. Si va dalle tipologie abitative alle incisioni rupestri, dalla religiosità al folclore, dagli oggetti di uso quotidiano ai mestieri del passato, dai sentieri perduti ai tracciati delle guide. Con il dichiarato intento di venire a formare il più ampio e ragionato catalogo di tutti quei fenomeni antropici, storici e architettonici che vanno sotto il nome di «cultura alpina».

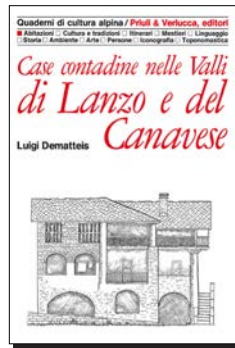
Ogni volume di questa collana misura cm 21x29,7, ed è rilegato in broccatura editoriale con sovraccoperta rigida plastificata.



Henry Raulin
2. CASE CONTADINE IN SAVOIA
Pagg. 128 € 19,63



9 788880 684428



Luigi Dematteis
4. CASE CONTADINE NELLE VALLI DI LANZO E DEL CANAVESE
Pagg. 128 € 19,50



9 788880 684701



Eida Fietta Ielen
23. CON LA CASSELA IN SPALLA: GLI AMBULANTI DI TESINO
Pagg. 112 € 19,50



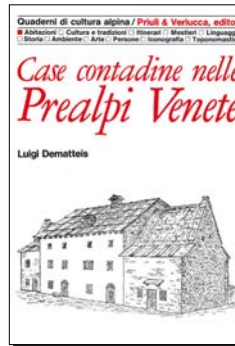
9 788880 684138



Annalisa Santiano e Maurizio Pistone
25. MUSICHE E MUSICANTI IN ALTA VAL SANGONE
Pagg. 128 € 19,60



9 788880 684435



Luigi Dematteis
29. CASE CONTADINE NELLE PREALPI VENETE
Pagg. 112 € 19,63



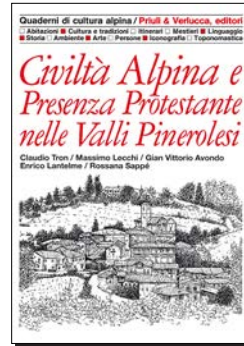
9 788880 684442



Pierangelo Lomagno
30. IL REGNO DEI COZII
Una dinastia alpina di 2000 anni fa
Pagg. 112 € 19,60



9 788880 684459



Autori Vari
32. 33. CIVILTÀ ALPINA E PRESENZA PROTESTANTE NELLE VALLI PINEROLESI
Pagg. 198 € 36,15



9 788880 684473



Paul-Louis Rousset
34. 35. IPOTESI SULLE RADICI PREINDOEUROPEE DEI TOPONIMI ALPINI
Pagg. 208 € 41,32



9 788880 684510



Luigi Dematteis
36. CASE CONTADINE NELLE VALLI BERGAMASCHE E BRESCIANE
Pagg. 112 € 19,63



9 788880 684480

ULTIME COPIE



Autori vari
37. SISTEMA VIARIO E COMUNITÀ RURALE IN VALLE D'AOSTA
Pagg. 96 € 19,60



9 788880 684497



Luciano Gibelli
38. ARMUS-CIAND / Frugando nell'ambito Piemonte fra parole, fatti, cose, personaggi veri e non
Pagg. 108 € 19,50



9 788880 689164



Piercarlo Jorio e Laura Borello
39.40. SANTUARI MARIANI dell'arco alpino italiano
Pagg. 192 € 36,15



9 788880 684503



Luigi Capra e Giuseppe Saglio
42. IMMAGINI DI DEVOZIONI POPOLARI
Nel territorio di Ayas. Pitture murali
Pagg. 116 € 19,50



9 788880 682707



Aldo Gorfer
50. ADOLF VALLAZZA
Una storia dell'anima gardenese
Pagg. 72 € 19,60



9 788880 680352



Autori vari
51. MALATTIA E SALUTE
Medicina popolare e ufficiale nel Pinerolese / Pagg. 80 € 19,60



9 788880 680369



Autori Vari
59. BOSCHI DEL PIEMONTE
Pagg. 88 € 19,50



9 788880 680789



Alina Piazza
60. BARMASC
Matrici precristiane dei riti di immersione
Pagg. 88 € 19,60



9 788880 680840



A cura di Luigi Dematteis
63. TONI ALLAIS
... Non possiedo niente... ma così ho tutto...
Pagg. 64 € 18,50



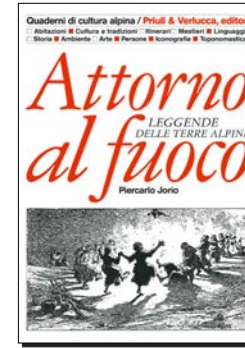
9 788880 681021



Valeria Casini
81. CHI PASSA PER QUESTA VIA... /
itinerari di devozione nelle Alpi occidentali
Pagg. 152 € 19,50



9 788880 682806



Piercarlo Jorio
86. ATTORNO AL FUOCO
Leggende delle terre alpine
Pagg. 112 € 19,50



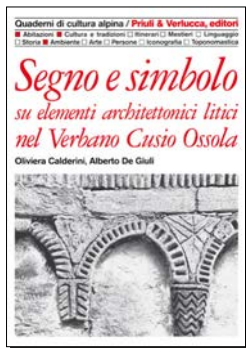
9 788880 688853



Fernanda Favre e Gruppo Alpini Arnad
87. ALPINI DI ARNAD
In Jugoslavia dopo l'8 settembre 1943
testimonianze e memorie raccolte
in una comunità della Valle d'Aosta
Pagg. 112 € 19,50



9 788880 683353



Oliviera Calderini e Akberto De Giuli
66. SEGNO E SIMBOLO / Su elementi
architettonici litici del Verbanò Cusio
Ossola / Pagg. 88 € 19,60



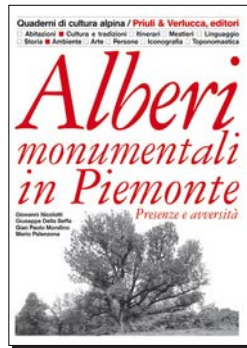
9 788880 681243



Aldo Molinengo
69. ORTO DI CASA
Antico segno alpino della famiglia
contadina / Pagg. 76 € 18,50



9 788880 689409



Autori Vari
79. ALBERI MONUMENTALI IN PIEMONTE
PRESENZE E AVVERSITÀ
Pagg. 112 € 22,50



9 788880 682127



Autori vari
90. RITI E CICLI FESTIVI Nella comunità
francoprovenzale di Giaglione in Valle
Susa / Pagg. 88 € 19,60



9 788880 684220



Elma Schena e Adriano Ravera
91. LE ALPI A TAVOLA / Un viaggio attraverso
il retrogusto dei sapori e dei saperi della
montagna / Pagg. 152 € 24,50



9 788880 684404



Massimo Centini
93. MARTIRI TEBEI
Storia e antropologia di un mito alpino
Pagg. 96 € 19,50



9 788880 684749



Luciano Bolzoni
73. ARCHITETTURA MODERNA
NELLE ALPI ITALIANE
Pagg. 144 € 19,60



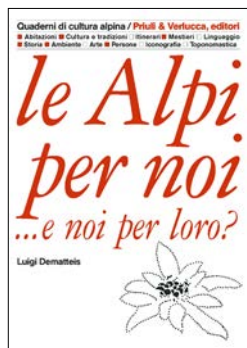
9 788880 681625



Gilberto Oneto
78. PAESAGGIO E ARCHITETTURA
Delle regioni padano-alpine dalle origini...
/ Pagg. 120 € 19,50



9 788880 681878



Luigi Dematteis
80. LE ALPI PER NOI
... e noi per loro?
Pagg. 96 € 19,50



9 788880 682363

ULTIME COPIE



R. Asche, G. Bettega, U. Pistoia
94. UN FIUME DI LEGNO / Fluitazione
del legname dal Trentino a Venezia
Pagg. 126+3 tavole € 26,50



9 788880 684817



A cura di Cesare Cossavella
96. VINI, VIGNETI E VIGNERONS
della Valle d'Aosta
Pagg. 120 € 24,50



9 788880 685814



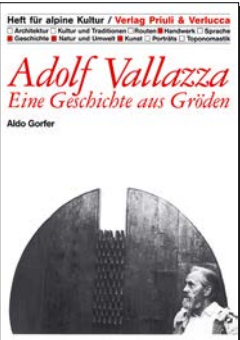
Arianna Colliard
97. FOTOGRAFIA COME ANTROPOLOGIA
Pionieri in Valle d'Aosta tra Otto e
Novecento / Pagg. 84 € 19,50



9 788880 685999



Autori vari
98. ALÈ È TOURNÉ. EMIGRAZIONE E RITORNO
 Pagg. 112 € 19,50



Aldo Golfer
ADOLF VALLAZZA
 Eine Geschichte aus Gröden
 Pagg. 72 € 19,50



EDIZIONE
 IN LINGUA TEDESCA



Gian Vittorio Avondo
 Serena Maccari
101. PASCOLI E VIGNETI
 Presidi caseari e enologici nel Piemonte alpino e prealpino
 Pagg. 104 € 19,50



Benito Mazzi
HUNGER, RUß UND KÄLTE /
 Der große Roman der Schornsteinfeger
 Pagg. 80 € 19,60



EDIZIONE
 IN LINGUA TEDESCA

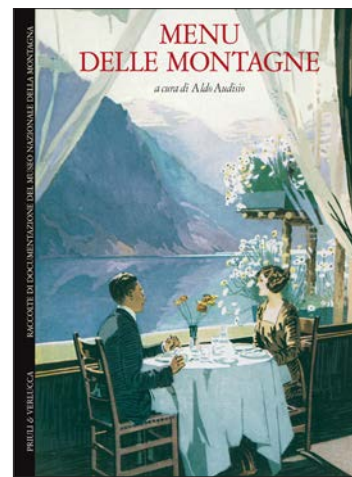
VOLUMI ESAURITI

1. Case contadine nelle Valli Occitane in Italia
3. La vita sui monti e laghi nelle stampe del XIX secolo
5. Case contadine in Valle d'Aosta
6. Case contadine nel Biellese montano e in Valsesia
7. Le incisioni rupestri dell'Altopiano dei Sette Comuni
8. Il magico, il divino, il favoloso nella religiosità alpina
9. La vita della montagna nei suoi oggetti quotidiani
10. Le incisioni rupestri di Monte Bego
11. Incisioni rupestri della Val Camonica
12. Case contadine valli dell'Ossola, Cusio e Verbano
13. Grandi guide italiane dell'arco alpino
14. La riscoperta delle Alpi con gli sci
15. Dorino Ouvrier: vita alpina scavata nel legno
16. Case contadine nel Trentino
17. Case contadine in Valtellina e Valchiavenna
18. Gli «altri» mestieri delle valli alpine occidentali
19. 20. Memorie di cose prima che scenda il buio
21. Sentieri perduti: un sistema celtico di allineamenti
22. Case contadine in Sud-Tirolo
24. Streghe possibili, santi improbabili, montagne vere
26. Case contadine nella Carnia e nel Friuli montano
27. Le viles nella Val Badia
28. I Sacri Monti dell'arco alpino italiano
31. Case contadine nelle Valli Dolomitiche del Veneto
41. Blins: l'abitare di una comunità nelle Alpi Occitane
- 43.44. Incisioni rupestri e megalitismo in Liguria
45. L'immaginario popolare nelle leggende alpine
46. I graffiti nel castello di Issogne in Valle d'Aosta
47. Per guarire facevano così
48. Sulle tracce dei Salassi
49. Sabotier d'Ayas
53. C'era una volta
54. Tetti di paglia sulle montagne dell'Europa occidentale
55. Ambiente e sistema edilizio negli insediamenti walser
56. Giocare sulla pietra
57. I Saraceni nelle Alpi
58. Forni da pane a Champorcher in Valle d'Aosta
- 61.62. Fortificazioni nell'arco alpino
64. Acque, ponti, diavoli nel leggendario alpino
65. Architettura rurale in Valle d'Aosta
67. Secret. Formule di guarigione in uso in Valle d'Aosta
68. Fam, füm, frecc. il grande romanzo degli spazacamini
70. L'uomo selvaggio
71. Astromomia e geometria nelle antiche chiese alpine
72. Architettura moderna nella Alpi italiane dal 1900 alla fine degli anni Cinquanta
74. L'anima segreta della Val Varaita
75. Attraverso i monti. A sud del Monte Rosa
76. Il lavoro della donna in Valle d'Aosta, Savoia, Vallese
77. Antichi sistemi di irrigazione nell'arco alpino
82. 83. Atlante orografico delle Alpi. SOIUSA
84. 85. Dove vai pastore? Pascolo vagante e transumanza nelle Alpi Occidentali agli albori del XXI secolo
68. Il culto delle Madonne nere 92. Grazia ricevuta. Eventi storici e popolari negli ex voto.
89. Astronomia e antica architettura sull'arco alpino.
95. La processione da Fontainemore a Oropa.
- 99.100. Architettura alpina contemporanea
- 102.103. Casa alpina in tronchi / Blockbau

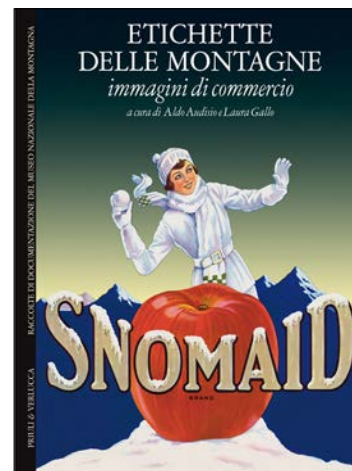
Ogni museo ha il suo doppio. Sono le raccolte che il visitatore non vede, quelle nei depositi o riservate alla consultazione. Anche il Museo Nazionale della Montagna del CAI-Torino non fa eccezione. Nell'Area Documentazione è conservato un grande patrimonio conosciuto a livello mondiale. Questa collana nasce con lo scopo di presentare al pubblico i pezzi più significativi del Centro Documentazione: manifesti di film, turismo, commercio: fotografie e oggetti di collezionismo.



Aldo Audisio
MENU DELLE MONTAGNE
 Pagg. 300 F.to cm 21,5x28
 Cartonato con sovraccoperta
 € 35,00
 Edizione italo-inglese



Aldo Audisio e Laura Gallo
ETICHETTE DELLE MONTAGNE
 Immagini di commercio
 Pagg. 336 F.to 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 45,00
 Edizione italo-inglese



Questo volume è dedicato ai menu, i cartoncini utilizzati per presentare i cibi e le bevande di un pasto. La raccolta documenta un articolato percorso iconografico dove le montagne sono protagoniste con immagini e avvenimenti. Una storia di costume che si può scoprire attraverso un viaggio sulle tavole del mondo, dagli anni Sessanta dell'Ottocento a oggi, attraverso le pagine del libro.

Il primo libro sui menu dedicati alla ristorazione e ad avvenimenti legati alle montagne.

Questo volume è dedicato alle etichette; riunisce contenitori cartacei ed espositori di prodotti commerciali con immagini di montagne, alpinismo, sci, esplorazioni appartenenti al Centro Documentazione Museomontagna. Gli argomenti trattati sono i seguenti:

Bevande: acqua, bibite, liquori, vino, birra.

Alimentari: pasta, formaggi, salse, pesce, conserve, cioccolata, zucchero.

Frutta e ortaggi: prodotti freschi.

Tabacchi: sigari, sigarette, fiammiferi.

Personal: profumi, sapone, lamette da barba, medicinali.

Turistici: alberghi, viaggi, località, eventi.



Aldo Audisio, Laura Gallo
EX LIBRIS DELLE MONTAGNE
Incisori di vette
Pagg. 264 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 37,50
Edizione italo-inglese



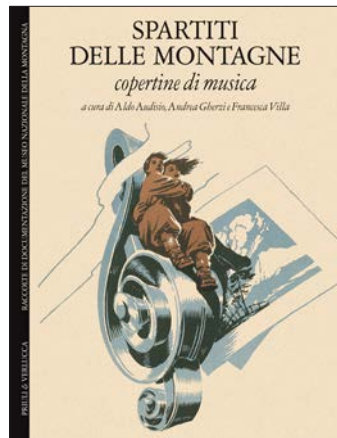
La più completa raccolta di ex libris dedicati alla montagna proveniente da collezioni private e dai fondi del museo.



Aldo Audisio, Veronica Lisino
COLLEZIONISTI DI MONTAGNE
Museo Nazionale della Montagna a Torino dal 1874
Pagg. 272 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 35,00
Edizione italo-inglese



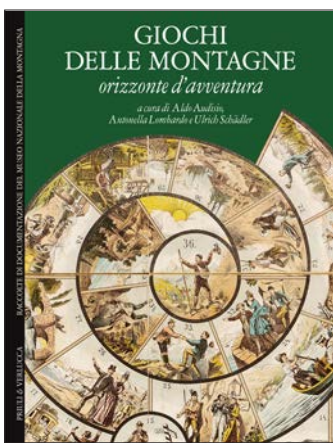
Il Municipio di Torino culla e sede del Club Alpino Italiano nell'agosto del 1874 eresse la Vedetta Alpina.



Aldo Audisio, Andrea Gherzi, Francesca Villa
SPARTITI DELLE MONTAGNE
Copertine di musica
Pagg. 224 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 37,50
Edizione italo-inglese



Seducenti copertine che invitano a percorrere un'ideale alta via al ritmo di Polke, Mazurche, Galop e, soprattutto Valzer.



Aldo Audisio, Antonella Lombardo, Ulrich Schädler
GIOCHI DELLE MONTAGNE
Orizzonti d'avventura
Pagg. 384 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 45,00
Edizione italo-inglese



I giochi su montagna, alpinismo, sci, esplorazione e spedizioni polari, costituiscono una collezione unica per consistenza e rarità.

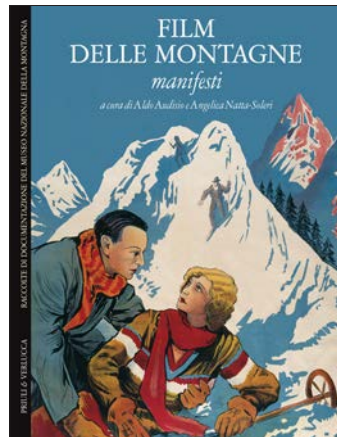


Paolo Brunati
DIARI DELLE MONTAGNE
Testimonianza d'alpinismo
Pagg. 208 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 37,50
Edizione italo-inglese



Documenti unici e insostituibili per la storia dell'alpinismo, per la prima volta studiati e resi noti al pubblico.

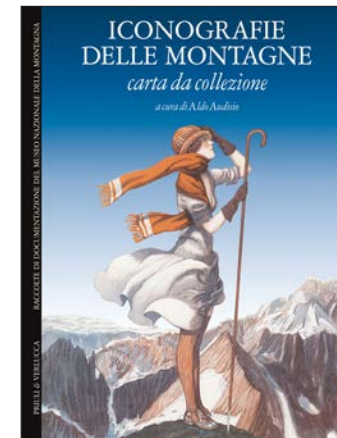
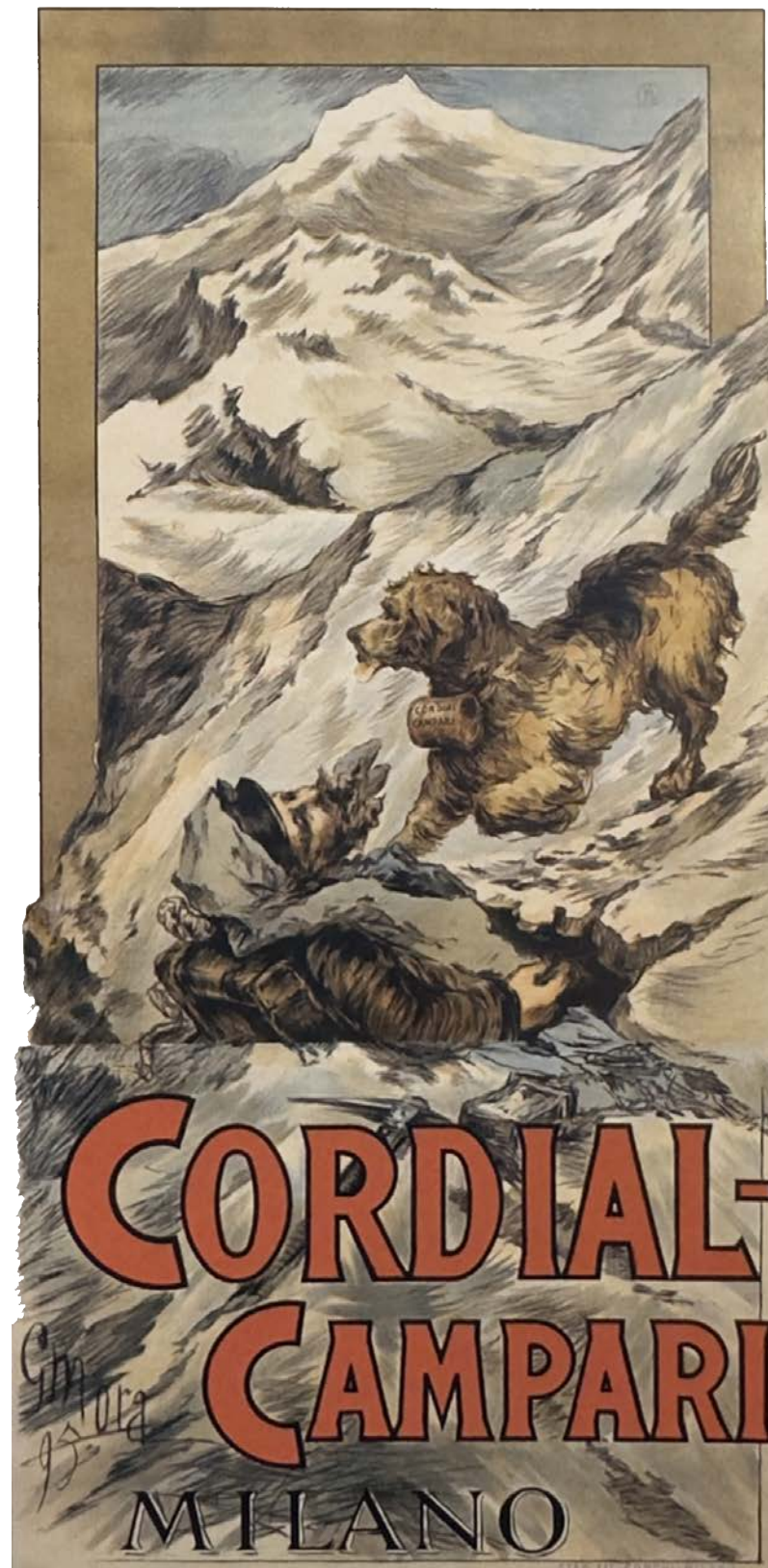
PREMIO LEGGIMONTAGNA



Aldo Audisio, Angelica Natta-Solieri
FILM DELLE MONTAGNE
Manifesti
Pagg. 392 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 45,00
Edizione italo-inglese



Volume dedicato al cinema, nella sua immagine mediata dalla promozione dei principali film su montagna, alpinismo e esplorazione.



