1971-2024

PRIULI & VERLUCCA

Catalogo generale

Nata nel 1971 seguendo come tema principale la montagna e tutte le sue espressioni culturali, Priuli & Verlucca si è poi costantemente sviluppata in numerose direzioni.
Senza mai abbandonare il filone originale, che anzi è stato notevolmente potenziato, Priuli & Verlucca ha pubblicato numerosi manuali; ha dato origine a collane fotografiche d'avanguardia esportate in tutto il mondo come i 360° e a collane uniche nel loro genere come quella sull'Antica Cartografia; ha curato numerosi cataloghi e volumi d'arte per conto di musei italiani ed europei; ha dedicato la sua attenzione alle tradizioni e alla cultura materiale, indagando spesso in chiave locale; ha organizzato direttamente mostre d'arte e di etnografia sia in Italia che all'estero ed è entrata, all'inizio degli anni Novanta, nella ristretta cerchia degli editori di facsimile autentico di codici miniati medievali, che realizza grazie alle più moderne tecniche di stampa e di riproduzione, unite a una serie di processi tutti rigorosamente manuali affidati ad artigiani del libro tra i più esperti.
L'ultima opera in facsimile prodotta finora è la splendida Geocarta Nautica Universale di Giovanni Vespucci del 1523, la prima a tenere conto della circumnavigazione di Magellano del 1522 e la prima in cui compare la rappresentazione completa dell'oceano Pacifico.
Inoltre, Priuli & Verlucca celebra con orgoglio il successo della sua recente collana di saggistica Paradigma che, grazie ad autori di primo piano e a numerosi riconoscimenti, ha saputo conquistare un notevole spazio in tutte le librerie.

Volumi eleganti, spesso realizzati in più lingue, ideali per conoscere e trasmettere l'importanza e la bellezza di un luogo o di una cultura e destinati a durare nel tempo sottolineando il gusto e la raffinatezza di chi li sceglie e di chi li regala. Decine di coedizioni in tutte le principali lingue, culminate con l'incredibile successo della Serie Speciale 360°, hanno portato Priuli & Verlucca a essere ormai presente a livello mondiale.
Il tutto con criteri qualitativi altissimi.
Punti fermi della nostra filosofia editoriale sono, da sempre, la ricchezza della documentazione visiva unita a una eccezionale qualità nella riproduzione delle immagini, accompagnate da testi assolutamente rigorosi, interessanti e divulgativi, e da una raffinata veste editoriale.
L'impegno quotidiano della nostra casa editrice a far sì che i libri siano belli e significativi non è un fatto puramente estetico, ma sottende la feconda convinzione che la bellezza del «mezzo» favorisce e facilita il processo di apprendimento e di acquisizione della conoscenza.

PALMARÈS

1976
Premio Ippocrate d'oro assegnato da Stampa medica a
Tempo di Nevrosi, Vico Avalle.

1981
Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, all'editore «a riconoscimento di una decennale opera di divulgazione dei valori della montagna, in tutta la gamma dei suoi aspetti: etnografico, scientifico, alpinistico, turistico».

1984
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
I grandi passi delle Alpi occidentali, Samivel, S. Norande

1985
Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
Case contadine in Valle d'Aosta, Luigi Dematteis

1987
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Gli «altri» mestieri nelle valli alpine occidentali, Piercarlo Jorio, Giorgio Burzio
premio speciale della Giuria

Premio Rotary International per la letteratura alpina (Saint-Vincent)
Monte Bianco, Chamonix, Courmayeur nelle antiche stampe,
Gherardo Priuli, Patrizia Garin

1988
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Sentieri perduti: un sistema celtico di allineamenti, Riccardo Petitti
premio speciale della Giuria

1989
Premio ITAS di letteratura alpina, Trento
premio speciale agli autori di
Con la cassela in spalla: gli ambulanti di Tesino, Elda Fietta
Fra stregherie, santi improbabili, montagne vere, Piercarlo Jorio, Giorgio Burzio
La vita della montagna nei suoi oggetti quotidiani, Piercarlo Jorio
Memorie di cose prima che scenda il buio, Luciano Gibelli
Dorino Ouvrier: vita alpina scavata nel legno, Luigi Dematteis

1990

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Le Dolomiti nei manifesti, Roberto Festi, Eugenio Manzato
premio speciale della Giuria

1991

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc
Artigianato di Tradizione nelle Alpi occidentali italiane /
Artisanat traditionnel des Alpes occidentales italiennes, AA.VV.

1992

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc
Mobili tradizionali delle Alpi occidentali /
Mobilier traditionnel des Alpes occidentales, Jacques Chatelain

1994

Premio Europeo «Un libro per il turismo»: sez. artistica e paesaggistica
Castelli del Trentino, Flavio Faganello, Roberto Festi

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Le vie della fede attraverso le Alpi, Massimo Centini, Claudia Bocca
premio speciale della Giuria

1995

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc
I Grandi Spazi delle Alpi vol. 2, Alessandro Gogna, Marco Milani, Giuseppe Miotti

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
I graffiti nel Castello di Issogne in Valle d'Aosta, Omar Borettaz
(secondo classificato)

1996

Premio Balmas Valle d'Aosta
(nell'ambito del Premio di Francesistica Terme di Saint-Vincent)
I graffiti nel Castello di Issogne in Valle d'Aosta, Omar Borettaz
J.-B. De Tillier. Chronologies du Duché d'Aoste, a cura di Lin Colliard
segnalazione della Giuria

Premio Europeo «Un libro per il Turismo»: sez. artistica e paesaggistica
Laghi del Trentino, Flavio Faganello, Gino Tomasi

Conferimento all'editore da parte dell'APT di Trento dell'ambita *farfalla d'oro* per la promozione culturale del turismo in Trentino tramite opere fondamentali come *Trentino 360°, Castelli del Trentino, Laghi del Trentino*

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.
Fotografia e Alpinismo, Giuseppe Garimoldi, Cardo d'argento

Premio Letterario Castiglioncello «Costa degli Etruschi»
Toscana 360°, Ghigo Roli, Antonio Paolucci

Premio «Amici del Gran Paradiso» all'editore per l'importante apporto dato alla conoscenza e alla promozione turistica del Parco Nazionale del Gran Paradiso

11° Premio Nazionale dei Giovani «Costantino Pavan», San Donà di Piave (Ve) per opere sulle culture locali. Segnalazione speciale all'editore per il «meritorio impegno editoriale nell'ambito delle culture locali»

Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino», Palermo. Riconoscimento speciale all'editore per «l'avanzata tecnologia editoriale»

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
Architettura in Valle d'Aosta. 3 voll., Bruno Orlandoni

1997

Premio Letterario «Jeaux Floreaux. Fréderic Mistral», Sarlet-Bordeaux
Danço di Sesoùn, Sergio Arneodo

Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino», Palermo. Diploma di segnalazione speciale all'editore per «il complesso delle opere»

Premio San Giovanni 1997 della Associassion Piemontèisa, Torino, conferito a Gherardo Priuli e Cesare Verlucca per la loro attività editoriale

1998

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Marcare il pane, decorare il burro, Jacques Chatelain
sezione artigianato di tradizione

2000

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Dalla Bibbia all'anno 2000. Un percorso valdostano tra fede, tradizione e religiosità nell'anno del Giubileo, Giovanni Thoux
sezione artigianato di tradizione

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Prix mondial de l'image de montagne
I Grandi Spazi delle Alpi vol. 1, Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser

2001

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Vita agricola e pastorale nel mondo, Marielle Jean-Brunhes Delamarre
sezione artigianato di tradizione

Premio Letterario «Alle nostre radici» dell'Associazione 'L Leu,
Casalborgone (To),
Masche, Donato Bosca, medaglia d'onore

Premio Biella Letteratura e Industria
Fam füm frecc. Il grande romanzo degli spazzacamini, Benito Mazzi
segnalazione tra le cinque opere finaliste

2002

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
premio speciale della Giuria a Luigi Dematteis
per la collana «Quaderni di cultura alpina»

2003

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
La parola alle maschere. Carnavals de la Vallée d'Aoste, AA.VV.

Premio Biella Letteratura e Industria
Vecchie storie di paese, Benito Mazzi
segnalazione tra le prime dieci opere

2004

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
L'Alpe 8 – Bambini di montagna
sezione giornalismo

2005

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia
Legni antichi della montagna, Gherardo Priuli, Jacques Chatelain
primo premio ex aequo sezione saggistica

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia
Legni antichi della montagna /
Vieux objets en bois de la montagne (ed. francese LIBRIS),
Gherardo Priuli, Jacques Chatelain

2006

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
Le Grandi Alpi nella Cartografia vol I, Laura e Giorgio Aliprandi
segnalazione

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia
Museo ladin de Fascia, a cura di Francesca Giovanazzi
primo premio sezione saggistica

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Le Grandi Alpi nella Cartografia vol I, Laura e Giorgio Aliprandi

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia
La Vallée d'Aoste au fil des jours, AA.VV.

2007

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
La collezione IVAT vol. I, a cura di Roberto Vallet, Nurye Donatoni
secondo premio ex aequo con
Un anno in Valle d'Aosta, AA.VV.

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia
Dove vai pastore, Marzia Verona
1° classificato sezione saggistica,
Due notti di ghiaccio, Virgilio Giacchetto
3° classificato sezione narrativa,
L'Alpe 13, «La maratona dei ghiacciai», Pietro Crivellaro
2° classificato sezione giornalismo,
L'Alpe 14, «Il Messner Mountain Museum», Melania Lunazzi
3° classificato sezione giornalismo,

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.
Sotto la neve fuori dal mondo, Benito Mazzi
segnalazione della Giuria

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Sotto la neve fuori dal mondo, Benito Mazzi
sezione montagna

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia
La collezione IVAT / La collection IVAT vol. I,
a cura di Roberto Vallet, Nurye Donatoni

2008

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia
Il Grande Dizionario Enciclopedico delle Alpi, AA.VV. a cura di Enrico Camanni
1° classificato sezione saggistica
Il Tramonto delle identità tradizionali, Annibale Salsa
2° classificato ex aequo sezione saggistica

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento
Il Tramonto delle identità tradizionali, Annibale Salsa, Cardo d'oro
La grammatica della salvezza, Emanuela Renzetti
segnalazione della Giuria

Premio Balmas Valle d'Aosta
(nell'ambito del Premio di Francesistica Terme di Saint-Vincent)
Le Grandi Alpi nella cartografia vol. I vol. II, Laura e Giorgio Aliprandi

Premio L'Alpe dell'Associazione ex libris dei bibliofili francesi
di libri di montagna. Città di Grenoble
Le Grandi Alpi nella cartografia / Les Grandes Alpes dans la cartographie vol. II
(ed. francese LIBRIS), Laura e Giorgio Aliprandi

Premio Marcolin – CAI di Padova
Civetta tra le pieghe della parete, Paola Favero

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia
Abiti. Racconti di abiti vissuti / Habits. Recits d'habits vecus,
a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno

2009

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
Abiti. Racconti di abiti vissuti, a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento
La via della montagna, Goretta Traverso
segnalazione della Giuria

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia
Abiti. Racconti di abiti vissuti, a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno
1° classificato sezione saggistica
Film delle montagne. Manifesti, a cura di Aldo Audisio, Angelica Natta Soleri
2° classificato sezione saggistica

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia
La vie dans les alpages valdôtains, Alexis Bétemps

2010

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
Murs d'alpage en Vallée d'Aoste, AA.VV.
1° classificato
La vie dans les alpages valdôtains, Alexis Bétemps
segnalazione della Giuria

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento
Tristi montagne, Christian Arnoldi, Cardo d'argento
La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps
segnalazione della Giuria

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia
Murs d'alpage en Vallée d'Aoste, AA.VV.
Secret. Formules de guérison utilisées en Vallée d'Aoste, Fiorenza Cout

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia
La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps
3° classificato sezione saggistica

Premio Letterario Nazionale «Alpini Sempre»,
Gruppo Alpini di Ponzone (Al)
Alpini. Ortigara e dintorni, Enzo Rela, Mario Rigoni Stern, Giovanni Kezich
2° premio sezione libro edito

Premio «Un Libro per lo spettacolo» (nell'ambito del Biella Festival)
Viaggiatori paganti, Gipo Farassino

Premio Letterario «A nosto modo», Coumboscuro Centre Prouvençal, Val Grana (Cn)
La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps

Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici
«G. Pitré – S. Salomone Marino», Palermo
Legni antichi della montagna, Gherardo Priuli
premio ex aequo del presidente del Centro Internazionale di Etnostoria

2011

Premio SAT (Società degli Alpinisti Tridentini) 2011 all'editrice
per la categoria «storico, scientifico, letteraria»

Premio «Caterina De Cia Bellati Canal» dell'Istituto bellunese di ricerche sociali e cuturali: menzione d'onore a
Il tramonto delle identità tradizionali, Annibale Salsa
La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.
Colpevole d'alpinismo, Denis Urubko, Cardo d'oro
Montagna in musica, Andrea Gherzi, Cardo d'argento

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi, 1° edizione
Alexis Bétemps, *La vita negli alpeggi valdostani*

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia di montagna
Così curava il medico di campagna, Fiorenza Cout

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Montagna in musica, Andrea Gherzi
1° classificato sezione saggistica
Ghiaccio vivo, Enrico Camanni
2° classificato sezione saggistica

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV),
opera segnalata sezione Montagna: cultura e civiltà
Montagna in musica, Andrea Gherzi

2012

Premio Bancarella della Cucina - Pontremoli
A tavola nel Risorgimento, Adriano Ravera, Elma Schena

Premio «La Magnifica Terra» - Alpinia, Bormio
Casa Editrice Priuli & Verlucca - Collana campo/4. Migliore editore 2012

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Walter Bonatti. L'uomo, il mito, Roberto Serafin
3° classificato sezione saggistica

2013

Premio Selezione Bancarella Sport - Pontremoli
Il mio Toro, Aldo Rabino, Beppe Gandolfo

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi,
Segnalato dalla Giuria
Alexis Bétemps, *Erbario*

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia di montagna
Des plantes et des hommes, Alexis Bétemps

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Erbario, Alexis Bétemps
2° classificato sezione saggistica
Premio speciale alla
Collana Quaderni di Cultura Alpina

2014

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Segni come parole, Ausilio Priuli
2° classificato sezione saggistica

2015

Premio Della Montagna Cortina d'Ampezzo
ultima terna di finalisti
Una notte troppo bella per morire, Isabel Suppé

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Carnevale re d'Europa, Giovanni Kezich
1° classificato sezione saggistica
Una notte troppo bella per morire, Isabel Suppé
2° classificato sezione narrativa

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV),
Carnevale re d'Europa, Giovanni Kezich
primo classificato sezione esplorazione viaggi
Premio Veneto Banca – La voce dei Lettori

Premio De Cia Bellati Canal, Belluno
Premio d'Onore a
Carnevale re d'Europa, Giovanni Kezich
Erbario, Alexis Bétemps

2016

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Mario Rigoni Stern. Vita guerre libri, Giuseppe Mendicino
Premio speciale della giuria sezione saggistica

2017

Premio René Willien, Regione Autonoma Valle d'Aosta
Le temps suspendu. De la Noël à l'Epiphanie, Alexis Bétemps
Secondo premio

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.
Di roccia di neve di piombo, Andrea Nicolussi Golo
Segnalazione speciale

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi
Segnalati
Il tempo sospeso. Dal Natale all'Epifania / Le temps suspendu. De la Noël à l'Epiphanie, Alexis Bétemps
Di roccia di neve di piombo, Andrea Nicolussi Golo

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Di roccia di neve di piombo, Andrea Nicolussi Golo
2° premio sezione narrativa

2018

Premio René Willien, Regione Autonoma Valle d'Aosta
Le cose della nonna – Le cose del nonno, Elida Noro Desaymonet
Secondo premio

2019

Premio Della Montagna Cortina d'Ampezzo
ultima terna di finalisti
Il vento non può essere catturato dagli uomini, Marco Berti

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Mario Rigoni Stern. Un uomo tante storie nessun confine, A.M. Cavallarin, A. Scapin
3° premio sezione saggistica

2021

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV),
opera segnalata sezione Montagna: cultura e civiltà
Ayas, antropologia di un territorio, Saverio Favre

Premio Letterario Nazionale Alpini Sempre
vincitore sezione storico-saggistica
Nuto Revelli. Vita guerre libri, Giuseppe Mendicino

Premio Augusto Monti, Terzo (AL)
menzione di merito
Cesare Pavese. Vita colline libri, Franco Vaccaneo

2022

Premio Monte Caio – Fondazione Andrea Borri, Parma
opera inserita nella terna vincitrice (premiazione il 22/10)
Portfolio alpino, Giuseppe Mendicino

Premio Machiavelli – Cercle Leonardo Da Vinci (Parigi)
primo premio ex aequo nella sezione romanzi in lingua italiana
L'armonia delle cose imperfette, Ilaria De Togni

Premio Augusto Monti, Monastero Bormida (AL)
Premio Speciale della Giuria nella sezione F (saggio edito)
Beppe Fenoglio. Vita guerre libri, Franco Vaccaneo

Premio letterario Città di Cava de' Tirreni (SA)
Menzione di merito
L'armonia delle cose imperfette, Ilaria De Togni

Premio Letterario Caterina De Cia Bellati Canal, Belluno
secondo premio sezione saggistica
Ayas, antropologia di un territorio, Saverio Favre

CHIAVE DI LETTURA

I volumi sono elencati in ordine cronologico della prima uscita. Le eventuali riedizioni successive non vengono riportate, a meno che abbiano dato origine a variazioni di formato, numero di pagine o di illustrazioni, legatura, etc. I dati che contraddistinguono ogni volume sono riportati nel seguente ordine:

• **Numero**: indica la progressione delle uscite (i numeri contraddistinti da asterisco ***** indicano i titoli tuttora in commercio)
• **Titolo dell'opera**: in grassetto + sottotitolo eventuale in caratteri normali
• **Collana** eventuale in cui il volume è inserito
• **Autori** sia dei testi che delle immagini e/o dei disegni
• **Mese e anno** riferiti sempre e solo alla prima uscita
• **Codice ISBN** (International Standard Book Number) di identificazione a partire dal 2004 (in alcuni casi, trattandosi di ristampe, il codice può trovarsi in anni precedenti)
• **Caratteristiche tecniche**
• **cm**: formato in centimetri (base x altezza)
• **pagine**: numero di pagine in numeri arabi e, quando necessario per evidenziare inserti eventuali, in numeri arabi più numeri romani
• **ed.**: salvo diverse indicazioni, il libro è edito in lingua italiana.
Nel caso sia in una lingua diversa, o in più lingue, queste vengono riportate in extenso
• **legatura**: tipo di legatura dell'opera (sv indica la presenza di sovraccoperta, intesa perlopiù a colori e plastificata)
• **Descrizione**
Un breve testo illustra il contenuto dell'opera, offrendo le eventuali informazioni supplementari (versioni multiple, premi ricevuti, etc.), o rinviando al numero in cui queste informazioni sono riportate (v. n. … del …).

• **N.B.** I titoli contraddistinti da un numero in apice tra parentesi tonde ([1]) indica una coedizione con uno o più editori stranieri o la cessione dei diritti di nostra proprietà ai medesimi per loro pubblicazione.

1971

1. **I samaritani della roccia**
Cesare Ottin Pecchio
Luglio 1971 / cm 23x33 / pagine 52 / brossura
Ogni anno, nella sola cerchia delle Alpi, centinaia di appelli giungono ai vari centri del Corpo di Soccorso Alpino. Sono invocazioni di aiuto di gente sconosciuta, cui tuttavia i volontari rispondono come alla chiamata di un vecchio amico. Il volume presenta alcuni episodi di salvataggio e conduce il lettore nell'atmosfera che ogni appassionato di montagna ama ritrovare nelle pagine di un libro.

2. **Vecchio Canavese**
Livio Buracchi, Anna Maria Grassino
Settembre 1971 / cm 21,5x30 / pagine 86 / cartonato sv
L'occhio amorevole dell'obiettivo si è soffermato negli angoli più sperduti del vecchio Canavese, per coglierne traccia di remoti splendori o affettuose rimembranze di un tempo che testimonia di cose che ci furono care e che stanno lentamente scomparendo. Le immagini sono corredate da notizie succinte.

3. **La lunga strada agli Ottomila**
Cesare Ottin Pecchio
Ottobre 1971 / cm 29x27,5 / pagine 252+XXVIII / cartonato sv
L'avventura himalayana viene rivissuta dalle favolose avventure dei pionieri fino al momento della conquista di tutti i quattordici Ottomila. L'opera si avvale di un ricchissimo corredo di fotografie, proveniente da ambienti alpinistici di tutto il mondo. Una realizzazione editoriale di alto prestigio, con l'introduzione di Fosco Maraini.

4. **Tascoguida per lo sciatore in Giappone**
Fosco Maraini
Dicembre 1971 / cm 10,5x22,5 / pagine 202 / brossura
Edito in occasione delle Olimpiadi invernali di Sapporo, a cura del grande orientalista autore di *Segreto Tibet*.

1972

5. **Upernivik Ø** Incontro con la Groenlandia
Giuseppe Patrucco, Pier Giorgio Bosio
Marzo 1972 / cm 21,5x30 / pagine 128 / cartonato / ed. bilingue (italiano e inglese)
La Groenlandia è una terra lontana. Il suo nome porta alla mente l'immagine di un mondo inospitale, fatto di ghiacci infiniti. Non è così. La «terra verde» vive. Vive

in mille scorci di bellezza inusitata, nell'ottimismo inesauribile dei suoi abitanti esquimesi, nei suggerimenti di un profondo incontro con la natura intatta.

6. **Dal tempo reale**
Maria Teresa Lajolo Lombardi, Enrico Borghi
Settembre 1972 / cm 21,5x30 / pagine 80 / brossura sv
Pagine e poesie dell'Autrice, illustrate da Enrico Borghi.
N.B. Tiratura 1/ 300 con una litografia originale di Enrico Borghi

7. **Hassi Fokrà** Novecentomila passi nel deserto
Ezio Capello
Settembre 1972 / cm 21,5x30 / pagine 168 / cartonato
Il Sahara, oggi, non ha più misteri: ma il suo territorio infuocato è talmente vasto (8 milioni di chilometri quadrati, ventisette volte l'Italia), che la maggior parte di esso rimane tagliata fuori da qualsiasi forma di turismo. La spedizione torinese che ha compiuto la prima traversata del Grande Erg occidentale ha avuto un solo scopo: andare alla riscoperta di un ambiente incontaminato, lontano da qualsiasi parvenza di progresso.

8. **Una tradizione che unisce** Coro alpino eporediese
Mario Perucca, Ermanno Franchetto, Ferruccio Veisi
Ottobre 1972 / cm 21,5x30 / pagine 96 / cartonato sv
L'opera esamina la problematica generale del canto alpino, proiettata sulle vicende di un complesso canoro (il C.A.E.) che vanta sane e indiscusse tradizioni. Una serie di canti vengono presentati, anche sotto un profilo grafico e fotografico, mentre in appendice sono illustrate le armonizzazioni dei canti esposti.

9. **Mille più Mille** Ballata canavesana su testo di autori vari
Giuseppe Maria Musso, Gualtiero Rizzi, Enzo Negri, Enrico Borghi
Ottobre 1972 / cm 21,5x30 / pagine 72 / cartonato
Un «collage» originale di autori che trattano del Canavese lungo un millennio di storia e di leggenda. Il volume si avvale di una grafica di particolare prestigio e suggestione: del libro è stata tratta una riduzione teatrale destinata a essere portata sulle scene.

10. **Dove c'è musica** Idee al pianoforte per giovani esecutori
Piergiorgio Bosio
Novembre 1972 / cm 22,5x22 / pagine 74 / brossura
Dodici brani destinati a giovani pianisti che intendano familiarizzarsi con le nuove forme di espressione musicale. Opera prima di un compositore *sui generis,* alpinista e fotografo che, anche in questo campo esprime una singolare originalità inventiva.
N.B. Al volume è allegato un disco che riproduce i dodici pezzi.

11. **Ora d'andare**
Collana Ore / Mario Perucca, Piergiorgio Bosio
Dicembre 1972 / cm 16x15 / pagine 96 / brossura
Chi ha la montagna negli occhi e nel cuore non si dà pensiero della sua ubicazione, bastandogli che essa sia: lassù. Le montagne, qui, sono quelle della Valle d'Aosta, fantasticamente riprese da un poeta dell'obiettivo, cui tiene bordone, in versi, un innamorato dell'Alpe…

12. **Il palio delle meretrici** Quando a Ivrea correvano le puttane
Giuseppe Maria Musso
Disegni di Pippo Bercetti, Enrico Borghi, Pietro Casale,
Sandro Cerchi, G.M. Musso, Massimo Quaglino, Remo Riva d'Andrea, Giacinto Vittone
Dicembre 1972 / cm 15x20 / pagine 80 / brossura
Divertente e singolare storia, ispirata da un'antica cronaca, così vera da apparire del tutto inventata. Essa potrebbe considerarsi un saggio romanzato sulla morale dei costumi di una piccola orgogliosa comunità piemontese che, cinque secoli fa, per evitare scandali e disordini, «incasermava» le baldracche «in luogo solitario, separato da' luoghi onesti», legalizzando in tal modo prostituzione e meretricio.

1973

13. **Piemonte Passato Prossimo 1** Ieri come oggi
Walter S. Curreli, Roberto Blasich, Eugenio Comencini
Marzo 1973 / cm 21,5x30 / pagine 88 /cartonato
Utilizzando quanti mezzi espressivi erano possibili in un libro, gli Autori hanno cercato di dare un'immagine inconsueta, ma veritiera; disincantata, ma affettuosa, di un Piemonte «animato di uomini che sono quello che sono, né peggiori né migliori che altrove, ma uomini; e popolato di cose, belle o brutte non importa, che magari stanno andando lentamente a ramengo…».

14. **Le fantastiche avventure di Stelin G.**
Vittorio Gibellino
Maggio 1973 / cm 17x24 / pagine 96 / cartonato con allegato un gioco puzzle
Un libro per ragazzi, che non ha avuto seguito.