Aldo Audisio
ICONOGRAFIE DELLE MONTAGNE
Carta da collezione
Pagg. 292 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 45,00
Edizione italo-inglese



Una splendida raccolta inedita: dai manifesti turistici e commerciali alle carte varie delle montagne dalla fine del XIX secolo ad oggi.

Torre di Babele: l'appuntamento con il terzo millennio. Diversità di linguaggi non come confusione ma come molteplice possibilità di comunicazione. Dal testo alla fotografia, dal disegno alla grafica in un continuo alternarsi di rapide e intense emozioni; diversità di temi e argomentazioni per una moderna biblioteca ricca di immagini e di contenuti.



ULTIME COPIE Andrea Gherzi
MONTAGNA IN MUSICA
Pagg. 288 F.to cm 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 45,00
con più di 180 illustrazioni in b/n.
Contiene 2 CD musicali
CD 1 Musica folklorica o popolare con 20 brani per un totale di 50' 50"
CD 2 Musica colta o classica con 23 brani per un totale di 66' 18"



9 788880 688938

ULTIME COPIE

Questo libro è dedicato ai rapporti fra musica e montagna: esamina le più significative composizioni ispirate alla natura alpestre, passa in rassegna i musicisti che ebbero occasione di compiere scalate e gli alpinisti che coltivarono studi musicali; nonché la visione da parte di questi personaggi dei due diversi ambiti nella loro interazione.

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento 2011, Cardo d'argento
Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia 2011, sezione saggistica, 1° classificato
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV) 2011, opera segnalata

A cura di Gherardo Priuli con la collaborazione di Jacques Chatelain
LEGNI ANTICHI DELLA MONTAGNA
Pagine 424, f.to cm 21,5x28 cart. sovr. con più di 400 fotografie a colori e rilievi grafici. € 39,90



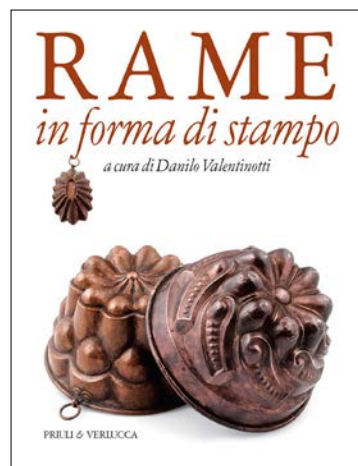
9 788880 682349

Terza e nuova edizione ampliata di un'opera fondamentale per la comprensione della cultura materiale lignea delle regioni alpine. Centinaia di reperti provenienti dai più prestigiosi musei e da importanti collezioni private. Questa edizione si avvale del contributo del noto esperto Jacques Chatelain e di personalità di area museale e scientifica, da Jean Guibal a Giovanni Kezich, da Herlinde Menardi a Francesca Giovanazzi. Prefazione di Paul Guichonnet.

PREMIO NAZIONALE LEGGIMONTAGNA, CARNIA 2005, primo premio ex aequo per la Saggistica.
SALONE DEL LIBRO DI PASSY (SAVOIA) 2005, premio speciale per l'Etnografia.



ULTIME COPIE



A cura di Danilo Valentini
RAME IN FORMA DI STAMPO
Pagg. 168 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 29,90



9 788880 685432

Un viaggio tra «forme, stampe, stampi, bodini, cazzarole, formettine, timballi, compostiere, scodellette, tazze... di rame stagnato», nello straordinario e inesauribile filone artigianale degli stampi in rame. Utensili da cucina curiosi e originali, le forme in rame accompagneranno secoli di storia gastronomica, come strumenti atti alla preparazione e alla cottura, ma ancor prima plasmati per la presentazione e l'ostentazione delle pietanze che di queste forme assumevano aspetto e fattezze. L'interesse per questi manufatti si fonda su un'intricata e complessa sinergia e complicità, che vedono a confronto contemporaneamente l'eterogeneità e la peculiarità di queste forme, la loro semplicità e ricercatezza artigianale, la loro vivacità estetica con la loro efficienza funzionale.

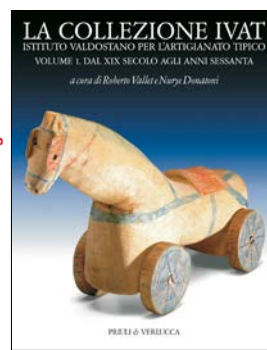


A cura di Danilo Valentini
PORTACOTE DELLE VALLI TARENTINE
Dal cozar al coder
Pagg. 112 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 19,90



9 788880 683599

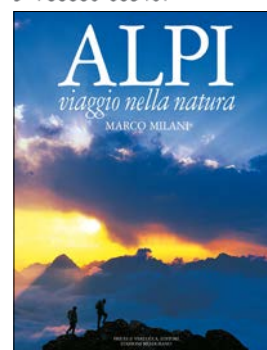
Edizione bilingue italo-francese



A cura di Roberto Vallet e Nurye Donatoni
VOL. 1. LA COLLEZIONE IVAT
ISTITUTO VALDOSTANO PER L'ARTIGIANATO TIPICO
VOLUME 1. DAL XIX SECOLO AGLI ANNI SESSANTA
a cura di Roberto Vallet e Nurye Donatoni
Pagg. 166 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 29,90



9 788880 683407



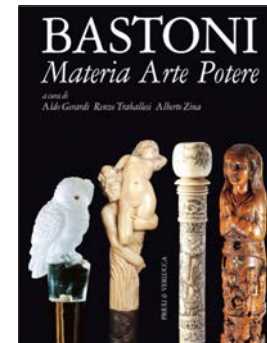
Marco Milani
ALPI
Viaggio nella natura
Pagg. 120 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 29,95



9 788880 681311

Premio Passy (Savoia) 2007
Premio René Williem Valle d'Aosta 2007

ULTIME COPIE

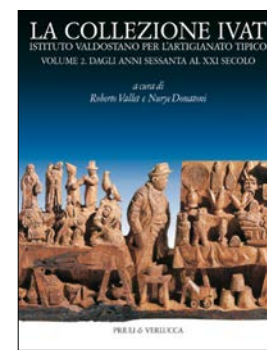


A cura di A. Gerardi, R. Traballesi e A. Zina
BASTONI
Materia, Arte, Potere
Pagg. 320 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 45,00



9 788880 689423

Edizione bilingue italo-francese



A cura di Roberto Vallet e Nurye Donatoni
VOL. 2. LA COLLEZIONE IVAT
ISTITUTO VALDOSTANO PER L'ARTIGIANATO TIPICO
VOLUME 2. DAGLI ANNI SESSANTA AL XXI SECOLO
a cura di Roberto Vallet e Nurye Donatoni
Pagg. 168 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 29,90



9 788880 683858



Guido Cossard, Enrico Romanzi, Celestino Vuillemoz
I CIELI DELLA VALLE D'AOSTA
Tra scienza, folklore e tradizione
Pagg. 152 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 37,50



9 788880 686828



A cura di R. Traballesi e A. Gerardi con il contributo di A. Zina
BASTONI D'ARTE POPOLARE
Pagg. 168 F.to cm 21,5x28
Cart. sovr. € 29,90



9 788880 687634

Con inserto in lingua francese e inglese



Pierangelo Lomagno
TRECENTO ANNI DI FARMACIA IN PIEMONTE
Pagg. 296 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 45,00



9 788880 684176



Enzo Relà, Mario Rigoni Stern, Giovanni Kezich
ALPINI. ORTIGARA & DINTORNI
Pagg. 112 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 9,90



9 788880 683582

Nella scia della grande varietà demo-etno-antropologica che, dalla sua Unità, caratterizza in modo così variegato il territorio italiano, ecco una nuova collana che nel tempo ne esaminerà i tratti culturali più interessanti. Dalle attività agronomiche, dalla cultura popolare, dallo spirito etnico alla storia (anche minima), all'arte, al folclore, alla gastronomia, alle tradizioni.

Ogni volume misura cm 17x24 ed è cartonato con sovraccoperta plastificata a colori o in broccatura con copertina rigida

Nel colmo dell'inverno, quando la natura riposa nella morsa del gelo, le campagne europee vengono percorse da una miriade di compagnie mascherate, chiassose, beneauguranti e buffonesche, satelliti orbitanti di quel misterioso pianeta che è il carnevale. In tutto il continente, nonostante la sua grande varietà di lingue, nazionalità e religioni, queste mascherate rivelano sorprendenti somiglianze non solo nei personaggi, nei costumi e nella forma delle azioni rituali, ma anche nella struttura della messa in scena, che vede un susseguirsi ordinato di fasi distinte, dai diavoleri d'esordio di personaggi selvatici e paurosi, alla conduzione di riti augurali composti e calibrati, fino alle comiche finali: come se comunità lontanissime, sparpagliate ai quattro angoli del continente, continuassero da secoli ad attenersi a uno stesso copione, a una medesima antica liturgia. Nove anni di ricerca hanno permesso di lanciare su questi fatti uno sguardo nuovo, e di immaginare un'Europa che, nei fondamenti della sua antica religione agraria, si può pensare ancora unita.

Premio « Leggimontagna », Carnia, sezione saggistica 1° classificato
 Premio Gambrinus « Giuseppe Mazzotti »
 Premio Veneto Banca – La voce dei Lettori
 Premio De Cia Bellati Canal, Belluno Premio d'Onore



RISTAMPA IN BROCCATURA

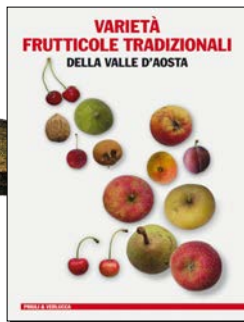
Giovanni Kezich
CARNEVALE RE D'EUROPA
 Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno: diavoleri, giri di questua, riti augurali, pagliacciate
 Pagg. 544 Bross. edit. € 29,50



Ferruccio Vercellino
INSEDIAMENTI WALSER A SUD DEL MONTE ROSA / Liberi all'ombra del tiglio
 Pagg. 176 Cart. sovr. € 23,50



Mauro Tunno
SCOPONE. ARTE ANTICA
 La storia del più bel gioco del mondo
 Pagg. 368 Cart. sovr. € 9,90



Autori Vari
VARIETÀ FRUTTICOLE TRADIZIONALI
 Della Valle d'Aosta
 Pagg. 208 Cart. sovr. € 24,50



Autori Vari
PIANTE OFFICINALI E RIMEDI TRADIZIONALI
 Un sapere antico al servizio della modernità
 Pagg. 208 Cart. sovr. € 24,50



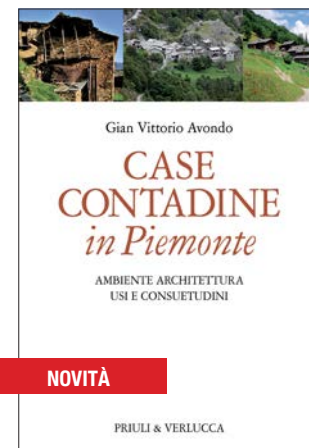
Con più di
200 illustrazioni
 in bianco e nero
 per la maggior parte
 inedite



Dino Ramella
AMEDEO DUCA D'AOSTA
 Il principe aviatore
 Pagg. 272 F.to cm 16,7x24 Cartonato con sovraccoperta € 32,50

La breve ma intensa vita di Amedeo di Savoia Aosta, il principe sabaudo con la passione per il volo, ripercorsa attraverso le pagine di un vero e proprio album illustrato. La gioventù, il «battesimo di fuoco» avuto nella Grande Guerra e le missioni in Libia, i primi voli, la carriera aeronautica, il delicato compito assunto come viceré d'Etiopia. Infine, la morte in prigionia nel corso del secondo conflitto mondiale. Un libro denso di testimonianze, ricco di opinioni, giudizi e ricordi di quanti ebbero modo di conoscere e avvicinare il principe aviatore, attenti dai suoi biografi più accreditati. Un personaggio rappresentativo, appartenente al patrimonio storico aeronautico nazionale, tra i precursori della pattuglia acrobatica militare.

In occasione del centenario aeronautica militare 1923-2023



NOVITÀ

Gian Vittorio Avondo
CASE CONTADINE IN PIEMONTE
 Ambiente, architettura, usi e consuetudini
 Pagg. 136 F.to cm 16,7x24 Bross. edit. € 14,00

Quando si parla di casa contadina, si intende definire un tipo di abitazione – un tempo assai usuale, oggi molto meno – in cui la vita quotidiana ed il lavoro non sono disgiunti.

Queste case non erano così uguali tra loro; infatti si differenziavano nella tipologia e nelle dimensioni secondo l'orografia del luogo in cui erano costruite, dal tipo di attività (agricola o pastorale) cui erano funzionali, dalle stesse condizioni economiche di chi le faceva edificare.

Non bisogna poi dimenticare che la stessa tipologia abitativa, variava se l'abitazione si trovava in montagna o in pianura e ciò non solo per effetto delle necessità imposte dal territorio, quanto per le funzionalità dell'edificio, evidentemente diverse in rapporto al tipo di agricoltura che vi si praticava.

La casa contadina, dunque, corrisponde ad un tipo di unità abitativa un tempo molto più diffusa che non oggi, in quanto fino alla metà del Novecento la maggior parte della popolazione viveva al di fuori dei centri urbani, dispersa nelle campagne o nei piccoli villaggi.

Schema libero, una nuova, fortunata collana tra narrativa e saggistica che viene ad arricchire il nostro catalogo e l'offerta ai nostri lettori. Grandi firme per temi spesso divertenti ma comunque sempre all'insegna della piacevolezza della lettura.



NOVITÀ

Ugo Revello
O BASTA LÀ
Detti non più detti che fanno scuotere la testa
Pagg. 128 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90



BEST SELLER

Ugo Revello
AS PEUL NEN
Detti non più detti che fanno scuotere la testa
Pagg. 128 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90



BEST SELLER

Ugo Revello
MI SAI NEN
Anche questi detti fra un po' non saranno più detti
Pagg. 160 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90



BEST SELLER

Ugo Revello
DOI POVRON BAGNÀ 'NT L'EULI
Detti e racconto gastronomici cucinati a fuoco lento
Pagg. 160 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90

Da qualche tempo ho ripreso a frequentare il vecchio e un po' trascurato solaio dei ricordi, e con una certa sorpresa, da ogni armadio, ogni cassapanca, ogni stipetto che ho aperto, sono uscite tante piccole cose forse non preziose, che però mi è sembrato doveroso riportare dal dimenticatoio alla luce del sole. Così, riprendendo il filo di un discorso iniziato col mio primo libro, ho provato a ricreare le atmosfere che mi suggerivano i vari motti, divagando il giusto come mio solito. Non aspettatevi di trovare, neppure questa volta, perle di saggezza. Ma posso assicurare che lo spirito iniziale è rimasto intatto, così come la voglia di raccontare le mie piccole storie, cercando di non perdere mai il filo della tenerezza. (Ugo Revello, da *Suma bin ciapà*).



BEST SELLER

Ugo Revello
BALENGO! Imprecazioni, qualche parolaccia, contumelie, epiteti che fra un po' non saranno più detti
Pagg. 144 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90
Grande successo / 3 edizioni



BEST SELLER

Ugo Revello
SPERUMA BIN Ancora altri detti che fra un po' non saranno più detti
Pagg. 160 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90
Grande successo / 2 edizioni



BEST SELLER

Ugo Revello
SUMA BIN CIAPÀ
Altri detti che fra un po' non saranno più detti
Pagg. 176 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90
Grande successo / 5 edizioni



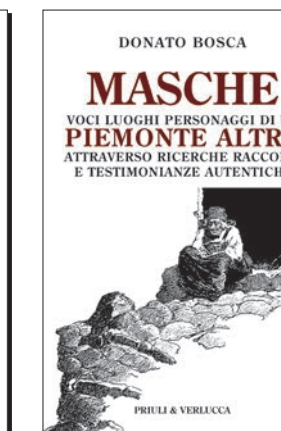
BEST SELLER

Ugo Revello
A VA BIN PAREI
Detti che fra un po' non saranno più detti
Pagg. 144 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90
Grande successo / 10 edizioni



NOVITÀ

Enrico Bassignana
LA SAGGEZZA DEI NOSTRI NONNI
Dai proverbi e dai modi di dire i consigli per una vita serena
Pagg. 176 F.to 14x21,5 Brossura edit. € 9,90



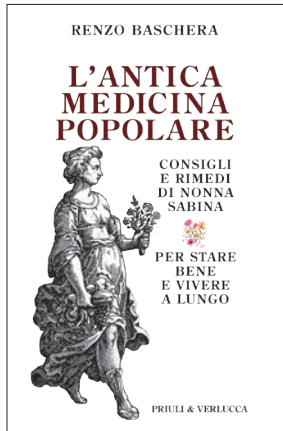
NOVITÀ

Donato Bosca
MASCHE
Voci luoghi personaggi di un piemonte altro, attraverso ricerche, racconti e testimonianze autentiche
Pagg. 240 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90



NOVITÀ

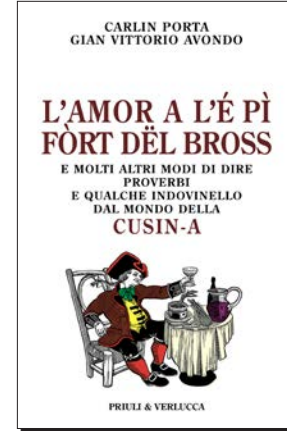
Renzo Baschera
L'ORTO TRA CULTURA E CULTURA
Tradizioni, leggende, storie, curiosità e filosofia degli ortaggi
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Bros. edit. € 9,90



Renzo Baschera
L'ANTICA MEDICINA POPOLARE
Consigli e rimedi di Nonna Sabina
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Brosura edit. € 9,90



Carlin Porta e Gian Vittorio Avondo
VEJ COME L'ASO DEL PRESEPIO
MÀIRE COME N'ANCIOVA
e molti altri modi di dire e proverbi dal mondo animale
Pagg. 128 F.to cm 14x21,5 Bros. edit. € 9,90



Carlin Porta e Gian Vittorio Avondo
L'AMOR A L'È PÌ FÒRT DEL BROSS
E molti altri modi di dire, proverbi e qualche indovinello dal mondo della CUSIN-A
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Brosura edit. € 9,90



Renzo Baschera
MONDO CONTADINO
Tradizioni e insegnamenti da ricordare
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Brosura edit. € 9,90



NOVITÀ

Renzo Baschera
IL BREVARIIO DI MATUSALEMME
Per vivere piacevolmente e serenamente la vecchiaia
Pagg. 160 F.to cm 14x21,5 Brosura edit. € 9,90



AUTUNNO 2026

Carlin Porta e Gian Vittorio Avondo
SCHERSA CON IJ FANT E LASSA STÈ IJ SANT
Detti piemontesi sulla religiosità e sulla vita militare
Pagg. 96 F.to cm 14x21,5 Brosura edit. € 9,90



NOVITÀ

Carlin Porta e Gian Vittorio Avondo
ÈL SOL ÈD LUJ A FÀ BIN A TUJ
Detti piemontesi sui mesi dell'anno, sui giorni di marca e sulle festività
Pagg. 96 F.to cm 14x21,5 Brosura edit. € 9,90



Silvana Sapino
CIAPA LÌ!
Cite conte 'd sant e 'd diav ant la tradission popolar
Pagg. 192 F.to cm 14x21,5 Brosura edit. € 9,90
Edizione bilingue piemontese-italiano



Silvana Sapino
AL TEMP CHE BERTA A FILAVA
Storie contà dai nòno ant le vijà 'nt la stala
Pagg. 208 F.to cm 14x21,5 Brosura edit. € 9,90
Edizione bilingue piemontese-italiano



Silvana Sapino
NA STÒRIA DRÒLA
E àutre conte del temp passà
Una storia curiosa e altri racconti
Pagg. 208 F.to cm 14x21,5 Brosura edit. € 9,90



IN PREPARAZIONE

Silvana Sapino
LE FOMNE 'D CA A L'AVIO 'L POCIO





Enrico Bassignana
STÉ ALÈGHER
Proverbi piemontesi per una vita serena Pagg. 128 F.to cm 14x21,5
Brossura edit. € 9,90

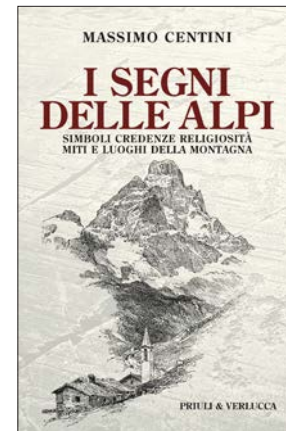


Enrico Bassignana
BOGIA NEN!
Proverbi piemontesi per resistere con coraggio Pagg. 128
F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90

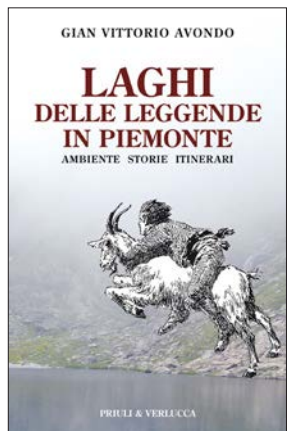


NUOVA EDIZIONE
ESTATE 2026

Guido Novaria e Giampiero Paviolo
A UN PASSO DALLA LIBERTÀ
1944. Odissea sul colle Galisia
Pagg. 160 F.to cm 14x21,5
Brossura edit. € 14,00



Massimo Centini
I SEGNI DELLE ALPI
Simboli, credenze, miti e luoghi della montagna
Pagg. 160 F.to 14x21,5
Cart. con sovr. € 9,90



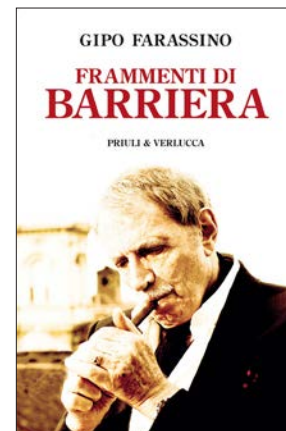
Gian Vittorio Avondo
LAGHI DELLE LEGGENDE IN PIEMONTE
Ambiente, storie, itinerari
Pagg. 176 F.to cm 14x21,5
Brossura edit. € 9,90



Gian Vittorio Avondo e Pino Moretti
MESTIERI DI UNA VOLTA NELLE ALPI PIEMONTESE
Pagg. 192 F.to cm 14x21,5
Brossura edit. € 9,90



Gipo Farassino
VIAGGIATORI PAGANTI
Pagg. 352 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 18,50



Gipo Farassino
FRAMMENTI DI BARRIERA
Pagg. 176 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90



Enrico Bassignana
GIORNI E MESI DELLA TRADIZIONE IN PIEMONTE
I santi e i proverbi e i giorni di marca
Pagg. 224 F.to cm 14x21,5
Brossura edit. € 9,90



Enrico Bassignana
GUIDA ALLA TORINO INCREDBILE
Pagg. 256 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Massimo Centini
17 ITINERARI DEL MISTERO A TORINO
Tra mito magia e storia
Pagg. 192 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90



Maurizio Ternavasio
50 MOTIVI PER AMARE TORINO
Pagg. 176 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90





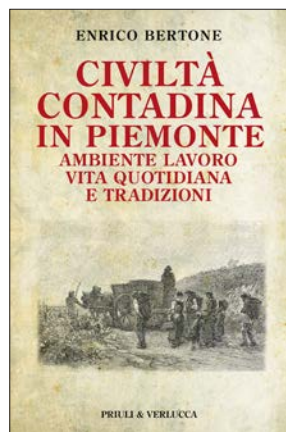
Enrico Bertone
VIAGGIO NELLE TRADIZIONI DEL VECCHIO PIEMONTE
Pagg. 176 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



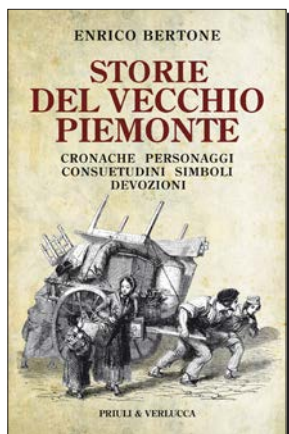
Enrico Bertone
MISTERI E MERAVIGLIE DELLE ALPI PIEMONTESI
Pagg. 192 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Enrico Bertone
TESORI E MITI DEL PIEMONTE
Territorio, storia dell'uomo, fede, tradizioni / Pagg. 176
F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



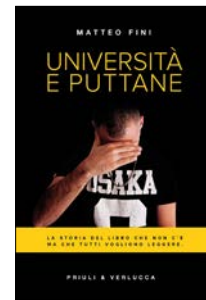
Enrico Bertone
CIVILTÀ CONTADINA IN PIEMONTE
Ambiente, lavoro, vita quotidiana
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Enrico Bertone
STORIE DEL VECCHIO PIEMONTE
Cronache, consuetudini, personaggi, devozioni
Pagg. 192 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Enrico Bertone
UOMINI MITI MONTAGNE
Vita quotidiana, storie, personaggi,
Pagg. 224 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



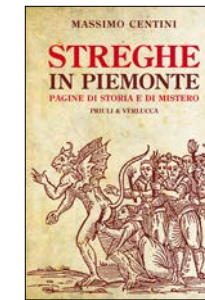
Matteo Fini
UNIVERSITÀ E PUTTANE
Pagg. 176 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 14,00



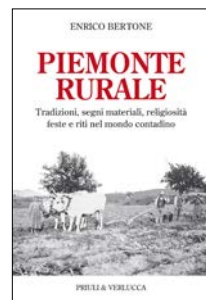
Aldo Molinengo
L'ORTO
Magia senza tempo
Pagg. 160 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Gian Mario Ricciardi
ROSA LA BELLA DEL RE
L'ultima fiaba d'Italia
Pagg. 128 F.to cm 14x21,5
Brossura edit. € 14,00



Massimo Centini
STREGHE IN PIEMONTE
Pagine di storia e di mistero
Pagg. 240 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



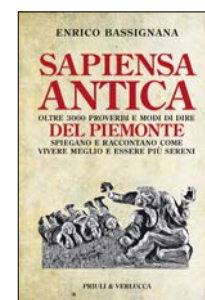
Enrico Bertone
PIEMONTE RURALE
Tradizioni, saggi materiali, religiosità
feste e riti nel mondo contadino
Pagg. 208 F.to 13,8x21
Bross. edit. € 8,90



Enrico Bassignana
I NONNI DICEVANO
Consigli di vita
e saperi pratici
Pagg. 160 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Massimo Centini
IL SAPERE DEI NOSTRI VECCHI
Saggezza medicina, superstizione
Pagg. 192 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90



Enrico Bassignana
SAPIENZA ANTICA Oltre 3000
proverbi e modi di dire
Pagg. 384 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90



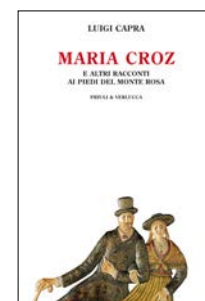
Alessandro Mondo
O LA BORSA O LA VITA!
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 14,50



Massimo Centini
PIEMONTE DEL MISTERO
Simbolismo, esoterismo
e miti
Pagg. 256 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Gian Mario Ricciardi
SANTI SOCIALI E LAICI DEL PIEMONTE
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90



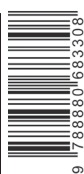
Luigi Capra
MARIA CROZ e altri
racconti ai piedi
del Monte Rosa
Pagg. 88 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Un'esplorazione ad ampio raggio dei territori più diversi: dalle tradizioni all'enogastronomia, dall'arte all'automobile, dal patrimonio della religiosità a quello della cultura materiale, dal linguaggio alla storia, dall'emigrazione alla magia. Con l'evidente intento di inserirsi in quella ricerca di identità e di valori originali che in questi anni segna profondamente la vita culturale della regione. Per capire, per sapere, per non dimenticare.



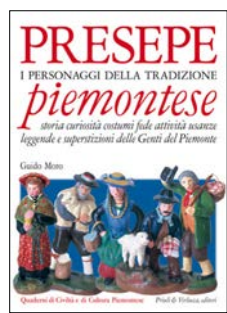
IL MUSEO DELL'AUTOMOBILE DI TORINO / Carlo Biscaretti di Ruffia
Pagg. 208 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 24,50
Edizione bilingue italo-inglese



Alberto Calosso e Celestino Revello
CUCINA DI TRADIZIONE DEL PIEMONTE 2
Secondo ricettario a fumetti
Pagg. 232 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,50



Alberto Calosso, Andrea Pellegrini e Lara Bisozzi
LA CUCINA DEI BAMBINI
Ricettario a fumetti
Pagg. 252 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90



Guido Moro
PRESEPE PIEMONTESE
I personaggi della tradizione
Pagg. 272 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 24,50



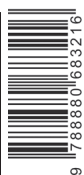
Donato Bosca
LE LANGHE DELLA MEMORIA
Un racconto fuori dal mito
Pagg. 240 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 19,60



Aldo Molinengo
ROBA BELLA COMPRATE GENTE!
Mercato, fiera e tradizione
Pagg. 128 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90



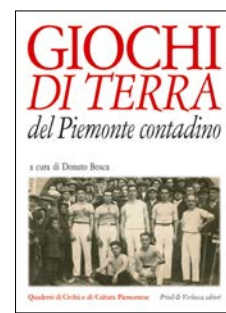
Benito Mazzi
IL PIANO DELLE STREGHE
Fisica, diavoli, visioni, segnali
Pagg. 128 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,00



Marco Cavallarin e Marco Mensa
CHALUTZIM. EBREI PIEMONTESI
Pionieri in Eretz Israel
Pagg. 232 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,50



Marco Novarino e Matteo Barbiero
MASSONI DEL CANAVESE
In Piemonte e in Italia
Pagg. 232 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 19,50



Donato Bosca
GIOCHI DI TERRA
del Piemonte contadino
Pagg. 200 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,50



Mauro Tunno
SCOPONE ARTE ANTICA
La storia del più bel gioco del mondo
Pagg. 368 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 19,90

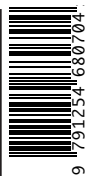
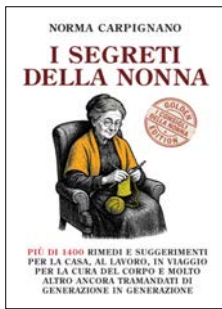


Enrico Bassignana
IL TEMPO DELLA MEMORIA
Giorni e mesi della tradizione in Piemonte
Pagg. 152 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90



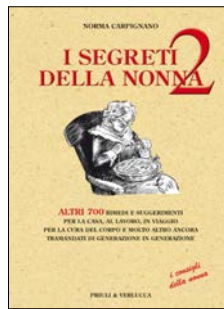
Alberto Calosso e Piero Gallarino
TRADITIONELLE KÜCHE DES PIEMONT
Pagg. 256 F.to 16,7x24
Bros. edit. € 19,90





9 791254 686704

Norma Carpignano
I SEGRETI DELLA NONNA GOLDEN EDITION
Più di 1400 rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora, tramandati di generazione in generazione.
Pagg. 168 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 16,00



9 788880 686262

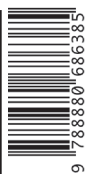
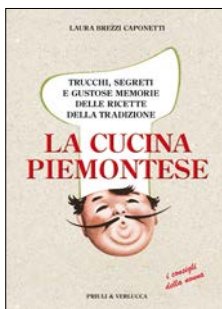
Norma Carpignano
I SEGRETI DELLA NONNA 2
Altri 700 rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora tramandati di generazione in generazione.
Pagg. 168 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 9,90

ULTIME COPIE



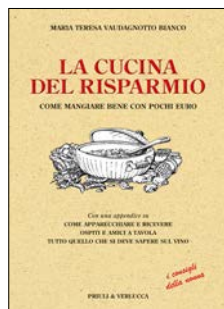
9 788880 686279

Norma Carpignano
I SEGRETI DELLA NONNA IN CUCINA
Dai loro quaderni, dal passaparola e dai ricordi, consigli e trucchi per risolvere «alla maniera delle nonne» con senso pratico e un po' di fantasia i dilemmi della cucina moderna.
Pagg. 128 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 9,90



9 788880 686385

Laura Brezzi Caponetti
LA CUCINA PIEMONTESE
Trucchi, segreti e gustose memorie delle ricette della tradizione.
Pagg. 168 F.to 17,5x25 Brossura edit. € 9,90



9 788880 684787

Maria Teresa Vaudagnotto Bianco
LA CUCINA DEL RISPARMIO
Come mangiare bene con pochi euro. Come apparecchiare e ricevere ospiti e amici.
Pagg. 200 F.to 17,5x25 Brossura edit. € 9,90



9 791254 680179

Norma Carpignano
L'ARTE DEL RICICLO COME AL TEMPO DELLA NONNA
500 consigli su come riutilizzare anziché buttare.
Pagg. 112 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90

Una collana agile ed economica di romanzi, saggi e testimonianze in grado di incuriosire e attrarre vari tipi di lettore. Ogni volumetto è in brossura editoriale, formato cm 12x19,5.



9 788880 683995

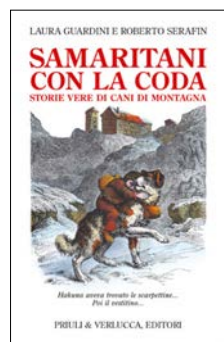
€ 14,00



9 788880 682271

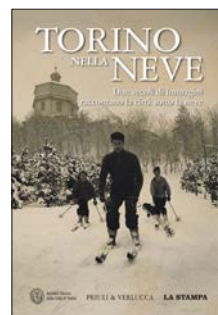
€ 7,50

IN ESAURIMENTO



9 788880 682820

€ 9,50



Torino nella neve.
Due secoli di immagini raccontano la città sotto la neve.
Pag. 160 F.to cm 17,5x25 € 9,90



9 788880 687504



Torino e i suoi fiumi.
Otto secoli di storie in 170 immagini.
Pag. 160 F.to cm 17,5x25 € 9,90



9 788880 688457



Torino rinasce.
Gli anni del miracolo economico.
Pag. 160 F.to cm 17,5x25 € 9,90



9 788880 688211



Torino sotto attacco.
La città nel Secondo conflitto mondiale dai preparativi alla Liberazione.
Pag. 160 F.to cm 17,5x25 € 9,90



9 788880 687696



Torino e il Natale.
Ieri e oggi.
Pag. 160 F.to cm 17,5x25 € 9,90



9 788880 687948



La nuova collana LA CITTÀ PER IMMAGINI, a cura di Fulvio Peirone, realizzata in collaborazione con L'Archivio Storico della Città di Torino



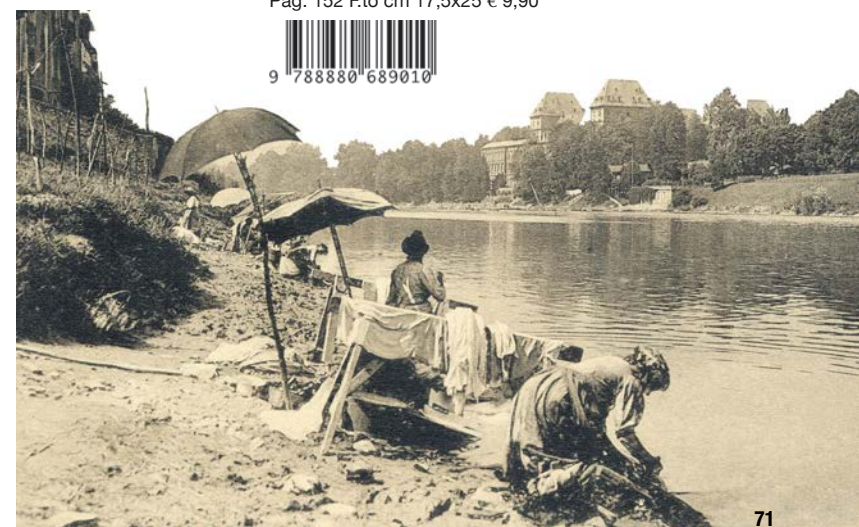
Archivio Storico della Città di Torino

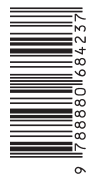
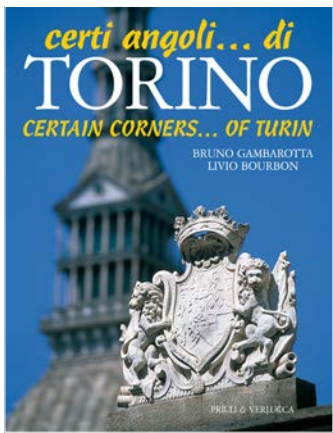


Torino che cambia.
Immagini tra passato e presente.
Pag. 152 F.to cm 17,5x25 € 9,90

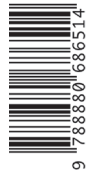
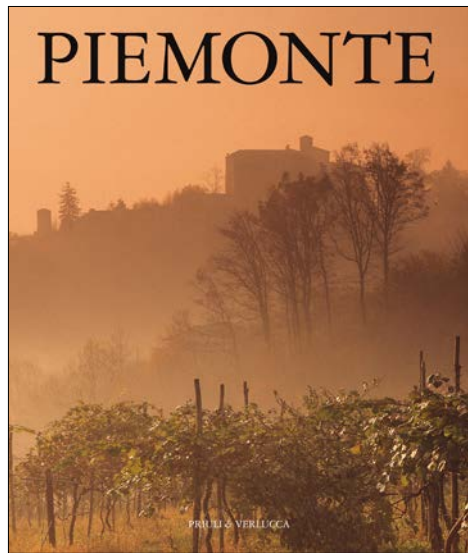


9 788880 689010





Testo di Bruno Gambarotta
Fotografie di Livio Bourbon
Certi angoli di Torino
Certain corners... of Turin
Pagg. 128 F.to cm 21,5x28
Cart. € 14,90
Edizione bilingue italo-inglese



Autori Vari / introduzione di Valerio Castronovo
PIEMONTE
Un grande e splendido volume fotografico interamente dedicato al Piemonte
Pagg. 224 F.to 26,5x31 Cart. sovr. € 59,00
Edizione italo-anglo-franco-tedesca

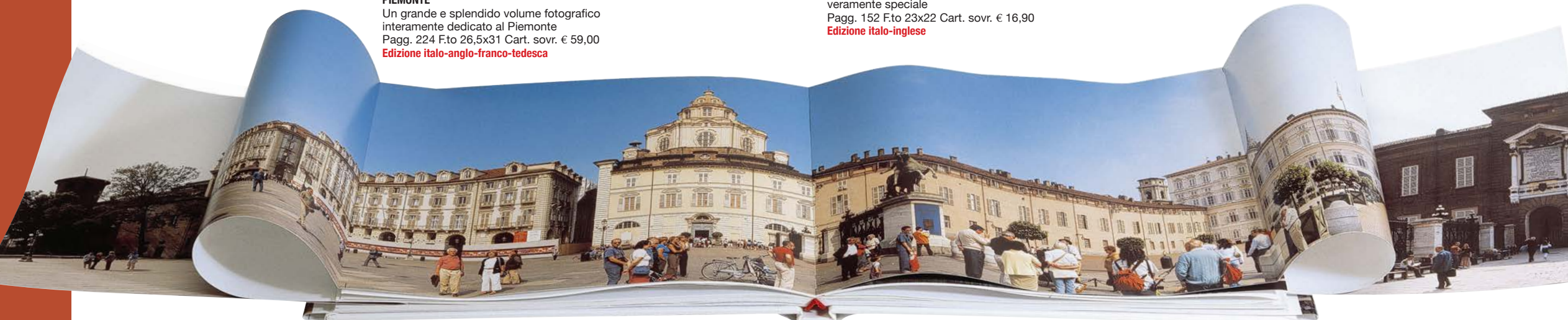


Mario Soldati, fotografie di autori vari
PIEMONTE 360°
Spettacolari immagini a 360° unite a emozionanti particolari del territorio danno origine a più di 120 affascinanti vedute scelte da una elegante e accurata campagna fotografica e raccolte in un elegante volume a un prezzo veramente speciale
Pagg. 152 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90
Edizione italo-inglese

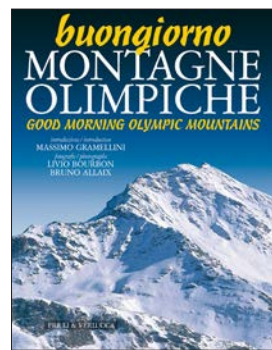


Fotografie di Enrico Formica e Livio Bourbon
Prefazione di Bruno Gambarotta
Testi di Fabio Bourbon
TORINO 360°
Edizione italo-inglese
Pagg. 144 F.to 23x22 Cart. sovr.

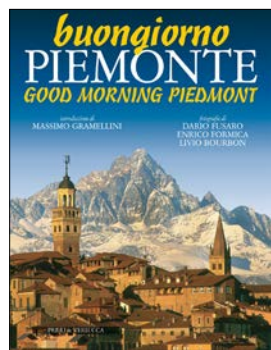
ESAUITO



Testo di Massimo Centini
Fotografie di Franco Sacconier
FESTE DEL PIEMONTE
La storia, i luoghi, le immagini, dove, quando e come celebrarsi
Pagg. 144 F.to 19x27 Bross. edit. € 9,90

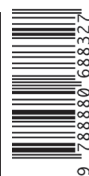
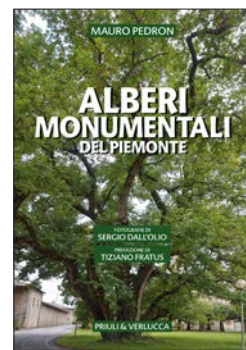


Introduzione di Massimo Gramellini
Fotografie di Livio Bourbon e Bruno Allaix
BUONGIORNO MONTAGNE OLIMPICHE
Good morning Olympic Mountains
Pagg. 128 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 9,90
Edizione bilingue italo-inglese



Introduzione di Massimo Gramellini
Fotografie di L. Bourbon, D. Fusaro, E. Formica
BUONGIORNO PIEMONTE
Good morning Piedmont
Pagg. 128 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 9,90
Edizione bilingue italo-inglese

ULTIME COPIE



Testo di Mauro Pedron
Fotografie di Sergio Dall'olio
ALBERI MONUMENTALI DEL PIEMONTE
Prefazione di Tiziano Fratus
Pagg. 112 F.to 17,5x25 Bross. edit. € 9,90



A cura di Giuseppe Garimoldi
RICCARDO MONCALVO
PIEMONTE 1930-1970
Il percorso di un maestro della fotografia
Pagg. 128 F.to 21,5x8 Cartonato € 9,90

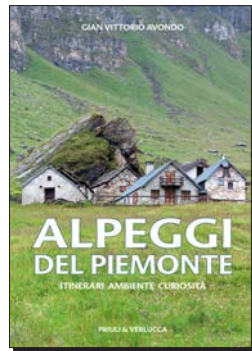


Autori vari
REALE SOCIETÀ GINNASTICA DI TORINO
1844-2019
Per i 175 anni dalla fondazione
Pagg. 160 F.to 17,5x25 Bross. edit. € 12,90



9 788880 689294

Gian Vittorio Avondo
Claudio Rolando
**LAGHI DA NON PERDERE
TRA PIEMONTE E FRANCIA**
Itinerari Ambiente Storia
Pagg. 128 F.to 16,7x24
Bross. edit. € 9,90



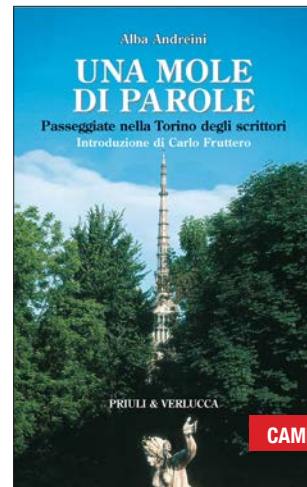
9 788880 689076

Gian Vittorio Avondo
ALPEGGI DEL PIEMONTE
Itinerari Ambiente Curiosità
Pagg. 112 F.to 16,7x24
Bross. edit. € 9,90



9 788880 689874

Gian Vittorio Avondo e Pino Moretti
IL CIBO DEI CONTADINI IN PIEMONTE
Pagg. 128 F.to 16,7x24
Bross. edit. € 9,90



Alba Andreini
UNA MOLE DI PAROLE
Passeggiate nella Torino degli scrittori
Introduzione di Carlo Fruttero
Pagg. 222 F.to cm 15x24 Bross. edit. € 12,90



9 788880 689430

Otto itinerari per attraversare passo passo Torino alla scoperta dei luoghi vissuti, o celebrati, dagli scrittori: una duplice prospettiva che ci porta a conoscere le vicende degli autori direttamente legati alla storia torinese e le loro rivisitazioni letterarie della città. Con Salgari, De Amicis, Pavese, Calvino, Natalia Ginzburg, Primo Levi e tanti altri più o meno noti: italiani, non solo torinesi, e stranieri di passaggio sotto la Mole, a scoprire gli angoli di Torino famosi per eventi memorabili e per le loro rievocazioni letterarie.