15. **Nemmeno l'elicottero**
Giuliano Molineri
Luglio 1973 / cm 21,5x30 / pagine 120 / brossura sv
Raccolta di poesie con una serigrafia originale dell'Autore

16. **Pupeide** Discorso intorno alla bambola
Adelina Rauccio Brovarone
Immagini di Francesco Gioana, Franco Antonaci, Mario Monge
Ottobre 1973 / cm 21,5x30 / pagine 176 / cartonato
Il primo libro italiano sulle bambole: ne contiene la storia, illustratissima, dai primordi all'attualità. In appendice vengono descritti oltre cento marchi, il che rende l'opera appetibile a collezionisti e amatori, anche se essa è destinata a tutti, costituendo una gradevole lettura per chi è digiuno dell'argomento e per chi voglia limitarsi a sfogliarla per ammirarne le bellissime illustrazioni.

17. **La Cina dei Cinesi** 25 anni di grafica rivoluzionaria
Gino Nebiolo
Dicembre 1973 / cm 21,5x30 / pagine 192 / cartonato
Per la prima volta nel mondo occidentale, un volume mostra la Cina come la vedono i Cinesi, attraverso una scelta ragionata di manifesti, disegni, opere grafiche, calligrafie, francobolli, sigilli, carte ritagliate (oltre 370 illustrazioni, per la maggior parte a colori). Un modo nuovo per avvicinare e conoscere il «continente» Cina, grazie a un giornalista della RAI-TV che, avendo vissuto a lungo a Pechino, ci aiuta a scoprire un mondo e una società ancora in larga parte inesplorati.

18. **Ora di vento**
Collana Ore / Enrico Villani
Dicembre 1973 / cm 16x15 / pagine 80 / brossura
«Il fiume rabbrividì / e fu l'ora del vento. / Oltre le colline del tempo / portò via il cielo / il tuo odore / le mie parole. / Per la nostra solitudine venne la nebbia / dove / sono ad attendere / per le amate voci / per i consueti gesti / per i sicuri profumi / per i passi amici nelle strade / per il segreto buio delle stanze / per gli abituati dolori / per l'ultimo tuo dolente sorriso / l'ora di vento».

19. **Una storia eschimese**
Adele Vigo
Dicembre 1973 / cm 23,5x16,5 / pagine 32 / brossura
Una storia originale tra i ghiacci del Nord…

20. **Giovanbattista Borghi**
Enrico Borghi
Dicembre 1973 / cm 24x30 / pagine 60 / cartonato sv
Enrico Borghi, noto pittore e grafico, ha realizzato quest'opera in ricordo del nonno paterno, illustratore di grande valenza che, tra i primi, introdusse la tecnica dell'aerografo nei ritocchi della fotografia industriale. Il volume riporta acquerelli, disegni, copertine e alcune illustrazioni per i libri di Emilio Salgari, che fu suo grande amico.

1974

21. **I racconti del guardaparco**
Collana Montagna è vita / Ezio Capello
Marzo 1974 / cm 16x24 / pagine 248 / brossura sv
«Percorrere il Parco, come fa Ezio Capello con questo libro, facendosi condurre per mano dalle Guardie attraverso i loro racconti e i loro diari, è certamente uno dei modi migliori per conoscerlo nelle grandi ma anche nelle minute cose, a volte non meno importanti delle altre. Ed è anche un modo per apprezzare meglio particolari e bellezze che le interessanti, suggestive e numerose fotografie del libro pongono in evidenza. È un libro che l'Autore ha fatto bene a scrivere e a scrivere adeguandosi con voluta ammirevole semplicità, umiltà e modestia ai toni dei testi che gli servono da guida». *Gianni Oberto, Presidente del Parco Nazionale del Gran Paradiso*

22. **Un certo tale di nome Arduino** Voci e immagini sull'ultimo re feudale
Giuseppe Maria Musso
Giugno 1974 / cm 16x24 / pagine 80 / brossura
Un libro corale su Arduino, marchese di Ivrea, re d'Italia, cittadino della storia. Voci e immagini di ieri e di oggi, le une accostate alle altre non mai seguendo un criterio di cronologia, bensì operando una meditata scelta di timbri e di valori storici ed espressivi. «Voci» che nel loro esprimersi si mutano in «immagini», e queste ultime fortemente incise nella scrittura diventano parole di età diverse, definendo una narrazione composita e al tempo stesso unitaria.

23. **Le Grandi Alpi nella cartografia dei secoli passati (1482-1865)**
Laura e Giorgio Aliprandi, Massimo Pomella
Luglio 1974 / cm 21,5x30 / pagine 472 / cartonato / ed. trilingue (italiano, inglese e francese)
Un lavoro di largo respiro presenta una «summa» delle Grandi Alpi (Graie e Pennine). Frutto di lunghe ricerche in biblioteche italiane e straniere, l'opera riproduce 130 carte geografiche, molte a colori e in grande formato, talune inedite. Completano il lavoro una settantina di illustrazioni (cartigli, iconografie, strumenti e altri elementi paracartografici) tratte da opere coeve.
N.B. Dell'opera è stata realizzata una versione amatoriale di 100 copie numerate 1/100, contenente ciascuna un segnalibro d'argento inciso da Enrico Borghi.

24. **Prima asta italiana dei manifesti d'epoca**
a cura di Marco Datrino
Settembre 1974 / cm 12x24 / pagine 44 / brossura
All'origine del collezionismo dei manifesti.

25. **Canti e tradizioni popolari** Indagine sul Canavese
Amerigo Vigliermo, Giovanni Torra
Settembre 1974 / cm 21,5x30 / pagine 448 / brossura sv
Per salvare dall'oblio le ultime attestazioni di una specifica cultura orale in via di estinzione, è stato compiuto uno stimolante lavoro sulla memoria della gente, che ha rivelato un mondo quasi sconosciuto, ricco di valori morali e permeato di grande umanità. Quattrocento canti raccolti in trentacinque località, sono corredati da una documentazione fotografica che illustra la gente, le sue varie attività di lavoro, le festose manifestazioni, i curiosi e talora inspiegabili rituali.

26. **Alasanté** Dialoghi sul vino
Gino Nebiolo
Ottobre 1974 / cm 16x24 / pagine 256 / brossura sv
Una «fantasia» sul vino. Una sorta di spassosa commedia con decine e decine di personaggi, tutti famosissimi, i quali, percorrendo una ideale passerella, dissertano e polemizzano su un solo argomento: il vino. Portando prove e testimonianze pro e contro la più amata e denigrata delle bevande.

27. **Autohobby** Autogiocattoli d'epoca
Marco Bossi, Giulio Francia
Novembre 1974 / cm 21,5x30 / pagine 224 / cartonato / ed. trilingue (italiano, inglese e francese)
Le automobili giocattolo con cui si divertivano i bimbi di un tempo sono oggi preziosi oggetti di antiquariato. Primo in Italia sull'argomento, il libro presenta una documentazione ricchissima (oltre 250 illustrazioni in b/n e a colori) che parte dai primi rudimentali esempi di autogiocattolo allo splendore dei pezzi più interessanti delle marche più famose.

28. **Dove e come si mangia e si beve in Canavese**
Rolando Argentero, Ermanno Franchetto
Dicembre 1974 / cm 10,5x16 / pagine 192 / brossura
Mini guida alla ricerca delle residue trattorie e cantine che all'epoca erano presenti sul territorio canavesano, pur se con una cucina povera ma ricca di gusti e prodotti autentici.

29. **La storia del Santo**
Enrico Villani
Dicembre 1974 / cm 27x38 / /pagine 68 / cartonato
Libro strenna con testo e guaches dell'Autore, l'eterno conflitto tra bene e male
N.B. Opera tirata in 150 copie, contenete una incisione dell'Autore numerata 1/100 + I/L.

1975

30. **Ora di fuochi accesi**
Collana Ore / Mario Perucca, Piergiorgio Bosio
Febbraio 1975 / cm 16x15 / pagine 80 / brossura
L'accoppiata di **Ora d'andare** (Mario Perucca e Piergiorgio Bosio) ha cambiato regione passando, sempre in chiave fotografica e poetica, dalla Valle d'Aosta alle Dolomiti: ma se gli orizzonti mutano, non varia lo spirito che li interpreta e vive. E la poesia che ne scaturisce è una, dettata dall'amore per l'Alpe. Una boccata d'aria pura che non si compiace di latitudini.

31. **Ricordo Venezia**
Rolando Argentero, Ermanno Franchetto, Egidio Bonfante
Marzo 1975 / cm 20,5x14,5 / pagine 56 / brossura / ed. trilingue (italiano, inglese e francese)
N.B. Dell'opera è stata tratta una versione amatoriale di 100 copie rilegata e numerata 1/100, contenente ciascuna un'acquaforte di Egidio Bonfante.

32. **Ricordo la Val d'Ayas**
Laura e Giorgio Aliprandi, Massimo Pomella
Immagini di Piergiorgio Bosio e Attilio Boccazzi-Varotto, disegni di Francesco Gioana
Aprile 1975 / cm 20,5x14,5 / pagine 56 / brossura / ed. trilingue (italiano, inglese e francese)
Tornati dalla città famosa o dall'incantato villaggio pittoresco, cosa resta alla memoria? Paesi, città, uomini e pietre tornano a galla per brandelli, tessere di un mosaico che è arduo talora ricomporre. È proprio in quest'ottica che vengono presentate alcune località, in una guida fatta di ricordi emozionali, di foto suggestive ma inconsuete, di disegni di artisti contemporanei, di iconografie del passato, accompagnati da un testo trilingue, che solleciti le rimembranze.

33 **Gente di qua.** Personaggi e storie della Val d'Aosta
Collana Montagna è vita / Ezio Capello
Aprile 1975 / cm 16x24 / pagine 304 / brossura sv
Dopo **I racconti del guardaparco,** Capello ha continuato il suo giro in terra valdostana, riportandone altri «racconti», quelli della gente qualsiasi. Storie semplici, scritte in punta di penna, con lo stile disadorno di chi scrive come parla, per illustrare una galleria di personaggi viventi, alcuni noti, altri conosciuti soltanto nel piccolo villaggio in cui sono sempre vissuti…

34. **I racconti della stalla**
Collana Montagna è vita / Attilio Boccazzi-Varotto

Aprile 1975 / cm 16x24/ pagine 192 / brossura sv
Una riproposta di leggende e storie valdostane, estratte con fatica dalla memoria della gente direttamente nei luoghi di origine, o riesaminate sui testi classici, per avvalorare il superstite impegno della tradizione orale: vi si rintracciano residui di credenze preromane (celtiche e druidiche) alle quali si sovrappongono strutture medievali e richiami alla mitologia mitteleuropea.
L'ultima edizione (la terza) è stata ampliata a 260 pagine.

35. **I monti dal cielo**
Collana Montagna è vita / Cesare Balbis
Maggio 1975 / cm 16x24 / pagine 196 / brossura sv
Tecnica di volo alpino e atterraggio su altoporti e ghiacciai con le belle foto aeree dell'Autore.

36. **Ricordo Roma**
Rolando Argentero, Ermanno Franchetto, Antonio Sansone, Fritz Baumgartner
Maggio 1975 / cm 20,5x14,5 / pagine 80 / brossura / ed. trilingue (italiano, inglese e francese)
N.B. Dell'opera è stata tratta una versione amatoriale di 100 copie rilegata e numerata 1/100, contenente ciascuna un'acquaforte di Fritz Baumgartner.
(v. **Ricordo Venezia** e **Ricordo la Val d'Ayas** ai nn. 31 e 32 dell'aprile 1975).

37. **Piemonte Passato Prossimo 2** La città, oggi
Walter S. Curreli, Roberto Blasich, Enrico Borghi
Giugno 1975 / cm 21,5x30 / pagine 98 / cartonato
La città, oggi: un microcosmo dove stress alienazione incomunicabilità tengono banco. Vi abbiamo gettato un occhio, indiscreto affettuoso indagatore, non tanto a discernervi i fermenti di questa sempre più incerta attualità, ma per fissare un attimo del suo tumultuoso divenire, che non risparmia pietre né uomini né affetti, o scorci permeati d'una ormai improbabile poesia.
(v. **Piemonte Passato Prossimo 1**, n. 13 del marzo 1973)

38. **La grammatica del segno infantile** Impariamo a leggere il disegno del bambino
Vico Avalle
Giugno 1975 / cm 16x24 / pagine 248 / brossura sv
Un libro indispensabile per i genitori, desiderosi di conoscere attraverso il disegno i loro bimbi, per aiutarli, seguirli… Un prezioso strumento di lavoro per insegnanti, medici, psicologi. Un'opera senza precedenti che, grazie a centinaia di disegni di bimbi di ogni età e paese, aiuta a scoprire il misterioso rapporto che lega lo scarabocchio allo sviluppo della struttura psico-fisica del fanciullo.

39. **Le neiges d'antan**
Collana Montagna è vita / Cesare Ottin Pecchio
Luglio 1975 / cm 16x24 / pagine 248 / brossura sv
Alcune pagine, postume e inedite, del primo autore della Casa editrice (autore de **I samaritani della roccia** e **La lunga strada agli Ottomila**): novelle brevi o notazioni spicciole, sorprendentemente vive, umanissime, che rivelano, più delle sue pagine impegnate, l'uomo vero il quale, condizionato ma non assoggettato dal male, ha vissuto interiormente in modo intenso e luminoso.

40. **Rodolfo Valentino**
Sergio Trinchero, Sergio Russo, Roberto Perini
Settembre 1975 / cm 16x24 / pagine 176 / brossura sv
Nella bibliografia-fiume su Rodolfo Valentino, scritta in tutte le lingue del mondo, mancava un libro serio, documentato, ambizioso di cogliere l'eccezionalità dell'attore che, «vivo» più che mai a cinquant'anni dalla sua morte, ha sempre resistito a qualsiasi tipo di ricostruzione. Vent'anni di ricerche appassionate e molte centinaia di illustrazioni colmano la lacuna.

41. **Alpinia** Testimonianza di cultura alpina
Collana Montagna è vita / Luigi Dematteis
Ottobre 1975 / cm 30x21,5 / pagine 400 / brossura sv
Primo trattato organico di etnografia visiva, che affronta il comprensorio alpino in tutta la sua estensione orografica, di qua e di là della linea dello spartiacque. Le molte centinaia di illustrazioni abbracciano tutta l'Europa delle Alpi, descrivendone l'ambiente (geologia, morfologia, clima, flora e fauna) e l'uomo (storia, insediamenti, opere, attività, arti e tradizioni).
L'opera è stata finalista al premio di letteratura alpina ITAS 1977.
N.B. Del volume è stata realizzata successivamente una versione cartonata.

42. **Dove e come si mangia e si beve a Torino e dintorni**
Claretta Gagna, Simonetta Veglia
Ottobre 1975 / cm 10,5x16 / pagine 152 / brossura

43 **Dove e come si mangia e si beve in Val d'Aosta**
Ezio Capello
Novembre 1975 / cm 10,5x16/ pagine 192 / brossura

44. **I nuovi disastri della guerra**
Gino Nebiolo, Francisco Goya, Fritz Baumgartner
Dicembre 1975 / cm 21,5x30 / pagine 136/ brossura sv
Il confronto tra due artisti (Goya e Baumgartner) su di un tema universale, con un testo di raro spessore firmato da un grande giornalista.

45. **Luna d'Agosto**
Alessandri
Dicembre 1975 / cm 27x38 / pagine 88 / cartonato
Libro strenna con testo e disegni dell'Autore, racconto onirico di un appartenente al gruppo Surfanta.
N.B. Opera tirata in 150 copie, contenete una incisione dell'Autore numerata 1/100 + I/L.

1976

46. **Tradizione piemontese**
Angelo Brofferio
Febbraio 1976 / cm 16x22,5 / pagine 572 / cartonato / ed. numerata 1/1.000 + I/L
La riedizione anastatica in cinque tomi delle *Tradizioni italiane, per la prima volta raccolte in ciascuna provincia dell'Italia e mandate alla luce per cura di rinomati scrittori italiani, opera diretta da Angelo Brofferio* costituisce un documento tra i più rilevanti della letteratura di folclore e della narrativa storica del XIX secolo, ancor oggi fonte doviziosa per chi voglia studiare le tendenze del folclore nazionale e i suoi sbocchi nella letteratura regionale.

47. **Racconti in Dolomiti** Sul filo della fantasia
Collana Montagna è vita / Carlo Arzani
Febbraio 1976 / cm 16x24 / pagine 120 / brossura sv
Un suggestivo viaggio tra i «monti pallidi» alla riscoperta di una montagna ancora autentica…

48. **Parlando mangiando** Si propongono vecchi piatti e tradizioni perdute… e si augura buon appetito
Laura Caponetti Brezzi, Lorenzo Brezzi
Marzo 1976 / cm 16x24 / pagine 144 / brossura sv
Quando si mangia in buona compagnia, inevitabilmente si chiacchiera: e non si parla solo di cibo…

49. **Racconti in terra di vigne**
Attilio Boccazzi-Varotto
Marzo 1976 / cm 16x24 / pagine 152 / brossura sv
Specie in campagna, la gente passava le serate a parlare, cantare, ascoltare. Luogo d'incontro deputato era la stalla e, mentre le mani attendevano a qualche lavoro, la fantasia era attratta da immagini e vicende vecchie come le colline: il diavolo beffato, le masche, i tesori nascosti in improbabili pignatte… Rievocandole, il volume diventa strumento d'indagine sulle nostre tradizioni folcloristiche…

50. **La cucina del risparmio** Come mangiar bene con poche lire
Maria Teresa Vaudagnotto Bianco
Marzo 1976 / cm 14,5x20,5 / pagine 336 / brossura sv
L'Autrice, donna di casa, ha pensato di andare a rispolverare le ricette dell'immediato dopoguerra, quando mancavano le derrate fondamentali e le nostre mamme e nonne dovevano far miracoli per presentare in tavola piatti appetitosi e variati.

51. **Piemonte di ieri e romantica Valle d'Aosta**
Stefano Bricarelli
Aprile 1976 / cm 30x21 / pagine 192 / brossura sv
Un libro di memorie fotografiche che rievoca quali erano il Piemonte e la Valle d'Aosta alla fine dell'Ottocento e nella prima metà del Novecento. Splendide immagini, accompagnate da ampie didascalie storico-emozionali: una testimonianza soffusa di una vena di poesia del mondo di ieri, in cui rivivono figure e costumanze che ci furono care e che stanno lentamente scomparendo.

52. **Aria d'Alpe** Introduzione alla Valle d'Aosta
Collana Montagna è vita / Cesare Verlucca, Gherardo Priuli
Maggio 1976 / cm 21,5x30 / pagine 160 / brossura sv
Una guida emozionale alla ricerca non solo di scorci pittoreschi, prospettive maestose, orizzonti infiniti che mutuano l'eterno; ma anche di sensazioni sottili, dettate da uno stormir di fronde, un tintinnar di sonagli nell'alpeggio, lo scorrer malizioso di un torrente…. Un modo nuovo per dirvi che là, oltre la siepe, l'infinito attende anche voi.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione di lusso di 100 copie, numerate 1/100.

53. **Tempo di nevrosi**
Vico Avalle, Alessandri
Giugno 1976 / cm 16,5x24 / pagine 56 / brossura sv
«Questo libro l'hanno scritto centinaia di pazienti con le loro confessioni, le loro lettere. Brandelli di una umanità dolorante in cui ognuno di noi si ritrova almeno in parte…» ha scritto Riccardo Scarzella, docente di neuropsichiatria all'Università di Torino, presentando l'opera.
N.B. Al volume è stato assegnato da Stampa Medica l'*Ippocrate d'oro* per il 1976.

54. **Becana vita sana** Testimonianze sulla vita di ieri e di oggi in Canavese
Collana Ricerche 1 / Amerigo Vigliermo, Giovanni Torra, Giuseppe Guttadauria
Giugno 1976 / cm 14,5x20,5 / pagine 224+232 / brossura sv
Un testo che riporta la trascrizione integrale delle testimonianze raccolte con il ma-

gnetofono dalla viva voce della gente canavesana, nell'intento di cogliere alla base i motivi e gli interessi che animavano una società mutata radicalmente nell'ordinamento socio-economico, ma ancora viva e palpitante in certe tradizionali attività di lavoro, nelle feste, nei riti e nella vita associativa.

55. **Ore segrete di Dolomiti**
Collana Ore / Roberto Pappacena, Fulvio Caselli, Ermanno Consigli, Rinaldo Constantini, Bortolo De Vido, Giuseppe Ghedina, Lorenzo Menegus, Ugo Pompanin, Stefano Turk, Rinaldo e Stefano Zardini
Giugno 1976 / cm 16x15 / pagine 92 / brossura
Due linguaggi diversi, poesia e fotografia, messi a confronto non tanto per illustrarsi a vicenda, quanto per integrarsi, in un coerente e compatto impasto tonale di visioni e stati d'animo. Vera protagonista è la montagna, non quella delle grandi imprese e degli ovvii e suggestivi panorami, bensì quella delle voci sommesse che parlano alle esigenze sepolte nell'anima umana.

56. **Ora di ricordi**
Collana Ore / Mario Perucca, Piergiorgio Bosio
Giugno 1976 / cm 16x15 / pagine 86 / brossura
Tra i monti pallidi delle Alpi orientali, gli stessi Autori ripropongono, a chiusa della loro trilogia, un cauto ripiegarsi sui ricordi che sono quanto rimane di magici istanti passati.

57. **Tradizione lombarda e ticinese**
Angelo Brofferio
Luglio 1976 / cm 16x22,5 / pagine 724 / cartonato / ed. numerata 1/1.000 + I/L
(v. descrizione al n. 46 del febbraio 1976)

58. **Tradizione ligure**
Angelo Brofferio
Luglio 1976 / cm 16x22,5 / pagine 714 / cartonato / ed. numerata 1/1.000 + I/L
(v. descrizione al n. 46 del febbraio 1976)

59. **Torino l'altro ieri** 1895-1945: 50 anni di immagini della città subalpina
Roberto Antonetto, Nando Miletto, Angelo Mussio
Settembre 1976 / cm 22x25 / pagine XXVIII+192 / cartonato sv
Una Torino così lontana che non si può dire di ieri, ma ormai di ieri l'altro. Una Torino tutta d'architetture e di spazi urbani, più che di persone e di avvenimenti, che si offre ad essere «abitata» dalle voci, dalle considerazioni, dalle memorie: vivendo

un dramma di ricorrenti contrasti interiori, di eresie in lotta contro dominanti ortodossie, sempre governate dal ferreo pudore locale, e dalla capacità di riassorbire lacerazioni senza lasciarsene travolgere del tutto.

60. **Il Cimon della Pala** Diario di un alpinista cieco
Collana Montagna è vita / Toni Gianese
Settembre 1976 / cm 16,5x24 / pagine 186 + 84 / brossura sv
Un uomo. La montagna. La gioia rinnovata di vincerla in scalate inebrianti. Poi, improvvisa, la cecità. Sembra la fine. Ma per chi ha la montagna nel cuore e una forza d'animo meravigliosa, neppure l'assoluta cecità può costituire un ostacolo insormontabile. Toni Gianese è tornato così a scalare i suoi monti non sapendo di darci una tremenda lezione: e qui racconta le sue stupende avventure su quelle montagne che lui soltanto, forse, ha saputo veramente «vedere»…

61. **Tradizioni romane**
Angelo Brofferio
Settembre 1976 / cm 16x22,5 / pagine 520 / cartonato / ed. numerata 1/1.000 + I/L
(v. descrizione al n. 46 del febbraio 1976)

62. **Ore…**
Enrico Villani, introduzione di Paolo Levi
Settembre 1976 / cm 10x20,5 / pagine 48 / brossura
Le poesie di un artista illustrate dai suoi dipinti.

63. **Tradizione estense e toscana**
Angelo Brofferio
Ottobre 1976 / cm 16x22,5 / pagine 544 / cartonato / ed. numerata 1/1.000 + I/L
(v. descrizione al n. 46 del febbraio 1976)

64. **I racconti degli Alpini** Storie di naja e di guerra
Collana Montagna è vita / Ezio Capello
Ottobre 1976 / cm 16,5x24 / pagine 328 / brossura sv
Alpino l'Autore, amante dell'alpe oltreché godibile scrittore, conclude la sua trilogia (dopo **I racconti del guardaparco** e **Gente di qua**) con questi racconti, dove semplicità buonumore e carica di simpatia sono profusi a piene mani e fanno del Corpo degli Alpini, un'istituzione gloriosamente insostituibile.

65. **Periplo nel '900 artistico e letterario**
Floriano De Santi
Ottobre 1976 / cm 33x46 / pagine 116 / cartonato in cofanetto

Ritratti letterari illustrati con opere grafiche originali di Enrico Borghi, Eugenio Comencini, Walter Piacesi, Giacomo Porzano.

66. **Valle d'Aosta in bianco (e nero)** Un secolo di documentazione fotografica
René Willien
Novembre 1976 / cm 22x25 / pagine 588+LXXII / cartonato sv / ed. numerata 1/2000
Cent'anni di immagini favolose di tutte le vallate della Valle d'Aosta. Paesaggi arcadici, bucolici, idillici; panorami incontaminati, personaggi e scene di un mondo che fu. Poi a fianco, impietosa, l'immagine attuale, di questo «oggi» che nulla ha risparmiato (o quasi), incurante del patrimonio di bellezza che gli avi ci hanno gelosamente tramandato.
N.B. Dell'opera è stata tratta una versione amatoriale di 100 copie, numerate I/C, con incastonata una fotoceramica riproducente una foto ottocentesca del Cervino.

67. **L'uomo è spazio**
Giorgio Morbelli
Novembre 1976 / cm 21,5x30 / pagine 116 / cartonato sv
Poesie dell'Autore, con considerazioni escatologiche.

68. **Bestiario delle Fiere**
Clizia
Dicembre 1976 / cm 27x38 / pagine 96 / cartonato.
Libro strenna che illustra tramite i disegni dell'Autore, il noto ceramista e grafico Clizia (al secolo Mario Giani), animali fantastici tratti da un bestiario cinquecentesco di autore anonimo (sic).
N.B. Opera tirata in 150 copie, contenente una linoleografia a colori dell'Autore numerata 1/100 + I/L.