CAMMINARE CONOSCENDO, CONOSCERE CAMMINANDO



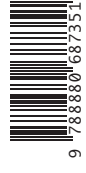
9 788880 688787

A cura di Roberto Thoeni
I VIAGGI DELLO SPIRITO
Le oasi della fede in Piemonte e Valle d'Aosta, Santuari, basiliche, sacri monti, monasteri, conventi
Pagg. 160 F.to 17,5x25
Bross. edit. € 9,90



9 788880 687801

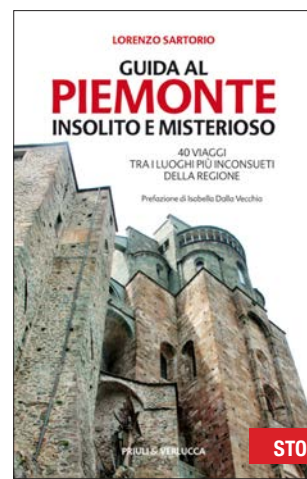
AGRITURISTI A NORD-OVEST
426 week-end nel verde tra Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta
Pagg. 160 F.to 17,5x25
Bross. edit. € 9,90



9 788880 687351

Autori vari
ALLA SCOPERTA DI TORINO
233 curiosità, luoghi, fatti e personaggi
Pagg. 160 F.to 17,5x25
Bross. edit. € 9,90

IN RISTAMPA NATALE 2026



Lorenzo Sartorio
GUIDA AL PIEMONTE INSOLITO E MISTERIOSO
40 viaggi tra i luoghi più inconsueti della regione
Prefazione di Isabella Dalla Vecchia
Pagg. 232 F.to cm 16,7x24 Bross. edit. € 9,90



9 788880 689225

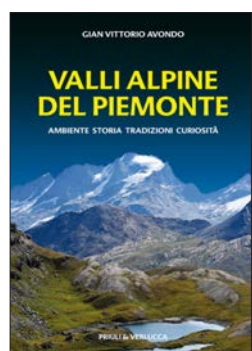
Tutti conoscono il Piemonte per la bellezza e varietà del suo patrimonio artistico e paesaggistico. Meno nota è la presenza, accanto a questo, di un altro Piemonte, fatto di castelli infestati, edifici abbandonati, chiese dalle insolite simbologie e megaliti dalle origini misteriose: che si tratti di ambienti ameni, bizzarri o inquietanti, tutti hanno la capacità di sorprendere ed emozionare chi decide di abbandonare i percorsi turistici più tradizionali per mettersi alla loro ricerca, per caso o per curiosità. Il libro propone 40 luoghi e loro storia con un ricco corredo di immagini con il proposito di incuriosire il lettore.

STORIE E LEGGENDE INCREDIBILI, NEL PIEMONTE CHE NON TI ASPETTI



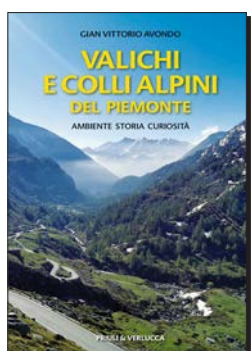
9 791254 680124

Paolo Ponga
PIEMONTE DA SCOPRIRE
30 località tra arte, cultura e storie affascinanti
Pagg. 168 F.to cm 16,7x24
Brossura edit. € 9,90



9 791254 680117

Gian Vittorio Avondo
VALLI ALPINE DEL PIEMONTE
Ambiente, storia, tradizioni, curiosità
Pagg. 144 F.to cm 16,7x24
Brossura edit. € 9,90



9 791254 680339

Gian Vittorio Avondo
VALICHI E COLLI ALPINI DEL PIEMONTE
ambiente, storia, curiosità
Pagg. 136 F.to cm 16,7x24
Bross. edit. € 9,90



Luciano Gibelli
**DNANS CH'A FASSA NEUIT
PRIMA CHE SCENDA IL BUIO**
Angign e ròbe dël passà salvà da la dèsmèntia
Oggetti e cose del passato raccolti per non dimenticare
Pagg. 680 F.to cm 17,2x24 Bross. edit. € 19,90



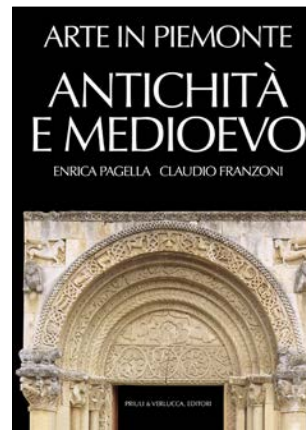
9 788880 688099

I tempi che viviamo sono quelli che sono... Presi dentro alle cinghie che vanno e vengono senza posa sulle pulegge che fan muovere la nostra esistenza e rassegnati, sembra, a non voler tentare alcunché per addolcire questo ritmo che poco alla volta ci allontana sempre più dalla realtà delle cose, la gente è propensa a ricordare ciò che meriterebbe d'esser dimenticato e dimentica invece quello che varrebbe ricordare. Ma qualcuno più fantasioso - o forse più saggio - si ribella alla consuetudine e riesce a dare un po' di pace al proprio affanno rifugiandosi nel ricordo delle cose del passato.

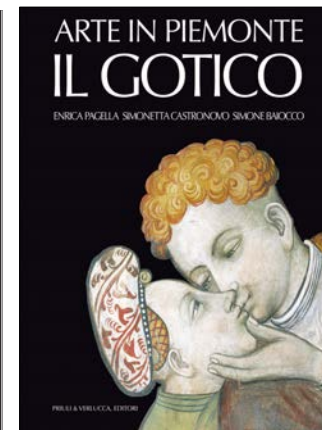
Edizione bilingue piemontese-italiano

**RITORNA A PREZZO SPECIALE
LA PIÙ IMPORTANTE RICERCA
SULLA CULTURA MATERIALE
DEL PIEMONTE
Con una recensione di Primo Levi**

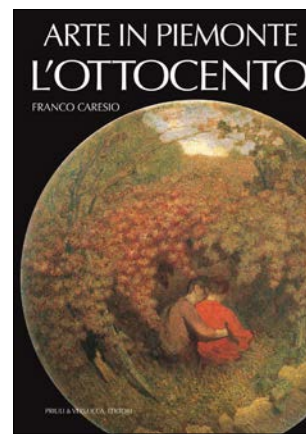
Ij temp a son coj ch'a son. Ciapà andrinta a le corèje ch'a van e ven-o senza dèsfèrna an sle pulie ch'a fan viré 'l mond e rassegnà - a smija - a pà vorèj fé cheicòs pèr domestié na cadensa che adasiòt an fà perde 'd vista la realtà, la gent a ricòrda lòn ch'a ventria dèsmèntiè e a dèsmèntia lòn ch'a ventria ricordé. Ma cheicadun pì savi - o miraco pì baravantan - a s'arvira a la costuma e a riess a dé na frisa 'd pas al sò baticheur arfugiandse ant 'l arcòrd ed le ròbe dèl passà.



Enrica Pagella e Claudio Franzoni
ANTICHITÀ E MEDIOEVO
 Pagg. 200 F.to 23,5x32
 Cart. sovr. Cof. € 84,50



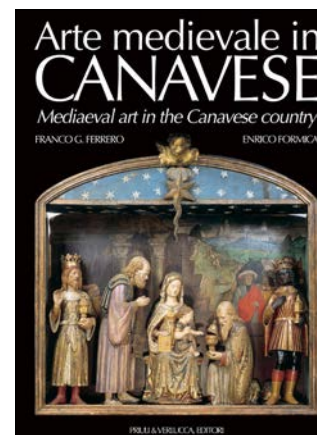
Enrica Pagella, Simonetta Castronovo,
 Simone Baiocco
IL GOTICO
 Pagg. 192 F.to 23,5x32 Cart. sovr. Cof. € 84,50



Franco Caresio
L'OTTOCENTO
 Pagg. 200 F.to 23,5x32
 Cart. sovr. Cof. € 84,50



A cura di Francesco Poli
IL NOVECENTO
 Pagg. 182 F.to 23,5x32
 Cart. sovr. Cof. € 84,50



Franco G. Ferrero
 Enrico Formica
ARTE MEDIEVALE IN CANAVESE
 Medieval art in
 the Canavese country
 Pagg. 184 F.to 23,5x32
 Cart. sovr. Cof. € 61,50
Edizione bilingue italo-inglese

Camminare in montagna, cucinare con i fiori, intagliare e scolpire il legno: qual è il filo rosso che unisce questi libri? Lo scoprirete con questa serie di guide e manuali. Un insieme di volumi piacevoli e facili da consultare, tutti riccamente illustrati e adatti sia al neofita che a chi voglia approfondire le proprie conoscenze, sia a livello culturale che a livello pratico, tecnico ed esecutivo.



Giuseppe Binel e Maria Luisa Pierobon
MANUALE DI INTAGLIO DECORATIVO A PUNTA DI COLTELLO
E primo approccio con sgorbie e scalpelli
Pagg. 128 F.to 16x23,5 Bross. edit. € 17,50



LONG SELLER IV EDIZIONE

Un valido contributo per la conoscenza dei materiali e delle tecniche di ogni tipo di intaglio decorativo. Il linguaggio è semplice con vari esempi e tutte le tecniche sono state collaudate personalmente dagli autori, entrambi intagliatori.

Il manuale più valido e completo per imparare tutto dell'intaglio decorativo



Giuseppe Binel
MANUALE DI SCULTURA SU LEGNO
Dal bassorilievo al tutto tondo
Pagg. 144 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 18,50



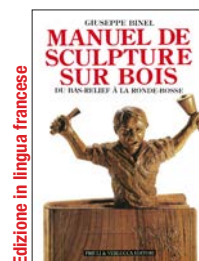
LONG SELLER III EDIZIONE

Il manuale di scultura più semplice e completo

Coro all'osteria. Elemento scultoreo innestato su frammento di botte. Opera di Giuseppe Binel.



Elma Schena e Adriano Ravera
LE ALPI A TAVOLA
Un viaggio attraverso il retrogusto dei saperi e dei sapori della montagna
Pagg. 152 F.to 19x27 Bross. edit. € 9,90



Edizione in lingua francese

ISBN 978-88-8068-114-4
d 22,10

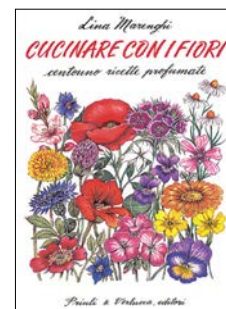
In esaurimento



Claudio Suardi e Chiara de Nigris
CAPIRE IL TUO CORPO CAMBIARLO DAVVERO
Grasso, ormoni, cellulite, ritenzione: la guida pratica per ritrovare forma ed equilibrio
Pagg. 224 F.to 14x21,5,5 Bross. edit. € 18,00



Questo libro non ti offre scorciatoie. Ti offre conoscenza, consapevolezza e metodo, per ascoltare davvero il tuo corpo e guidarlo verso l'equilibrio.



Lina Marengi
CUCINARE CON I FIORI
Centouno ricette profumate, manoscritte e artisticamente illustrate
Pagg. 144 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 9,90



LONG SELLER III RISTAMPA



Ajad
REIKI UMANISTICO
Ringiovanire il corpo, la mente e il cuore
Pagg. 96 F.to 16x23,5 Bross. edit. € 9,90



ULTIME COPIE



Marco Leone
ERBE E USI POPOLARI
delle aree alpine
Pagg. 208 F.to 15x21 Bross. edit. € 9,90



Mauro Vaglio
COLORI E SAPORI DEI FIORI IN CUCINA
260 fiori, boccioli e infiorescenza per i nostri piatti
Pagg. 160 F.to 16,7x24 Bross. edit. € 9,90



NOVITÀ

Questo libro è un nuovo libro pensato per soddisfare i desideri sia degli appassionati di questo argomento sia dei cuochi più raffinati trattando in modo più approfondito un argomento poco conosciuto ma molto stimolante: l'utilizzo dei fiori nella cucina di tutti.

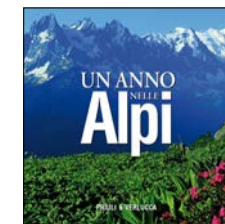
L'ARTE DI CUCINARE I FIORI



Nicola Limardo
CAMPI ELETTROMAGNETICI
La verifica e la protezione di ogni ambiente
Pagg. 96 F.to 16x23,5 Bross. edit. € 9,90

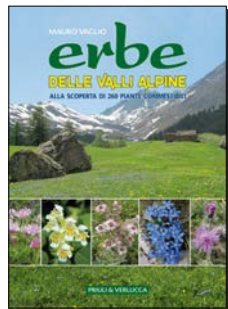


Autori Vari
A SPASSO SULLE ALPI
Itinerari per scoprire le Alpi camminando
Pagg. 192 F.to 15x21 Bross. edit. € 9,90



Autori Vari
UN ANNO NELLE ALPI
Pagg. 480 F.to 22x14,5 Cart. € 19,90





9 788880 686675

Mauro Vaglio
ERBE DELLE VALLI ALPINE
 Alla scoperta di 260 piante commestibili
 Pagg. 256 F.to 17,5x25
 Bros. edit. € 9,90



9 788880 688082

Mauro Vaglio
CUCINARE CON LE ERBE SPONTANEE
 Pagg. 256 F.to 17,5x25
 Bros. edit. € 9,90

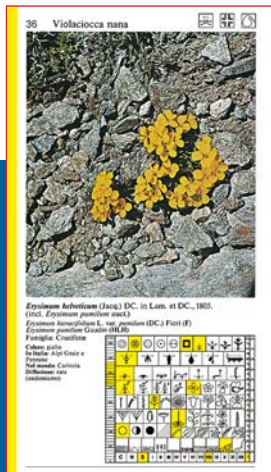


9 788880 689492

Mauro Vaglio
ERBE DAL PIANO AI MONTI
 Alla scoperta di 250 piante commestibili, spontanee, frutti di bosco e aromi
 Pagg. 208 F.to 15x21
 Bros. edit. € 9,90



9 788880 688655

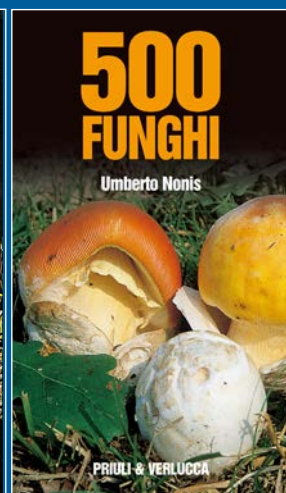


9 788880 689744



Silvio Stefanelli
I FIORI DELLA MONTAGNA
 Cartonato, formato cm 12x21,5,
 pagine XL + 168. d 7,90
Long seller VII edizione III ristampa

Umberto Nonis
500 FUNGHI
 Brosura formato cm 12x21, pagine CVIII+500. d 16,90
La più completa e facile guida pratica per saper riconoscere tutti i funghi. 500 funghi con dettagliata immagine e precisa scheda descrittiva.
Long seller IV ristampa



Valle d'Aosta, Trentino e Sudtirolo: terre impareggiabili per la bellezza della loro natura, per la magia delle loro montagne e per l'importanza storica e sociale che hanno rivestito nel tempo. Asse di congiunzione con l'Europa, testimoniano, nel contempo, come la cultura e la civiltà della montagna non conoscano confini territoriali.



F. Faganello, G. Zotta, F. Spagnoli
VINUM BONUM
 Arte e cultura del vino in Trentino
Edizione italo-anglo-tedesca
 Pagg. 140 F.to 35x31 Cart. sovr. Cof. € 94,50



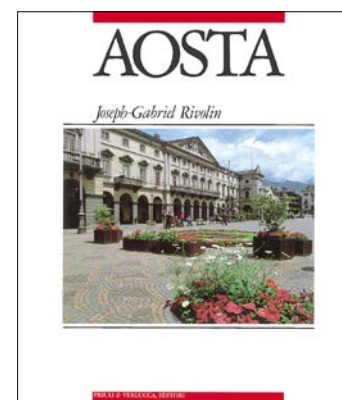
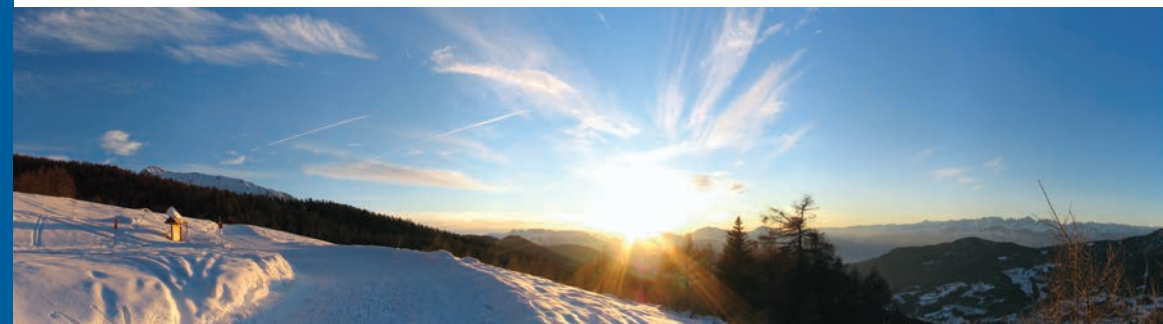
9 788880 681984



Fotografie e testi di Luca Biasi
MONTAGNE DEL TRENANTINO
 Panorami alpini con fotografie ad oppia, tripla, quadrupla, sestupla pagina fino a 140 cm
Edizione italo-inglese
 Pagg. 136 F.to 23x22 Cart. sovr. € 29,50



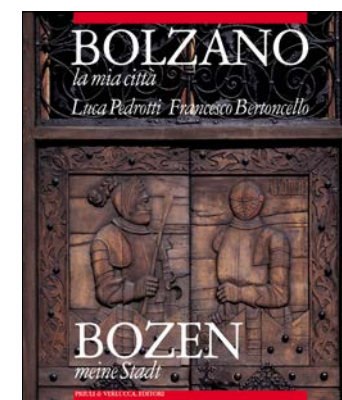
9 791254 680742



Joseph-Gabriel Rivolin
AOSTA
Edizione italo-franco-inglese
 Pagg. 96 F.to 28x32 Cart. sovr. € 39,90



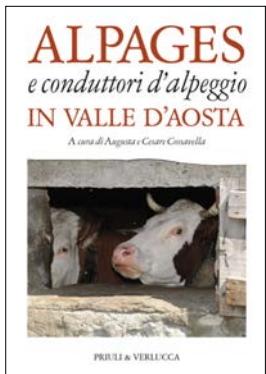
9 788880 681571



Luca Pedrotti e Francesco Bertonecello
BOLZANO LA MIA CITTÀ
Edizione italo-anglo-tedesca
 Pagg. 96 F.to 28x32 Cart. sovr. € 39,00



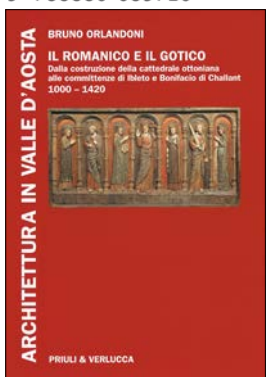
9 788880 681526



A cura di Augusta e Cesare Cossavella
ALPAGES E CONDUTTORI D'ALPEGGIO
 In Valle d'Aosta
 Pagg. 176 F.to cm 16,7x24 € 14,00



9 788880 689720

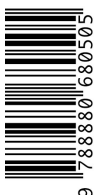


Bruno Orlandoni
ARCHITETTURA IN VALLE D'AOSTA
 1. Il Romanico e il Gotico (1000-1420)
 Pagg. 400 F.to 18x25 Cart. sovr. € 24,50

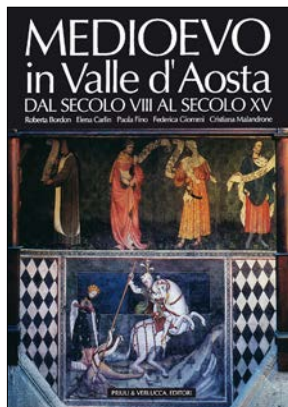
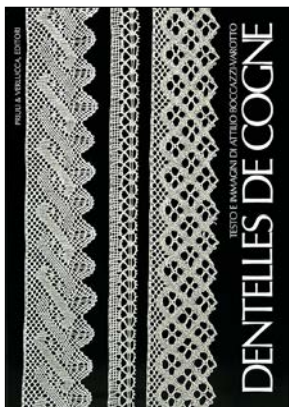


9 788880 686804

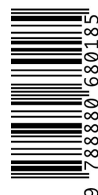
Attilio Boccazzi-Varotto
DENTELLES DE COGNE
 Edizione italo-franco-inglese
 Pagg. 116
 F.to cm 25x35
 Cart. sovr. € 49,50



9 788880 680505

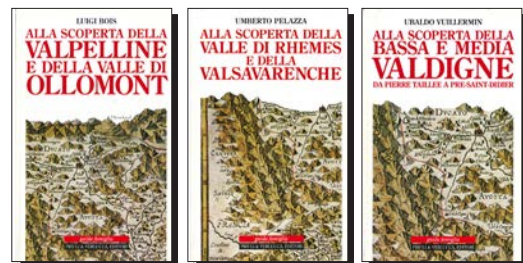


AA.VV.
MEDIOEVO IN VALLE D'AOSTA
 Dal secolo VIII al secolo XV
 Pagg. 108
 F.to cm 25x35
 Cart. sovr. € 49,50



9 788880 680185

Serie di Guide Famiglia di facile consultazione per gite facili e divertenti adatte ad ogni età



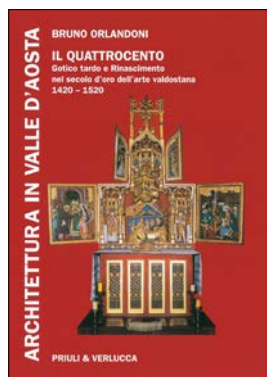
Ogni volume formato 16x23,5, da 72 a 88 pagine + una carta, brossura editoriale.

ALLA SCOPERTA DELLA VALPELLINE E DELLA VALLE DI OLLOMONT
 Luigi Bois / €14,46 / ISBN 978-88-8068-021-5

ALLA SCOPERTA DELLA VALLE DI RHÊMES E DELLA VALSAVARENCHÉ
 Umberto Pelazza / €14,46 / ISBN 978-88-8068-020-8

ALLA SCOPERTA DELLA BASSA E MEDIA VALDIGNE
 Ubaldo Vuillermin / €15,49 / ISBN 978-88-8068-022-2

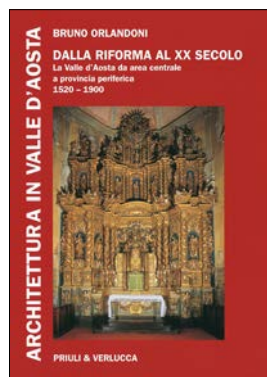
ALLA SCOPERTA DELLA VALLE DEL LYS **Esaurito**



Bruno Orlandoni
ARCHITETTURA IN VALLE D'AOSTA
 2. Il Quattrocento (1420-1520)
 Pagg. 400 F.to 18x25 Cart. sovr. € 24,50



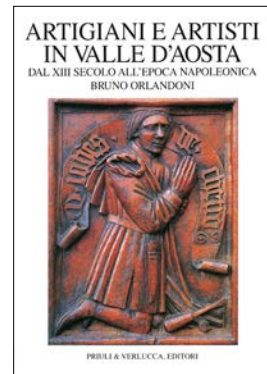
9 788880 686811



Bruno Orlandoni
ARCHITETTURA IN VALLE D'AOSTA
 3. Dalla Riforma al XX secolo (1520-1900)
 Pagg. 400 F.to 18x25 Cart. sovr. € 24,50



9 788880 686927



Bruno Orlandoni
ARTIGIANI E ARTISTI IN VALLE D'AOSTA
 Dal XIII secolo all'epoca napoleonica
 Pagg. 496 F.to 18x25
 Cart. sovr. € 50,61



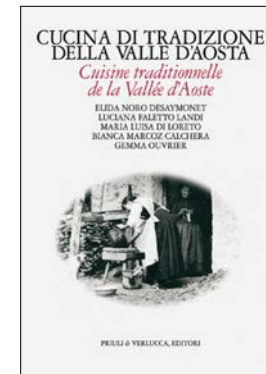
9 788880 680819



T. Charles, B. Truc, G. Ouvrier
COSTUME DI TRADIZIONE DI COGNE
 Pagg. 64 F.to 17x24
 Bross. edit. €10,33



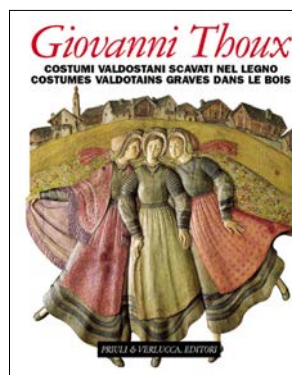
9 788880 680628



Autori Vari
CUCINA DI TRADIZIONE DELLA VALLE D'AOSTA
 Pagg. 386 F.to 16x23,5
 Bross. sovr. € 24,00



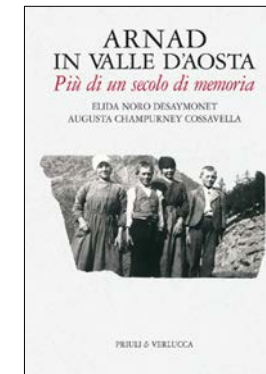
9 788880 683629



Giovanni Thoux, Teresa Charles
COSTUMI VALDOSTANI SCAVATI NEL LEGNO
 Pagg. 96 F.to 21x24
 Bross. edit. € 18,08



9 788880 681656



E. Désaymonet, A. Cossavella
ARNAD IN VALLE D'AOSTA
 Più di un secolo di memoria
 Pagg. 576 F.to 16x23,5
 Bross. sovr. € 24,50



9 788880 683087



A cura di Gherardo Priuli con il MAV
1968-2008. DALL'ARTE PASTORALE ALL'ARTIGIANATO ARTISTICO
 Quarant'anni di artigianato valdostano
 Pagg. 160 F.to 21,5x28 Bross. sovr. € 19,90



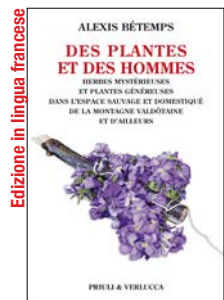
9 788880 684251



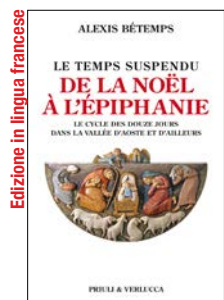
Due pannelli dalla serie *Costumi valdostani scavati nel legno*. Opera di Giovanni Thoux.



Edizione in lingua francese
Alexis Bétemps
LA VIE DANS LES ALPAGES VALDÔTAIN
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 18,00



Edizione in lingua francese
Alexis Bétemps
DES PLANTES ET DES HOMMES
Herbes mystérieuses et plantes généreuses
Pagg. 256 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 19,50



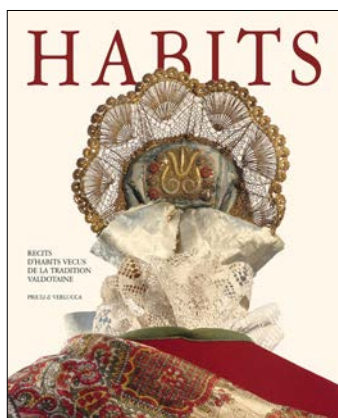
Edizione in lingua francese
Alexis Bétemps
LE TEMPS SUSPENDU DE LA NOËL À L'ÉPIPHANIE
Pagg. 270 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 19,50



A cura di Elide Desaymonet
LE COSE DELLA NONNA
Gli oggetti della casa tra fine Ottocento e gli anni '50 del XX secolo in Valle d'Aosta
Edizione italo-francese
Pagg. 144 F.to 17x25 Bross. edit. € 9,90



A cura di Elide Desaymonet
LE COSE DEL NONNO
Gli oggetti del lavoro tra fine Ottocento e gli anni '50 del XX secolo in Valle d'Aosta
Edizione italo-francese
Pagg. 160 F.to 17x25 Bross. edit. € 9,90



EDIZIONE IN LINGUA FRANCESE

L'esposizione internazionale di Roma del 1911, con la sua collezione di oggetti legati alla tradizione, in particolare di costumi e ori valdostani, è lo spunto per un percorso di riscoperta delle radici e dei valori di una comunità. Un viaggio a ritroso che riporta alla luce gli abiti e la funzione sociale che essi hanno rivestito.

A cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno
HABITS Recits d'habits vécus de la tradition valdôtaine
Pagg. 392 F.to 24,5x30 Cart. sovr. € 38,50



Edizione in lingua francese
SALONE DEL LIBRO DI PASSY (SAVOIA) 2008 Premio speciale per l'Etnologia di montagna
Edizione in lingua italiana (esaurita)
2009. XV EDIZIONE PREMIO LETTERARIO
«René Willien-Regione Autonoma Valle d'Aosta» Primo Premio
PREMIO NAZIONALE LEGGIMONTAGNA, CARNIA, 2009 Primo Premio Sezione Saggistica

ATLANTE LINGUISTICO ED ETNOGRAFICO DEL PIEMONTE OCCIDENTALE

L'ALEPO è il frutto di una collaborazione ultraventennale fra la Regione Piemonte e l'Università di Torino ed ha l'intento scientifico di costituire la continuazione in territorio italiano delle imprese geolinguistiche francesi dedicate all'indagine sulle parlate galloromanze.



Sabina Canobbio Tullio Telmon
PRESENTAZIONE E GUIDA ALLA LETTURA
Pagg. 384 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom € 41,50

I IL MONDO VEGETALE. CONSULTAZIONE INTERATTIVA
Pagg. 64 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom € 30,00

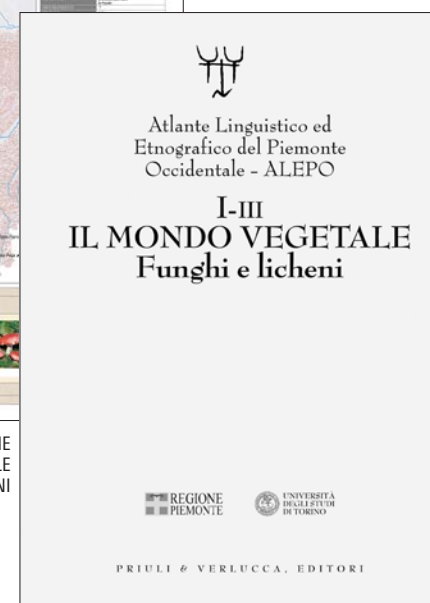
I-I IL MONDO VEGETALE. ALBERI E ARBUSTI
Pagg. 272 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom + una cartella con 24 tavole € 85,00

I-II IL MONDO VEGETALE. ERBACEE
Pagg. 260 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom + una cartella con 48 tavole € 87,50

I-III IL MONDO VEGETALE. FUNGHI E LICHENI
Pagg. 142 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom + una cartella con 24 tavole € 75,00



LA CARTELLA ALLEGATA AL VOLUME I-III IL MONDO VEGETALE FUNGHI E LICHENI



PRUILI & VERLUCCA, EDITORI

Dal catalogo di mostra etnografica alla monografia d'artista, con un continuo collegamento culturale all'opus materiale che dal primo Medioevo caratterizza la vita quotidiana del mondo occidentale in generale, del mondo alpino in particolare.

Guglielmo Cavallo
L'UNIVERSO MEDIEVALE
 Il manoscritto cassinese del «De rerum naturis» di Rabano Mauro
 Pagg. 64 F.to 21x24 Bross. edit. € 18,00



A cura di Roberto Festi
MANIFESTI DELLO SPUMANTE ITALIANO
 Pagg. 118 F.to 21x24 Bross. edit. € 9,90
 Con i manifesti della collezione Salce



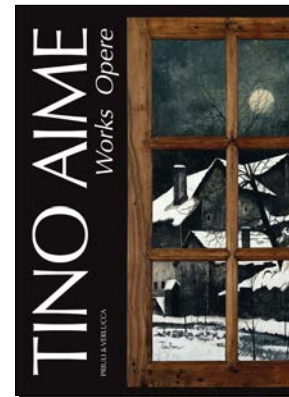
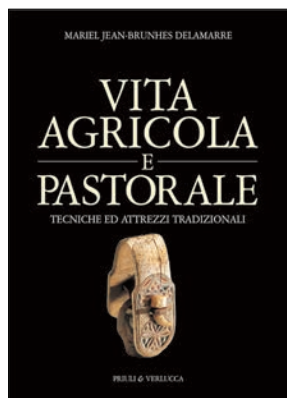
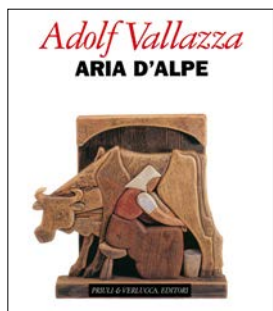
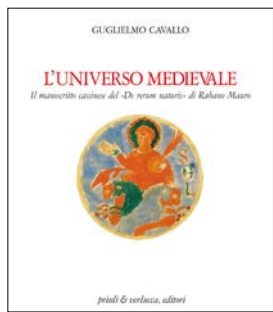
Adolf Vallazza
ARIA D'ALPE
 Pagg. 72 F.to 21x24 Bross. edit. € 15,50
 Edizione italo-anglo-franco-tedesca



Jacques Chatelain
MARCARE IL PANE. DECORARE IL BURRO
 Grafismi e simbolismi nelle Alpi Occidentali
 Pagg. 120 21x24 Bross. edit. € 19,90
 In esaurimento



Mariel Jean-Brunhes Delamarre
VITA AGRICOLA E PASTORALE
 Tecniche ed attrezzi tradizionali
 Pagg. 212 F.to 23,5x33 Cart. sovr. € 19,00



Edizione italo-inglese

Autori Vari
TINO AIME
 Works Opere
 Pagg. 160 F.to 23,5x33 Cart. sovr. Cof. € 60,00

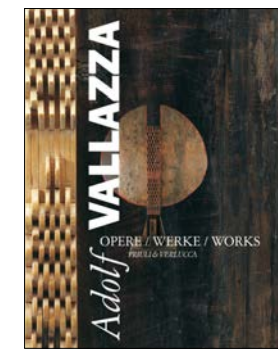


Edizione italo-ladina

A cura di Francesca Giovanazzi
MUSEO LADIN DE FASCIA (VAL DI FASSA)
 Cultura materiale, religiosità e tradizioni
 Pagg. 184 F.to 23,5x33 Cart. sovr. € 39,90

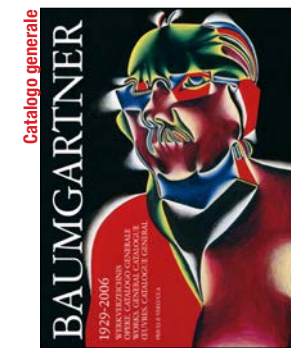


Totem. Opera di Adolf Vallazza.



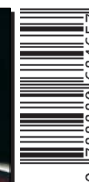
Autori Vari
ADOLF VALLAZZA
 Opere, Werke, Works
 Pagg. 248 F.to 21,5x28 Cart. sovr. Cof. € 60,00

Edizione italo-anglo-tedesca



A cura di Max Baumgartner
BAUMGARTNER 1929-2006
 Werkverzeichnis, Opere, Works, Œuvres
 Pagg. 424 F.to 21,5x28 Bross. sovr. € 75,00

Edizione italo-anglo-franco-tedesca





3 978AQQ999968



6 978AQQ999970



10 978AQQ999972



18 978AQQ999976

STAMPATI SU CARTA PESANTE, FORMATO CM 48X68 (NN.1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 ESAURITI), CAD. € 6,00 (IVA 22% COMPRESA)



Lea Bérard
101 978AQQ999959



Dorino Ourvier
102 978AQQ999958



Donato Savin
103 978AQQ999957



Giovanni Thoux
104 978AQQ999956



Marco Joly
105 978AQQ999955



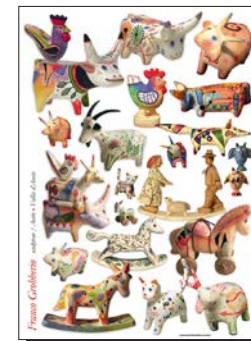
Giuseppe Binel
106 978AQQ999954



Cesare Marguerettaz
107 978AQQ999953



Adolfo Lucianaz
108 978AQQ999952



Franco Grobberio
109 978AQQ999951



Renato Vacquin
110 978AQQ999950



Gino Daguin
111 978AQQ88887

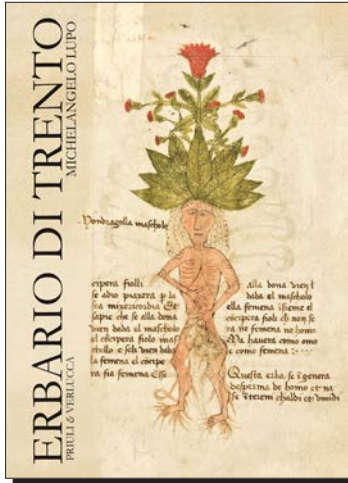


Corrado Abram
112 978AQQ88888



Dedicati agli artigiani-artisti della Valle d'Aosta, queste affiches sono artisticamente riprodotte a più colori con sofisticate tecniche di stampa su carta patinata pesante. Formato cm 48x68 cad. € 6,00 (iva 22% compresa).

Il Commentario è un'edizione particolare realizzata da parte di Autori particolarmente competenti come commento storico, contenutistico, filologico e codicologico alle varie riproduzioni in facsimile autentico o in anastatica di opere antiche che richiedono appunto tale «commento» per la loro esatta fruizione. Qui noi proponiamo, anche sciolti dall'opera riprodotta, due ampi Commenti dedicati agli appassionati della materia.



Michelangelo Lupo
ERBARIO DI TRENTO

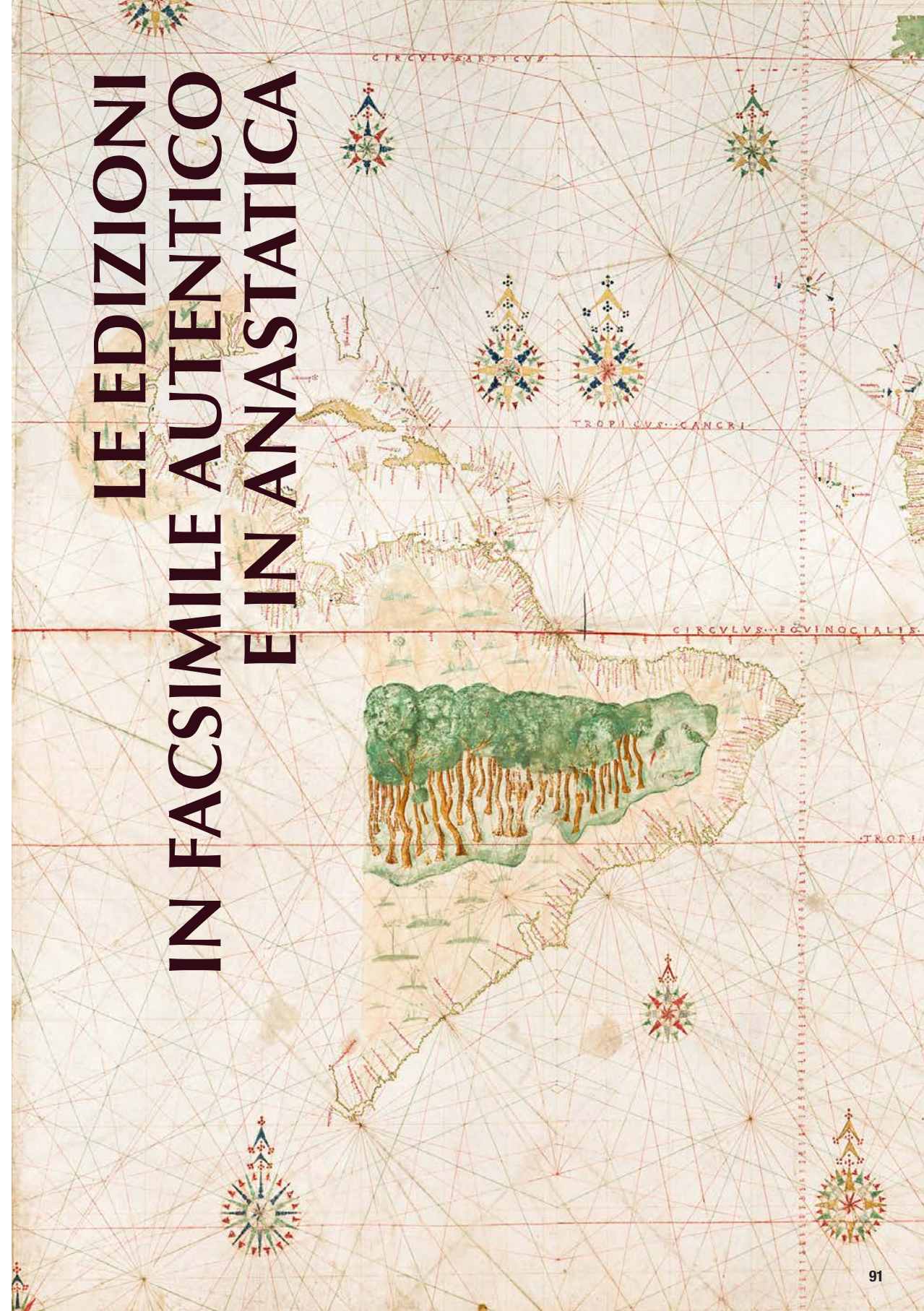
Il manoscritto 1591 conservato al Castello del Buonconsiglio di Trento

Pagg. 254 F.to 22x30 Bros. edit. € 150,00
ISBN 978-88-8068-601-9

Commentario realizzato dallo studioso architetto Michelangelo Lupo, in occasione della pubblicazione in facsimile autentico da parte di Priuli & Verlucca – in occasione dei propri quarant'anni di attività – del famoso Erbario di Trento (Ms. 1591 Castello del Buonconsiglio, Trento). Oltre alla riproduzione in bianco e nero di tutti i fogli del manoscritto, contiene un approfondito studio comparativo degli erbari coevi più noti.



LE EDIZIONI IN FACSIMILE AUTENTICO E IN ANASTATICA



EDIZIONI IN FACSIMILE AUTENTICO E IN ANASTATICA

Da anni la Priuli & Verlucca, editori è specializzata nella riproduzione in facsimile autentico dei più importanti codici e dei più bei manoscritti del Medioevo e del Rinascimento. Il facsimile autentico è una riproduzione rigorosamente esatta, filologicamente corretta e tecnicamente ineccepibile di un originale che, pezzo unico e irripetibile, ovviamente non può essere messo a disposizione che di pochissime persone. Realizzare un facsimile significa quindi aprire un prezioso scrigno, ai più ignoto, e favorire una conoscenza diretta ed un possesso altrimenti impossibile.

Associando ai più moderni processi tecnologici di riproduzione una esasperata ricerca di capacità manuali e artigianali altamente qualificate è stato possibile realizzare edizioni in facsimile autentico assolutamente conformi agli originali; operazioni che hanno richiesto tempi lunghi, scelta accurata di materiali, soluzioni tecniche ineccepibili, molto lavoro artigianale ed elevati costi. Ma il risultato finale ha soddisfatto i bibliofili, i collezionisti e gli studiosi più critici ed esigenti.

L'edizione in facsimile autentico a tiratura limitata è quindi un grande avvenimento per i bibliofili e gli amanti dell'arte: preziosi tesori d'arte e di cultura erano finora inaccessibili e solo in particolari occasioni potevano essere esposti al pubblico. Oggi una raffinata e curatissima riproduzione in facsimile autentico permette a una piccolissima cerchia di amanti d'arte, di collezionisti e di studiosi di poter conoscere e possedere questi inestimabili capolavori, che hanno segnato la storia della nostra cultura.



Un'altra possibilità di riprodurre un antico codice manoscritto e miniato è la cosiddetta riproduzione in anastatica. La differenza rispetto al facsimile autentico è che non vi è necessità di riprodurre tutte le imperfezioni del codice quali bucatore, strappi o sfrangiature e le pagine non devono essere rifilate ai bordi seguendo il profilo dell'originale. A parte questo, però, anche la riproduzione in anastatica permette di avere una copia identica all'originale, con gli stessi colori e le stesse nuances dovute al trascorrere dei secoli. In altri termini, anche questa riproduzione permette di avere, grazie ad una serie di accurati procedimenti, un prodotto di altissimo livello, degno di ben figurare nella fornita biblioteca di collezionisti, studiosi e bibliofili.