1977

69. **Lo stambecco, il lupo e l'orso** e gli altri animali dei parchi italiani tra mito leggenda e realtà
Collana Montagna è vita / Attilio Boccazzi-Varotto
Marzo 1977 / cm 16x24 / pagine 224 / brossura sv
Sulle becche del Gran Paradiso e nelle foreste d'Abruzzo e dello Stelvio si muovono gli esemplari viventi di stirpi antichissime, che hanno eletto queste montagne a loro ultimo rifugio stabilendo una stretta intimità con gli esseri umani: ed è la consapevolezza di incolumità intuita dagli animali che dà a migliaia di visitatori il raro privilegio di godere uno spettacolo d'altri tempi, con specie libere nell'ambiente per il quale la natura le ha meravigliosamente attrezzate.

70. **Ritorno alla valle**
Collana Montagna è vita / Cesare Verlucca, Gherardo Priuli
Aprile 1977 / cm 16x16 / pagine XXXII+96 / cartonato
Quel giorno che siamo saliti lassù e ci siamo resi conto che forse era possibile, da qualche parte nell'antica valle della nostra infanzia, all'interno della nostra coscienza di uomini liberi, a livello delle nostre più recondite speranze, trovare ancora un mondo a immagine e somiglianza dei nostri sogni fanciulli, abbiamo deciso di cristallizzare quei sogni, quelle speranze, quei ricordi, in immagini senza pretese, in testi che hanno tentato di attingere alla poesia, soffrendo di non riuscirci.

71. **I samaritani della roccia**
Collana Montagna è vita / Cesare Ottin Pecchio
Maggio 1977 / cm 16x24 / pagine 120 / brossura
N.B. Riedizione del primo volume (n. 1 del luglio 1971), della Casa editrice. Cambia il formato e il numero di pagine: lo spirito rimane lo stesso.

72. **La valle svelata**
Gino Nebiolo
Maggio 1977 / cm 22x25 / pagine 200 / cartonato sv
Otto pittori, due scultori e un giornalista alla ri-scoperta della Valle d'Aosta, per se stessi e per i lettori, alla maniera dei viaggiatori inglesi dell'Ottocento.

73. **Racconti immaginati sulle Prealpi lombarde**
Collana Montagna è vita / Carlo Arzani
Giugno 1977 / cm 16x24 / pagine 184 / brossura sv
Le Prealpi lombarde sono qui protagoniste di un meraviglioso viaggio sul filo della fantasia. Le valli, i torrenti, i boschi si alternano alle cime nevose, ai sentieri solitari, ai piccoli paesi nei quali la gente, ancora lontana dalla civiltà tecnologica, vive in una dimensione ai più sconosciuta, dove il tempo scorre più lento, i silenzi sono più profondi, l'aria più trasparente.

74. **Ora di rifugio**
Collana Ore / Ernesto Di Biasi, Mosè e Roberto Bartesaghi, Diego Bianchi, Franco De Giambattista, Fausto Del Vo, Fernando Fanoni, Adriano Turcatti
Giugno 1977 / cm 16x15 / pagine 100 / brossura
Quando il silenzio avvolge la cima dei monti e l'ombra dei ghiacci rincorre richiami lontani, c'è un attimo in cui il tempo consente di vivere il già vissuto: come l'acqua che limpida riflette il profilo dei monti, o la valle che ritorna all'eco la tua voce. È l'attimo in cui fa da rifugio il trascorrere d'una nuvola nel cielo, il tintinnìo d'un campano, o anche solo il ricordo di un sorriso lontano…

75. **Cucina del Lombardo-Veneto** La cucina degli stomachi deboli
a cura di Rizzardo Bino, camuno
Giugno 1977 / cm 16x22,5 / pagine XL+160 / brossura
Ristampa anastatica di un celebre trattato del 1862.

76. **I fiori della montagna**
Silvio Stefenelli
Luglio 1977 / cm 15x21 / pagine 190+LVI / brossura sv
Se andate in montagna può capitarvi di imbattervi in un fiore che non conoscete. Questo libro su quel fiore vi dà tutte le possibili informazioni: basterà cercarlo nelle pagine con il bordo del suo colore, poi dare un «colpo d'occhio» alla vicina tabella dei pittogrammi… Un sistema nuovissimo di avvicinare la natura per apprenderne e apprezzarne i mille affascinanti segreti.
N.B. Questo volume è il capostipite della fortunatissima collana «la natura a colpo d'occhio», che occasionerà, negli anni Ottanta, la creazione del Club Primavera: un gruppo di editori europei riunitisi in associazione per sfruttare l'originale trovata del «pittogramma» (v. oltre al n. 181 dell'aprile 1981).

77. **Ora di sopravvivere**
Collana Ore / Attilio Boccazzi-Varotto, Cesare Balbis, Ezio Capello, Luigi Dematteis, Giovanni Fontana, Aldo Margiocco, Silvio Stefenelli, Riccardo Topazio
Luglio 1977 / cm 16x15 / pagine 80 / brossura
L'ecologia, la difesa dell'ambiente e della fauna selvatica possono sembrare una moda. Ma non può essere «moda» il diritto alla vita di decine di specie animali minacciate di estinzione dal progresso. Nei primi 1800 anni dell'era cristiana si sono estinte 33 specie di soli mammiferi: dal 1801 ai giorni nostri ben 73 sono scomparse e altre 600 ne sono minacciate. È giunta l'«ora di sopravvivere».

78. **Aosta**
Bruno Salvadori, fotografie archivio René Willien
Luglio 1977 / cm 16x16 / pagine 144 / cartonato
Aosta: una città viva, tutta da scoprire. Monumenti antichi, quotidiane realtà, dintorni suggestivi e famosissimi: e questa piccola guida che, con le sue foto antiche e le recenti, accompagnate da un testo scorrevolmente sereno, vi aiuta a «scoprire» persino quello che conoscete già.

79. **Vieille Vallée 1** Courmayeur, Pré-Saint-Didier, La Thuile, Petit-Saint-Bernard, Morgex, Pierre Taillée
René Willien, Bruno Salvadori
Luglio 1977 / cm 20x20 / pagine 96+XII / brossura / ed. bilingue (italiano e francese)

80. **Vieille Vallée 2** Cogne, Valgrisenche, Val de Rhêmes, Valsavarenche, Pila
René Willien, Bruno Salvadori
Luglio 1977 cm 20x20 / pagine 96 / brossura / ed. bilingue (italiano e francese)

81. **Vieille Vallée 3** Aosta, Grand-Saint-Bernard, Valpelline, Ollomont
René Willien, Bruno Salvadori
Luglio 1977 / cm 20x20 / pagine 96 / brossura / ed. bilingue (italiano e francese)
Dai canterani polverosi in cui giacevano da decenni; dalle soffitte piene di antiche cose e di nostalgia; da album slabbrati sui quali, in bella scrittura, mani incerte avevano segnato date nomi e rapidi pensieri, sono state dissepolte queste visioni di una valle, ahinoi, quanto nel frattempo cambiata: perché ricordino quelli che l'hanno vissuta; perché imparino quanti non la conobbero; perché coloro che lo possono concorrano a contenerne il lento e triste degradamento.
N.B. La serie è composta di cinque tomi, stampati separatamente, poi riuniti in cofanetto (v. oltre ai nn. 100 del maggio 1978 e 108 del novembre 1978).

82. **Il fantastico mondo degli animali**
Michael Stoddard, Richard Martin, Robert Burton, Ulrich Gruber, Alwyne C. Weeler, Michael Chinery, Roger Hamilton / Prefazione di sir Peter Scott, presidente WWF
Luglio 1977 / cm 21,5x25 / pagine 192 / cartonato
Un libro sugli animali, alla scoperta degli aspetti fantastici di un mondo malgrado tutto ancora misterioso: al testo di famosi scienziati si aggiunge una serie di fantastiche fotografie a colori e un cospicuo numero di disegni. E l'opera si avvera emozionante non solo per il lettore comune, ma ricco di materiale che potrebbe risultare sconosciuto persino ai naturalisti di professione.

83. **Blues**
Robert Neff, Anthony Connor / Prefazione di Amerigo Vigliermo
Luglio 1977 / cm 22x25 / pagine XVI+144 / cartonato
Per studiare certe realtà socio-culturali è invalso l'uso di ricorrere alla viva voce di coloro che hanno vissuto, come protagonisti o spettatori, il fenomeno che si vuole esaminare. Qui gli Autori, inseguendo il blues (canto popolare dei negri d'America, che non è jazz, ma origine del jazz), non si propongono di stenderne la storia, ma di fornire semplici elementi in presa diretta…

84. **Sei brani per due regioni** Piemonte e Valle d'Aosta
Attilio Boccazzi-Varotto, Ermanno Franchetto, Ezio Capello, Luigi Dematteis, Claretta Gagna, Rolando Argentero

Settembre 1977 / cm 23,5x22 / pagine 84 / brossura
Da questa pubblicazione nasceranno le «Libragende» di fine anno.

Le Libragende

Le agende hanno sempre costituito un diffusissimo articolo regalo: tascabili o da tavolo, sobrie o riccamente addobbate, vengono solitamente fatte e personalizzate per aziende che le utilizzano come omaggio per la propria clientela.
Anche i libri hanno spesso formato oggetto di regalistica aziendale, magari apponendovi in sguardia una frase augurale con logo e marchio del donatore.
A noi, un giorno, è venuto in mente di fondere i due articoli, ed è così che sono nate le **Libragende** che, per tre lustri, hanno conosciuto un vero momento di gloria. Semplici nella loro impostazione: con un formato praticamente quadrato (cm 23,5x22,5); ogni pagina dedicata a due giorni: lunedì-martedì, mercoledì-giovedì, venerdì-sabato e, a fianco della domenica, un box con gli argomenti più disparati; ogni bimestre un lunghissimo articolo, spesso illustrato. Il tutto, box e articoli, sempre riferiti all'argomento trattato nell'anno. Hanno visto la luce:
Il Settantasette: un anno in Piemonte e Val d'Aosta
Il Settantotto: un anno in Padania
Il Settantanove: un anno tra la natura d'Italia
L'Ottanta: un anno a spasso per l'Italia
L'Ottantuno: un anno tra la gente
L'Ottantadue: ecologicamente parlando
L'Ottantatré: tra hobby e collezioni
L'Ottantaquattro: tra viaggi e avventura
L'Ottantacinque: un anno tra i monti
L'Ottantasei: duecento anni sul Monte Bianco
L'Ottantasette: un anno a tavola
L'Ottantotto: un anno tra turismo e gastronomia
L'Ottantanove: un anno di raffinatezza
Il Novanta: un anno di curiosità.
Poi, come ogni umana cosa, smaltita la novità la libragenda ha cominciato a perdere un po' del suo smalto, e noi abbiamo indirizzato i nostri sforzi verso altri argomenti...

85. **Lucio Bulgarelli** Monografia
a cura di Cesare Vivaldi
Settembre 1977 / cm 28x26 / pagine 98 cartonato
Monografia d'artista

86. **La storia del Santo**
Enrico Villani
Ottobre 1977 / cm 16x15 / pagine 60 / brossura
Santi di pietra guidano gli schiavi di sempre all'inutile massacro, in questa storia che Enrico Villani ha scritto, dipinto e sofferto, a rappresentare l'eterna lotta, stupidamente crudele, tra il Bene e il Male.

87. ([1]) **Scoprirsi donna**
Angelo Cozzi
Ottobre 1977 / cm 21x24 / pagine 168 / cartonato sv
Fanciulle fotografate riprendendo l'immagine riflessa nello specchio, così che le fotografie risultano il ritratto di un ritratto. Per questo i corpi sono così senza peso, e la luce così sgranata. Cosa anima la singolare bellezza di queste immagini? Una sapienza femminile innata, un istinto vecchio come il mondo, che qui è, eccezionalmente, colto negli attimi in cui comincia a manifestarsi.
N.B. Edizione numerata 1/1000.

88. **Ora di cantare**
Collana Ore / Piero Dematteis, Paolo Bosco, Marino e Franco Cocco, Dino Fenoglio, Franco Fiorio, Claudio Frassinelli, Luciano Muzzarini, Carlo Viano, Gian Carlo Zanelli
Novembre 1977 / cm 16x15 / pagine 80 / brossura
Trentasei canti popolari, da leggere con gli interessi più diversi: letterario, storico, linguistico, psicoanalitico o, semplicemente, come il prodotto di una cultura diversa. L'Autore, all'epoca libraio a Torino, ha scelto e ci presenta questi canti con la passione e l'orgoglio di chi si sente partecipe di una tradizione ancora viva.

89. **Veneto, oggi** Una stagione fotografica, tra il fiume e il mare, il monte e la pianura
Adriano Madaro, Cino Boccazzi, Dino Coltro, Sandro Meccoli, Sandro Zanotto, Franco Finardi, Paolo Marton
Novembre 1977 / cm 22x25 / pagine 360+LXIV / cartonato sv
Una carrellata vivacissima e dissacrante sugli aspetti noti e meno noti di una tra le più suggestive regioni italiane: occhio indiscreto «tra il fiume e il mare, il monte e la pianura». Non immagini di città leziose, monumentali, oleografiche; né un'improbabile Arcadia fatta di paesaggi suggestivi. Gli Autori, infatti, hanno privilegiato una realtà veneta fatta di gesti quotidiani e universali, di ciàcole discrete, di lavoro più che di monumenti esaltati.

90. **Teatro popolare dialettale** Indagine-enciclopedia sul teatro piemontese
Roberto Seren Gay

Novembre 1977 / cm 22x25 / pagine 348 / cartonato sv
Il teatro dialettale costituisce uno dei mezzi più coinvolgenti per esprimere sentimenti, reazioni, aspirazioni popolari. In quest'opera enciclopedica dedicata al Piemonte le schede degli attori, delle compagnie, dei teatri e delle commedie, consentono di affrontare l'argomento puntando più sugli uomini e sulle loro azioni che sulla filosofia del mezzo espressivo.

91. **Versi e segni**
Lucio Bulgarelli
Novembre 1977 / cm 27x38 / pagine 92 / cartonato.
Libro strenna con le poesie dell'Autore illustrate dai suoi segni informali, carichi di suggestione.
N.B. Opera tirata in 150 copie, contenente una litografia a due colori dell'Autore, numerate 1/100 + I/L.

92.
Ora di luna
Collana Ore / Alessandri
Dicembre 1977 / cm 16x15 / pagine 88 / brossura
Un racconto di «iniziazione» illustrato dallo stesso Autore, noto esponente del gruppo artistico Surfanta.

93. **Ivrea e Canavese nelle antiche stampe**
Lorenzo Faletto, Giuseppe Ravera
Dicembre 1977 / cm 22x25 / pagine 306+LVI / cartonato sv
Un vasto panorama di documenti figurati a stampa di un angolo di Piemonte, il Canavese, che abbraccia Ivrea e il territorio ad esso unito in senso storico e geografico. Incisioni, disegni, dipinti e affreschi, dal XIII al XIX secolo, consentono di tracciare un ampio profilo per immagini dell'evoluzione di una terra nei suoi aspetti topografici, urbanistici, paesaggistici e monumentali.

94. **Valle d'Aosta '800**
a cura di Laura e Giorgio Aliprandi
Dicembre 1977 / cm 32,5x47 / cartella con sette riproduzioni d'arte numerate 1/500 + C

1978

95. **Andar per Dolomiti** Quasi un diario di Bepi Degregorio
Collana Montagna è vita / Bepi Degregorio, a cura di Gianni Novara
Febbraio 1978 / cm 16x24 / pagine 256 / brossura sv
Tre passi nei favolosi Monti Pallidi per comprendere tradizioni, leggende e menta-

lità di chi vive in una tra le più suggestive zone delle Dolomiti: Cortina d'Ampezzo. Una Cortina insolita, presentata nella veloce carrellata di un secolo, dove si parla di chi c'era, chi arrivava, chi restava. Una cronica puntigliosa e spigliata sul filo della fantasia, attraverso finzione e realtà, evocate da una documentazione fotografica di rara completezza e suggestione.

96. **Racconti della Val di Piave**
Collana Montagna è vita / Italo Zandonella
Marzo 1978 / cm 16x24 / pagine 224 / brossura sv
Un suggestivo viaggio lungo la Val di Piave, dal Comelico al Grappa, consente di far rivivere racconti, un tempo narrati nelle stue cadorine, nelle stalle e nei filò del bellunese, frutto di una tradizione orale non priva di colorite espressioni letterarie: qui sono raccolti nel tentativo di riportare l'anima del lettore ai vecchi e genuini valori della vita di un tempo.

97. **Parco Nazionale d'Abruzzo**
Attilio Boccazzi-Varotto
Marzo 1978 / cm 22x25 / pagine C + 136 / cartonato sv
Uno degli angoli più suggestivi dell'Appennino centro-meridionale, del quale vengono evidenziati gli aspetti naturalistici, paesistici, folclorici ed etnografici, descrivendo la vita dell'uomo nei risvolti quotidiani, attraverso l'aneddotica dei pastori, dei contadini e dei guardaparco. Ma l'attenzione più cospicua è riservata agli ultimi esemplari di stirpi antichissime: l'orso marsicano, il lupo appenninico, il meraviglioso camoscio d'Abruzzo, qui inseriti nel loro ambiente naturale.
N.B. Del volume è stata realizzata successivamente una versione in brossura.

98. **25 anni di grafica rivoluzionaria**
Gino Nebiolo
Marzo 1978 / cm 21x30 / pagine XVI+192 / brossura
Ristampa in altra veste del volume **La Cina dei Cinesi** (v. n. 17 del dicembre 1973). Il volume mostra come i Cinesi si presentano a se stessi e, a questo fine, è stata scelta la grafica, mai apparsa in Occidente in una raccolta organica, proprio perché la grafica, nascendo da un processo di creazione, di ideazione e di manipolazione della realtà, consente meglio di quanto farebbe la fotografia di entrare più profondamente nello spirito cinese.

99. **L'alpe del nostro tempo fanciullo** Due editori in vacanza…
Collana Montagna è vita / Cesare Verlucca, Gherardo Priuli
Maggio 1978 / cm 29x43 / pagine 102 / cartonato / edizione numerata 101/2000
N.B. Dell'opera è stata tratta una versione amatoriale di 100 copie in cofanetto, numerata 1/100 e contenente una grafica originale di Franco Balan.

100. **Vieille Vallée 4**
Breuil, Valtournenche, Chamois, Antey-Saint-André, Torgnon, Châtillon, Saint-Vincent, Fénis
René Willien, Bruno Salvadori
Maggio 1978 / cm 20x20 / pagine 96+XII / brossura / ed. bilingue (italiano e francese)
Quarto volume della serie **Vieille Vallée** (v. i nn. 79-80-81 del luglio 1977)

101. **Ultima Liguria**
Vittorio G. Rossi, Olga Gaudino Siem, Carlo Tagliafico
Giugno 1978 / cm 22x25 / pagine 184 / cartonato sv
«Non ha fine il vagabondare fotografico nella mia terra. Ho ritrovato poche facciate a calce dalle tinte rossastre stemperate dal tempo, ho risalito ripide scale di ardesia consunta, ho riascoltato il ritmare del pestello che martella nel mortaio basilico e cristalli di sale. In aria, nel caruggio aromatizzato dal pesto, ho visto sapienti rinvii di corde per stendere, guidati in vetusti cigolanti bozzelli da sartìe, disarmati da chissà quale barco…».

102. ([1]) **Il Cervino e le sue stampe**
Laura e Giorgio Aliprandi, Anton Gattlen
Giugno 1978 / cm 22x25 / pagine 204 / cartonato sv
Un Cervino non comune, fuori dagli schemi tradizionali vincolati alla fotografia. Quasi duecento illustrazioni riprodotte in ordine cronologico, dal 1820 all'inizio del Novecento, rappresentano l'iconografia pressoché completa della «più bella montagna del mondo», prima della diffusione delle riproduzioni fotomeccaniche.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione amatoriale, in 100 copie numerate da 0 a 99, rilegata in piena pelle e inserita in cofanetto di fattura artigianale, con riportata – sul piatto di copertina – una fusione in bronzo dello scultore Riccardo Cordero.

103. **Milano '900**
Antonio Guerci
Settembre 1978 / cm 22x25 / pagine XXXVI+120 / cartonato sv
Specchiamoci in queste fotografie. La scenografia appare arcaica e i costumi consunti, ma la trama non varia. Anche là c'è chi vende i pianeti della fortuna, chi suona, chi canta, chi ha voglia di fare all'amore. C'è la piazza con la gente che chiacchiera e lo spettro della violenza nei soldati attendati in piazza del Duomo. Nell'attimo del clic, ci sono queste cose.

104. **La guerra**
Egisto Corradi, Angelo Cozzi
Settembre 1978 / cm 22x25 / pagine 72 / cartonato sv
L'opera è nata dall'esperienza di due inviati speciali: uno di penna, l'altro di mac-

china fotografica. Nella gran massa delle loro vicende personali, i due Autori hanno scelto i documenti e i ricordi più atti a esprimere il loro pensiero sul triste fenomeno della guerra, in ispecie su quelle che hanno insanguinato il mondo negli ultimi trent'anni: dall'Algeria al Vietnam, dal Medio Oriente al Biafra

105. **Lune piemontesi** Racconti e immagini del Piemonte
Giovanni Arpino, Guido Jannon
Ottobre 1978 / cm 23x32 / pagine 176 / cartonato sv
Dieci racconti di Giovanni Alpino illustrati dagli acquerelli di Guido Jannon.

106. **Andar per Canavese**
Rolando Argentero, Piergiorgio Bosio
Ottobre 1978 / cm 22x25 / pagine 192 / cartonato sv
Girovagando per il Canavese, un fotografo ha fermato il tempo in una serie di immagini splendide, che sono di oggi e paiono di sempre; un giornalista, invece, si è ripromesso di darci uno spaccato di realtà comprensoriale, interrogandone la gente: i Canavesani di nascita e quelli che in Canavese vivono, per scelta o per necessità; gli uomini che fanno la storia e quelli che la subiscono; quelli al tramonto e quelli all'apice; i bianchi, i rossi e quelli scoloriti.

107. **L'orologio da portare addosso**
Arte e tecnica nell'orologio tascabile, dalle origini al 1820-30, ad uso di amatori e collezionisti
Fulgido Pomella
Ottobre 1978 / cm 22x25 / pagine 292 / cartonato in cofanetto
Diecine di volte al giorno consultiamo l'orologio, diventato strumento irrinunciabile della vita quotidiana. Ma la maggior parte di quelli che lo consultano frettolosamente, certo non pensa che ci siano voluti cinquecento anni di studio e di lavoro per arrivare alla possibilità di una sua produzione in serie. Questo volume si propone di illustrarne l'origine e l'evoluzione.

108. **Vieille Vallée 5** Montjovet, Verrès, Vallée de l'Evançon, Issogne, Bard, Champorcher, Donnas, Pont-Saint-Martin, Vallée du Lys
René Willien, Bruno Salvadori
Novembre 1978 / cm 20x20 / pagine 96+XII / brossura / ed. bilingue (italiano e francese)
Quinto e ultimo volume della serie **Vieille Vallée** (v. il n. 100 del maggio 1978)

109. **Mi, ti, perché…**
Walter S. Curreli
Dicembre 1978 / cm 14,5x20,5 / pagine 32 / brossura
Poesie senza tempo, in piemontese.

110. **Lucio Bulgarelli** Poesie
Lucio Bulgarelli
Dicembre 1978 / cm 12x20,5 / pagine 104 / brossura
Corpus poetico dell'Autore con alcuni disegni fuori testo.

111. **L'evoluzione del segno**
Bolley, introduzione di Giorgio Calcagno, testi di Stefano Reggiani
Dicembre 1978 / cm 27x38 / pagine 64 / cartonato
Libro strenna che gioca con l'analisi della nascita dei «segni» che quotidianamente incontriamo attraverso la loro evoluzione grafica. Il tutto evidenziato dai disegni dell'Autore.
N.B. Opera tirata in 150 copie, contenente una incisione dell'Autore, numerate 1/100 + I/L.

1979

Collana Grandangolo

È stato a una Frankfurter Buchmesse degli ultimi anni Settanta – dove da sempre abbiamo tratto spunti e portato idee, in quella che è la massima espressione dell'editoria mondiale – che ci eravamo lasciati coinvolgere da una collana della americana «Aperture», vocata a illustrare l'opera di un fotografo più o meno noto o famoso. Ed era naturale che ciò accadesse: sin dall'inizio della nostra attività, infatti, noi abbiamo sistematicamente affermato «che le immagini hanno un impatto immediato, e una bella fotografia può spesso rimpiazzare pagine intere di testo». Preso atto che le immagini sono state spesso considerate come qualcosa di ausiliario rispetto al testo scritto, un mezzo più semplice per spiegare concetti che il testo non fosse in condizione di «illustrare» appieno, nella collana Grandangolo il concetto viene capovolto: la fotografia diventa un mezzo espressivo che basta a esprimere compiutamente un discorso; nessuna sudditanza, quindi, al testo, ma un modo diverso di affrontare due aspetti di una stessa realtà.
Dieci titoli nel primo anno sono la testimonianza dell'entusiasmo che ha accompagnato sistematicamente la nostra attività editoriale: immagini che scorrono libere per dire quello che intendono dire, senza preoccupazioni di collegamenti con altri mezzi espressivi. Ogni volume comprende 35-47 fotografie, a colori o in bianco e nero, che costituiscono il pulpito messo a disposizione dell'autore per proporre monograficamente il proprio discorso visivo su un argomento di carattere etnografico (Il Palio di Siena, Lo storico carosello di Ivrea); o naturalistico (Paludi d'Italia, Lago Nakuru e parchi del Kenya); antropologico

(L'ami Pierre, 'l Quintët, Gente di Nepal); ambientale (Valle d'Aosta dimensione uomo, Langa, Andar per montagna): e il discorso, per solito, parte sempre dalla condizione dell'uomo, dai suoi faticosi rapporti con il lavoro, dai condizionamenti dell'ambiente, dalle sue resistenze alla massificazione.
Una collana che soddisfa il bisogno di identità di quella parte di popolo che è rimasta ai margini della Storia, si tratti del mondo contadino langarolo, valdostano o d'oltralpe, o di quello più misterioso – perché a noi più lontano – dei montanari e monaci nepalesi o delle tribù Masay del Kenya.

112. **Storico carosello d'Ivrea** I volti di un carnevale
Collana Grandangolo / Ermanno Franchetto, Roberto Blasich
Febbraio 1979 / cm 23x22,5 / pagine 60 / cartonato

113. **Andar per montagna**
Collana Grandangolo / Attilio Boccazzi-Varotto, Piergiorgio Bosio
Marzo 1979 / cm 23x22,5 / pagine 90 / cartonato

114. **Gente di Nepal**
Collana Grandangolo /Attilio Boccazzi-Varotto
Marzo 1979 / cm 23x22,5 / pagine 80 / cartonato

115. **Valle d'Aosta: dimensione uomo**
Collana Grandangolo / Bruno Salvadori, Gianni Masi
Maggio 1979 / cm 23x22,5 / pagine 80 / cartonato
N.B. Del volume è stata realizzata una versione francese, **Vallée d'Aoste: dimension homme**.

116. **Lago Nakuru e parchi del Kenya**
Collana Grandangolo / Silvio Stefenelli
Maggio 1979 / cm 23x22,5 / pagine 80 / cartonato

117. **Il palio di Siena**
Collana Grandangolo / Giulio Pepi, Maurizio Mani
Maggio 1979 / cm 23x22,5 / pagine 72 / cartonato

118. **Arte pastorale e artigianato tipico e altro in Val d'Aosta**
Con un'appendice sulle arti figurative e plastiche e sulla fotografia
Ljdia Priuli
Maggio 1979 / cm 20x20 / pagine 420+36 / brossura sv
Abbiamo girato la valle, taccuino in mano e macchina fotografica a tracolla, cer-

cando di parlare con tutti e di fotografare tutto quello che meritasse di essere fotografato, di intervistare ogni persona che fosse anche solo appassionata a lavorare il legno, forgiare il ferro, usare il tombolo. Ne è scaturito un importante e inedito censimento della residua manualità valligiana…
N.B. Del volume è anche stata realizzata una versione cartonata.

119. **Storia illustrata della Valcamonica** Con note riguardanti il lago d'Iseo, la Val di Scalve e la Val di Sole
Luciano Viazzi
Maggio 1979 / cm 22x25 / pagine 320 / cartonato sv
Il volume affronta, in modo organico e completo anche in termini visivi, le vicende storiche della Valcamonica che, come la Valle d'Aosta, la Valtellina, il Cadore, la Carnia, fu nel passato una comunità autonoma fortemente caratterizzata, che seppe mantenere per quasi un millennio un ruolo essenziale ai confini settentrionali d'Italia.

120. **Vecchia Sardegna** Immagini di un viaggio
Enrico e Luca Villani, Antonio Spensatello Fais
Maggio 1979 / cm 22x25 / pagine 108+XXIV / cartonato sv
Una Sardegna antica, vista e fotografata da un giovane, con l'occhio non ancora compromesso dai segnali consueti eppur non condizionato dai preconcetti desueti del giovanissimo. Un libro prevalentemente visivo che ha il candore del primo giorno e la saggezza che scaturisce dalle vecchie pietre o dalle rughe che il tempo ha inciso impietoso sui volti…

121. **Versilia anni ruggenti**
Aldo Valleroni
Giugno 1979 / cm 14,5x20,5 / pagine 256 / brossura sv
Ecco la favolosa Versilia di ieri, con i suoi personaggi più famosi, con storie vere che sembrano incredibili. Pagine piene di brio, per far rivivere i luminosi vent'anni della più pazza zona del mondo. Cento fotografie inedite presentano attrici, cantanti, personaggi e orchestre famose, in una carrellata che ha dell'irreale. Come in gran parte irreale era la Versilia di quegli anni ruggenti.

122. **Ël quintët**
Collana Grandangolo / Amerigo Vigliermo, Giovanni Torra
Agosto 1979 / cm 23x22,5 / pagine 82 / cartonato
N.B. Dell'opera è stata tratta una versione con musicassetta riportante le esecuzioni musicali descritte nel volume.

123. **Langa**
Collana Grandangolo / Giuliano Vogliolo, Gian Paolo Cavallero
Agosto 1979 / cm 23x22,5 / pagine 76 / cartonato

124. **Paludi d'Italia**
Collana Grandangolo / Vittorio Pigazzini
Settembre 1979 / cm 23x22,5 / pagine 100 / cartonato

125. **L'ami Pierre**
Collana Grandangolo / Bernard Clavel, Jean-Philippe Jourdrin
Ottobre 1979 / cm 23x22,5 / pagine 66 / cartonato

126. **Friuli sempre**
Tito Maniacco, Franco Finardi, Giovanni Tavoschi, introduzione di Mario Soldati
Ottobre 1979 / cm 22x25 / pagine 152 / cartonato sv
Un Friuli intimo e sereno, raccontato per testi e immagini a pochi anni dal terremoto.

127. **Fondo 2000**
Renzo Meynet
Ottobre 1979 / cm 21,5x20 / pagine 48 / brossura
Un elegante manuale per uno sport in rapida diffusione.

128. **Il giardiniere della domenica** Guida al giardinaggio facile
Max Davidson
Novembre 1979 / cm 14,5x20,5 / pagine 152 / brossura sv
A chi cerca nel proprio giardino le soddisfazioni che possono derivare dalle poche ore di libertà del fine settimana è dedicato questo libro che insegna a coltivare il prato con minor fatica e migliori risultati; a riempire il giardino di fiori; a piantare e curare alberi e arbusti; a coltivare ortaggi con successo; ma, soprattutto, a compiere il lavoro di sette giorni in due soltanto, con risultati insperati.
N.B. Del volume è stata realizzata successivamente una versione cartonata.

129. **Panorama delle Alpi dalla pianura**
Aldo Audisio, Bruno Guglielmotto Ravet
Novembre 1979 / cm 22x25 / pagine 224 / cartonato sv
Leonardo da Vinci, con maestria pari alla sua fama, disegnò il gruppo del Monviso: e questo è forse il primo panorama delle Alpi dalla pianura. Nei cinquecento anni successivi pittori, alpinisti, cartografi e, buoni ultimi, fotografi, si sono impegnati a illustrare il panorama alpino: e questo volume consente – attraverso più di duecento illustrazioni – una escursione sulla principale catena alpina europea, com'era possibile vederla prima della diffusione delle riproduzioni fotomeccaniche.

130. **Mi sol, senssa perché…**
Walter S. Curreli

Dicembre 1979 / cm 14,5x20,5 / pagine 48 / brossura
Continuano le poesie in piemontese di Curreli.

131. **Identigod**
Valerio Miroglio
Dicembre 1979 / cm 27x38 / pagine 96 / cartonato
Libro strenna nel quale, prendendo a prestito la tecnica dell'identikit, l'Autore va alla ricerca del metafisico assoluto, provando a ricostruire la vera immagine di Dio attraverso la combinazione delle immagini fornite dagli artisti in epoche e civiltà diverse, per arrivare ai miti contemporanei, tra i quali include se stesso. Salvo rinnegarsi nell'ultima pagina, rifiutando il ruolo immortale che si è appena attribuito…
N.B. Opera tirata in 150 copie, contenente una serigrafia policroma dell'Autore, numerate 1/100 + I/L.

1980

132. **Identigod**
Valerio Miroglio
Marzo 1980 / cm 14x20,5 / pagine 96 / brossura
Edizione in economica del numero 131.

133. **Guida alla ricevuta fiscale**
G. Pisanti, G. Scardala
Marzo 1980 / cm 23x22,5 / pagine 120 / brossura
La ricevuta fiscale è stata l'elemento più innovativo tra quelli introdotti nel nostro sistema tributario, sollevando ovviamente discussioni, resistenze, dubbi di interpretazione. La guida è nata per spiegarne il meccanismo, rispondere a tutti gli interrogativi, sciogliere le possibili incertezze.

134. **Mexicanos**
Collana Grandangolo / Mario Monge
Marzo 1980 / cm 23x22,5 / pagine 60 / cartonato
Il Messico scrive la sua storia sui muri: i più grandi nomi della pittura latino-americana, infatti, hanno coperto di dipinti intere pareti di edifici nella capitale e negli altri maggiori centri del Paese. A questa terra così complessa e ricca di fascino, l'Autore ha dedicato la propria attenzione cercando di coglierne, con la macchina fotografica e una serie di attente osservazioni, il senso più vivo.

135. **Vecchi mestieri in Val Padana**
Collana Grandangolo / Mario Lodi, Luigi Briselli
Maggio 1980 / cm 23x22,5 / pagine 60 / cartonato
Ci sono tutti: sellai, maniscalchi, cestai, cordai, arrotini e via elencando, gli ultimi

protagonisti di un mondo contadino che lentamente ma inesorabilmente sparisce. In un volume di godibile memoria, gli Autori ripropongono quei vecchi mestieri, il loro mondo e la loro cultura, alla meditazione di quanti pensano che il progresso non stia sempre e soltanto in una alienante automazione.

136. **Polenta e castagne**
Collana Grandangolo / Marica Barbaro
Maggio 1980 / cm 23x22,5 / pagine 76 / cartonato
Alla ricerca delle antiche tradizioni e del senso comunitario di un paesino all'imbocco della Val di Viù, l'Autrice si è mossa in una sorta di sentimentale ritorno alle radici: e il risultato apre una finestra sulla civiltà dell'intera cerchia alpina, che ha preceduto la «colonizzazione» romana, le invasioni barbariche, le grandi divisioni politiche dell'Europa moderna.

137. **Franco Balan**
Autori vari
Maggio 1980 / cm 21,5x21,5 / pagine 120 / cartonato
Monografia dell'artista valdostano, che con la sua grafica ha caratterizzato per decenni l'immagine della Valle d'Aosta.

138. **Liguria Piemonte Valle d'Aosta** Immagini tra '800 e '900: scampoli di un'altra Italia
Luciano Simonelli, a cura di Angelo Mussio e Nando Miletto
Maggio 1980 / cm 23x22,5 / pagine 148 / cartonato

139. **Lombardia Tre Venezie** Immagini tra '800 e '900: scampoli di un'altra Italia
Luciano Simonelli, a cura di Angelo Mussio e Nando Miletto
Maggio 1980 / cm 23x22,5 / pagine 152 / cartonato
Scorrono, su un ipotetico schermo, scene di un tempo appena trascorso, eppure già così lontano: vecchie cartoline, fotogrammi di un *réportage* involontario realizzato da sconosciuti fotografi, diffuso dalle Regie Poste, carico di sentimenti. Quasi un film del come eravamo. Una saga tutta italiana.

140. **Sud come sudore**
Collana Grandangolo / Reginaldo D'Agostino, Romano Cagnoni
Giugno 1980 / cm 23x22,5 / pagine 60 / cartonato
Un poeta-scultore-contadino descrive il Sud attraverso i suoi uomini. Un fotografo di fama internazionale fissa, in *réportages* di scandaglio nel vivo del meridione «reale», le sembianze di quegli uomini, racchiudendo, nei termini di una vigorosa sintesi visiva, tutta la dialettica dei simboli che valgono a rendere leggibile un dramma, individuale o collettivo, tuttora in atto.

141. **Folclore ligure. Le casacce**
Collana Grandangolo / Dionisio Di Francescantonio
Giugno 1980 / cm 23x22,5 / pagine 60 / cartonato
«È stato un bel colpo d'occhio; certamente simile allo spettacolo di un antica festa pagana». Così il conte Camillo Benso di Cavour si espresse dopo aver assistito a una manifestazione religiosa a Voltri, una delle tante feste delle *casacce,* come sono chiamate le confraternite in Liguria. Feste che ancora si celebrano costituendo un autentico momento di liberazione dell'inconscio collettivo.

142. **Vino e osterie**
Collana Grandangolo / Giovanni Arpino, Gian Paolo Cavallero
Luglio 1980 / cm 23x22,5 / pagine 52 / cartonato
Nelle antiche cittadine piemontesi si contavano tredici chiese e quaranta osteriucole: vi trovavano ricetto vecchi conciatori, alpini in libera uscita, qualche ubriacone rispettosissimo e a sua volta rispettato, signori in voglia di un bicchiere e merendieri in fregola di pane e salame e una partita a tarocchi. Gli Autori sono andati a rivisitare quel mondo ormai lontano, ma ancora carico di umanità: gente che giocava alle carte, cantava, suonava, parlava coi vicini, viveva…

143. **Sahara vive**
Collana Grandangolo / Ezio Capello, Alberto Vaudagna
Agosto 1980 / cm 23x22,5 / pagine 60 / cartonato
Da quando nel 20 a.C. il proconsole romano Cornelio Balbo partì da Cartagine con ventimila uomini verso l'interno, questo enorme territorio infuocato è stato percorso in tutte le direzioni. Ma la quasi totalità di quell'immenso continente di sabbia rimane tuttora sconosciuta, talché continua a essere possibile andarvi a cercare una forma di vita lontana dalle temperie quotidiane…

144. **Gente antica. Canavese Valle d'Aosta**
Amerigo Vigliermo, Rino Cossard, Angelo Schwarz
Settembre 1980 / cm 24x34 / pagine 240 / cartonato
Quasi quattrocento immagini (scelte tra le oltre diecimila inviate in visione), che vanno dalla metà dell'Ottocento agli albori del XX secolo; un anno di lavoro per ricavare immagini splendide da fotografie ingiallite dal tempo; centinaia di interviste per le testimonianze d'appoggio: e ne è sorto uno strumento destinato a primeggiare nel campo delle pubblicazioni etnografiche.

145. **1. La guerra rappresentata**
Rivista di storia e critica della fotografia / Angelo Schwarz
Settembre 1980 / cm 16x23,5 / pagine 80 / brossura
Con un numero monografico dedicato alla Grande Guerra fa il suo esordio una nuova rivista fotografica che si distingue dalle altre del settore per le ipotesi di lavo-

ro che si prefigge: non rinchiudere i problemi posti da produzione, uso e consumo delle immagini fotografiche nel ristretto campicello della specificità, ma sottoporre le fotografie al setaccio di griglie diverse, dalla psicologia della percezione all'economia, dalla teoria dell'informazione alle scienze sociali, dalla tecnologia alla storia dell'arte, e via ampliando.
N.B. L'intenzione era di mantenere alla pubblicazione una cadenza quadrimestrale: sono usciti tuttavia solo sei numeri, abbastanza distanziati tra loro, ma tutti di eccezionale valenza.
2. Sulla natura della fotografia (n. 158 del febbraio 1981)
3. Fotografia e colonialismo 1 (n. 173 dell'ottobre 1981)
4. Fotografia e ideologia latente (n. 201 del giugno 1983)
5. Fotografia e colonialismo 2 (n. 209 dell'ottobre 1983)
6. Il tempo e le cose (n. 235 del dicembre 1984)

146. **Spazi dell'uomo**
Collana Grandangolo / Paola Mazzarelli, Gianni Berengo Gardin
Ottobre 1980 / cm 23x22,5 / pagine 68 / cartonato
«Una carrellata di immagini, tra le migliaia che ho scattato in questi ultimi dieci anni, sugli spazi dell'uomo nel senso più vasto; dagli spazi materiali veri e propri (paesaggi, piazze, strade, case) a quelli più intimi dell'uomo: violenza, solitudine, amore. Un mondo sempre meno vivibile e dove, forse, l'unica cosa pulita che ci rimane è l'amore». Così Gianni Berengo Gardin spiegava la sua, per l'epoca, ultima fatica editoriale, già ricca allora di una sessantina di titoli…

147. **Casa piante fiori** Guida pratica, facile, divertente
Cinzia Wickham
Ottobre 1980 / cm 14,5x20,5 / pagine 192 / brossura sv
Non è necessario possedere un grande giardino per avere attorno un mondo colorato: si possono coltivare piante e fiori anche in un appartamento. Questo libro offre centinaia di suggerimenti su come coltivare i fiori; come sistemarli in eleganti composizioni o in un semplice vaso, come comporli secondo la raffinata arte ikebana; come far vivere le piante in casa, e via coltivando…
N.B. Del volume è stata realizzata successivamente una versione rilegata.

148. **La fotografia tra comunicazione e mistificazione**
Angelo Schwarz
Ottobre 1980 / cm 14,5x20,5 / pagine 132 / brossura
Della e sulla fotografia parlano e scrivono tutti: musicologi e uomini politici, studiosi di scienze sociali e letterati, sindacalisti e storici dell'arte, e via discutendo. Si tratta del ricupero di una moda culturale che, da quando Arago nel gennaio del 1839 presenta all'Accademia il processo di Daguerre, fa registrare un diluvio di consensi da parte di quanti si affannano a celebrarne l'oggettività, la precisione

matematica, l'importanza scientifica, la magia laica. Ma nel continente in cui confluiscono fotografi e scrittori di fotografia, storici e divulgatori, Angelo Schwarz si è riservato un ruolo di interlocutore, insieme prezioso e scomodo, che pungola, polemizza (oh, quanto), filtra, propone, discute, interviene e controlla…

Collana Storia e critica della fotografia

Il senso della storia della fotografia è quello di una storia generale dove le immagini non sono subito autonomamente documento. Fotografi e fotografie, infatti, acquistano spessore storico dalla organizzazione delle singole immagini, dalla verifica di quanta storia esse contengano, da un testo in grado di ridar loro una provenienza geografica, antropologica, sociologica, politica e di valenza culturale. In quest'abbozzo di una specifica collana, affidata ad Angelo Schwarz, direttore della rivista, l'intenzione era quella di affrontare in chiave critica momenti deputati della storia umana, documentati da immagini comunque pervenuteci: e il primo volume della serie non poteva non affrontare uno degli avvenimenti più traumatici della storia americana: il genocidio delle nazioni indiane d'America. Il volume successivo (vedi n. 195 del marzo 1983) sarà rivolto a un'altro sconvolgimento del continente americano: la rivoluzione messicana.

149. **1854-1915 Cronaca fotografica del genocidio delle nazioni indiane d'America**
Collana Storia e critica della fotografia / Angelo Schwarz
Novembre 1980 / cm 19x25 / pagine 128 / brossura sv
Fin dai primissimi contatti tra esploratori e soldati europei da una parte, e indigeni del nuovo mondo dall'altra, fu evidente che venivano a scontrarsi due mondi diversi e che l'inevitabile conclusione avrebbe visto sconfitti gli indigeni. Agli anni più tragici vissuti dai pellirossa è dedicato questo volume, attraverso un centinaio di istantanee che ricostruiscono una delle pagine più amare della grande nazione americana.

150. **Un paese del sud**
Collana Grandangolo / Attilio Boccazzi-Varotto, Mario De Biasi
Novembre 1980 / cm 23x22,5 / pagine 68 / cartonato
«Sono arrivato a Gagliano un pomeriggio di agosto, portato in una piccola automobile sgangherata…». Così Carlo Levi inizia, in *Cristo s'è fermato ad Eboli,* la descrizione del suo arrivo ad Aliano nel 1935, confinato per antifascismo. Nel libro racconta la scoperta della diversa civiltà dei contadini del Meridione: antichissima sapienza e paziente dolore. Sui luoghi sono tornati gli Autori: una rivisitazione d'un angolo di Lucania, dove lo straniero si sente, oggi come allora, *colpito da diecine di occhi neri* che seguono *fermi e intensi*…

151. **Una gerla di sassi**
Collana Grandangolo / Roberto Mantovani, Guido Odin
Novembre 1980 / cm 23x22,5 / pagine 64 / cartonato
La valle del Pellice è un angolo delle Alpi Cozie la cui popolazione è riuscita a creare prima, e poi a conservare, tratti culturali, linguistici e religiosi che la connotano come minoranza etnica rispetto al resto della regione. La zona è prevalentemente montana, una montagna costruita dalla mano dell'uomo, che ha bonificato terreni paludosi, rinforzato con muri o rimboschimenti le zone franose, tracciato sentieri, costruito ripari portando per secoli, non solo in senso figurato, gerle piene di sassi.

152. **Mario Giacomelli, fotografie**
Collana Portfolio / Angelo Schwarz, Mario Giacomelli
Dicembre 1980 / cm 22,5x23,5 / pagine 52 / cartonato
Il volume è il fattivo contributo all'esame dell'opera di un grande fotografo: un continuo gioco di rimandi del critico che cerca di capire non soltanto le fotografie che gli stanno davanti, ma anche e soprattutto i modi della vicenda di un uomo che fa «anche» fotografie, e del fotografo che dalle fotografie parte per raccontare cose che vanno ben al di là…

153. **Gabriele Basilico. Dancing in Emilia**
Collana Portfolio / Bernardo Mario Valli, Gabriele Basilico
Dicembre 1980 / cm 22,5x23,5 / pagine 56 / cartonato
Anziani, meno giovani e bambini, famiglie intere affollano indistintamente in Emilia Romagna le balere all'appuntamento col cantante di grido o con l'orchestra del cosiddetto folk. Gabriele Basilico, architetto e fotografo, parte dalla documentazione architettonica dei luoghi vocati alla danza, per individuare il perché questi ritrovi vengano costruiti e gestiti: un'utilizzazione del mezzo fotografico nella ricerca sociologica, che ha una sua valenza insostituibile.

154. **Il piccolo aliante**
Franco Balan
Dicembre 1980 / cm 27x38 / pagine 48 con inserto / cartonato
Libro strenna da un'idea del grafico valdostano Franco Balan. Testo di Tersilla Gatto, musica di Edoardo Mancini. C'era una volta un piccolo aliante…
N.B. Opera tirata in 200 copie, contenente una linoleografia a colori dell'Autore, numerata 1/150 + I/L.

1981

Alla Casa editrice viene conferito il premio ITAS di letteratura alpina, Trento, «a riconoscimento di una decennale opera di divulgazione dei valori della montagna, in tutta la gamma dei suoi aspetti: etnografico, scientifico, alpinistico, turistico».

155. **Una volta la grappa**
Collana Grandangolo / Sabine Argous, Théodore Vogel
Gennaio 1981 / cm 23x22,5 / pagine 56 / cartonato
Come tutte le cose che affondano le loro radici lontano nel tempo, anche l'origine della grappa non è stata mai localizzata in un preciso periodo di tempo o in una particolare zona geografica. In quest'opera, due studiosi francesi sono andati alla ricerca degli ultimi *brandaviniers,* epigoni di un'arte millenaria, la cui versione artigianale va sistematicamente scomparendo.

156. **Valsesia**
Storia, tradizioni, leggende, arte, folclore, dialetto, personaggi, gastronomia, turismo
Collana Montagna è vita / Lorenzo Del Boca, Vittoria Sincero
Gennaio 1981 / cm16x24 / pagine 200 / brossura sv
Un angolo di Piemonte stupendo e solitario, percorso da un curvilineo solco vallivo in cui scorre un limpido fiume, chiuso in alto da ghiacciai, stretto ai fianchi da alti monti, e così per cinquanta chilometri: è la Valsesia. Due giornalisti della principale testata piemontese, innamorati di questa terra, l'hanno rivissuta e la ripropongono nelle sfaccettature che il sottotitolo cerca di condensare

157. **In fondo al Sud**
Collana Grandangolo / Arturo Fratta, Marialba Russo
Febbraio 1981 / cm 23x22,5 / pagine 56 / cartonato
«La potenza, il commercio, l'arte militare, la scienza navale, la perfezione della ragione umana, tutto sembra continuare a ritirarsi verso il Nord». Così Hermann von Riedesel, circa vent'anni prima che Goethe venisse in Italia, sintetizzava il suo giudizio sul nostro Mezzogiorno. Più di due secoli sono passati da quando fu scritta questa frase…

158. **2. Sulla natura della fotografia**
Rivista di storia e critica della fotografia / Angelo Schwarz
Febbraio 1981 / cm 16x23,5 / pagine 80 / brossura
«Fotografare è come infilare l'occhio in un tunnel nero. Come mettere una mano in un meccanismo diabolico. A volte come fare l'amore. Si fa clik e si ritorna con l'illusione di aver lasciato una traccia, un marchio soggettivo nel mondo». Così si apre il secondo numero della rivista diretta da Angelo Schwarz che si propone, nell'assoluta carenza di analoghe iniziative in Italia, di sottoporre le fotografie al vaglio di discipline diverse e complementari.

159. **L'erborista del sabato** In cucina come in erboristeria
Collana Ricerche 1 / Santina Lupo
Marzo 1981 / cm 14,5x20,5 / pagine 112 / brossura

«Durante la mia adolescenza ho visto usare, per la cura di piccoli malanni, ortaggi ed erbe spontanee che venivano normalmente impiegati nella preparazione del cibo: cavolo nell'insalata e nelle minestre, ma anche per la cura di piaghe e varici; patate usate per molti piatti, ma altresì come rimedio contro scottature e borse degli occhi; foglie di malva nella minestra e in insalata, ma anche per decotti, infusi e cataplasmi…». Così l'Autrice ci invoglia, con questo libro inconsueto, a guardare erbe ed ortaggi con occhi diversi: una vera panacea sempre a portata di mano…
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata.

Natura facile: una collana europea

L'uomo, e intorno il mondo. E nel mondo una miriade di cose da vedere, conoscere, gustare. Un fiore minuscolo e inconsueto. La brillantezza di un minerale. La poesia di una farfalla. La proprietà di un'erba selvatica. La commestibilità di un fungo. Le caratteristiche di una radice. Sarebbe bello avere – sul fiore, l'erba, il minerale, il fungo e quant'altro ci circonda – tutte le informazioni possibili «a colpo d'occhio». Ed è quanto si è proposta di realizzare la collana «Natura facile», nell'ambito della quale è stata realizzata, nel corso degli anni, una serie di opere, tutte con la seguente impostazione:
• una scheda per ogni soggetto (pietra o erba, pesce o farfalla), con il rispettivo nome (scientifico, volgare e/o in vernacolo)
• su ogni scheda una splendida fotografia a colori del soggetto considerato, ripreso solitamente nel suo habitat naturale
• una brevissima descrizione e – come chiave visiva – una tabella pittografica con rappresentate simbolicamente tutte le possibili informazioni sul soggetto preso in considerazione: decine di caratteristiche offerte in «un colpo d'occhio», per descrivere le quali sarebbero occorse intere pagine di testo
• e magari, quando se ne presentasse l'opportunità, pagine con i bordi colorati che ripetono il colore del fiore, del minerale, del fungo, e ne consentono una immediata identificazione…
Malgrado la loro estrema semplicità, tutti i volumi sono basati su criteri di assoluto valore scientifico, essendo l'opera di insigni studiosi di fama internazionale. Grazie alla universalità della metodologia espositiva, questi volumi sono stati adottati da una serie di editori internazionali e lanciati in contemporanea nei mercati d'Europa e d'America.
L'iniziativa, promossa da *Priuli & Verlucca* e intitolata **Club Primavera**, ha riunito una serie di editori internazionali. Ne facevano parte:
per l'Italia: *Priuli & Verlucca, editori* (Ivrea, ora Scarmagno, To)
per il Belgio e i mercati di lingua francese: *Éditions Duculot* (Louvain)
per i Paesi Bassi: *De Nederlandsche Boekhandel* (Kapellen)

per il Regno Unito e i mercati di lingua inglese: *David & Charles* (Newton Abbot)
per la Spagna e i mercati di lingua spagnola: *Daimon Ediciones* (Barcellona)
per la Svizzera e i mercati di lingua tedesca: *Benziger Verlag* (Zurigo), poi sostituita da *Kümmerly+Frei* (Berna)
per gli USA *Hippocrene Books* (New York)
per il Brasile *Agência Siciliano* (São Paulo)

160. ([6]) **Funghi a colpo d'occhio**
Collana Natura Facile / Umberto Nonis
Aprile 1981 / cm 12x21 / pagine 168+LXIV / brossura
L'Autore di quest'opera detiene un record avendo, alla data di uscita del volume, sperimentato personalmente, con gravissimi rischi, la commestibilità di 1.287 specie di funghi: perciò altamente abilitato a illustrare le caratteristiche organolettiche delle 168 specie qui presentate, con splendide immagini di funghi ripresi nel loro *habitat,* e descritte con i famosi pittogrammi…
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata.