MESSALE DI GIORGIO DI CHALLANT • SECOLO XV AOSTA

L'antica Collegiata dei Santi Pietro e Orso in Aosta conserva, tra le opere più importanti dell'arte figurativa tardo medioevale, un'opera di grande valore storico: il *Missale magnum festivum Georgii Challandi* fatto eseguire, verso la fine del XV secolo, da un discendente della più potente e illustre famiglia feudale della Valle d'Aosta, Giorgio di Challant, priore della Collegiata aostana dal 1468 al 1509 e Governatore del ducato di Aosta. Si tratta di un codice liturgico manoscritto e miniato, di notevoli dimensioni (cm 51x34) e comprendente 176 carte membranacee (e quindi 352 pagine), di cui le prime otto e le ultime diciassette non numerate. Lo specchio di scrittura è di cm 21 x 33 ed alloggia 28 linee di scrittura su due colonne. Le miniature denotano una sensibilità artistica di altissimo livello: basti pensare alla grande tavola della Crocifissione che precede il Canone, a quelle riproducenti la Concezione della B. V. Maria, la natività, le solennità di S. Orso, di Pasqua, della Pentecoste, del Corpus Domini, di San Giovanni Battista, dei Santi Pietro e Paolo, dell'Assunzione di Maria Vergine al cielo, della Natività della B. V. Maria e di Ognissanti, nelle quali gli elementi decorativi e figurativi, ispirati spesso a motivi tratti dalla natura, esulano dal puro ornato stilistico, per diventare un complemento necessario ed espressivo dell'intero apparato iconografico e testuale. Oltre alle numerose scene raffigurate – veri capolavori di un'arte particolare, lontana dalle grandi scuole italiane dell'epoca – gli ornati marginali, dai colori caldi e vivi, e le grandi iniziali, molte delle quali trattate ad oro zecchino, rivelano nel miniatore un'abilità non comune nel variare la disposizione dei fregi, senza cadere in ripetizioni.

L'opera è proposta in edizione in facsimile autentico (in due volumi), con una tiratura di 333 esemplari, rigorosamente numerati. Il primo volume contiene il facsimile, composto di 352 pagine stampate da 8 a 12 colori più ori, su carta avoriata, con i bordi fustellati e le bucatore. Il secondo volume contiene gli apparati storico-critici e le presentazioni, in versione trilingue (italiano, francese, inglese). I due volumi, rilegati a mano in mezzo vitello marrone, con impressione a secco e in oro e piatti in legno con legacci, sono posti in un cofanetto con testate in legno e fiancate in vitello marrone con impressioni a secco.

ISBN 978-88-8068-999-7



ULTIMA COPIA

MISSALE MAGNUM FESTIVUM DOMINI GEORGII CHALLANDI

GIOVANNI VESPUCCI • GEOCARTA NAUTICA UNIVERSALE, 1523

La carta, di grandi dimensioni, è attribuita a Giovanni Vespucci, nipote del grande navigatore, nato a Firenze nel 1486. Questi, già collaboratore nel 1512 di Juan Diaz de Solis, piloto mayor della Casa de la Contratación di Siviglia cui spettava il compito di formare la nuova carta ufficiale spagnola (Padròn real), divenne egli stesso piloto mayor nel 1513; nel 1515 fece parte della giunta incaricata di correggere la carta di navigazione (carta de navegar) in conseguenza della revisione della Raya, la linea di demarcazione individuata in seguito alla bolla di papa Alessandro VI inviata ai re di Spagna il 4 maggio 1493, che stabiliva la divisione del mondo in due sfere di influenza, spagnola e portoghese. La «carta marittima universale grandissima» (così è definita nella registrazione inventariale) deve il suo straordinario interesse scientifico al fatto di essere unanimemente ritenuta copia, rarissima, del Padròn real; tale convinzione si basa sull'osservazione che la carta riproduce rigorosamente i soli contorni delle terre conosciute, astenendosi dall'inserire elementi di fantasia.

Oltre ad essere testimone tanto raro di una particolare tipologia di carta, il planisfero riveste anche un altro primato: è infatti anche la prima carta conosciuta, composta prima della Junta de Badajoz (prima cioè del 1524), che tenga conto dei risultati della circumnavigazione del globo da parte di Magellano (1522); è dunque la prima carta su cui compare la rappresentazione completa dell'oceano Pacifico.

Tiratura 699 esemplari in cifra araba per tutto il mondo + 1 esemplari in cifra romana.
ISBN 979-12-5468-002-5

TORINO • BIBLIOTECA REALE

La carta si presenta composta da sei fogli di pergamena rettangolari saldati tra loro ed è costruita su due cerchi, con il centro sull'Equatore, tangenti in corrispondenza della linea di demarcazione, sulla circonferenza dei quali sono disposte le rose dei venti in numero di trentadue da cui si dipartono le linee dei venti che, incrociandosi, suddividono la carta in «rombi di vento», considerati tradizionalmente indicazioni di rotta per i naviganti. Analogamente ai prodotti cartografici manoscritti coevi, non tiene conto della curvatura terrestre; difetto irrilevante per la navigazione nel Mediterraneo, ma fonte di gravi errori per la navigazione transoceanica. La grande rosa ornamentale posizionata sulla linea dell'Equatore presenta quattro punte in oro e quattro in blu per gli otto venti principali, otto in verde per i mezzi venti, sedici in rosso per le quarte di vento. I continenti sono colorati in giallo; le coste sono delineate con molta precisione con una linea esterna tracciata in oro e replicata in verde all'interno della costa. Le isole sono colorate in pieno oro, verde, azzurro, rosso. L'isola di Rodi è coperta dalla croce dei Cavalieri Gerosolimitani che la dominarono fino al 1522, costituendo l'unico baluardo cristiano contro il crescente dilagare della potenza ottomana. La foresta amazzonica è riprodotta tramite una fitta, estesa macchia di alberi di alto fusto ai margini dei quali volano pappagalli; i Monti della Luna e la catena dell'Atlante sono raffigurati tramite una serie di alture, sormontate da alberi scheletrici ad indicarne l'estrema aridità, che variano di colore con il crescere dell'altitudine: marroni le più basse, azzurre le intermedie, blu le più alte.

Cm 261,5x112,2 composta da 6 tavole incollate tra loro esattamente come l'originale, il tutto montato su tela di rinforzo. Stampa a 7 colori + oro in lamina + verniciatura finale in trama pergamena, su cartoncino glossato. Ogni copia è rifilata a mano esattamente sul bordo della carta originale, arrotolata su di un'anima di cartone, infine ricoperta da un panno in vellutino fermato a due estremi da nastri in raso annodati, il tutto alloggiato all'interno di un elegante contenitore orizzontale, rivestito in tela con una targa in pelle incisa in oro a caldo, all'interno della quale è inserito un volumetto-commentario in due lingue (italiano e inglese), in cofanetto.



MAVRVS · ALBINVS ·

La prima redazione del *De Universo* (anno 847) non aveva illustrazioni perché le immagini erano ritenute solo vanità.

Invece nel codice cassinese la scrittura è tutt'uno con le immagini in un grande affresco dell'ordine universale.

In un codice l'orgoglio di possedere l'essenza del Medioevo e di affacciarsi come da una finestra aperta ad ammirarne gli aspetti più autentici.

Come l'evo che rappresenta, è un'opera sofisticata e semplice che sa parlare a tutti, a chi ne apprezza la funzione di fondamento del Medioevo e a chi si abbandona all'incanto figurativo.



DE UNIVERSO • DE RERUM NATURIS • SECOLO XI MONTECASSINO

Nell'Archivio dell'Abbazia di Montecassino, l'antichissimo cenobio fondato da san Benedetto nel secolo VI e punto di riferimento di tutta la vita monastica medioevale, è conservato il preziosissimo manoscritto *Rabano Mauro Cassinese*, prodotto nella stessa Montecassino al tempo dell'abate Teobaldo (1022-1035) e contenente la grande enciclopedia *De Universo* o *De rerum naturis* che Rabano Mauro (780-865), monaco di Fulda e vescovo di Magonza, scrisse in quel secolo IX che fu il cuore dell'epoca e della cultura carolingia. Il codice, di formato imponente (cm 35x49), è costituito da 530 pagine vergate in scrittura «beneventana» e splendidamente illustrate da oltre 360 miniature a figure e colori vivaci. Ma l'importanza del codice va al di là del già alto valore artistico. Il testo contenutovi – il *De Universo* – costituisce una delle maggiori enciclopedie medievali e la prima dopo due secoli di silenzio, cioè dopo le *Etimologie* di Isidoro di Siviglia, cui Rabano Mauro si ispira, ma che supera per grandiosità di concezioni e per intenti di divulgazione. L'opera si presenta, così, come una immensa biblioteca di saperi in cui tutto il Medioevo viene a riflettersi: si assommano e si intersecano tradizione biblica e storia della Chiesa, libri e cultura, mondo animale e vegetale, scansioni della vita umana, natura dell'anima e del corpo, mostri e meraviglie, fenomeni celesti e composti del tempo, pesi e misure, minerali e metalli, organizzazione degli Stati, musica, medicina, agricoltura, arte della guerra, lavoro manuale, alimentazione, oggetti e strumenti di lavoro della vita quotidiana. Non vi è aspetto del Medioevo che non venga trattato in questa enciclopedia, la quale assurge a specchio dell'intera civiltà di quell'epoca. Le miniature, inoltre, traducono ogni argomento in scene strepitose, che rendono esattamente il dettato del testo facendo di questo codice un grande affresco dell'ordine universale.

L'opera viene ora proposta in accurata edizione in facsimile autentico di soli 500 esemplari, rigorosamente numerati, stampati da 8 a 12 colori nell'originario formato di cm 35x49, su carta fatta appositamente predisporre. Il volume è rilegato interamente a mano in mezzo vitello marrone, con piatti in legno e legacci; è posto in cofanetto in pieno vitello marrone con impressioni a secco sui piatti. All'edizione in facsimile del codice viene affiancato un volume di 216 pagine, redatto in lingua italiana e contenente i commenti realizzati dai maggiori esperti dell'argomento, coordinati dal prof. Guglielmo Cavallo, docente nell'Università di Roma «La Sapienza» e Accademico dei Lincei, che ha predisposto altresì un secondo volume in lingua inglese contenente una sintesi dei contributi. ISBN 978-88-8068-997-3



SACRAMENTARIUM EPISCOPI WARMUNDI • SECOLO X IVREA

Presso la Biblioteca Capitolare di Ivrea è conservato un codice che risale a prima dell'Anno Mille, il *Sacramentarium Episcopi Warmundi* realizzato per quel vescovo eporediese che intrattenne, con Re Arduino, diatribe che hanno popolato la fantasia dei nostri antenati e riempito gli anni a cavallo del primo millennio. Si tratta di un codice membranaceo di 222 fogli, quindi di 444 pagine, con svariate miniature e lettere iniziali aeree o policrome. Le miniature rivelano mani diverse, ma hanno in comune i caratteri fondamentali: sono vivacemente disegnate a penna e colorate all'acquerello (verde, rosso, turchino, giallo). Le miniature, o le iniziali decorate, sono racchiuse da cornici, entro cui si snodano iscrizioni illustrative. Grande, inoltre, è l'importanza storica dei personaggi: il giovane imperatore, difensore di Warmondo, progettava la «renovatio imperii» di Costantino e forse non è a caso che il Papa tedesco imposto da Ottone (ed era il suo precettore) abbia preso il nome di Silvestro II, in continuità con Silvestro I, il Papa che battezzò Costantino. E sarà il Papa che, nel Sinodo romano del 999, confermerà le condanne contro Arduino, il rivale di Warmondo. Se Arduino è famoso nei libri di storia, presentato talora come il primo re d'Italia, Warmondo è uomo di pari statura che ha saputo, non solo tenergli testa, ma creare nella città del bellicoso Arduino un centro di cultura tra i più illustri dell'epoca in tutta l'Italia settentrionale. Di questa cultura e della sua arte il *Sacramentarium* rappresenta uno dei rarissimi esemplari.

Dell'opera è stata realizzata una fedele riproduzione in anastatica (mm 220x330) che contiene, oltre alla riproduzione delle 444 pagine dell'originale, stampate da 8 a 12 colori, la trascrizione a stampa del manoscritto latino, più una introduzione storica (in italiano, francese e inglese) a cura di mons. Luigi Bettazzi, e un puntuale studio del codice, sempre in tre lingue, realizzato da Luigi Magnani nel 1934 per conto della Biblioteca Apostolica Vaticana. L'opera è rilegata manualmente in piena pelle naturale, con impressioni a secco sui piatti e sul dorso ed è posta in cofanetto con testate in legno e fiancate in pelle con impressioni a secco. La tiratura, rigorosamente numerata, è limitata a 1000 esemplari. ISBN 979-12-5468-001-8

ERBARIO DI TRENTO • MS 1591 • FINE XV SECOLO TRENTO

Il prezioso codice è conservato nel Castello del Buonconsiglio ed è stato composto da artisti di bottega veneta nell'ultimo quarto del XV secolo. Un'opera in cui si sposano felicemente la finalità scientifica e la riuscita artistica, risultando allora per botanici e medici strumento di lavoro, per i malati almeno speranza di guarigione, oggi per noi offerta di conoscenza della vita reale di quel tempo in cui si integravano gli apporti culturali più diversi, greci, latini, arabi e cristiani. È coinvolgente e suggestivo osservare dall'interno un mondo lontano in parte scomparso (alcune piante non esistono più), in parte mai esistito (vegetali e animali fantastici), in parte tuttora attuale nella medicina alternativa. Ammiriamo le rappresentazioni di note piante disegnate e colorate ad acquerello, le bizzarre formule magiche, cabale, citazioni evangeliche, preghiere, tra piante e animali i cui nomi sono talvolta inventati con etimologie assurde e ingenuie. Ne riportiamo sia un'esperienza culturale originale e rara, sia un godimento estetico contemporaneamente misterioso e chiaro. Nella prima parte sono affascinanti le variazioni di tonalità cromatiche aranciate-marrone e verdi, ovviamente dominanti in un erbario, evidenti dimostrazioni degli interessi coloristici di quell'area veneta che si è sempre espressa per vie di colore e a distanza di secoli ancora si esprimerà a livelli sublimi. La seconda parte, il «Thesaurus», ha forma elegante, sia nella scrittura gotica minuscola italiana di unico amanuense, sia nelle iniziali finemente decorate con immagini fito-antropomorfe in rosso, azzurro e giallo. L'opera è accompagnata da un volume di commentario di 224 pagine a cura dell'architetto Michelangelo Lupo, da decenni studioso del manoscritto, contenente ogni possibile apparato critico, comparativo ed esplicativo.

L'opera è proposta in edizione in facsimile autentico, con una tiratura di 500 esemplari in numeri arabi + 50 in numeri romani. Il Codice di formato cm 21x29 è composto di 66 carte (132 pagine) numerate in antico e più recentemente, ed è stampato a 8 colori su carta appositamente fabbricata dalla cartiera Cordenons, ed è rilegato in fine pelle così come il cofanetto che contiene il facsimile e il commentario. ISBN 978-88-8068-998-0



DANTE ESTENSE • SECOLO XIV • BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

La Divina Commedia nota come Dante Estense si è imposta all'attenzione come uno dei più importanti tra i vari manoscritti del poema finora conosciuti. Infatti, sia per l'epoca alla quale appartiene – ultimo quarto del secolo XIV a non più di 60/70 anni dalla morte del poeta –, sia per la completezza del testo integrale della Commedia rispetto alla miriade di frammenti, è una delle poche lezioni esistenti in grado di offrire adeguati approfondimenti filologici. Com'è noto, non disponiamo del manoscritto autografo di Dante, probabilmente anche a causa del successo che l'opera ebbe man mano che il poeta pubblicava le cantiche: successo che fu così immediato da causare un tumultuoso fiorire di edizioni, tra cui si sarebbe confuso l'originale. Rispetto al quale la quasi coevità dell'Estense fa credere ad una minor presenza di errori dei copisti, che si accumulavano nel tempo e facevano le redazioni successive, fino al primo incunabolo del 1472. Ulteriore interesse per questo codice deriva dalla sua valenza estetica: tutte le prime carte delle tre cantiche sono finemente miniate con ori, nella prima anche i capilettera, poi sono colorati quelli di tutti i canti, e l'ultima carta presenta il monogramma cristiano del sole. Ma soprattutto l'Estense è uno dei pochissimi esistenti che presenti il tentativo di totale «commento» visivo: infatti ogni pagina presenta sul margine superiore scene miniate ad acquerello, talvolta con incongruenze e ingenuità un po' naïf, ma sempre con finezza ed efficacia narrativa, riflessi – certo impari – della grande arte di Giotto. A causa della sua importanza il manoscritto fu asportato da Napoleone ed entrò a far parte della Biblioteca Nazionale di Francia, della quale ancora presenta il timbro a c.1, e dalla quale fu recuperato, dopo varie vicende, a Restaurazione avvenuta.

Esaurita la tiratura di 500 esemplari del facsimile autentico, in occasione dei 750 anni dalla nascita di Dante (1265-2015) sono stati prodotti in edizione anastatica 299 esemplari di una tiratura speciale, basata sul manoscritto originale, rispettandone minuziosamente – grazie alle tecniche grafiche più avanzate – le affascinanti immagini. Tale edizione – stampata su carta speciale appositamente prodotta, rilegata in piena pelle con trance in oro ed inserita in un cofanetto di squisita fattura manuale – presenta 140 carte (280 pagine). È affiancata da un volume di commentario in broccato, contenente l'analisi storico-critica a cura del professor Ernesto Milano – già direttore della Biblioteca Estense di Modena, dove il manoscritto è conservato – e la trascrizione integrale a stampa del testo originale. ISBN 979-12-5468-000-1

ULTIME COPIE



RIPRODUZIONE ANASTATICA
A 6 COLORI E A TIRATURA LIMITATA DELLA CARTA TITOLATA
SICILIAE VETERIS TYPVS DI

ABRAMO ORTELIO CARTA DELLA SICILIA • 1584



ABRAMO ORTELIO • CARTA DELLA SICILIA • 1584

Dimensioni pari all'originale (mm 369x486). Tiratura limitata a 299 esemplari + 20 con cifre romane, tutti con certificazione notarile. Stampa a 6 colori su carta appositamente prodotta dalla cartiera Cordenons per l'edizione. Cofanetto in pelle con trance in oro. I 20 esemplari con cifre romane sono incorniciati artigianalmente per i più esigenti collezionisti.

Dalla seconda metà del secolo XVI a tutto il XVII le Fiandre ebbero in tutto il mondo un'espansione commerciale che accrebbe l'esigenza di usufruire di scientifiche e moderne rappresentazioni geografiche. Ortelio (Anversa 1527-1598) fece parte della compagine dei grandi cartografi, tra cui Mercatore e De Jode. Ortelio pubblicò il primo atlante moderno, il *Theatrum Orbis Terrarum*, in 70 carte tutte di formato uniforme e organicamente coordinate, poi più volte ampliato, integrato e riedito, imponendosi come uno dei fondatori della moderna geografia. La chiara bellezza delle sue carte è il prodotto sia della maturità artistica del Rinascimento europeo, sia dell'attenzione, caratteristica della pittura fiamminga, ai minimi particolari.

GLI ESEMPLARI CON CORNICE DI QUESTA CARTA SONO ESAURITI

RIPRODUZIONE ANASTATICA
 A 10 COLORI E A TIRATURA LIMITATA DELLA CARTA TITOLATA EVR: VI TAB: DI
GERARDO MERCATORE
 CARTA TOLEMAICA DELL'ITALIA • 1578



RIPRODUZIONE ANASTATICA
 A 9 COLORI E A TIRATURA LIMITATA DELLA CARTA NOVA TOTIVS EVROPAE TABVLA DI
GERARD E CORNELIO DE JODE
 CARTA DELL'EUROPA • 1593



GERARD E CORNELIO DE JODE • CARTA DELL'EUROPA • 1593

Carta di formato 330x440 riprodotta su foglio 620x480. La riproduzione anastatica è realizzata con una stampa a 9 colori su carta Chagall della cartiera Cordenons, appositamente prodotta per l'edizione, ed è inserita in un elegante cofanetto con impressioni a secco. La tiratura rigorosamente limitata e numerata è di soli 999+L esemplari.

La carta europea annessa allo *Speculum Orbis Terrae* prende decisamente le distanze dai modelli proposti dai vari Waldseemuller, Munster, Mercatore e Ortelio, presentando invece notevoli affinità con quella del Gastaldi, particolarmente evidenti nella rappresentazione di Inghilterra, Spagna, Francia e Italia (che appaiono assai compresse e troppo distese in senso Ovest-Est). Originale, seppur segnata da gravi errori di delineazione, è la descrizione delle altre regioni. Mutuata da Mercatore la collocazione dell'inesistente isola di *Frisland* a Sud dell'Islanda.

GERARDO MERCATORE • CARTA TOLEMAICA DELL'ITALIA • 1578

Carta di formato 342x482 riprodotta su foglio 620x480. La riproduzione anastatica è realizzata con una stampa a 10 colori su carta Chagall della cartiera Cordenons, appositamente prodotta per l'edizione, ed è inserita in un elegante cofanetto con impressioni a secco. La tiratura rigorosamente limitata e numerata è di soli 1999+L esemplari.

La carta, che richiama le carte di Germanico, presenta un sistema orografico formato da coni (talvolta a più sommità sulle Alpi) con ombre a destra, allineati sulla ipotetica zona di spartiacque dei principali sistemi montuosi e con due interruzioni nel tratto calabro. Sono indicati sette rilievi alpini, è ripetuto per quattro volte l'*Apenninus Mons*, compaiono in Sicilia e in Sardegna l'*Aetna m.* e i *Maenomeni montes*. L'idrografia padana è formata dai fiumi Po, Dora, Adda, Mincio ed Adige (senza alcun affluente di destra) e dai soli laghi di Como e di Garda in posizione discreta ma con forme non troppo corrispondenti a quelle reali. I centri sono rappresentati da casette turrette; sono indicati i popoli; i confini provinciali sono indicati con linee puntinate.



Gian Lorenzo Bernini: *Apollo e Dafne*.