161. ([6]) **Erbe selvatiche** Medicinali, aromatiche, alimentari
Collana Natura Facile / Jacques De Sloover, Martine Gossens
Aprile 1981 / cm 12x21 / pagine 144+LXXII / brossura
Tutte le erbe sono utili, in particolare quelle selvatiche: per curare una piaga, lenire dolori, tingere un tessuto o consumare in insalata. Persino le piante velenose hanno una loro salutare efficacia. Il volume – con belle immagini e pittogrammi di immediata intelligenza – descrive le specie più comuni, di facile reperibilità e la cui raccolta non mette in pericolo l'esistenza della specie
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata.

162. **San Magno fa prest**
Collana Grandangolo / Saverio Tutino, Paola Agosti
Aprile 1981 / cm 23x22,5 / pagine 56 / cartonato

163. **Da Oropa a Fontainemore**
Collana Grandangolo / Francesco Rosso, Alberto Vaudagna
Maggio 1981 / cm 23x22,5 / pagine 64 / cartonato
Comune a tutte le religioni, la *peregrinatio* è antica e diffusa a tutte le latitudini: i musulmani vanno alla Mecca, gli indiani sulle rive del Gange, gli ebrei al muro del pianto di re Salomone; per i cristiani, è pratica spiritualmente vivificatrice. Qui sono presi in considerazione due casi diversi ma ugalmente significativi: quello verso il santuario di San Magno in Val Grana (Cn); e quello quinquennale verso il santuario di Oropa sopra Biella, che richiama frotte di fedeli in tutte le stagioni.

164. **Buon appetito Versilia**
Collana Ricerche 1 / Aldo Valleroni, Gherardo Priuli
Giugno 1981 / cm 14,5x20,5 / pagine 296 / brossura
Da tempo immemorabile l'economia della Versilia è basata sulle cave di marmo della sua fascia pedemontana e sulla produzione agricola: ma, dalla fine del XIX secolo, Versilia è anche sinonimo di turismo. Non necessariamente le folle estive che invadono gli arenili, o le notti folli annotate in **Versilia anni ruggenti** (v. n. 121 del giugno 1979), ma anche i templi della buona cucina, dei quali il volume presenta alcuni dei più rinomati, raccontandone la lunga e spesso incredibile storia.

165. **Valli di Lanzo ritrovate 1** Tra Ottocento e Novecento (1860-1930)
Aldo Audisio, Bruno Guglielmotto Ravet
Giugno 1981 / cm20x20 / pagine 140 / brossura

166. **Valli di Lanzo ritrovate 2** Tra Ottocento e Novecento (1860-1930)
Aldo Audisio, Bruno Guglielmotto Ravet
Giugno 1981 / cm20x20 / pagine 144 / brossura
Valli di Lanzo ritrovate: nei cassetti e negli album di famiglia, in vecchie scatole di latta e in umidi solai, su grezze mura di case valligiane e su raffinate pareti di studi professionali; oltre trecento immagini per vedere come esse si presentavano in un arco di tempo compreso tra il 1863 e il 1930, quando si proponevano ai primi alpinisti e turisti in tutta la loro semplicità.
N.B. I due volumi sono stati anche assemblati in cofanetto.

167. **Carema, gente e vino**
Collana Grandangolo / Amerigo Vigliermo, Giuseppe Abrardi, Livia Vittori
Settembre 1981 / cm 23x22,5 / pagine 72 / cartonato
Il Carema – che con Barolo, Barbaresco e Gattinara, tutti derivati dal vitigno Nebbiolo, occupa un posto di rilievo nell'aristocrazia dei vini piemontesi – è lo spunto per descrivere la vita di un paese in cui coesistono, in splendida simbiosi, antiche tradizioni enoiche e originali innovazioni tecniche: dal tempo dei Romani ai giorni nostri, per la gente di Carema il vino è sempre stato un vanto…

168. **Uomini di ieri, montagna di sempre** Come pensava, viveva, temeva e, soprattutto sperava, una comunità di montanari valdostani della seconda metà dell'Ottocento
Collana Montagna è vita / Vico e Ugo Avalle
Ottobre 1981 / cm 16x24 / pagine 128 / brossura sv
Il lungo sottotitolo non necessiterebbe di ulteriori chiose, ma le risposte date dagli Autori non si limitano a interessare uno dei meno noti valloni laterali della Valle d'Aosta (Champorcher): l'indagine, infatti, è di ben più ampio respiro e tutta la

gente dell'arco alpino, dalle Marittime alle Giulie, dovrebbe ritrovarvi le radici del suo modo di pensare, vivere e sperare.

169. **Il Garda: vita e civiltà sull'acqua**
Collana Ricerche 3 / Tullio Ferro
Ottobre 1981 / cm 16x24 / pagine 176 / brossura
Il Garda, forse il più amato dei laghi nostrani, è stato rivisitato da un abitante delle sue rive, innamorato delle sue acque, pittore, giornalista, scrittore, che – basandosi su geografia, storia, flora e fauna che allignano nel territorio – ricostruisce lo svolgersi della civiltà delle genti gardesane, le quali hanno tratto dalle acque del lago il loro sostentamento, e forgiato il loro modo di essere.

170. **Album di Macario** Fotocronaca emozionale
Collana Ricerche 2 / Mauro Macario
Ottobre 1981 / cm 22x25 / pagine 112 / cartonato sv
Avere il pubblico amico, per un attore, vuol dire possedere quella carica di simpatia umana che stende rapporti di ottimismo e di commozione tra scena e platea. È quanto avveniva per Macario, l'indimenticabile attore morto a 78 anni, sessanta dei quali trascorsi sul palcoscenico: ultima, forse definitiva, «maschera» del teatro italiano, dopo Arlecchino, Brighella, Pantalone…

171. **Svite d'artisti**
Valerio Miroglio, Attilio Boccazzi-Varotto
Ottobre 1981 / cm 21x23 / pagine 128 / brossura sv
I due Autori parlano della vita dei loro amici artisti, anzi della «svita», con fresco humour e un pizzico di malizia…

172. **Ciav ëd vedër**
Walter S. Curreli
Ottobre 1981 / cm 14,5x20,5 / pagine 56 / brossura
Poesie in lingua piemontese, delicate e fragili come «chiavi di vetro».

173. **3. Fotografia e colonialismo / 1**
Rivista di storia e critica della fotografia / Angelo Schwarz
Ottobre 1981 /cm 16x23,5 / pagine 80 / brossura
La rivista si occupa del complesso rapporto tra il colonialismo otto-novecentesco e la fotografia; documenti significativi di mondi perlopiù sconosciuti.

174. ([6]) **Minerali a colpo d'occhio**
Collana Natura Facile / Giuseppe Brocardo
Novembre 1981 / cm 12x21 / pagine 156+LXXIV / brossura
L'allora direttore del Museo di Scienze naturali «Don Bosco» di Torino descrive

qui 156 esemplari di minerali, preziosissimi gioielli ai vertici tra le bellezze naturali: e il volume si presenta come interessante sussidio tanto per l'esperto quanto per l'amatore, grazie alle immagini suggestive e ai pittogrammi che ne offrono, a colpo d'occhio, una messe cospicua di informazioni.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata.

175. **Cipree rare**
Federico Lobetti Bodoni
Novembre 1981 / cm 24x34 / pagine 240 / cartonato in cofanetto
Ciprea, affermano gli etimologi, significa «in onore di Venere, regina di Cipro». Ciprea quindi è sinonimo di bellezza, e di bellezza si deve parlare quando ci si riferisce al mollusco gasteropode marino con conchiglia ovoidale, lucida, ornata di disegni a colori diversi a seconda della specie e da sempre oggetto di fascinose collezioni.

176. **Valle Camonica: immagini del tempo**
Collana Grandangolo / Ausilio Priuli, Pino Veclani
Dicembre 1981 / cm 23x22,5 / pagine 72 / cartonato sv
Tra le grandi vallate alpine, la Val Camonica è una delle più note. Da più di quattromila anni vi si è insediato l'uomo, come testimoniano le incisioni preistoriche che richiamano ogni anno migliaia di turisti. Poi c'è l'altra, quella degli uomini d'oggi, che gli Autori sono andati a scoprire: testimonianza della evoluzione generata dal tempo, che non ha cancellato tuttavia l'antica cultura legata in maniera indissolubile all'ambiente, alla natura, alla terra.

177. **Delirio** Omaggio a Dino Campana
Guido Giordano
Dicembre 1981 / cm 27x38 / pagine 96 / cartonato
Libro strenna con i disegni dell'Autore a illustrare i versi e gli aforismi del «poeta maledetto» Dino Campana. Introduzione a cura di Attilio Boccazzi-Varotto.
N.B. Opera tirata in 200 copie, contenente una incisione dell'Autore, numerata 1/150 + I/L.

1982

178. **Piemonte Valle d'Aosta Nizza e Savoia Valli Valdesi** Nelle illustrazioni di W. Brockedon e W. H. Bartlett
A cura di Fulgido Pomella
Marzo 1982 / cm 25x35 / pagine 168 / cartonato in cofanetto
Fin dalla prima metà del Settecento era consuetudine, specialmente tra gli inglesi, compiere un viaggio culturale in Europa, verso le città artisticamente più interessanti. Il volume riporta le splendide illustrazioni realizzate da due grandi autori

ottocenteschi: uno spaccato insolito di una zona che si andava aprendo agli occhi ammirati di viaggiatori che venivano da lontano…

179. ([5]) **Fiori del giardino**
Collana Natura Facile / Luciano Cretti, Gina Barnabé Bosisio
Aprile 1982 / cm 12x21 / pagine 144+LXIV / brossura
Alberi e arbusti costituiscono l'ossatura dei grandi parchi come dei giardinetti di città; assieme ai tappeti erbosi formano, accanto alle abitazioni, la cornice verde di cui tanto si sente la necessità. Ma sono i fiori le macchie di colore che rallegrano gli occhi e lo spirito. Tra le molte specie fiorifere coltivabili il volume illustra quelle di maggior pregio ornamentale e di più facile coltivazione.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata.

180. **Grande traversata delle Alpi / GTA 1982**
A cura dell'Associazione Grande Traversata delle Alpi
Aprile 1982 / cm 14,5x21 / pagine 192 / brossura
Primo volume della serie che illustrerà un itinerario di valle in valle, su facili sentieri segnalati, con posti tappa per il pernottamento attrezzati in piccole borgate. Una vacanza alla scoperta della natura e della cultura alpina, destinato a ampliarsi di anno in anno: boschi e pascoli, fiori e riserve naturali, borgate e alpeggi, fortificazioni e abbazie, incisioni rupestri e antiche mulattiere…

181. ([5]) **I fiori della montagna**
Collana Natura Facile / Silvio Stefenelli
Maggio 1982 / cm 12x21 / pagine LVI+190 / brossura
Ristampa, in altra veste e altra collana, del fortunatissimo volume sui fiori alpini, che ha dato orgine alla serie dei «volumi a colpo d'occhio» e, conseguentemente al Club Primavera (v. n. 76 del luglio 1977). È indubbiamente il best seller della collana: 7 edizioni italiane, 4 francesi, 2 tedesche, una ciascuna in inglese, olandese, spagnolo.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata * / ISBN 978-88-8068-275-2.

182. **Il grande libro Bertolini dei dolci, delle pizze e delle torte salate**
Maggio 1982 / cm 22,5x22,5 / pagine 116 / brossura
Il volume riporta le migliori tra tutte le ricette pubblicate dalla Bertolini (e sperimentate da tre generazioni di donne di casa) e cioè le più belle, più facili, di sicura riuscita e gradite a tutti, qui illustrate con immagini d'immediata intelligenza e descrizioni che ne consentono la realizzazione tanto a una cuoca espertissima quanto alla nipotina dodicenne o alla sposina più sprovveduta.

183. **Il grande giro del Monte Bianco**
Collana Montagna è vita / Samivel, S. Norande
Luglio 1982 / cm 19x26,5 / pagine 144 / brossura sv
Il giro del Monte Bianco è l'escursione più famosa delle Alpi per gli scorci straordinari che, attraverso le frontiere di Italia, Francia e Svizzera, si offrono di continuo al viaggiatore: essa conobbe relazioni divenute giustamente famose, come quelle di Horace-Bénédict de Saussure e di Rodolphe Töpffer. Negli ultimi decenni del XX secolo, la prosa arguta di Samivel e un centinaio di splendide immagini a colori completano quell'antologia.

184. ([5]) **Pesci d'acquario (d'acqua dolce)**
Collana Natura Facile / Jean-Pierre Gosse
Agosto 1982 / cm 12x21 / brossura / pagine 144+XL
Opera di un ittiologo belga che da una vita studia i pesci d'acqua dolce, questo volume rinnova l'entusiasmo per l'acquariologia, consentendo di sognare a occhi aperti come spesso avviene davanti alle vetrine di rivenditori di pesci d'acquario: pesci dai colori smaglianti e svariati, provenienti dai cinque continenti, si lasciano, grazie ai pittogrammi, conoscere completamente…
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata.

185. **Piccolo dizionario delle denominazioni internazionali dei funghi** Onomasticon Mycologicum
Collana Natura Facile / Giuseppe Pace
Settembre 1982 / cm 12x21 / pagine 144 / brossura
Il fungo, che in Italia suol denominarsi *Ovolo buono,* in francese è detto *Oronge,* in inglese *Caesar's agaric,* in tedesco *Kaiserling,* in spagnolo *Oronja verdadera,* in russo *Kesarev grib,* in giapponese *Tamagotake,* eccetera. Linneo, il grande naturalista svedese, inaugurando la nomenclatura latina binomia che utilizza termini latini (o greci traslitterati in latino), ha messo ordine in tanta confusione, per cui la terminologia, come quest'opera insegna, è unica per tutto l'universo…

186. **Svite d'artisti 2**
Valerio Miroglio, Attilio Boccazzi-Varotto
Ottobre 1982 / cm 21x23 / pagine 116 / brossura sv
Seconda puntata, sempre più «svitata»…

187. ([1]) **Alpi & Prealpi nell'iconografia dell'800**
Aldo Audisio, Bruno Guglielmotto Ravet
Ottobre 1982 / cm 25x35 / pagine 484 / cartonato in cofanetto
Il campo della ricerca è ristretto all'Ottocento e a un argomento uniforme (le incisioni riprodotte nei volumi stampati nel secolo scorso e prevalentemente utilizzate per illustrarne i contenuti): un patrimonio di immagini fascinose che illustra il fan-

tastico viaggio dalle Marittime alle Carniche, senza frontiere, senza confini, di qua e di là della linea dello spartiacque…
N.B. Del volume è stata predisposta una versione amatoriale di 100 copie numerate 1/100, in piena pelle e con incastonata sotto vetro, sul piatto di copertina, una stampa originale dell'Ottocento.

188. **Ballata per violoncello e camera oscura**
Maurice Baquet, Robert Doisneau
Ottobre 1982 / cm 22x28,5 / pagine 96 / cartonato sv
Se il lettore non cerca messaggi, ma si accontenta di un momento godibilmente rilassante, questo può veramente rappresentare il *livre de chevet* su cui addormentarsi, in un mondo surreale, dove i sogni fioriscono sui prati, le note si raccolgono sugli abeti, la bellezza è il rosseggiare di un'alba luminosa e lo *humour* sboccia nel sorriso del primo amore…

189. **Natura in cucina**
Collana Ricerche 1 / Helga e Hans E. Laus
Ottobre 1982 / cm 14,5x20,5 / pagine 160 / brossura
L'interesse per gli elementi sani e genuini è sempre più sentito. Le ricette del tempo della nonna tornano in auge, per riscoprire il valore di prodotti naturali: bacche, erbe, ortaggi e piante della salute. Questo volume aiuta gli amanti della natura a utilizzare al meglio i prodotti naturali individuando, in centosettanta ricette, che cosa ci offre una natura prodiga, e spesso misconosciuta.
N.B. Dell'opera è stata realizzata una versione rilegata.

190. **Canti e «canzoni» piemontesi**
Mario Gambedotti
Dicembre 1982 / cm 27x38 / pagine 96 / cartonato
Libro strenna che è un vero «omaggio alla cultura dialettale piemontese»: strofe di canti popolari, sonetti, liriche, brani d'autore illustrati dal noto incisore xilografo urbinate.
N.B. Opera tirata in 150 esemplari, contenente una xilografia dell'Autore, numerata 1/100 + I/L.

1983

191. **Funghi in cucina** Ricette appetitose per tutto l'anno
Collana Ricerche 1 / Helga e Hans E. Laux
Gennaio 1983 / cm 14,5x20,5 / pagine 160 / brossura
Cucinate bacche, erbe, ortaggi e piante della salute (v. n. 189 dell'ottobre 1982), gli Autori sono andati per funghi e, dopo una introduzione nella quale danno consigli sulla loro raccolta e la loro conservazione, descrivono cinquantatré specie comme-

stibili, illustrandole dettagliatamente e proponendo per ciascuna ricette semplici e dettagliatissime.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata.

192. **Picnic d'amore** Ricette galeotte da tutto il mondo
Collana Ricerche 1 / Gabrielle Kirschbaus, Frank Newfeld, Dianne Richardson
Marzo 1983 / cm 14,5x20,5 / pagine 144 / brossura sv
I picnic sono stati inventati per gli innamorati. E ad essi questo romantico libro di cucina può venire in aiuto, presentando centoquaranta ricette e cinquanta menu preparati per scaldare i cuori secondo le stagioni e la disponibilità dei cibi nei diversi periodi dell'anno, e destinati tanto alla cuoca principiante e innamorata, quanto all'esperta, desiderosa di risvegliare gli ardori dell'amato…
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata.

193. ([5]) **Piante d'appartamento**
Collana Natura Facile / Luciano Cretti, Gina Barnabé Bosisio
Marzo 1983 / cm 12x21 / pagine XLVIII+144 / brossura
Molte persone trattano le piante d'appartamento come elementi decorativi, senza vita: poi si meravigliano se, pur ricordandosi di innafiarle «quasi» regolarmente, le piante deperiscono e muoiono. Questo volume (l'ottavo della celebre collana europea «a colpo d'occhio»), si propone di insegnare a vivere con le piante di casa, lasciando «vivere» anche loro…
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata.

194. **Vittorio Sella: fotografia e montagna nell'Ottocento**
Collana Ricerche 2 / A cura di Claudio Fontana e Aldo Audisio
Marzo 1983 / cm 21x21 / pagine 364 / cartonato sv
Realizzato in collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna di Torino in occasione dell'importante mostra dedicata al grande fotografo biellese. Opera fondamentale ed esaustiva.

195. **1910-1920: Immagini fotografiche della rivoluzione messicana**
Collana Storia e critica della fotografia /Giovanni Casetta
Marzo 1983 / cm 19x25 / pagine 144 / doppia brossura sv
N.B. Secondo volume sulla Storia e critica della fotografia (v. n. 149 del novembre 1980)

196. **Valle d'Aosta: una terra, quattro stagioni**
Collana Grandangolo / Rino Cossard, Michel Lambot
Marzo 1983 / cm 23x22,5 / pagine 72 / cartonato sv
Un belga trapiantato in Val d'Aosta, fotografo di passione e d'avventura, ha colto con occhio attento e ammirato le stagioni di una terra bellissima; un valdostano

innamorato del suo paese, ha descritto quella terra come avrebbe parlato del suo primo amore. Il risultato è un volume consigliabile a chi, della valle, ha una conoscenza limitata alle fuggevoli visioni dagli asfaltati corridoi di fondovalle…
N.B. Del volume è stata realizzata una versione in lingua francese: **Vallée d'Aoste: une terre, quatre saisons**.

197. ([4]) **Uccelli nel loro ambiente naturale**
Collana Natura Facile / Louis Gonnissen, Gérard Mornie
Marzo 1983 / cm 12x21 / pagine XLVIII+144 / brossura
Il mondo degli uccelli è particolarmente affascinante. Ma l'ambiente in cui sono costretti a vivere si va lentamente degradando, minacciando la rarefazione, se non la scomparsa, di numerose specie. Per concorrere a salvarli bisognerebbe conoscerli meglio: e questo libro assolve a questo incarico, fornendo informazioni sulle abitudini, il comportamento e la riproduzione della specie considerata.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata.

198. ([4]) **Farfalle nel loro ambiente naturale**
Collana Natura Facile / Michel Devarenne
Marzo 1983 / cm 12x21 / pagine XL+144 / brossura
In ogni tempo le farfalle sono state per l'uomo il simbolo della leggerezza e della grazia. I loro stupendi colori e l'eleganza delle forme hanno ispirato gli artisti di ogni secolo e di ogni paese. Qui ne sono presentate 144 specie, con la consueta vista sinottica su biologia e comportamento della farfalla fotografata, e con splendide immagini che riprendono le farfalle nel loro *habitat* naturale.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione rilegata.

199. **Puccini minimo**
Collana Ricerche 2 / Aldo Valleroni
Marzo 1983 / cm 14,5x20,5 / pagine 280 / brossura sv
I libri scritti sul compositore toscano sono tanti. Questo, tuttavia, ha il pregio di presentare un Puccini inedito. «Minimo», non minore, ma diverso dal personaggio solitamente tratteggiato. Più vero e semplice. Scoppiettante e umanissimo. Un Puccini alla buona, famigliare e casalingo, candido e sboccato, simpatico e burbero, signore e avaro, più egoista che generoso, più uomo che artista…

200. **Grande traversata delle Alpi / GTA 1983**
A cura dell'Associazione Grande Traversata delle Alpi
Aprile 1983 / cm 14,5x21 / pagine 164 / brossura
Secondo volume GTA, con lo sviluppo dei percorsi tra Cuneese e Biellese.

201. **4. Fotografia e ideologia latente**
Rivista di storia e critica della fotografia /Angelo Schwarz

Giugno 1983 / cm 16x23,5 / pagine 80 / brossura
Una miscellanea per ridare il senso dell'ampiezza di una ricerca che si sviluppa su modi e luoghi diversi.

202. **Pipamecum**
Aldo Pellissone, Valentina Emanuel
Giugno 1983 / cm 12x21 / pagine 96 / brossura
805 quesiti e 805 risposte per sapere tutto sulla pipa e sul fumo lento.

I Quaderni di cultura alpina

Nel 1982 avevamo visionato alla Frankfurter Buchmesse una collana di Berger-Levrault (editore parigino particolarmente versato nella saggistica destinata al mondo universitario) che ci aveva impressionato favorevolmente: quaderni illustranti l'architettura alpina in chiave monografica, impostati con una grafica semplice e piacevole e con quell'alto contenuto visivo che da sempre contraddistingue la nostra editoria. E avevamo deciso di acquistare i diritti per l'opera *Case contadine in Savoia,* cui affiancare una serie di opere destinate a illustrare quella che noi chiamiamo «civiltà dell'altitudine». Ed è così che sono nati i «Quaderni di cultura alpina», affidati alla direzione di Luigi Dematteis che ne ha steso il seguente «manifesto»:
«La cultura è un patrimonio comune di conoscenze, credenze e comportamenti necessari e sufficienti ad appagare le esigenze materiali e spirituali del singolo e della collettività. Prima del boom dei mezzi di informazione e di divulgazione di massa, l'umano consorzio era prevalentemente costituito da un insieme di società a cultura etnica, con poca comunicabilità reciproca e scarsa permeabilità all'informazione. Al contrario nella catena alpina, pur trattandosi di etnìe diverse sovrappostesi nei secoli, i vari popoli raggiunsero autonomamente sviluppi culturali uniformi e tra loro comparabili, grazie al comune denominatore ambientale e ai contatti che da sempre stabilirono tra loro. Sicché è abbastanza logico parlare di unicità di cultura alpina, intendendo quell'insieme di provvidenze che consentirono all'uomo non solo la sopravvivenza, ma una forma di civile convivere in questa centralissima regione dell'Europa. La collana oggi ipotizzata si presenta con un programma ambizioso e soprattutto assai vasto (abitazioni, tradizioni, itinerari, mestieri, linguaggio, storia, ambiente, arte, persone, iconografia, toponomastica): con l'augurio che questo insieme di immagini non costituisca epitaffio, bensì stimolo all'interiore rinnovamento di una cultura che è auspicabile non debba scomparire».

203. *** Case contadine nelle Valli Occitane in Italia**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Giugno 1983 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-142-7
Primo quaderno della sub-collana che affronta il tema della casa contadina nelle Alpi: nell'arco di una decina di anni quindici titoli descriveranno l'immenso patrimonio dell'architettura rustica alpina dalle Marittime alle Giulie. Per quanto concerne il quaderno, questa analisi delle componenti ambientali, storiche ed economiche porterà il lettore a capire «dal di dentro» l'immagine del bene-casa e il suo significato umano e sociale.

204. **Marino Marini**
Eric Steingräber, Marina Marini
Giugno 1983 / cm 25,5x30,5 / pagine 128 / cartonato sv
Una raccolta di fotografie che Marina ha scattato al marito lungo l'arco di una vita; una *summa* per immagini, che si annette tutto il mondo di Marini, nella sua artistica quotidianità: scultura, pittura, grafica.

205. **Monte Rosa e Gressoney**
Vittorio Sella, Domenico Vallino
Giugno 1983 / cm 32,5x24,5 / pagine 80 / cartonato / edizione numerata 1/1000
Versione anastatica di un famoso volume edito nel 1890 assai ricercato dai collezionisti di libri antichi di montagna.

206. **I grandi passi delle Alpi occidentali**
Collana Montagna è vita / Samivel, S. Norande
Giugno 1983 / cm 19x26,5 / pagine 176 / brossura sv
Un'originale e pittoresca cronaca che, attraverso un tessuto di fatti accertati e aneddoti rari, Samivel evoca con erudizione mai pedante e lo spirito che gli appartiene. Da parte sua S. Norande ha portato il suo obiettivo sui luoghi stessi della Storia e delle storie, assumendosi l'incarico talvolta difficile di restituire, per quanto possibile, la bellezza e la rusticità degli ambienti.
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv), 1984.

207. **Case contadine in Savoia**
Collana Quaderni di cultura alpina / Henri Raulin, Luigi Dematteis
Settembre 1983 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-442-8
Archetipo della sub-collana che affronta il tema della casa contadina nelle Alpi, questo quaderno utilizza il materiale di un ampio rilevamento svolto tra il 1942 e

il 1945, ripreso tra il 1969 e il 1975, per conto del Centre National de la Recherche Scientifique e condotto dal direttore del centro Henri Raulin. Parte della documentazione non è più attuale, ma proprio per questo ha assunto un elevato valore storico di irripetibile testimonianza.

208. **La vita sui monti e sui laghi nelle incisioni dell'Ottocento**
Il villaggio, il lavoro, la vita associtaiva, il turismo, la religiosità.
Collana Quaderni di cultura alpina / Gherardo Priuli
Settembre 1983 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv
La vita dell'uomo del XIX secolo (e dell'ambiente nel quale viveva) è «narrata» attraverso immagini bellissime che, più di molte pagine impegnate, riescono a offrire il senso del racconto attraverso la sua visualizzazione.

209. **5. Fotografia e colonialismo 2**
Rivista di storia e critica della fotografia / Angelo Schwarz
Ottobre 1983 / cm 16x23,5 / pagine 80 / brossura
Secondo episodio dedicato esclusivamente al colonialismo italiano.

210. **Case contadine nelle Valli di Lanzo e del Canavese**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Novembre 1983 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv/ ISBN 978-88-8068-470-1
Lo studio introduce in un settore dell'arco alpino dove fantasia ed estro non mancano nella concezione della casa contadina, ponendosi come dichiarato obiettivo di stimolare interesse per la conservazione e la salvaguardia del patrimonio edilizio alpino, che decenni di ottusa mentalità utilitaristica hanno compromesso.

211. **Incisioni rupestri dell'Altopiano dei Sette Comuni**
Collana Quaderni di cultura alpina / Ausilio Priuli
Dicembre 1983 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv
Nell'ambito di una vasta opera di ricerca e di studio delle incisioni rupestri dell'intero arco alpino, uno studioso attento e versatile ha potuto prendere visione, rilevare e studiare tre veri e propri «santuari della preistoria», ai quali ha dedicato una trilogia che è il punto di partenza essenziale per chi voglia affrontare, in chiave contemporanea, il vasto fenomeno dell'arte preistorica. Il primo volume, qui proposto, affronta il ricco comprensorio dell'Altopiano dei Sette Comuni; i volumi successivi (v. nn. 228 del giugno 1984 e 238 di aprile 1985) descriveranno altre due zone carismatiche per le incisioni rupestri: il Monte Bego in Liguria e la Val Camonica in Lombardia.

212. **Il mondo di Aligi Sassu** Il rosso è il suo barocco
Riccardo Barletta

Dicembre 1983 / cm 26x34 / pagine 220 / cartonato sv
Monografia di un grande Maestro del Novecento.

213. **Torino Quiz**
Piccablotto
Dicembre 1983 / cm 12x21 / brossura

214. ([2]) **Incisioni rupestri nelle Alpi**
Collana Natura Facile / Ausilio Priuli
Dicembre 1983 / cm 12x21 / pagine XLIV+12+96 / brossura
Fin dall'antichità l'uomo, oltre a costruire oggetti, ha prodotto manifestazioni che, a distanza di millenni, definiamo artistiche. Si tratta di incisioni preistoriche o protostoriche di quarantadue località, presentate con un alfabeto simbolico di immediata comprensione (i pittogrammi), in novantasei schede che forniscono gli estremi per una conoscenza non superficiale dell'argomento.

215. ([1]) **Monte Bianco e dintorni**
Renzino Cosson
Dicembre 1983 / cm 25x35 / pagine 180 / cartonato sv
Da una cengia a strapiombo sull'abisso, o al gelo di un'alba altissima in attesa che il sole venga a riscaldare le ossa intirizzite, una famosa guida appassionata di fotografia si è trasformata in valente alpinista-fotografo, offrendoci, da angoli impossibili, visioni meravigliose e inconsuete della più alta montagna d'Europa.

216. **Inchiostri**
Enrico Villani
Dicembre 1983 / cm 27x38 / pagine 72 / cartonato
Libro strenna con poesie e disegni dell'Autore.
N.B. Opera tirata in 300 esemplari, contenente una serigrafia dell'Autore, numerata 1/200 + I/C.

Club des Éditeurs des Alpes

Dopo l'incontestabile successo del Club Primavera, che ha occasionato una lunga stagione di successi, con centinaia di migliaia di volumi sparsi tra il vecchio e il nuovo continente a diffondere la filosofia dei pittogrammi, siamo tornati al vecchio amore per la montagna, primo motore immobile della nostra attività editoriale. E sempre attuando il consolidato programma del doppio incontro tra editori internazionali, in autunno alla Frankfurter Buchmesse e in primavera in uno dei Paesi membri, abbiamo affiancato a *Priuli & Verlucca, editori* che rappresentavano l'Italia, i seguenti colleghi:

per la Francia e i mercati di lingua francese: *Édition Glénat* (Grenoble)
per il Regno Unito: *Diadem Books* (Leicester)
per la Svizzera e i mercati di lingua tedesca: *Kümmerly+Frey AG* (Berna)
per il Giappone: *Yama-Key Publishers* (Tokyo)
L'idea era partita dalle bozze del volume *Panorama der Alpen 360°* presentate da Kümmerly+Frey, e si era poi concretizzata con i nn. 251 del settembre 1985, 268 e 269 dell'ottobre 1986, 287 dell'ottobre 1987, 309 del febbraio 1989, 339 dell'ottobre 1990.

1984

217. **La cucina del risparmio** Come preparar pranzi, cene e spuntini, contro l'inflazione, coi prodotti Bertolini…
Collana Ricerche 1 / Maria Teresa Vaudagnotto Bianco
Gennaio 1984 / cm 14,5x20,5 / pagine 224 / brossura
Ristampa, in nuova veste, del n. 50 del marzo 1976.

218. **Funghi: i buonissimi con le ricette più gustose**
Collana Natura Facile / Umberto Nonis
Marzo 1984 / cm 12x21 / pagine XLVIII+144 / brossura
L'utilizzazione gastronomica dei funghi si perde nella notte dei tempi. Se ancor oggi si registrano tanti avvelenamenti, che sarà stato quando la micologia non era ancora nata? Il fungo è tuttora avvolto da tanti misteri; credenze popolari sopravvivono producendo conseguenze spesso funeste. Superarle, guidando alla scelta del fungo «buono», è il compito di questa guida, in cui 144 specie sono presentate «a colpo d'occhio» e accompagnate da ricette per la preparazione di piatti prelibati.

219. **Piemonte Valle d'Aosta nell'iconografia tardo ottocentesca de *La Patria***
Prefazione di Roberto Antonetto
Marzo 1984 / cm 24x16,5 / pagine 294 / brossura
Nell'ultimo decennio del XIX secolo a Torino la Utet pubblica una guida a dispense, *La Patria:* un lungo *voyage d'Italie,* a beneficio degli Italiani (che non conoscevano né l'Italia né gli altri Italiani…). Cenni storici, costumi, topografia, prodotti, industrie, mari, fiumi, strade, monumenti, dati statistici, istruzione, bilanci, edifici pubblici; il tutto corredato da una miriade di immagini riprodotte con la vecchia tecnica dell'incisione a causa dell'ancora imperfetta tecnica fotomeccanica. Questo *corpus* iconografico è stato ora estrapolato e riproposto in un volume che tratta di Piemonte e Valle d'Aosta.

220. **Architetture del Mediterraneo** Negli schizzi di Albert Laprade
Albert Laprade, Pierluigi Properzi

Marzo 1984 / cm 32x25,5 / pagine 232 / cartonato in cofanetto
«Un architetto, benché si serva di blocchi colossali e di pesanti pilastri, è il più raffinato degli artisti». La citazione di Henry James ben s'attaglia a Albert Laprade, architetto francese morto a Parigi nel 1978 all'età di 95 anni. Nei suoi *croquis* sono rintracciabili elementi di estrema attualità e d'indubbio interesse, legati a una concezione unitaria dell'architettura, quale risultante di stratificazioni secolari, di tradizioni ininterrotte e di invenzioni geniali.

221. **Giardini rocciosi** Come progettarli, allestirli, coltivarli in maniera facile e divertente.
Con un'appendice sui **Giardini alpini**
Collana Ricerche 1 / Raymond Foster, Ferdinando Barbato, Rosemary Wise
Maggio 1984 / cm 14,5x20,5 / pagine 104 / brossura
I termini «roccioso» o «alpino» individuano due tipi di giardino con impianto diverso, i cui fiori allignano tra le rocce nelle zone montane, alpestri o alpine. Il volume insegna, avvalendosi di una ricca documentazione fotografica, a individuare e preparare terreni e terrapieni, a definire e predisporre luoghi e ambienti; a costruire vasche e contenitori, muretti, aiuole, pavimentazioni…

222. ([4]) **Cactus in fiore**
Collana Natura Facile / Guy Rayzer
Maggio 1984 / cm 12x21 / pagine XL+144 / brossura
I cactus sono tra le piante più strane in natura. L'adattamento alla vita nelle zone aride ha conferito loro forme variatissime e talora strabilianti. L'epoca della fioritura si manifesta spesso per tempi brevissimi e con una gamma di forme e colori straordinaria. Il volume offre questo magico momento descrivendo, attraverso i pittogrammi, tutti i possibili dati sulla pianta considerata: dall'illustrazione dei suoi diversi organi, alle condizioni precise della sua coltivazione.

223. ([4]) **Anfibi d'Europa**
Collana Natura Facile / Donato Ballasina
Maggio 1984 / cm 12x21 / pagine 140 / brossura
Gli anfibi, animali tra i meno apprezzati, poco conosciuti e minacciati di estinzione, sono tuttavia indispensabili nell'equilibrio della natura. Il volume descrive tutte le specie di anfibi europei, con immagini splendide e spesso uniche, che testimoniano aspetti talora gradevoli di questi animali, mentre i consueti pittogrammi offrono una descrizione della loro morfologia e dei loro modi di vita.

224. **Cosa e come fotografare in Valle d'Aosta**
Attilio Boccazzi-Varotto
Maggio 1984 / cm 12x21 / pagine 96 / brossura
Le cime più maestose d'Europa, i castelli, i paesaggi, gli uomini, i fiori e la fauna

della montagna sono qui presentati con le «istruzioni per l'uso». Un'ampia didascalia descrittiva introduce i suggerimenti riguardanti i dati tecnici: tipo di pellicola, diaframma, tempo di esposizione, ora migliore, inquadratura e ottica più adatta per ottenere immagini soddisfacenti e quasi professionali.

225. **Case contadine in Valle d'Aosta**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Maggio 1984 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv
Un'indagine dove protagonisti sono i contadini dell'alpe, le loro case, il modo di abitare e vivere la terra. In una selezione di splendide immagini lo studioso trova un quadro di base dell'architettura rurale valdostana da cui può partire per ulteriori approfondimenti: ma anche l'appassionato delle tradizioni trae temi di studio dai dati che l'Autore ha raccolto, osservando e conversando.
N.B. Al libro è stato attribuito il premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta, 1985.

226. **Il magico, il divino, il favoloso nella religiosità alpina**
Collana Quaderni di cultura alpina / Piercarlo Jorio
Maggio 1984 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-304-9
Una ricerca volta a individuare i provvedimenti protettivi, difensivi o di assicurazione, che nascono non appena i legami logici delle cose appaiono meno chiari. Il mondo dell'altitudine ha conservato nei simbolismi pastorali e nelle manifestazioni rituali – anche quando fortemente condizionato dal Cristianesimo – un patrimonio di religiosità comune a tutta la cultura alpina: quello che chiamiamo usanze, credenze, leggende, modi di dire, che in fondo altro non sono che schemi esistenziali.

227. **Case contadine nel Biellese montano e in Valsesia**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Maggio 1984 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv
Biellese e Valsesia, due microregioni con un passato storico fatto di indipendenza e di lavoro, di fantasia e di quotidiana realtà, di emigrazione, di sacrificio, di risparmio, di tradizioni e di fede. L'indagine sulla casa serve anche a evidenziare il carattere dei suoi abitanti.

228. **Le incisioni rupestri di Monte Bego**
Collana Quaderni di cultura alpina / Ausilio Priuli
Giugno 1984 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv
Sul Monte Bego, al di là del Colle di Tenda, la storia di alcuni millenni è scritta su immense pagine di roccia sulle quali antenati preistorici hanno inciso un patrimonio artistico. Uno studioso tenta ora di captare dalle immagini il loro simbolismo nascosto, il valore religioso o magico di cui sono portatrici, la volontà, il bisogno o

le finalità per le quali l'uomo antico le ha prodotte.
N.B. Sull'argomento, v. i nn. 211 del dicembre 1983 e 239 di aprile 1985 dello stesso Autore.

229. **Valle d'Aosta meravigliosa**
Piergiorgio Bosio, Attilio Boccazzi-Varotto
Giugno 1984 / cm 25x35 / pagine 140 / cartonato sv
Non la Valle d'Aosta conosciuta dalla maggioranza di quelli che la vivono sul nastro autostradale e nelle reputate stazioni alla moda, ma l'altra, che quasi con pudore si nasconde e attende paziente che qualcuno vada a scoprirla, per poi aprirglisi pienamente, donando tutta se stessa.

230. ([4]) **Conchiglie da collezione**
Collana Natura Facile / Jacques e Rita Senders
Giugno 1984 / cm 12x21 / pagine XLVIII+144 / brossura
Le conchiglie raccolte sulla battigia o acquistato su una bancarella seducono forse per le forme strane e i vivaci colori, ma si vorrebbe sempre saperne qualcosa di più… Questa guida si prefigge di rispondere in modo nuovo alle domande di un collezionista debuttante o potenziale, grazie alle splendide immagini e ai pittogrammi in grado di dare informazioni più complete nel minor tempo.

231. ([4]) **Orchidee d'Europa**
Collana Natura Facile / Pierre Delforge, Daniel Tyteca
Giugno 1984 / cm 12x21 / pagine XLVIII+144 / brossura
Fiore eccitante, fiore raro, fiore mito: e forse disponibile fuori l'uscio di casa. Anche prati, boschi e paludi delle nostre zone, come afferma questo libro, sono costellati di orchidee indigene che nulla hanno da invidiare, per bellezza, varietà e singolarità, alle più celebrate cugine tropicali, con le quali dividono il triste destino che tutte le minaccia di una possibile estinzione.

232. **Jam Session** Portraits of jazz and blues musicians drawn on the scene
Piet Klaasse
Giugno 1984 / cm 25x35 / pagine 192 / cartonato sv / edizione inglese
Uno stupendo volume in lingua originale inglese, con la storia e il repertorio discografico di centoundici tra i più importanti jazzisti, e centoventisei ritratti eseguiti dal vivo dal grande artista Piet Klaasse.

Le edizioni del Pavone

L'intenzione era quella di realizzare una collana ai vertici dell'editoria mondiale. Grazie alla residua manualità di artigiani capaci, le Edizioni del Pavone si proponevano di trarre dalla loro valentìa dei capolavori

destinati a rivalutarsi nel tempo, tirati in edizioni numerate e firmate, per la gioia di bibliofili e appassionati, di collezionisti o di chi ama le cose belle e rare. Volumi di grande formato (cm 24x34), tirati in copie numerate (333 in numeri arabi destinati alla commercializzazione + 33 in numeri romani per collaboratori e promozione +3 per gli editori), rilegati con dorsatura in pelle e dorature al piatto e al dorso, e inseriti in elegante cofanetto in plexiglass.

233. **Poeti santi e maledetti del Duecento**
Collana Edizioni del Pavone / Mario Gambedotti
Ottobre 1984 / cm 24x34 / pagine 274 / cartonato in cofanetto speciale / ed. numerata 333+33+3
Il volume esplora il panorama della letteratura italiana «all'insorger del volgare», attraverso testi selezionati di Scuole e Autori noti e meno noti del Duecento, ed è impreziosito da grandi xilografie originali, espressamente realizzate dal maestro urbinate Mario Gambedotti, tirate a braccia su carta a mano della Cartiera Magnani di Pescia, numerate e firmate al lapis dall'Autore.

234. **La vita della montagna nei suoi oggetti quotidiani**
Collana Quaderni di cultura alpina / Piercarlo Jorio
Dicembre 1984 / cm 21x29,7 / pagine 116 / brossura sv
Un «viaggio nelle verità» della cultura materiale del Piemonte alpino con un approccio diverso agli oggetti che i montanari producono per se stessi, all'autosufficienza, alla funzionalità, all'economia, ai materiali poveri: un'indagine su pochi manufatti, che permette di leggere il nesso di «coscienze» utilitarie, funzionali (e estetiche) che li hanno portati ad assumere una forma definitiva.
N.B. Al libro è stato attribuito il Premio Speciale di Letteratura di Montagna ITAS 1989.

235. **6. Il tempo e le cose**
Rivista di storia e critica della fotografia / Angelo Schwarz
Dicembre 1984 / cm 16x23,5 / pagine 80 / brossura
Il commiato di una rivista ancora oggi consultata e citata in tutti gli studi sulla fotografia.

236. **Del suono e del gusto delle cose**
A cura di Francesco Gioana
Dicembre 1984 / cm 19x30 / leporello di 35 fogli inserito in cartella
Un libretto di cucina del XVII secolo (sic) ritrovato e commentato da Salvatore Di Leonardo e liberamente illustrato da 12 artisti-illustratori.
N.B. Edizione fuori commercio di 1200 copie, numerata 1/1000 + I/CC, per un menu di Gran Gala al Grand Hôtel Billia di Saint-Vincent.

1985

237. **Mila carcaveje**
Walter S. Curreli
Gennaio 1985 cm 14,5x20,5 / pagine 56 / brossura
«… scrivere versi in dialetto vuol dire, anzitutto, identificare uno spazio specifico di temi e situazione che soltanto in dialetto possono trovare voce e manifestazione poetica, perché legati a un mondo che ancora dialettalmente parla o, almeno, pensa; oppure perché in dialetto possono trovare ancora una possibilità di reinvenzione che li rinnovi e li ripronunci liberandoli da ogni rischio di pura e semplice ripetizione di modi già usati, di formule già ampiamente sfruttate nel passato recente o remoto… (Giorgio Barberi Squarotti)».

238. **Erbe della bellezza** Rimedi antichi e naturali per la bellezza e la salute
Collana Ricerche 1 / Helga e Hans E. Laux
Marzo 1985 / cm 14,5x20,5 / pagine 160 / brossura
Una sequenza di splendide immagini a colori illustra settanta piante della bellezza e della salute, tra le più conosciute e sperimentate: un testo conciso, di facile intelligenza, ne elenca proprietà e utilizzi, consentendo a chiunque lo voglia di approfittare di quanto la natura elargisce a piene mani…

239. *** Incisioni rupestri della Val Camonica**
Collana Quaderni di cultura alpina / Ausilio Priuli
Aprile 1985 / cm 21x29,7 / pagine 132 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-302-5
Circa duecentomila incisioni illustrano la storia di una «cultura aperta» che si inserisce nell'orizzonte di dieci millenni (dall'8.000 a.C. ai giorni nostri). Solo recentemente, tuttavia, l'arte rupestre ha visto il diffondersi di metodologie d'analisi e classificazione che si fondano su assunti scientifici e schedature basate su un linguaggio universale. Uno dei primi risultati del nuovo metodo di lavoro viene qui offerto dall'Autore che lo ha elaborato e introdotto negli ambienti della ricerca scientifica.
N.B. Il volume è il terzo e ultimo della trilogia sulle incisioni rupestri (v. nn. 211 del dicembre 1983 e 228 del giugno 1984).

240. ([4]) **Piante velenose**
Collana Natura Facile / Lucia Woodward
Aprile 1985 / cm 12x21 / pagine 144+XLVIII / brossura
Esistono attorno a noi piante bellissime in grado tuttavia di nuocere a chi abbia la disavventura di ingerirle o anche solo di manipolarle. Centoquarantaquattro specie, spontanee o coltivate, sono descritte con pittogrammi accompagnati da imma-

gini suggestive. Un glossario appropriato elenca le proprietà tossiche delle piante, e come esse possano nuocere al corpo umano.

241. **Grande Traversata delle Alpi GTA 85**
A cura dell'Associazione Grande Traversata delle Alpi
Aprile 1985 / cm 14,5x21 / pagine 160 / brossura
Questo terzo volume descrive l'itinerario dalla Val Tanaro alla Valle Stura, attraverso parchi, riserve e anelli, con percorsi sulle antiche strade del sale o dalle pendici del Rocciamelone alla millenaria Sacra di San Michele, e completa in gran parte la GTA piemontese, potendo tra l'altro collegarsi all'Alta Via dei Monti Liguri: una serie fantastica di possibilità per una vacanza diversa.

242. **Cortina d'Ampezzo: immagini del tempo**
Collana Grandangolo / Mario Caldara, Carlo Malacchini
Maggio 1985 / cm 23x22,5 / pagine 60 / cartonato sv
Immagini che sembrano provenire da tempi lontani e sono soltanto di ieri e un testo scarno ed essenziale, ma godibilissimo, di un autore che ha Cortina nel proprio DNA, offrono della splendida località ampezzana un quadro vivace e desueto, uno spaccato di vita che rappresenta – pur nella sua quotidianità – un passato prossimo pregno di significati remoti.

243. **Case contadine nelle Valli dell'Ossola, Cusio e Verbano**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Maggio 1985 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv
Con il ritorno a una vita più creativa, è sintomatica la rivalutazione dell'architettura rustica, che testimonia quanto il contadino ha saputo ideare e costruire. Utilizzando antiche esperienze egli ha adeguato forme e tecniche edificatorie, innovando con grande prudenza: la casa si presta pertanto a una lettura in chiave economica e sociale, che è la forma più stimolante per comprenderne il valore.

244. **Insalate ma non solo**
Collana Ricerche 1 / Monika Graff, Dario G. C. Querini
Maggio 1985 / cm 14,5x20,5 / pagine 160 / brossura
Tutto l'anno, e non solo la primavera, è stagione di insalate. L'insalata fa bene alla salute e giova alla bellezza: essa può essere servita come antipasto, ma può addirittura sostituire – nelle calde giornate estive – un pasto principale…

245. ([4]) **Bacche e frutti selvatici**
Collana Natura Facile / Luciano Cretti
Maggio 1985 / cm 12x21 / pagine 120+XLVIII / brossura
Bacche e frutti selvatici crescono ovunque, in città come in campagna. Questo volume, con la sua ricca documentazione fotografica e i consueti pittogrammi in-

segna a distinguere i frutti buoni da quelli insipidi o comunque non commestibili, individuando in maniera certa quelli sospetti o velenosi, causa di eventuali intossicazioni e disturbi di vario genere.

246. **Cucinare con le spezie** Come rendere più saporite le ricette di tutti i giorni
Collana Ricerche 1 / Carolyn Heal, Michael Allsop
Maggio 1985 / cm 14,5x20,5 / pagine 264 / brossura
Da cinquemila anni le spezie sono considerate indispensabili per conservare gli alimenti o renderli più appetitosi, per ricavare farmaci o rendere profumata l'aria maleodorante, ma la loro conoscenza è tuttora frammentaria e spesso contraddittoria. Ecco allora un libro nuovo da consultare ogni giorno, per insaporire vecchie ricette o inventarne di nuove, ma sempre all'insegna di un successo insperato.

247. ([4]) **Ortaggi e erbe aromatiche**
Collana Natura Facile / Luciano Cretti, Fik Seymus
Maggio 1985 / cm 12x21 / pagine 120+XLVIII / brossura
Questo libro non vuol essere una ricerca sull'orticultura, ma una fonte di consigli pratici per chi voglia coltivare ortaggi ed erbe aromatiche. Le bellissime fotografie aiutano a riconoscere le specie più importanti, i pittogrammi consentono di abbracciare, in un solo colpo d'occhio, un grande numero di notizie inerenti la coltivazione e le caratteristiche delle piante ortive.

248. **Giacomo Manzù**
Eric Steingräber, Giacomo Manzù
Maggio 1985 / cm 25,5x30,5 / pagine 176 / cartonato sv
Monografia di uno scultore tra i più importanti del Novecento, curata dal critico tedesco allora direttore dei musei del Land della Baviera.

249. **Horizon libres**
Collana Grandangolo / Rino Cossard, Michel Lambot
Giugno 1985 / cm 23x22,5 / pagine 72 / cartonato sv / edizione in francese
Animali e uomini di due Parchi cui le Alpi fanno da spartiacque, senza per altro impedire sconfinamenti specie agli animali.

250. **Le strade di Parigi** Negli schizzi di Albert Laprade
Albert Laprade, Enrico Villani
Settembre 1985 / cm 32x25,5 / pagine 136 / cartonato in cofanetto
Stili e stilemi di una Parigi settecentesca messi a nudo (in oltre milleottocento *croquis)* da un architetto che ha per tutta la vita «disegnato» architettura: oltre milleottocento schizzi, ambigui eppure così precisi e didatticamente innocenti, che sembra non sottintendano nulla e forse ostentano tutto. Un'opera per chiunque,

ma un vero e proprio strumento di lavoro per quanti affrontano quotidianamente il rapporto progettuale.