ITALIA D'ARTE • CAPOLAVORI ATTRAVERSO I SECOLI

A cura di Adele Rovereto

I capolavori dell'arte e dell'architettura in Italia, dal periodo preistorico alle realizzazioni più ardite del primo cinquantennio del XX secolo. Il variegato panorama della produzione italiana, analizzato nei suoi aspetti più singolari e innovativi, concorre a dare, della Penisola, l'immagine di una officina votata alla perenne ricerca di sempre nuove soluzioni, il cui fine è la creazione dell'opera d'arte. I contributi degli specialisti qui raccolti e il vasto apparato iconografico intendono esaminare il fenomeno artistico nella sua complessità, grazie a una prospettiva di studio che, superando una valutazione puramente estetica, ne consenta una comprensione articolata e densa di riflessione.

Dall'arte rupestre e nuragica fino al Novecento, tra i più noti capolavori e belle sorprese:

- come l'arte si intreccia con la vita: dal castello alla reggia • la costante ricerca dell'antico • l'anti-classicismo • quando la musica dipinge • l'Ottocento e l'indipendenza dell'arte • il Novecento e la fine dell'imitazione della Natura.

Caratteristiche tecniche: 320 pagine di grande formato cm 23,5x32 interamente a colori preziosamente illustrate con più di 300 immagini anche a piena e doppia pagina, scientificamente notate e stampate con le tecniche grafiche più avanzate / Rilegato in piena pelle con trance in oro a caldo / Taglio oro sui tre lati / Inserito in un elegante cofanetto anch'esso in piena pelle con trance in oro a caldo / Tiratura limitata e numerata di 1299 esemplari / Certificazione notarile allegata ad ogni volume. ISBN 978-88-8068-779-5

ULTIME COPIE

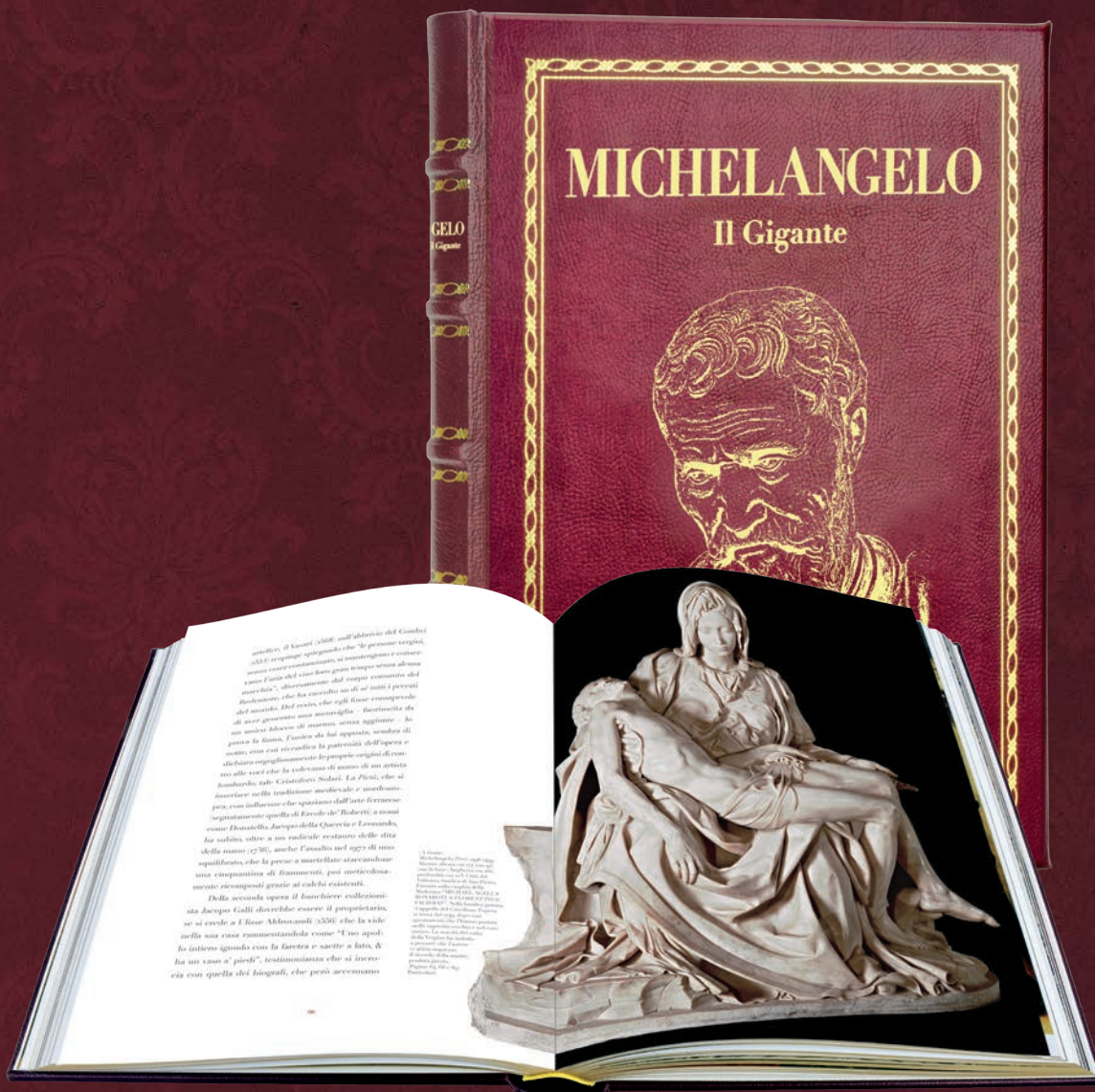


L'opera è stata realizzata in due versioni.

Edizione «lusso», in cofanetto in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo sui piatti e tiratura limitata con certificazione notarile a 699 esemplari;
ISBN 979-12-5468-043-8

Edizione «supertop», con bassorilievo in bronzo massiccio applicato in copertina, raffigurante il famoso ritratto eseguito nel 1621 da Ottavio Leoni, realizzato con il processo di «fusione in terra», espositore in plexiglas con snodo rotante, tiratura limitata con certificazione notarile a 300 esemplari.
ISBN 979-12-5468-044-5

Caratteristiche tecniche dell'opera: / pagine 288 con taglio in oro sui 3 lati / grande formato cm 25x33,5 / rilegature in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo sui piatti e dorsi / dorso tondo con 5 nervature.



EDIZIONE LUSO

MICHELANGELO • IL GIGANTE

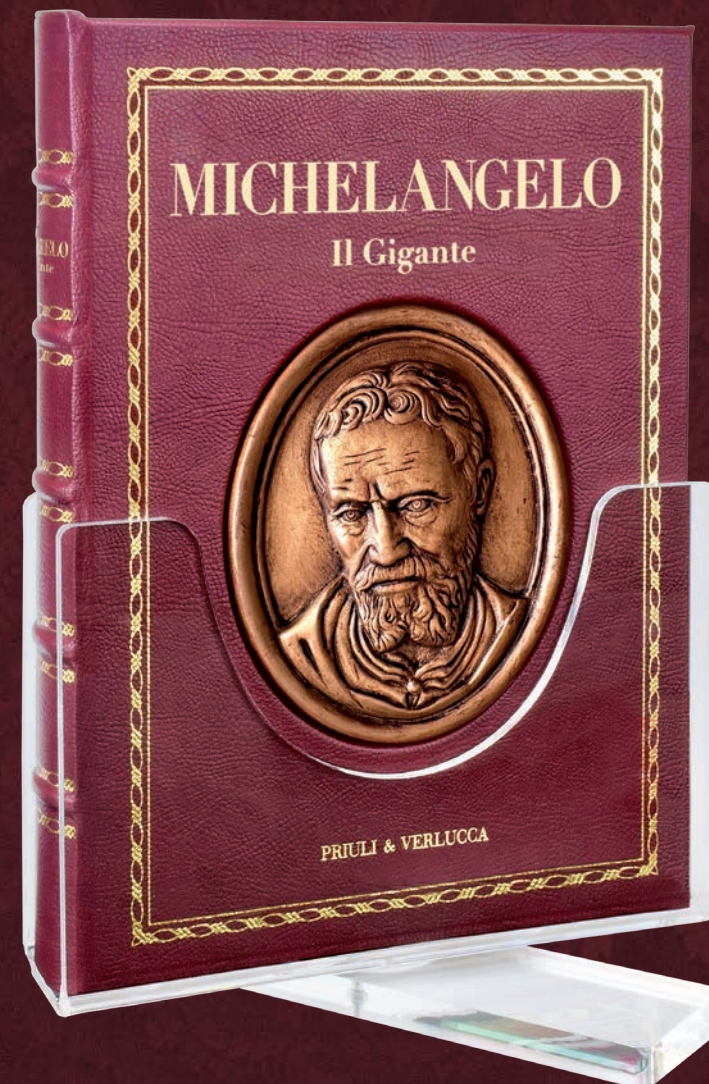
Claudio Strinati / Prefazione di Fabio Scaletti

Un volume celebrativo per i cinquecentocinquanta anni dalla nascita di Michelangelo Buonarroti con opere attentamente selezionate per un viaggio nelle meraviglie dell'immortale Gigante delle Arti (1475-1564)

Michelangelo fu tra i creatori più profondi e originali che abbiano operato in campo artistico in ogni tempo e parte del mondo, realizzando le aspirazioni della sua epoca ed anticipando gli sviluppi futuri, fino ad incidere in modo decisivo sul corso storico delle arti.

Michelangelo segnò una svolta radicale, chiudendo un ciclo e aprendo quello dell'arte moderna. Per lui, nel Rinascimento, per la prima volta fu adoperato il termine "genio".

L'immenso, titanico ciclo della Sistina avvince ogni volta per l'originalità dell'impostazione, per la ricchezza dei colori e delle scene, per la vertiginosa, irresistibile sensazione di elevarsi assieme a Michelangelo da terra fin lassù.



EDIZIONE SUPER TOP

L'opera è stata realizzata in due versioni.

Edizione «lusso», in cofanetto in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo sui piatti e tiratura limitata con certificazione notarile a 699 esemplari;

ISBN 978-88-8068-968-3

Edizione «supertop», con bassorilievo in bronzo massiccio applicato in copertina, raffigurante il famoso ritratto eseguito nel 1621 da Ottavio Leoni, realizzato con il processo di «fusione in terra», espositore in plexiglas con snodo rotante, tiratura limitata con certificazione notarile a 300 esemplari.

ISBN 978-88-8068-969-0

Caratteristiche tecniche dell'opera: / pagine 304 con taglio in oro sui 3 lati / grande formato cm 25x33,5 / rilegature in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo su piatti e dorsi / dorso tondo con 5 nervature.



EDIZIONE LUSO

CARAVAGGIO • IL PITTORE DELLA LUCE

Fabio Scaletti / Prefazione di Sandro Barbagallo

A quattrocentocinquanta anni (1571-2021) dalla controversa nascita a Milano di Michelangelo Merisi – egli stesso si dichiara, non n'è chiaro il motivo, nativo di Caravaggio – questo volume lo celebra con un'attenta selezione delle sue opere. Con la sua interpretazione della tecnica del chiaroscuro e dei sapienti giochi di luce – che di per sé non erano una novità – Caravaggio si spinge più avanti, anticipando l'uso della luce per gli odierni effetti speciali foto-cinematografici, diventando così scenografo della direzione della luce e del suo effetto. Nei suoi dipinti luce e buio si contrastano senza creare alcuna dissonanza, anzi interagendo reciprocamente, ambedue protagonisti del messaggio del pittore. Valga per tutti *La vocazione di san Matteo* (1600): quel raggio di luce, che non si sa da dove venga, lungo il suo percorso evidenzia alcuni aspetti-chiave della scena contrapponendosi dialetticamente all'oscurità del circostante sfondo anonimo. Luce e buio per Caravaggio non sono solo elementi fisici, ma hanno anche la valenza allegorico-simbolica sia di segnalare l'alternarsi di sacro e profano, sia di evidenziare negli autoritratti, disseminati nei diversi contesti dei suoi dipinti, la pluralità delle sfaccettature della propria chiaroscurale personalità. La sua luce – dopo la breve stagione dei caravaggeschi – si spegne per quattro secoli: quasi ignorato dagli storici dell'arte fino a metà del ventesimo secolo quando, quasi per caso, torna alla ribalta per merito di Roberto Longhi che lo consacra « primo pittore dell'età moderna ».



EDIZIONE SUPER TOP

L'opera è stata realizzata in due versioni.

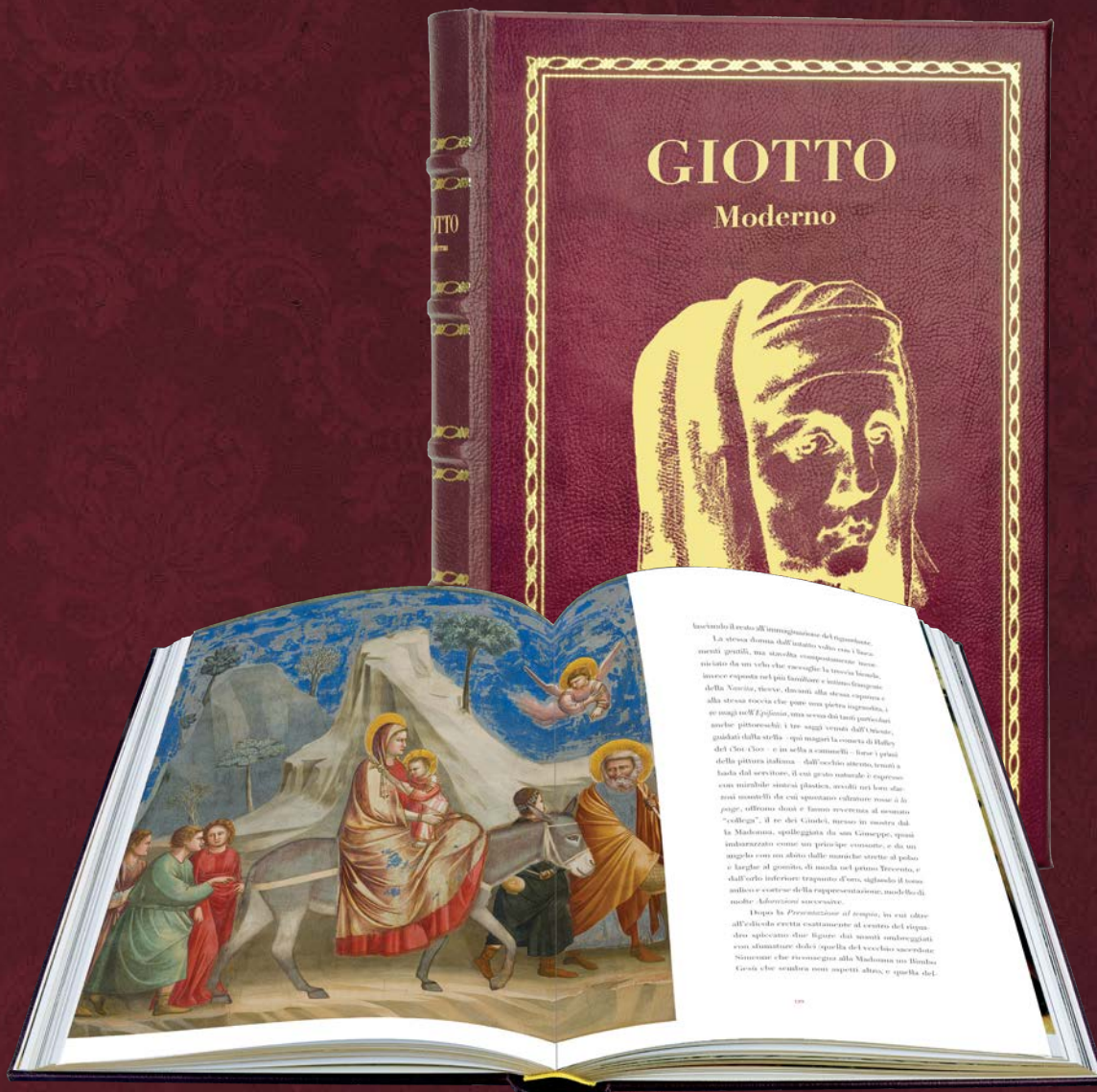
Edizione «lusso», in cofanetto in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo sui piatti e tiratura limitata con certificazione notarile a 699 esemplari;

ISBN 979-12-5468-066-7

Edizione «supertop», con bassorilievo in bronzo massiccio applicato in copertina, raffigurante il famoso ritratto eseguito nel 1621 da Ottavio Leoni, realizzato con il processo di «fusione in terra», espositore in plexiglas con snodo rotante, tiratura limitata con certificazione notarile a 300 esemplari.

ISBN 979-12-5468-067-4

Caratteristiche tecniche dell'opera: / pagine 288 con taglio in oro sui 3 lati / grande formato cm 25x33,5 / rilegature in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo su piatti e dorsi / dorso tondo con 5 nervature.



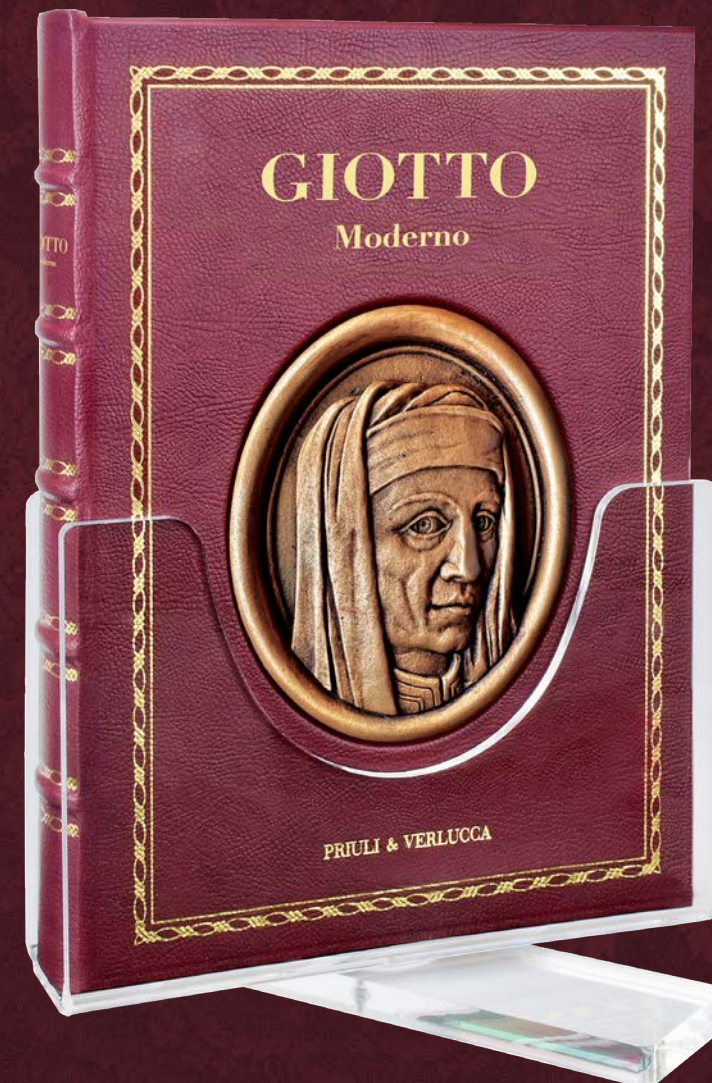
EDIZIONE LUSO

GIOTTO • MODERNO

Claudio Strinati / Prefazione di Fabio Scaletti

Un volume celebrativo per gli ottocento anni dalla morte di san Francesco d'Assisi e in prospettiva verso i settecentosessant'anni dalla nascita di Giotto, un prezioso volume d'arte con ampio commento per vedere, rivedere, talvolta scoprire e comprenderne i capolavori, da Assisi a Padova fino a molte altre opere spesso assai meno note. Con opere attentamente selezionate per un viaggio nelle meraviglie dell'immortale Maestro della Modernità (1267-1337). Prima di Giotto lo spazio era rappresentato a due dimensioni secondo lo ieratico stilema bizantino, mentre il Maestro restituisce alla realtà la tridimensionalità, già presente negli Antichi ma perduta nel Medioevo: primo sentore di Rinascimento.

“Credette Cimabue ne la pittura / tener lo campo e ora ha Giotto il grido...” (Purg. XI).



EDIZIONE SUPER TOP

UN ELEGANTE VOLUME CON UNA STAMPA D'ARTE
PER RENDERE UN DOVEROSO OMAGGIO A TUTTE LE DONNE

Caratteristiche del volume: 240 pagine di grande formato cm 30x40 su carta Tatami white da 170 g / Rilegato in piena pelle di vitello con trince in oro a caldo su piatto anteriore e sul dorso e con una tavola applicata / Inserito in elegante cofanetto rivestito con carta marmorizzata appositamente prodotta / Tiratura limitata e numerata da 1/299 a 299/299 / certificazione notarile allegata ad ogni volume che contiene una serigrafia originale dell'artista con numerazione corrispondente. ISBN 979-12-5468-005-6

Caratteristiche tecniche delle tavole d'artista fuori testo: 10 tavole + 1 in stampa d'arte su carta Tatami white da 250 g da pastelli a tecnica mista, formato cm 30x40



ELOGIO DELLA DONNA

Lucrezia Marinelli (1571-1653) con le tavole di Elvio Marchionni

La misoginia e i molteplici pregiudizi contro il genere femminile – tema anche oggi quanto mai attuale - sono affrontati da Lucrezia Marinelli (pseudonimo di Lucrezia Marinella Vacca, Venezia 1571 – 1653), poetessa e scrittrice, nel presente « discorso »

LA NOBILTÀ E L'ECCELLENZA DELLA DONNE, CO' DIFETTI E MANCAMENTI DE ' GLI HUOMINI

in risposta all'opera misogina del 1599 di Giuseppe Passi (Ravenna 1569 – 1620).

L'opera – pubblicata a Venezia, epicentro dell'editoria europea, da Giovanni Battista Ciotti, veneziano d'adozione ma nativo di Siena e morto a Palermo, eminente tipografo-editore – ebbe notevole successo, tanto che alla prima edizione del 1600 seguirono altre due, nel 1601 e nel 1621.

Il profemminismo – così definito a partire dagli anni Ottanta del secolo scorso nell'ambiente del femminismo - almeno nei Paesi europei origina dal tardo Medioevo nel mondo dei trovatori (peraltro tutti uomini...), si sviluppa dal Rinascimento con le grandi poetesse e sovrane, si afferma poi più diffusamente nel secolo XVII, quando le voci delle donne che si facevano sentire divennero sempre più numerose, almeno tra le donne istruite.

Nasce in tale ambito questo straordinario *excursus* della Marinelli, che spazia dalla letteratura alla filosofia, dalla storia antica alla religione cristiana, teso prima a contrastare, attraverso gli esempi di donne eccellenti, la presunta inferiorità femminile, poi a contestare agli uomini i loro « difetti ».