251. (3) **Monte Bianco Chamonix Courmayeur nelle antiche stampe**
Gherardo Priuli, Patrizia Garin
Settembre 1985 / cm 25x35 / pagine 388 / cartonato in cofanetto
Non si poteva lasciar trascorrere il bicentenario della conquista del Monte Bianco (8 agosto 1786) senza dedicargli un'opera destinata a durare nel tempo. Il repertorio bibliografico d'epoca, note biografiche sui principali artisti, incisori, stampatori ed editori, oltre ad ampi indici analitici, fanno dell'opera un vero e proprio monumento alla più alta montagna d'Europa e alla sua storia.
N.B. Del volume è stata predisposta una versione amatoriale di 33 copie numerate, rilegate in piena pelle e con incastonata sotto vetro, sul piatto di copertina, una stampa originale dell'Ottocento.
N.B. Al volume è stato attribuito il primo premio Rotary International 1987 per la letteratura alpina.

252. **Punti a maglia** Più belli del mondo selezionati da Vogue
Collana Ricerche 2 / Anne Matthews
Settembre 1985 / cm 14,5x20,5 / pagine 240 / brossura
Il volume è stato pensato per chi desideri avere un catalogo di punti a cui ispirarsi per creare i propri capi: sono oltre 450 punti a maglia selezionati, tra i più belli del mondo, da una rivista prestigiosa come Vogue, e qui presentati con descrizioni facilissime.

253. **Le grandi guide italiane dell'arco alpino**
Collana Quaderni di cultura alpina / Enrico Camanni
Ottobre 1985 / cm 21x29,7 / pagine 90 / brossura sv
In questa ricerca sulle guide valligiane dell'arco alpino italiano, che spesso si lega e si intreccia con le vicende della professione sugli altri versanti delle Alpi, si delineano le grandi fasi evolutive che hanno segnato la storia delle guide in tutte le vallate alpine italiane, caratterizzando inoltre alcuni dei maggiori personaggi che hanno dato forma e prestigio alla cultura delle guide montanare.

254. **La riscoperta delle Alpi con gli sci**
Collana Quaderni di cultura alpina / Lorenzo Bersezio
Ottobre 1985 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv
Di recente diffusione tra i giovani, ma di già ricca tradizione, l'attività sci-alpinistica ha una storia fatta di grandi avventure, di appassionate fatiche e di interessanti scoperte, illustrate in quest'opera con rari documenti d'epoca ed esaminate sotto un profilo storico che collega l'attività sci-alpinistica presente alle proprie origini e al proprio futuro.

255. **Trenta novelle del Trecento**
Collana Edizioni del Pavone / Guido Giordano
Ottobre 1985 / cm 24x34 / pagine 278 / cartonato in cofanetto speciale / ed. numerata 333+33+3
È il secondo volume della collana antologica sulla letteratura italiana, con una veste tipografica eccezionale (v. al n. 233 di ottobre 1984). L'opera, che si propone di seguire l'evoluzione della letteratura attraverso la prosa vivace e arguta di un novelliere trecentesco (Franco Sacchetti), è corredata da grandi serigrafie policrome realizzate dall'artista torinese, stampate presso il Punto Serigrafico di Leinì, su carta a mano della Cartiera di Pescia, numerate e firmate al lapis dall'Autore.

256. **Nostalgia di Torino**
Attilio Boccazzi-Varotto
Novembre 1985 / cm 25x35 / pagine 144 / cartonato sv
L'atmosfera di Torino è qui riscoperta sotto due angolazioni. La prima, letteraria, illustra l'ambiente pacato del dopoguerra torinese, ed è rivissuta da un insolito punto di vista: la periferia operaia della città. La seconda è riferita all'atmosfera, densa di sorprese e ammirazione, della grande città storica. Uno stupendo corredo fotografico raccoglie gli aspetti monumentali della città.

257. **Il libro DiVino**
A cura di Francesco Gioana
Dicembre 1985 / cm 19x30 / leporello di 35 fogli inserito in cartella
Una raccolta di 6 brani d'autore liberamente illustrata da 12 artisti-illustratori.
N.B. Edizione fuori commercio di 1200 copie, numerata 1/1000 + I/CC, per un menu di Gran Gala al Grand Hôtel Billia di Saint-Vincent.

1986

258. **Dorino Ouvrier. Vita alpina scavata nel legno**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Gennaio 1986 / cm 21x29,7 / pagine 88 / brossura sv
Un parallelo tra le scene di vita pastorale e agricola di una piccola comunità contadina della Valle d'Aosta e le sculture lignee di un suo abitante, inserito tra gli artigiani valdostani di primissimo piano, grazie a un non comune estro compositivo e a una spiccata personalità artistica.
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio Speciale di Letteratura Alpina ITAS 1989.

259. **Case contadine nel Trentino**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Marzo 1986 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-305-6

Il fascino delle case contadine del Trentino deriva dal criterio ragionatissimo, e quindi nient'affatto spontaneo, con cui i loro costruttori-fruitori hanno saputo adattarle alle varie condizioni ambientali, onde assolvere le funzioni primarie di dimora per l'uomo e di sede dell'azienda agricola.

260. **Il gesto e la pietra**
Patrick Berault, Bernard Giani
Aprile 1986 / cm 23,5x31 / pagine 128 / brossura sv
Il gesto e la pietra: passi di danza insidiati nel vuoto. Virtuosismi di arrampicata estrema sulle calcaree scogliere provenzali. Magiche riprese fotografiche per un'opera che si colloca oltre i limiti consueti, sposando i monti al mare, la fatica dell'ascensione al calligrafismo estetico.

261. **Canavese che canta**
Collana Ricerche 2 / Amerigo Vigliermo
Aprile 1986 / cm 14,5x20,5 / pagine 296 / brossura
Una favolosa raccolta di canti della Gente che vive in Canavese, raccolti con il magnetofono, conservati nell'archivio del Centro Etnologico Canavesano di Bajo Dora e pubblicati per la prima volta dopo essere usciti dalla memoria di chi li ha trasmessi agli intervistatori.

262. **Il Parco naturale dell'Argentera.** Guida 1. Itinerari natura
Patrizia Rossi, Giuseppe Canavese
Maggio 1986 / cm 13x21 / pagine 248 / brossura
Il rapporto degli uomini con la natura è il filo conduttore di quest'opera che descrive le attività del Parco: come ci si arriva e come ci si può soggiornare; cosa portare nelle escursioni e come inoltrarsi lungo i sentieri; quali regole rispettare per seguire i ventidue itinerari naturalistici proposti: il tutto evidenziato su cartine e schede che approfondiscono gli argomenti trattati negli itinerari.

263. **Arnad in Valle d'Aosta**
Collana Memoria / Elida Noro Désaymonet, Augusta Champurney Cossavella
Giugno 1986 / cm 13,5x10,5 / pagine 392+CIV / brossura
Una nuova collana, che nella filosofia della Casa editrice si propone di raccogliere testimonianze orali e visive di mondi e ambienti ormai scomparsi o al limite della sopravvivenza. Questo primo volume raccoglie decine di interviste e centinaia di immagini relative a quasi un secolo di vita di una comunità della bassa Valle d'Aosta (Arnad), raccolte da due giovani ricercatrici del luogo.

264. **Visti sul Garda**
Tullio e Laura Ferro

Giugno 1986 / cm 16x24 / pagine 240 / brossura sv
Il libro nasce dalla raccolta di una serie di incontri virtuali per la rubrica televisiva di RTG «Vedi il lago dal lago», avvenuti sulle rive del Garda con personaggi che hanno lasciato traccia del loro passaggio nel corso dei secoli. Poeti e musicisti, condottieri e viaggiatori, scienziati e scrittori, santi ed eretici, inventori, re e regine, uomini politici, artisti della parola e del pennello consentono di compiere un viaggio desueto utilizzando il Garda come «macchina del tempo».

265. **Gli «altri» mestieri delle valli alpine occidentali**
Collana Quaderni di cultura alpina / Piercarlo Jorio, Giorgio Burzio
Luglio 1986 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv
In montagna, assieme alle attività tradizionali, si è sviluppata una serie di «altri» mestieri che raggiunsero talora notevole importanza nel passato socio-economico delle comunità d'altitudine. Per la loro professionalità, la loro storia, l'accento originale tipico della mentalità montanara, i loro aspetti anche strani, questi mestieri ormai desueti ci sono sembrati spunti non banali da recuperare.
N.B. Al volume è stato attribuito il premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv), 1987.

266. **La prima torta di Maria Rosa**
Patrizia Accornero, Mario Gambedotti
Settembre 1986 / cm 22,5x22,5 / pagine 36 / brossura
La pubblicista Patrizia Accornero racconta la favola della prima torta di Maria Rosa, il personaggio reso celebre del marchio del lievito Bertolini. Magistrali le illustrazioni di Mario Gambedotti tratte da xilografie policromate appositamente realizzate.

Orologi, che passione

L'orologio è, da sempre, oggetto di un culto particolare e di un interesse che negli anni si è andato trasformando in passione collettiva. Non estranee a questo fenomeno internazionale sono le molteplici componenti che caratterizzano l'oggetto: dall'invenzione tecnica all'abilità artigiana nella realizzazione di meccanismi perfetti ad alta precisione, ai preziosi materiali utilizzati, alla bellezza che trascende la stretta misura del tempo per assurgere a simbolo dell'ingegno e della creatività umana. Un eccezionale sviluppo del mercato, sia d'antiquariato che di modernariato, ha decretato il crescente successo di questo *hobby,* anche come fonte di investimento. In quest'ottica si pongono i volumi realizzati, indispensabili supporti di una precisa e proficua conoscenza (v. n. 107 dell'ottobre 1978, n. 267 dell'ottobre 1986, n. 299 dell'ottobre 1988, n. 338 dell'ottobre 1990).

267. **Orologi dal 1500 al primo ’900** Come riconoscerli e classificarli
Collana I Grandi Libri / Fulgido Pomella
Ottobre1986 / cm 25x35 / pagine 180 / cartonato in cofanetto
Nuova edizione riveduta e ampliata de **L’orologio da portare addosso** (v. n. 107, ottobre 1978)
Una guida agevole e completa, realizzata con splendide immagini e «pittogrammi» di facile intelligenza, destinata al collezionista esigente, all’appassionato, al bibliofilo, e a quanti ricercano un riferimento sicuro nella bibliografia dell’orologeria.
N.B. Del volume è stata realizzata, nel marzo 1989, una edizione francese: **Les montres du XVIe siècle au début du XXe siècle**.

268. ([2]) **Panorami delle Alpi a 360°**
Collana 360° / Urs Walder e Franz der Maur, Willi P. Burkhardt
Ottobre 1986 / cm 35x32 / pagine 172 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, francese e tedesco)
Le prospettive più esaltanti dell’intero arco alpino sono offerte attraverso sei panorami a 360° su pagine quadruple (cm 128x30); otto a 270° su pagine triple (cm 98x30); una ventina a doppia pagina. Montagne a tutt’orizzonte, con fotografie mozzafiato: un regalo incomparabile per gli amanti della montagna e della fotografia.

269. ([1]) **Funghi a penna e matita**
Georges Becker, Roland Sabatier
Ottobre 1986 / cm 16x23,5 / pagine 224 / cartonato in cofanetto
Un volume di micologia disegnata, con illustrazioni pregne dello *humour* di Roland Sabatier, uno dei più raffinati illustratori francesi, e i testi scientifici di Georges Becker, presidente della Société Mycologique de France: un libro godibilissimo, da leggere e ammirare più che consultare.

270. **A naso in giù… Torino** Due fotografi sulla città
Collana I Grandi Libri / Alessandro Rosa, Giovanni Fontana, Marco Torello
Novembre 1986 / cm 25x35 / pagine 158 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese).
Le cento più belle immagini su Torino e dintorni, realizzate nell’arco di un anno da due fotografi torinesi che hanno sorvolato con l’elicottero la capitale subalpina, inquadrando gli aspetti più emozionanti e inimmaginabili di una Torino dalle geometrie rigorose, scandite, colorate, che sfatano il luogo comune che la vede come una grigia e fredda città industriale.

271. **De riso ridens**
A cura di Francesco Gioana
Dicembre 1986 / cm 29x28 / pagine 60 / cartonato in cofanetto

Testi gastronomici dedicati al riso di Terry e Toni Sarcina liberamente illustrati da 12 artisti-illustratori.
N.B. Edizione fuori commercio di 1333 copie, numerata 1/1000 + I/CCCXXXIII, per un menu di Gran Gala al Grand Hôtel Billia di Saint-Vincent.

1987

272. **Non tenterai il Signore** Memorie di un prete di montagna
Collana Memoria / Vico e Ugo Avalle
Gennaio 1987 / cm 13,5x20,5 / pagine 144 / brossura
Questa è una storia vera, come vera è la ricostruzione di situazioni, ambienti montani, problemi antichi quanto il mondo, personaggi che tutti abbiamo conosciuto nel nostro terreno peregrinare. L'Autore vi ha fuso accadimenti lontani nel tempo, aggiungendovi un pizzico di suspense, anche se la drammatica quotidianità che è la vita dell'uomo della montagna forse non ne aveva bisogno.

273. **Case contadine in Valtellina e Valchiavenna**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Febbraio 1987 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-303-2
Indagine sulle radici etniche, le attività economiche tradizionali, le ingegnose soluzioni abitative di due valli omogenee per popolamento e affinità storico-economiche che, sconfinando in territorio retogrigione, fa risaltare quei legami etnoculturali che il confine politico non riesce a cancellare.

274. **Decorare le torte**
Jane Suthering
Febbraio 1987 / cm 22x29 / pagine 128 / cartonato
Questa illustratissima guida presenta una nutrita serie di idee, piene di fantasia e colore, per decorare dolci e torte. Si tratta di un pratico volume, ricco di chiare e precise fotografie, che può tornare utile tanto a una principiante quanto a un provetto pasticcere, o a chiunque intenda dare un tocco di elegante professionalità ai propri dolci.

275. **Le strade di Torino** Negli schizzi di Guido Giordano
Collana I Grandi Libri / Guido Giordano, Marco Piacentino
Aprile 1987 / cm 32x25,5 / pagine / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese)
Un calligrafo finissimo e versatile, architetto e artista, uso a redigere i codici del proprio universo interiore affidandosi al segno, ha compiuto un favoloso percorso lungo le strade della capitale subalpina, alla ricerca dei mille particolari che danno della città una visione completa e entusiasmante.

276. ([2]) **Funghi a colpo d'occhio**
Collana Natura Facile / Umberto Nonis
Maggio 1987 / cm 12x21 / pagine XCVI + 384 / cartonato sv
Opera prestigiosa per scienza e presentazione, che assembla «a colpo d'occhio» due volumi usciti in precedenza (v. nn. 160 di aprile 1981 e 218 di marzo 1984) illustrando 384 specie di funghi, alcuni dei quali molto rari, con splendide fotografie a colori e gli universalmente affermati pittogrammi.

277. **Cucina facile**
Collana Ricerche 1 / Daria Cresto
Maggio 1987 / cm 14,5x20,5 / pagine 78 / brossura
Questo non è un libro di cucina, ma un utile supporto per chi voglia preparare un buon pranzo: come fare la spesa, come riconoscere la freschezza degli ingredienti, come cuocere i cibi, come riutilizzare gli avanzi, che attrezzi usare, quando privilegiare spezie ed erbe aromatiche, e via cucinando. Poi alcune facili ricette, qualche ricetta speciale, e una rassegna di ricette specialissime, vanto del famoso ristorante Pra' Giulì di Settimo Vittone.

Collana 360°

«Forse vi sembrerà sciocco, ma provate a spiegare ai curiosi che, quando si fa una fotografia a 360°, essi creano impiccio anche se si piazzano dietro la rotocamera…». Con queste parole Attilio Boccazzi-Varotto ha espresso, a un giornalista che lo interrogava alla *Maison de Savoie* a Parigi, una delle difficoltà che si incontrano nel fotografare il mondo con il sistema orbicolare, che consente di riprendere l'intera realtà visibile su tutto l'arco dell'orizzonte. Dall'invenzione della fotografia, questo è forse l'avvenimento più rivoluzionario nel campo delle riprese fotografiche: riprodurre in piano una realtà circolare; dare, in un suggestivo colpo d'occhio e in un unico fotogramma, tutto quello che si vede compiendo un giro completo su se stessi… La collana che ne è sorta è una delle più qualificanti per la Casa editrice che, a cinque lustri dalla prima opera, e dopo che una cinquantina di splendidi volumi hanno visto la luce e sono stati diffusi nel mondo, continua a essere la sola a sfruttare, in chiave di collana editoriale, questa eccezionale tecnica orbicolare…

278. ([1]) **Parigi 360°**
Collana 360° / Antoine Blondin, Attilio Boccazzi-Varotto
Maggio 1987 / cm 30x22 / pagine 152 / cartonato sv in cofanetto / con didascalie in 8 lingue
Una delle città più fotografate del mondo, oggi come ieri, tiene a battesimo le foto-

grafie di domani: scorci suggestivi e impensati ripropongono immagini mille volte viste che appaiono nuovamente nuove: l'Île de la Cité e la Senna, la Tour Eiffel e il campo di Marte, il Beaubourg e la Défense, il Quartiere Latino e la Butte de Montmartre, con stradine che si animano di nuova vita e consentono praticamente al lettore di penetrarvici per andare a scoprire i mille segreti di una città irripetibile…

279. **Memorie di cose prima che scenda il buio**
Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolte per non dimenticare
Collana Quaderni di cultura alpina / Luciano Gibelli
Luglio 1987 / cm 21x29,7 / pagine 336 / brossura sv
Questo libro, appassionante come un romanzo, tenta di scoprire, analizzando antichi oggetti (che l'Autore ha schedato, disegnato, catalogato), come veniva pensata, costruita, arredata, abitata e vissuta la casa, la stalla o qualsiasi altro luogo di lavoro; come venivano curati i campi e gli animali; quali strumenti facevano parte della vita e della cultura di chi aveva quotidiani rapporti con la terra.
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio Speciale di Letteratura Alpina ITAS 1989.

280. **Marino Marini pittore**
Lorenzo Papi, Eric Steingräber
Settembre 1987 / cm 30x31,5 / pagine LXXII+324 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Catalogo generale dell'opera pittorica di un grandissimo artista, uno dei più importanti protagonisti del panorama artistico del XX secolo. Cinquecentoventitre opere catalogate, che coprono un arco di tempo di oltre sessant'anni, dal 1916 al 1979. Una eccezionale realizzazione editoriale, in grado di soddisfare le esigenze del bibliofilo più raffinato.

281. **Marino Marini**
A cura di Lorenzo Papi
Ottobre 1987 / cm 16,5x24 / pagine 144 / brossura
Volumetto destinato al Museo Marino Marini di Pistoia, con ricco repertorio fotografico tratto dall'archivio della moglie Marina.

282. ([1]) **Venezia 360°**
Collana 360° / Francesco Valcanover, Attilio Boccazzi-Varotto
Ottobre 1987 / cm 30x22 / pagine 132 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie in 8 lingue
Fotografata a 360°, questa città straordinaria appare ancora più morbida, sinuosa, avvolgente, con calli e canali che si sviluppano su schermo panoramico, pagine e pagine pregne di spettacolarità ed emozione, illustrate da un testo dotto, curato e, cosa rara, ironico e leggero.

N.B. Del volume è stata realizzata – nel dicembre 1988 – una edizione in lingua inglese, **Venice 360°**, aventi le stesse caratteristiche della versione italiana.

283. **Torino 360°**
Collana 360° / Attilio Boccazzi-Varotto
Ottobre 1987 / cm 30x22 / pagine 140 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie in 7 lingue
Mancava al capoluogo piemontese questa dimensione nuova, poetica, inaspettata, vista attraverso la fotografia orbicolare: un Autore innamorato della sua città, e padrone assoluto della novissima tecnica fotografica, ha riscritto lo spartito di una musica troppo nota, dando a Torino un altro ritmo, e scoprendone linee morbide e armoniose dove si pensava ci fossero solo asprezze e angolosità…

284. **Monte Bianco Chamonix Courmayeur nelle antiche stampe**
Gherardo Priuli, Efisio Noussan
Ottobre 1987 / cm 25x35 / pagine 480 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Seconda edizione, riveduta e ampliata, del volume edito in occasione del bicentenario della conquista del Monte Bianco (v. n. 251 del settembre 1985): i cospicui reperti rintracciati a seguito delle manifestazioni celebrative hanno consentito di arricchire in maniera incredibile un'opera di per sé già notevole, trasformandola in una vera e propria *summa* dell'iconografia alpina.

285. **Sentieri perduti** Un sistema celtico di allineamenti
Collana Quaderni di cultura alpina / Riccardo Petitti
Ottobre 1987 / cm 21x29,7 / pagine 96 / brossura sv
La ricerca parte da una roccia incisa, sulle tracce di una migrazione neolitica, poi si trova un'antica strada che punta verso l'arco alpino, costellata di santuari di legionari tebei fattisi eremiti e gettati dall'alto di spaventosi precipizi. Attraverso sovrapposizioni cristiane e dimenticate realtà preistoriche, riemergono i sentieri perduti.
N.B. Al volume è stato attribuito il premio speciale della Giuria del Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv), 1988.

286. **Italia in rilievo** Immagini tridimensionali tra Ottocento e Novecento
Alessandro Rosa
Ottobre 1987 / cm 27x34 / pagine 168 / cartonato in cofanetto + visore stereoscopico / ed. bilingue (italiano e inglese)
La stereografia, una tecnica quasi coeva alla fotografia, permette di fruire le immagini con effetto tridimensionale, ricavandone una sensazione di profondità. Quest'opera, che spazia dalle Alpi alla Sicilia, propone un viaggio lungo la penisola, a cavallo tra Ottocento e Novecento: alla suggestione in 3D s'aggiunge il fascino di visioni di un passato che è sempre interessante riscoprire.

287. **Le Alpi nei manifesti**
Collana I Grandi Libri / Yves Ballu
Ottobre 1987 / cm 25x35 / pagine 192 / cartonato in cofanetto
Un viaggio inconsueto lungo l'intero arco alpino per ricreare, attraverso la riproduzione di manifesti d'epoca, lo spirito d'un turismo che s'andava affermando e che avrebbe modificato il carattere e l'ambiente di intere regioni. Manifesti naïf o di suggestiva modernità offrono, in una coloratissima carrellata, uno spunto visivo di rara efficacia su un mondo in via di tumultuosa trasformazione.

288. **Ivrea & Canavese**
A cura di Rolando Argentero
Fotografie di Michele Basanese, Attilio Boccazzi-Varotto, Giuseppe Bruno, Mario Gaiardo, Luciano Gallo, Fulvio Lavarino, Ferruccio Levi, Franco Marino, Walter Marzoli, Sergio Petronio, Franco Romanello, Piergiorgio Scalarandis, Giovanni Torra
Novembre 1987 / cm 25x35 / pagine 176 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
La storia e la leggenda; il lavoro e le tradizioni; la natura, i paesaggi e le architetture; le realtà di ieri e di oggi e le prospettive di domani di una tra le zone più interessanti dell'intera penisola, che ha saputo sposare, in splendida simbiosi, l'antico ambiente agro-silvo-pastorale alle moderne tecnologie del terziario più avanzato…
N.B. Questa presentazione risale, purtroppo, al 1987: altri tempi, altre prospettive…

289. **A naso in giù… Torino** Due fotografi sulla città
Collana I Grandi Libri / Alessandro Rosa, Giovanni Fontana, Marco Torello
Novembre 1987 / cm 25x35 / pagine 184 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese).
Le cento più belle immagini su Torino e dintorni, realizzate nell'arco di un anno da due fotografi torinesi che hanno sorvolato con l'elicottero la capitale subalpina, inquadrando gli aspetti più emozionanti e inimmaginabili di una Torino dalle geometrie rigorose, scandite, colorate, che sfatano il luogo comune che la vede come una grigia e fredda città industriale.
N.B. Seconda edizione del n. 270 del novembre 1976 ma in ed. quadrilingue (italiano, inglese, spagnolo e giapponese)

290. **Case contadine in Sud Tirolo**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Dicembre 1987 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv
L'indagine sull'architettura rustica affronta questa volta la provincia di cultura tedesca (tale soprattutto a livello contadino), cercando di interpretarne lo spirito, nell'intima convinzione che occorre rispettare l'altrui cultura se non si vuole rinnegare la propria.

291. *** Con la cassela in spalla:** gli ambulanti di Tesino
Collana Quaderni di cultura alpina / Elda Fietta Ielen
Dicembre 1987 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-413-8
La storia di un paese dove i pastori transumanti sono diventati venditori di stampe in giro per l'Europa e per il mondo. Le loro vicissitudini, esperienze, avventure sono qui raccolte e commentate dalla discendente di una di queste famiglie di ambulanti.
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio Speciale di Letteratura Alpina ITAS 1989.

1988

292. **Grande Traversata delle Alpi: Provincia di Cuneo**
A cura dell'Associazione Grande Traversata delle Alpi
Aprile 1988 / cm 14,5x21 / pagine 208 / brossura
Quest'opera, dedicata alla «provincia granda» nell'ambito della Grande Traversata delle Alpi, riporta la descrizione dell'itinerario dall'Alta Val Tanaro alla Val Po attraverso parchi, riserve e percorsi ad anello, oltre al prestigioso itinerario attorno al gruppo del Monviso e ai dati per organizzare le vacanze: posti tappa e rifugi, trattorie e negozi, orari delle autolinee, carte geografiche.

293. **La Valle d'Aosta nei manifesti**
Collana I Grandi Libri / Gherardo Priuli, Efisio Noussan
Aprile 1988 / cm 25x35 / pagine 120 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e francese)
Un secolo di pubblicità murale di uno dei più significativi luoghi delle Alpi. L'idea semantica della Valle d'Aosta attraverso le sue *affiches* e le sue locandine. Dai vecchi fogli litografici alle moderne stampe policrome. Un secolo di promozione che non trova uguali nell'arco alpino italiano e si pone a livello competitivo con il grande filone svizzero e francese.

294. **I legni antichi della montagna**
Collana I Grandi Libri / Gherardo Priuli, Piercarlo Jorio, Aldo Audisio, Attilio Boccazzi Varotto
Maggio 1988 / cm 25x35 / pagine 300 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e francese)
Un viaggio nella cultura materiale, attraverso gli umili oggetti lignei d'una passata quotidianità, qui magistralmente ripresi come opere d'arte contemporanea: ne è scaturita un'opera di incontestabile bellezza e di profonda, commossa suggestione.