Questo omaggio al genio femminile, a 400 anni dalla sua ultima ristampa del 1621, merita il presente volume d'arte impreziosito dalle tavole del maestro Elvio Marchionni – Spello (Pg) 1944, pittore, illustratore e ritrattista di fama internazionale, attivo con numerose committenze curiali per opere di carattere sacro – che passo passo segue, illustra e commenta l'esposizione appassionata della Marinelli, da Penelope a Cleopatra, da Giuditta alla martire romana Felicità...

Ogni volume contiene una serigrafia su tela pittorica firmata in originale dall'artista in tiratura limitata di soli 299 esemplari corrispondenti alla numerazione del volume.



MEDAGLIA CELEBRATIVA PER I 150° ANNIVERSARIO DI ALESSANDRO MANZONI

1321-2021

In occasione del Centocinquantesimo anniversario della morte di Alessandro Manzoni abbiamo fatto realizzare dall'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato e dalle sua Scuola dell'Arte della Medaglia una fusione celebrativa che proponiamo in un elegante espositore in plexiglas, accompagnata da un'edizione in tiratura limitata del volume Lettera agli sposi di papa Francesco e da una pictografia raffigurante Renzo e Lucia realizzata per noi dalla Bottega Tifernate. Le tre opere (tutte in tiratura limitata e certificata di 299 esemplari) sono poste in un elegante cofanetto contenitore di fattura manuale rivestito in velluto di pregio.



CARATTERISTICHE DELLA MEDAGLIA

- Argento 986‰ smaltato a 2 colori
- Diametro 50 mm
- Peso g 50
- Tiratura limitata a soli 299 esemplari numerati da 001 a 299
- Certificato di garanzia numerato dell'IPZS
- Protetta da una elegante confezione in plexiglas trasparente ed inserita in un cofanetto prodotto artigianalmente e rivestito in velluto di pregio protetta da una elegante confezione in plexiglas trasparente ed inserita in un cofanetto prodotto artigianalmente e rivestito in velluto di pregio



CARATTERISTICHE DEL VOLUME

- Edizione limitata a 299 esemplari
- Rilegatura in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo sui piatti e sul dorso
- 112 pagine stampate su carta naturale sbiancata
- ISBN 978-88-8068-990-4

CARATTERISTICHE DELLA PICTOGRAFIA

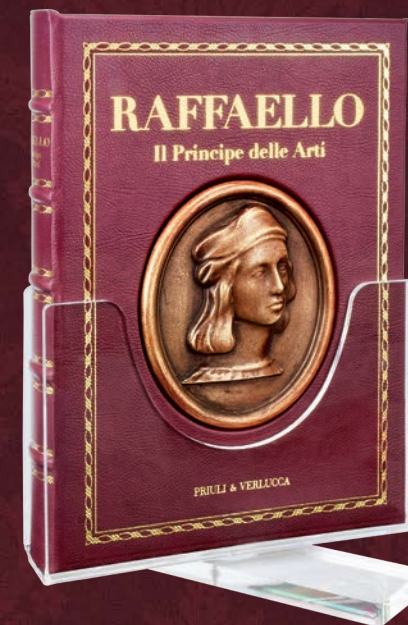
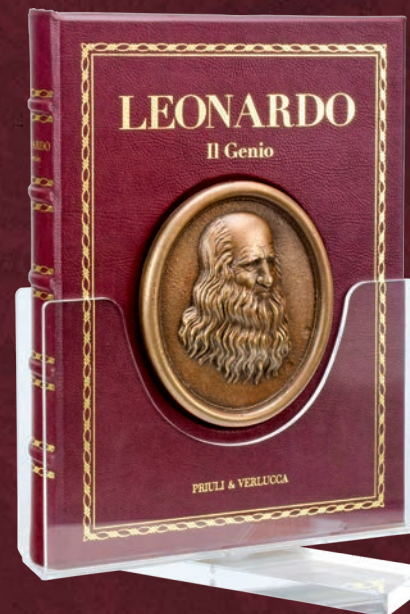
- Base della formella in calce e gesso
- Pigmenti dei colori resistenti nel tempo
- Formelle lavorate a mano singolarmente



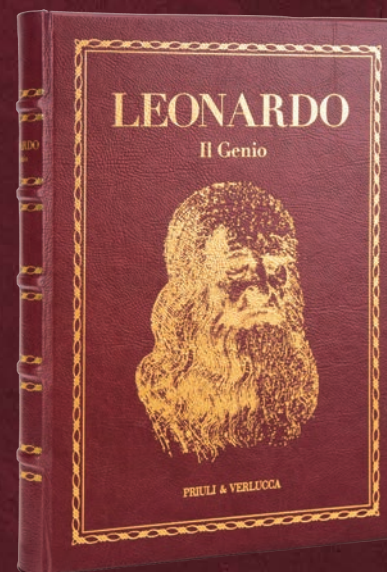
LA MEDAGLIA CELEBRATIVA DI DANTE È ESAURITA

LA MEDAGLIA CELEBRATIVA PER I 150 ANNI DELL'UNITÀ D'ITALIA È ESAURITA

VOLUMI ESAURITI



EDIZIONI SUPER TOP



EDIZIONI LUSO

1976

Premio Ippocrate d'oro assegnato da Stampa medica a
Tempo di Nevrosi, Vico Avalle.

1981

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, all'editore «a riconoscimento di una decennale opera di divulgazione dei valori della montagna, in tutta la gamma dei suoi aspetti: etnografico, scientifico, alpinistico, turistico».

1984

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
I grandi passi delle Alpi occidentali, Samivel, S. Norande

1985

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
Case contadine in Valle d'Aosta, Luigi Dematteis

1987

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Gli «altri» mestieri nelle valli alpine occidentali, Piercarlo Jorio, Giorgio Burzio
premio speciale della Giuria

Premio Rotary International per la letteratura alpina (Saint-Vincent)
Monte Bianco, Chamonix, Courmayeur nelle antiche stampe,
Gherardo Priuli, Patrizia Garin

1988

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Sentieri perduti: un sistema celtico di allineamenti, Riccardo Petitti
premio speciale della Giuria

1989

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento
premio speciale agli autori di
Con la cassela in spalla: gli ambulanti di Tesino, Elda Fietta
Fra stregherie, santi improbabili, montagne vere, Piercarlo Jorio, Giorgio Burzio
La vita della montagna nei suoi oggetti quotidiani, Piercarlo Jorio
Memorie di cose prima che scenda il buio, Luciano Gibelli
Dorino Ouvrier: vita alpina scavata nel legno, Luigi Dematteis

1990

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Le Dolomiti nei manifesti, Roberto Festi, Eugenio Manzato
premio speciale della Giuria

1991

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc
Artigianato di Tradizione nelle Alpi occidentali italiane /
Artisanat traditionnel des Alpes occidentales italiennes, AA.VV.

1992

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc
Mobili tradizionali delle Alpi occidentali /
Mobilier traditionnel des Alpes occidentales, Jacques Chatelain

1994

Premio Europeo «Un libro per il turismo», Bruxelles: sez. artistica e paesaggistica
Castelli del Trentino, Flavio Faganello, Roberto Festi

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Le vie della fede attraverso le Alpi, Massimo Centini, Claudia Bocca
premio speciale della Giuria

1995

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc
I Grandi Spazi delle Alpi vol. 2, Alessandro Gogna, Marco Milani, Giuseppe Miotti

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
I graffiti nel Castello di Issogne in Valle d'Aosta, Omar Boretta
(secondo classificato)

1996

Premio Balmas Valle d'Aosta
(nell'ambito del Premio di Francesistica Terme di Saint-Vincent)
I graffiti nel Castello di Issogne in Valle d'Aosta, Omar Boretta
J.-B. De Tillier. Chronologies du Duché d'Aoste, a cura di Lin Colliard
segnalazione della Giuria

Premio Europeo «Un libro per il Turismo», Bruxelles: sez. artistica e paesaggistica
Laghi del Trentino, Flavio Faganello, Gino Tomasi

Conferimento all'editore da parte dell'APT di Trento dell'ambita *farfalla d'oro*
per la promozione culturale del turismo in Trentino tramite opere fondamentali
come *Trentino 360°*, *Castelli del Trentino*, *Laghi del Trentino*

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.

Fotografia e Alpinismo, Giuseppe Garimoldi, Cardo d'argento

Premio Letterario Castiglioncello «Costa degli Etruschi»
Toscana 360°, Ghigo Roli, Antonio Paolucci

Premio «Amici del Gran Paradiso» all'editore per l'importante apporto dato alla conoscenza e alla promozione turistica del Parco Nazionale del Gran Paradiso

11° Premio Nazionale dei Giovani «Costantino Pavan», San Donà di Piave (Ve) per opere sulle culture locali. Segnalazione speciale all'editore per il «meritorio impegno editoriale nell'ambito delle culture locali»

Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino», Palermo.

Riconoscimento speciale all'editore per «l'avanzata tecnologia editoriale»

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta

Architettura in Valle d'Aosta. 3 voll., Bruno Orlandoni

1997

Premio Letterario «Jeux Floreaux. Frédéric Mistral», Sarlet-Bordeaux
Danço di Sesoùn, Sergio Arneodo

Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino», Palermo. Diploma di segnalazione speciale all'editore per «il complesso delle opere»

Premio San Giovanni 1997 della Associassion Piemontèisa, Torino,
conferito a Gherardo Priuli e Cesare Verlucca per la loro attività editoriale

1998

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Marcare il pane, decorare il burro, Jacques Chatelain
sezione artigianato di tradizione

2000

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Dalla Bibbia all'anno 2000. Un percorso valdostano tra fede, tradizione e religiosità nell'anno del Giubileo, Giovanni Thoux
sezione artigianato di tradizione

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Prix mondial de l'image de montagne
I Grandi Spazi delle Alpi vol. 1, Alessandro Gogna, Marco Milani,
Federico Raiser

2001

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Vita agricola e pastorale nel mondo, Marielle Jean-Brunhes Delamarre
sezione artigianato di tradizione

Premio Letterario «Alle nostre radici» dell'Associazione 'L Leu, Casalborgone (To),
Masche, Donato Bosca, medaglia d'onore

Premio Biella Letteratura e Industria

Fam fùm frecc. Il grande romanzo degli spazzacamini, Benito Mazzi
segnalazione tra le cinque opere finaliste

2002

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)

premio speciale della Giuria a Luigi Dematteis
per la collana «Quaderni di cultura alpina»

2003

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta

La parola alle maschere. Carnivals de la Vallée d'Aoste, AA.VV.

Premio Biella Letteratura e Industria

Vecchie storie di paese, Benito Mazzi

segnalazione tra le prime dieci opere

2004

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,

L'Alpe 8 - Bambini di montagna

sezione giornalismo

2005

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia

Legni antichi della montagna, Gherardo Priuli, Jacques Chatelain

primo premio ex aequo sezione saggistica

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia

Legni antichi della montagna /

Vieux objets en bois de la montagne (ed. francese LIBRIS),

Gherardo Priuli, Jacques Chatelain

2006

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta

Le Grandi Alpi nella Cartografia vol I, Laura e Giorgio Aliprandi

segnalazione

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia

Museo ladin de Fascia, a cura di Francesca Giovanazzi

primo premio sezione saggistica

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)

Le Grandi Alpi nella Cartografia vol I, Laura e Giorgio Aliprandi

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia

La Vallée d'Aoste au fil des jours, AA.VV.

2007

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta

La collezione IVAT vol. I, a cura di Roberto Vallet, Nurye Donatoni

secondo premio ex aequo con

Un anno in Valle d'Aosta, AA.VV.

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia

Dove vai pastore, Marzia Verona

1° classificato sezione saggistica,

Due notti di ghiaccio, Virgilio Giacchetto

3° classificato sezione narrativa,

L'Alpe 13, «La maratona dei ghiacciai», Pietro Crivellaro

2° classificato sezione giornalismo,

L'Alpe 14, «Il Messner Mountain Museum», Melania Lunazzi

3° classificato sezione giornalismo,

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.

Sotto la neve fuori dal mondo, Benito Mazzi

segnalazione della Giuria

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)

Sotto la neve fuori dal mondo, Benito Mazzi

sezione montagna

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia

La collezione IVAT / La collection IVAT vol. I, a cura di Roberto Vallet, Nurye Donatoni

2008

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia

Il Grande Dizionario Enciclopedico delle Alpi, AA.VV. a cura di Enrico Camanni

1° classificato sezione saggistica

Il Tramonto delle identità tradizionali, Annibale Salsa

2° classificato ex aequo sezione saggistica

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento

Il Tramonto delle identità tradizionali, Annibale Salsa, Cardo d'oro

La grammatica della salvezza, Emanuela Renzetti

segnalazione della Giuria

Premio Balmas Valle d'Aosta

(nell'ambito del Premio di Francesistica Terme di Saint-Vincent)

Le Grandi Alpi nella cartografia vol. I vol. II, Laura e Giorgio Aliprandi

Premio L'Alpe dell'Associazione ex libris dei bibliofili francesi di libri di montagna.

Città di Grenoble

Le Grandi Alpi nella cartografia / Les Grandes Alpes dans la cartographie vol. II (ed. francese LIBRIS),

Laura e Giorgio Aliprandi

Premio Marcolin – CAI di Padova

Civetta tra le pieghe della parete, Paola Favero

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia

Abiti. Racconti di abiti vissuti / Habits. Recits d'habits vecus,

a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno

2009

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta

Abiti. Racconti di abiti vissuti, a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento

La via della montagna, Goretta Traverso

segnalazione della Giuria

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia

Abiti. Racconti di abiti vissuti, a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno

1° classificato sezione saggistica

Film delle montagne. Manifesti, a cura di Aldo Audisio, Angelica Natta Soleri

2° classificato sezione saggistica

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia

La vie dans les alpages valdôtains, Alexis Bétemps

2010

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta

Murs d'alpage en Vallée d'Aoste, AA.VV.

1° classificato

La vie dans les alpages valdôtains, Alexis Bétemps

segnalazione della Giuria

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento

Tristi montagne, Christian Arnoldi, Cardo d'argento

La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps

segnalazione della Giuria

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia
Murs d'alpage en Vallée d'Aoste, AA.VV.
Secret. Formules de guérison utilisées en Vallée d'Aoste, Fiorenza Cout

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia
La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps
 3° classificato sezione saggistica

Premio Letterario Nazionale «Alpini Sempre», Gruppo Alpini di Ponzone (AI)
Alpini. Ortigara e dintorni, Enzo Relà, Mario Rigoni Stern, Giovanni Kezich
 2° premio sezione libro edito

Premio «Un Libro per lo spettacolo» (nell'ambito del Biella Festival)
Viaggiatori paganti, Gipo Farassino

Premio Letterario «A nostro modo», Coumboscuro Centre Prouvençal, Val Grana (Cn)
La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps

Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici
 «G. Pitre – S. Salomone Marino», Palermo
Legni antichi della montagna, Gherardo Priuli
 premio ex aequo del presidente del Centro Internazionale di Etnostoria

2011

Premio SAT (Società degli Alpinisti Tridentini) 2011 all'editrice
 per la categoria «storico, scientifico, letteraria»

Premio «Caterina De Cia Bellati Canal» dell'Istituto bellunese di ricerche sociali
 e culturali:
 menzione d'onore a
Il tramonto delle identità tradizionali, Annibale Salsa
La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.
Colpevole d'alpinismo, Denis Urubko, Cardo d'oro
Montagna in musica, Andrea Gherzi, Cardo d'argento

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi, 1° edizione
La vita negli alpeggi valdostani / La vie dans les alpages valdotain Alexis Bétemps,

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia di montagna
Così curava il medico di campagna, Fiorenza Cout

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Montagna in musica, Andrea Gherzi
 1° classificato sezione saggistica
Ghiaccio vivo, Enrico Camanni
 2° classificato sezione saggistica

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV),
 opera segnalata sezione Montagna: cultura e civiltà
Montagna in musica, Andrea Gherzi

2012

Premio Banca della Cucina - Pontremoli
A tavola nel Risorgimento, Adriano Ravera, Elma Schena

Premio «La Magnifica Terra» - Alpinia, Bormio
Casa edit.rice Priuli & Verlucca - Collana campo/4. Migliore editore 2012

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Walter Bonatti. L'uomo, il mito, Roberto Serafin
 3° classificato sezione saggistica

2013

Premio Selezione Banca della Sport - Pontremoli
Il mio Toro, Aldo Rabino, Beppe Gandolfo

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi,

Alexis Bétemps, *Erbario*
 Segnalato dalla Giuria

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia di montagna
Des plantes et des hommes, Alexis Bétemps

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Erbario, Alexis Bétemps
 2° classificato sezione saggistica

Premio speciale alla
Collana Quaderni di Cultura Alpina

2014

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Segni come parole, Ausilio Priuli
 2° classificato sezione saggistica

2015

Premio Della Montagna Cortina d'Ampezzo ultima terna di finalisti
Una notte troppo bella per morire, Isabel Suppé

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Carnevale re d'Europa, Giovanni Kezich
 1° classificato sezione saggistica
Una notte troppo bella per morire, Isabel Suppé
 2° classificato sezione narrativa

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV),
Carnevale re d'Europa, Giovanni Kezich
 primo classificato sezione esplorazione viaggi

Premio Veneto Banca – La voce dei Lettori

Premio De Cia Bellati Canal, Belluno

Premio d'Onore a
Carnevale re d'Europa, Giovanni Kezich
Erbario, Alexis Bétemps

2016

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Mario Rigoni Stern. Vita guerre libri, Giuseppe Mendicino
 Premio speciale della giuria sezione saggistica

2017

Premio René Willien, Regione Autonoma Valle d'Aosta
Le temps suspendu. De la Noël à l'Épiphanie, Alexis Bétemps
 Secondo premio

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.
Di roccia di neve di piombo, Andrea Nicolussi Golo
 Segnalazione speciale

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi
 Segnalati
Il tempo sospeso. Dal Natale all'Epifania / Le temps suspendu. De la Noël à l'Épiphanie,
 Alexis Bétemps
Di roccia di neve di piombo, Andrea Nicolussi Golo

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Di roccia di neve di piombo, Andrea Nicolussi Golo
 2° premio sezione narrativa

2018

Premio René Willien, Regione Autonoma Valle d'Aosta
Le cose della nonna - Le cose del nonno, Elida Noro Desaymonet
 Secondo premio

2019

Premio Della Montagna Cortina d'Ampezzo, ultima terna di finalisti
Il vento non può essere catturato dagli uomini, Marco Berti

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Mario Rigoni Stern. Un uomo tante storie nessun confine, A.M. Cavallarin, A. Scapin
3° premio sezione saggistica

2021

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV),
opera segnalata sezione Montagna: cultura e civiltà
Ayas, antropologia di un territorio, Saverio Favre

Premio Augusto Monti, Monastero Bormida (AL)
opera segnalata sezione F (saggio storico, letterario, antropologico,
ambientale e sportivo, di ambito piemontese e ligure)
Cesare Pavese. Vita colline libri, Franco Vaccaneo

Premio Letterario Nazionale Alpini Sempre, Acqui Terme (AL)
primo classificato sezione saggistica
Nuto Revelli. Vita guerre libri, Giuseppe Mendicino

2022

Premio Monte Caio – Fondazione Andrea Borri, Parma
opera inserita nella terna vincitrice
Portfolio alpino, Giuseppe Mendicino

Premio Machiavelli – Cercle Leonardo Da Vinci, Parigi (Francia)
primo premio ex aequo nella sezione romanzi in lingua italiana
L'armonia delle cose imperfette, Ilaria De Togni

Premio letterario Città di Cava de' Tirreni (SA)
Menzione di merito
L'armonia delle cose imperfette, Ilaria De Togni

Premio Letterario Caterina De Cia Bellati Canal, Belluno
secondo premio sezione saggistica
Ayas, antropologia di un territorio, Saverio Favre

Premio Augusto Monti, Monastero Bormida (AL)
Premio Speciale della Giuria nella sezione F (saggio edito)
Beppe Fenoglio. Vita guerre libri, Franco Vaccaneo

2024

Premio Nazionale di letteratura 26a edizione –
Libri e voci di territorio, Rèis encreuse, Diano d'Alba (CN) finalista
Mondo contadino, Renzo Baschera

2025

Premio Letterario De Cia Bellati Canal, San Giovanni di Fassa (TN)
Terzo premio a: *Da un altro tempo*, Antonio Ballerini

SOMMARIO

- 1 ■ PARADIGMA
- 14 ■ I LIBRI DI ADAM KADMON
- 17 ■ I LIBRI DI MISTERO
- 18 ■ ESCURSIONISMO E CICLOESCURSIONISMO
- 20 ■ BUSHCRAFT
- 22 ■ TENNIS
- 23 ■ IL CALCIO
- 26 ■ I LICHENI
- 35 ■ I LICHENI POCKET
- 36 ■ FUORI COLLANA
- 38 ■ CAMPO QUATTRO E ALTRO
- 39 ■ L'ALPE
- 40 ■ IL GRANDE DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DELLE ALPI
- 42 ■ I FOTOGRAFI DELLA MONTAGNA
- 43 ■ I GRANDI SPAZI DELLE ALPI
- 44 ■ SERIE SPECIALE TRECENTOESSANTAGRADI
- 46 ■ ANTICA CARTOGRAFIA
- 48 ■ QUADERNI DI CULTURA ALPINA
- 53 ■ MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA
- 55 ■ BABELIS TURRIS
- 58 ■ LABORATORIO
- 60 ■ SCHEMA LIBERO
- 68 ■ QUADERNI DI CIVILTÀ E DI CULTURA PIEMONTESE
- 71 ■ TORINO E IL PIEMONTE
- 70 ■ I CONSIGLI DELLA NONNA
- LO SCAFFALE
- 76 ■ ARTE IN PIEMONTE
- 78 ■ GUIDE E MANUALI
- 81 ■ VALLE D'AOSTA TRENINO SUDTIROLO
- 85 ■ ATLANTE LINGUISTICO ED ETNOGRAFICO DEL PIEMONTE OCCIDENTALE
- 86 ■ ETNOGRAFIA, ARTE LIGNEA, MUSEI, ARTE
- 88 ■ AFFICHES
- 90 ■ I COMMENTARI
- 91 ■ LE EDIZIONI IN FACSIMILE AUTENTICO E IN ANASTATICA
- 100 ■ I LIBRI D'ARTE
- 118 ■ PALMARÈS

In copertina: Particolare dell'affresco di Ambrogio Lorenzetti *Allegoria del Buon Governo*, 1338 (Palazzo Pubblico, Siena).

Ex libris disegnato da Carl Dotzler, 1908 (Collezione Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi, Torino).

Retro copertina: Particolare di una affiche di Franz Lenhart.