295. **Tra stregherie impossibili, santi improbabili, montagne vere**
Collana Quaderni di cultura alpina / Piercarlo Jorio, Giorgio Burzio
Maggio 1988 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv.

La montagna con i suoi santi guaritori e le sue masche, proposta attraverso il filtro della memoria: una *recherche* scapigliata, che nasce dai turbamenti di una adolescenza vissuta tra enigmatiche comparse e atmosfere di rustica follìa.
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio Speciale di Letteratura Alpina ITAS 1989.

296. **Milano 360°**
Collana 360° / Giampaolo Dossena, Attilio Boccazzi-Varotto, Guido Giordano
Settembre 1988 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) / con didascalie delle immagini in 7 lingue
Una città d'eccezione meritava un libro eccezionale. E questo lo è davvero, per le sue stupende e incredibili immagini di superiore qualità e di dimensioni mai viste: con fotografie fino a due metri di lunghezza! Ma anche per le efficaci annotazioni disegnate da un grande artista e per i testi acuti di un autore sempre attento e godibile.

297. **Piemonte / Piedmont** (Piemonte 1)
Collana I Grandi Libri / Alessandro Rosa, Dario Fusaro
Settembre 1988 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
In un percorso ideale tra immagini e parole, dalla piana del Po alle vette innevate delle Alpi, due Autori, ognuno con il proprio privilegiato strumento di comunicazione, tratteggiano acutamente la loro terra, offrendone – anche a quanti credono di conoscerla bene – un ritratto nuovo, composito, affascinante…

298. **La raffigurazione della caccia nella preistoria dei popoli**
Ausilio Priuli
Settembre 1988 / cm 18x25 / pagine 200 / cartonato in cofanetto / ed. numerata 1/1000
Anni di lavoro e di studi sono occorsi per esaminare ed estrarre le immagini di questo libro che presentano l'uomo cacciatore dalle sue origini in età storica, seguendone l'evoluzione e la trasformazione psichica e attitudinale attraverso lo studio del suo linguaggio grafico: 85 schede, analizzano alcune delle più significative raffigurazioni della caccia nei cinque i continenti.

299. **Orologi da polso**
Collana I Grandi Libri / Helmut Kahlert, Richard Mühe, Gisbert L. Brunner
Ottobre 1988 / cm 25x35 / pagine 404 / cartonato in cofanetto
Un viaggio tra mille immagini, dai primi rari prototipi ai più recenti pezzi di modernariato, per ricostruire la storia dell'orologio da polso, forse lo strumento più diffuso e consultato al mondo: una guida sicura, soprattutto visiva, per aiutare nella scelta degli orologi più belli.

300. **Il grande libro Bertolini, dei dolci, delle pizze e delle torte salate n. 2**
Ottobre 1988 / cm 22,5x22,5 / pagine 120 / brossura
Dopo il grande successo arriso al primo volume (centinaia di migliaia di copie vendute…) e per rispondere a sollecitazioni pervenute da tutt'Italia, sono state individuate altre cento splendide ricette di torte dolci e salate, per la gioia di quanti amano una cucina genuina, economica, nutriente…

301. **Torino, il diavolo e altre cose**
Luciano Del Sette, Marco Torello
Novembre 1988 / cm 15x30 / pagine 160 / brossura

302. **Torino a piedi**
Alessandro Rosa, Dario Fusaro
Novembre 1988 / cm 15x30 / pagine 184 / brossura / ed. trilingue (italiano, inglese e francese)
Una nuova generazione di guide per carpire i segreti della capitale cisalpina. E i due volumi costituiscono, passo dopo passo, una mappa ideale per trovare non solo negozi e alberghi, ristoranti e locali che sorgono in siti diabolici; ma anche luoghi di ritrovo e di cultura, monumenti, oggetti e personaggi di una città che sa offrire sorprese anche a chi ha poco tempo.

303. **Il menu dei menu**
Alessandro Rosa, Francesco Gioana, Patrizia Porcellini
Dicembre 1988 / cm 29 x28 / pagine 52 / cartonato in cofanetto
Le dieci più raffinate ed esclusive preparazioni di alta cucina che racchiudono sapori antichi, descritte insieme a inattese estrosità e apparecchiate da un grande chef per un pranzo unico, sono state raccolte in un volume prezioso, con bellissime illustrazioni realizzate per la gioia degli occhi e del palato.
N.B. Edizione fuori commercio di 1333 copie, numerata 1/1000 + I/CCCXXXIII, per un menu di Gran Gala al Grand Hôtel Billia di Saint-Vincent.

304. **La Fiera di Sant'Orso**
Collana I Grandi Libri / Teresa Charles, Gianni Masi
Dicembre 1988 / cm 25x35 / pagine 132 / cartonato in cofanetto / due edizioni bilingue (italiano e francese / italiano e inglese)
La millenaria Fiera di Sant'Orso, che si svolge ad Aosta il 30 e il 31 gennaio di ogni anno, rappresenta la più importante vetrina dell'artigianato tipico e di tradizione della Valle d'Aosta. In un documento visivo che è già storia, vengono rivissuti i momenti deputati di questo avvenimento, che non trova l'uguale in tutto l'arco alpino e raccoglie – anno dopo anno – interesse da parte non solo di etnografi e collezionisti, ma altresì del turismo più sensibile e colto.

305. **Veronica Franco**
Marcella Diberti
Dicembre 1988 / cm 14x20,5 / brossura
Biografia della celebre cortigiana veneziana del XVI secolo.

1989

306. **Scampoli di natura**
Collana Frammenti / Elena Accati Garibaldi, Giuseppe Bruno, Guido Giordano
Gennaio 1989 / cm 28x28 / pagine 116 / cartonato in cofanetto / edizione bilingue (italiano e inglese)
La poesia di forme semplici ed eterne, fissata in immagini superbe; pochi tratti magistrali a rappresentare un caleidoscopio di quotidiane banalità; la ricorrente valenza di aforismi senza tempo: e il risultato è un'opera fresca e gentile, come un mattino fanciullo.

307. **Aironi bianchi**
Shingi Itoh, Vittorio Pigazzini
Gennaio 1989 / cm 31x23 / pagine 184 / cartonato in cofanetto
Nella consueta veste elegante e accurata, con poche note essenziali e una sequenza di affascinanti immagini a colori, viene descritto un anno di vita degli aironi bianchi ad opera di un famoso ornitologo giapponese: dalle forme di comportamento alle fasi di corteggiamento, accoppiamento e riproduzione, fino al periodo di svernamento.

308. *** Musiche e musicanti in Alta Val Sangone**
Collana Quaderni di cultura alpina / Annalisa Santiano, Maurizio Pistone
Gennaio 1989 / cm 21x29,7 / pagine 112 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-443-5
In una approfondita analisi della tradizione musicale, una serie di interviste ha permesso di tracciare il profilo di un'intera generazione, le sue radici, la sua creatività. La musica, la danza e la festa sono viste nella loro dimensione sociale: momenti di aggregazione e di valori collettivi.

309. (3) **Le Ande**
Jun Takano
Febbraio 1989 / cm 29,5x22 / pagine 128 / cartonato sv
Sono occorsi dieci anni per completare questa eccezionale documentazione fotografica sulle Ande e sugli Indios che le popolano: e ne è scaturito uno splendido affresco, scevro di retorica e ricco di affetti verso un popolo che discende in linea diretta dagli Incas.

310. **Case contadine nella Carnia e nel Friuli montano**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Febbraio 1989 / cod. 63726 C / cm 21x29,7 / pagine 112 / brossura sv
L'edilizia contadina del settore più orientale delle Alpi italiane s'appalesa come il più valido documento del passato. Le case tradizionali, i loro aggregati, le trasformazioni del territorio operate dall'uomo restano a formare un grande libro, da sfogliare per leggervi ciò che la storia ufficiale non dice e per rintracciare chiare testimonianze di vita, socialità, intraprendenza.

311. **Il Museo della pipa di Losanna**
Collana I Grandi Libri / Antoinette Schmied-Duperrex, Attilio Boccazzi-Varotto
Febbraio 1989 / cod. 61357 T / cm 25x35 / pagine 128 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Ottanta pagine di indimenticabili illustrazioni a colori presentano un'accurata selezione della straordinaria raccolta di pipe e oggetti da fumo di tutto il mondo e di tutti i tempi, conservati nel «Musée de la pipe et objet du tabac» di Losanna. Un testo dal taglio giornalistico racconta la storia della pipa: origini, generi, materiali, utilizzazione, evoluzione, qualità.

312. ([1]) **Il Museo alpino di Chamonix**
Collana I Grandi Libri / Thérèse Robache, Attilio Boccazzi-Varotto
Maggio 1989 / cm 25x35 / pagine 128 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Se Chamonix è la culla dell'alpinismo, il locale Museo alpino ne è un tempio prestigioso, con il Monte Bianco di fronte a far bella mostra di sé. Il conservatore del Museo e un fotografo di fama narrano con parole e immagini la storia della montagna attraverso la ricca collezione di reperti e testimonianze, facendo del Museo una tappa obbligata per studiosi e appassionati di montagna.

313. **Il Museo della marionetta di Torino**
Collana I Grandi Libri / Gian Mesturino, Rodolfo Suppo, Manuela Cerri
Maggio 1989 / cod. 61359 Q / cm 25x35 / pagine 120 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Un viaggio affascinante, per gli occhi e la memoria, attraverso duecento anni di teatro torinese e italiano: una storia semplice di marionette, presentate con immagini che paiono vive e un testo che è un atto d'amore verso le nostre tradizioni e il nostro teatro popolare..

314. **Grande Traversata delle Alpi: Provincia di Torino**
A cura dell'Associazione Grande Traversata delle Alpi
Maggio 1989 / cm 14,5x21 / pagine 256+16 / brossura

Continuando la collana per province delle guide sulla Grande Traversata delle Alpi, l'opera riporta gli itinerari dalla Val Po alla Dora Baltea; il percorso ad anello delle Valli Valdesi; l'anello Massello-Bourset-Parco Orsiera Rocciavré e quello attorno al Parco Orsiera Rocciavré; il percorso ad anello in Valchiusella; il sentiero-balcone dalla bassa Val Susa alle pendici del Rocciamelone.

315. **Il libro d'oro della nostra famiglia**
Collana I Grandi Libri / Jean-Louis Beaucarnot
Maggio 1989 / cod. 61362 V / cm 21,5x27,5 / pagine 192 / cartonato
Con una studiata e rigorosa griglia di schede, questo volume consente di intraprendere un viaggio a ritroso nel tempo, alla ricerca delle proprie radici. Un romanzo di ieri per domani, con protagonisti i personaggi che ciascuno conosce meglio: genitori, nonni e bisnonni, e su su fino a pallidi antenati sconosciuti; e poi figli, nipoti, pronipoti…

316. **Torino 360°**
Collana 360° / Attilio Boccazzi-Varotto
Giugno 1989 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie delle immagini in 7 lingue
La capitale subalpina aveva inaugurato, assieme a Venezia e Parigi, la fascinosa collana orbicolare diventata a giusto titolo un *must* della Casa editrice (v. nn. 278 del maggio 1987, 282 e 283 dell'ottobre 1987). I tre volumi citati avevano tuttavia un formato più ridotto, che non consentiva di esaltare al massimo la fotografia a 360°. Questa è la ragione per la quale i tre volumi, cominciando da Milano e Torino, sono stati riportati a un formato che permette di realizzare, in chiave visiva, opere degne di passare ai posteri.

317. ([1]) **Montagne di luce**
Collana Frammenti / Giuseppe Garimoldi, Renzino Cosson, Francesco Gioana
Luglio 1989 cm 28x28 / pagine 120 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
La luce è protagonista nell'accurata raccolta di immagini che un grande alpinista-fotografo ha realizzato nei suoi vagabondaggi intorno al mondo, accompagnate dai «d'après» di classiche incisioni del passato.

318. **A naso in giù… Milano**
Collana I Grandi Libri / Alessandra Ronzini, Attilio Stocchi, Raffaele Ostuni
Settembre 1989 / cm 25x35 / pagine 112 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Al di sopra del traffico caotico, di tutte le frenetiche attività che raccoglie, dei problemi della vita quotidiana, Milano appare dall'alto per quello che veramente è: una

formidabile metropoli europea, vera cittadina del mondo, dalla possente struttura urbanistica che si adagia nella pianura.

319. **Tra filande e risaie** (Piemonte 2)
Collana I Grandi Libri / Dino Garino, Alberto Vaudagna, Luca Villani
Settembre 1989 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Dal Monte Rosa al Po, giù per le valli dei cinque torrenti che fendono le Prealpi biellesi, e lungo il Sesia fino a Vercelli, dove tutte le acque s'attardano a inondare l'agro a risaia. Biellese, Vercellese, Valsesia: tre subregioni dagli aspetti naturali unici ed economie diversificate; un comprensorio tra i più avanzati per concentrazione di imprese, livello tecnologico e produttività qualificata.

320. **Oggetti déco**
Collana I Grandi Libri / Mario Poiani / Attilio Boccazzi-Varotto
Settembre 1989 / cm 25x35 / pagine 164 / cartonato in cofanetto
Rendendo omaggio a un'epoca in cui lo stile si riconosceva più dalle «forme» che dalle «firme», il volume illustra i processi d'evoluzione del gusto attraverso le più significative tendenze stilistiche che dominarono nel periodo tra le due guerre mondiali, prendendo in esame sia l'oggettistica italiana, sia alcune significative testimonianze del déco francese, anglosassone e austro-tedesco.

321. **Le viles nella Val Badìa**
Collana Quaderni di cultura alpina / Silvano Bassetti, Franco Anesi, Sergio Franchini, Peter Morello
Ottobre 1989 / cm 21x29,7 / pagine 128 / brossura sv
La Val Badìa costituisce l'enclave di miglior conservazione della cultura materiale del più importante gruppo di popolazioni reto-romanze delle Alpi orientali. Il suo particolare tipo di insediamento annucleato, la vila badiota, rappresenta sia un piccolo villaggio alpino-rurale, sia una entità socio-economica e antropologico-culturale vocata a vivere in ambiente alpino estremo.

322. **Roma 360°**
Collana 360° / Guglielmo DeAngelis d'Ossat, Attilio Boccazzi-Varotto
Ottobre 1989 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie delle immagini in 7 lingue
Tra le metropoli che nell'immaginario collettivo rappresentano una vera e propria categoria dello spirito, Roma si ritaglia uno spazio indiscutibile, per storia, cultura e stratificazioni monumentali in rappresentanza di quasi tre millenni. Le fotografie orbicolari consentono di rivisitarla in un modo mai visto: nel volume, pertanto, c'è non solo l'immagine di una città, ma anche ciò che essa rappresenta agli occhi del mondo.

323. ([1]) **La collezione Amoudruz** 1. Il legno
Collana I Grandi Libri / Bernard Crettaz, Christine Détraz, Flavio Baumann, Attilio Boccazzi-Varotto
Ottobre 1989 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Una collezione splendida di oggetti della cultura materiale alpina, raccolti o razziati durante una vita da un personaggio mezzo scienziato e mezzo avventuriero, sono conservati nel Museo etnografico di Ginevra. In questo volume ne vengono presentati i reperti lignei, con un corpo di immagini di rara bellezza, dove anche un rastrello sdentato può assurgere a vera e propria opera d'arte…

324. **Malta 360°**
Collana 360° / Geoffrey Aquilina Ross, Michael Ellul, Maria Cuschieri, Attilio Boccazzi-Varotto
Ottobre 1994 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato in cofanetto / ed. trilingue (inglese, italiano e francese) con didascalie delle immagini in 7 lingue
Grazie alla tecnica orbicolare lo spettatore si trova immerso in uno spettacolo a tutto campo, di luci intense e di colori vivi, offerto da uno degli arcipelaghi più incantevoli del Mediterraneo. È Malta, infatti, con la sua corolla di isole fascinose, a far da fiabesco scenario alla ricerca formale ed estetica di un fotografo ispirato, che riesce qui a dare il meglio di se stesso.
N.B. Edizione realizzata in collaborazione con le edizioni Miranda di Malta.

1990

Facsimile o anastatica?

L'espressione *facsimile,* secondo il Devoto-Oli, individua la riproduzione esatta, ottenuta mediante adeguati procedimenti tecnici. In senso figurato, è un esempio di imitazione o somiglianza perfetta (dalla locuzione imperativale latina *fac simile,* fa uguale). Il termine, che è un sostantivo maschile invariabile e quindi non accetta di essere pluralizzato in «facsimili», viene solitamente usato per indicare la riproduzione fedele di un manoscritto o di un documento stampato, che rispetti scrupolosamente lo stato di conservazione dell'esemplare da riprodurre, anche se – a stretto rigore – esso potrebbe egualmente applicarsi alla riproduzione identica di altri oggetti: quadri, monete, armi, sculture, gioielli, etc.
Ai giorni nostri i mezzi tecnici di riproduzione a stampa hanno raggiunto livelli tali di eccellenza che è ormai possibile realizzare copie perfette di manoscritti o libri rari, al punto che le riproduzioni sono spesso indistinguibili dagli originali da cui derivano. Una netta distinzione si

impone, tuttavia, tra le riproduzioni in facsimile di un documento e la sua riproduzione anastatica (o *reprint),* anche se accade che operatori editoriali non rigorosi usino talora il termine *facsimile* per indicare delle semplici riproduzioni anastatiche.
La definizione che il Devoto-Oli dà dall'aggettivo «anastatico» è forse un po' limitativa, ma serve a chiarire il concetto: «Tipo di riproduzione litografica di opere stampate tipograficamente, fondato sul trasporto diretto dello stampato alla pietra per ottenere una nuova matrice (dal greco *anastatòs,* rimosso)». Per il termine inglese *reprint,* il Petit Robert precisa trattarsi di una *réédition d'un ouvrage imprimé par procédé photographique,* il che parimenti non è del tutto corretto, in quanto, tanto per fare un esempio, né una fotografia né una fotocopia possono essere definite *reprint*. In altre parole, si tratta sempre di riprodurre un documento con un sistema diverso da quello in cui era stato prodotto all'origine: fotografando ad esempio la pagina di un manoscritto, o di un libro composto a suo tempo a caratteri mobili, e trasferendola su una lastra che verrà successivamente montata su una stampante offset, si riotterrà la stessa pagina (o quasi) seguendo un processo diverso da quella che l'aveva occasionata all'origine.
È quindi possibile «ristampare» un libro o un qualsiasi documento attraverso un processo fotografico combinato con la stampa in offset, e questo può avvenire anche se non vengono riprodotte integralmente le eventuali particolarità del documento originale: ed è appunto questo procedimento che si chiama «ristampa anastatica» o *reprint*. Si possono persino dare casi in cui, fotografando più originali parziali, si pervenga a ricostruire un libro unico e completo; le riproduzioni possono essere a colori o in bianco e nero; le dimensioni quelle d'origine o di altro formato; ma sempre di anastatica si deve parlare.
Il termine *facsimile,* invece, individua, o dovrebbe individuare, una realizzazione con caratteristiche particolari e chiaramente predefinite, che non solo sia tecnicamente eccellente, ma anche filologicamente corretta, e ciò indipendentemente dal fatto che il punto di partenza sia lo stesso, tanto per una riproduzione in facsimile, quanto per una ristampa anastatica. In entrambi i casi, infatti, si parte fotogafando un documento definito, ma nel caso del facsimile ci si sforzerà di riprodurre tutte le caratteristiche, comprese le imperfezioni d'origine e i danneggiamenti successivi, e sempre rispettando scrupolosamente il suo stato di conservazione.
In pratica, quindi, non ci si limiterà a riprodurre il testo e le illustrazioni, ma si cercherà di evidenziare tutte le sfumature cromatiche dell'oggetto, provvedendo a stamparlo nel numero di colori opportuni (se necessario a rendere quelle *nuances* che la semplice quadricromia non

saprebbe mettere in evidenza); gli ori eventuali verranno riprodotti con quegli accorgimenti che consentano di differenziarli, a seconda che nell'originale risultino lucidi o opachi; si provvederà a mantenere integralmente le iscrizioni posteriori (annotazioni di un proprietario o di un erudito, provenienze manoscritte o apposte con timbri, e via elencando); si riprodurranno i guasti e le deteriorazioni subìte nel corso dei secoli (buchi di pergamene antiche, fori occasionati dai tarli, macchie, polvere del tempo, sfrangiature eventuali, etc.), imitando, almeno sotto un profilo visivo, strutture e superfici del supporto d'origine (papiro, pergamena, materiale cartaceo, etc.), e rispettando il formato originale del documento.
Per quanto concerne la sbordatura dei fogli, essa sarà realizzata seguendo scrupolosamente i bordi, con tutte le imperfezioni esistenti (mentre in una versione anastatica tale sbordatura potrebbe essere evidenziata stampando semplicemente le pagine su fondo neutro, in modo che i bordi originali risultino comunque individuabili).
Riproducendo un volume, esisterà infine il problema della legatura, che potrà essere una replica di quella originaria oppure diversa, dal momento che molto spesso i volumi arrivati sino a noi dall'antichità hanno subìto rimaneggiamenti nei secoli successivi, talché raramente quelle che attualmente si possono ammirare sono legature coeve alla creazione del volume. Capiterà quindi spesso che – a riproduzioni in rigoroso facsimile delle parti manoscritte o stampate – vengano affiancate legature che non corrispondono a quelle attualmente esistenti, alla stessa stregua di quanto accade nei restauri conservativi dei dipinti, in cui le parti ricreate per completare quadri incompleti vengono chiaramente messe in evidenza per non indurre in eventuali incertezze di interpretazione.
Una legatura tra le più logiche e usate, soprattutto se riferita a volumi di epoca altomedievale e quando non si provveda a ripetere quella originale, è conosciuta sotto il nome di «legatura tabulare» (dal latino *tabularis, tabulare* = di/per tavolato): i piatti, costituiti da due tavolette di legno unite da un dorso di cuoio, sono solitamente chiudibili con legacci sistemati sui bordi, i quali avevano a suo tempo la duplice funzione di tenere chiuso il tomo e mantenere stesi i fogli di pergamena che hanno tendenza a imbarcarsi.
Oltre alla legatura, infine, c'è un ultimo elemento che non può essere mutuato dal documento d'origine, ed è il supporto su cui lo stesso è stato steso. Normalmente si tratta di pergamene, velini o altri materiali su cui non sarebbe possibile riprodurre a stampa quello che è stato a suo tempo disegnato o manoscritto: l'unica possibilità è quindi quella di affidarsi alla tecnica contemporanea per produrre supporti cartacei che imitino le essenze originali, con tutte le imperfezioni eventuali.

Tra gli addetti ai lavori esistono classificazioni che differenziano tra di loro edizioni in facsimile più o meno accurate, ma una precisa definizione del fenomeno riproduttivo è tutta da scrivere. Per altri prodotti sono stati creati capitolati che consentono di inserirli nell'una o nell'altra categoria, senza possibilità di confusione.
Chiunque oggi può, invece, definire facsimile un banale *reprint,* al punto che – per distinguere un vero facsimile da una semplice anastatica – certi produttori francesi hanno coniato il termine *fac-similé à l'identique* (in tedesco: *Vollfaksimile),* che dovrebbe garantire l'identità della riproduzione rispetto al documento d'origine. In italiano il termine potrebbe essere reso con la locuzione «facsimile autentico».
Per concorrere a impostare il problema, proviamo a elencare i termini di un possibile capitolato elencante gli elementi che consentano di chiamare «facsimile autentico» un documento riprodotto, distinguendolo da un'anastatica o *reprint:*
• dimensioni, analoghe a quelle d'origine
• supporto cartaceo che mutui il materiale sul quale è stato steso il documento
• stampa in un numero di colori che consenta la riproduzione di tutte quelle *nuances* che gli autori all'origine, e la polvere del tempo, hanno stratificato (in effetti la quadricromia consente di riprodurre – press'a poco – tutti i colori della realtà, ma è proprio per eliminare quel pressapochismo che i colori «dichiarati» possono o debbono essere molti di più…)
• ori brillanti e ori opachi riprodotti con tecniche di stampa appropriate
• fustellatura di tutte le imperfezioni d'origine o occasionate successivamente (fori dei tarli compresi)
• sbordature dei fogli secondo lo stato attuale del documento
• tiratura limitata e numerata
• stesura di un volume di commentari che costituisca lo studio ragionato del documento, sotto il profilo storico e codicologico.

325. **Sacramentarium episcopi Warmundi**
Collana Facsimile e Anastatica
Gennaio 1990
Edizione in facsimile autentico: cm 21x31 / 224 carte (448 pagine) / legatura tabulare in mezza pelle / tiratura di 100 copie numerate 1/100; il commentario cm 22,5x33,5 / pagine XLII + 206 / legatura tabulare in mezza pelle; i due volumi in cofanetto in piena pelle con testate in legno.
***** Edizione anastatica: cm 22,5x33,5 / pagine XLII + 224 carte + 206 / ed. trilingue (italiano, inglese e francese) / legatura attuale cartonata in piena pelle in cofanetto / tiratura di 1000 copie numerate 1/1000.

Un eccezionale avvenimento editoriale ha consentito finalmente – grazie a sofisticate tecniche di riproduzione anastatica – di mettere a disposizione di studiosi, bibliofili e amatori, un'opera rarissima, risalente a prima dell'anno Mille e finora riservata all'ammirazione di pochi eletti.
La versione in facsimile, tirata in cento esemplari numerati e riproducente l'opera «al naturale», quale si può ammirare nella Biblioteca Capitolare di Ivrea, presenta le 444 pagine stampate da otto a dodici colori più due ori; mentre la versione anastatica, tirata in 1000 esemplari numerati, alla stampa in quadricromia delle immagini aggiunge la trascrizione a stampa del testo latino, più un'introduzione storica (in italiano, inglese e francese) a cura di mons. Luigi Bettazzi, allora vescovo di Ivrea, e uno studio del Codice, sempre in tre lingue, realizzato da Luigi Magnani nel 1934 per conto della Biblioteca Apostolica Vaticana.

326. **I Sacri Monti dell'arco alpino italiano**
Collana I Quaderni di cultura alpina / Massimo Centini
Aprile 1990 / cm 21x29,7 / pagine 112 / brossura sv
Sono quattordici i Sacri Monti delle Alpi, espressione autentica, ancorché eterogenea, di una cultura religiosa in cui fede e ritualità si trovano inserite in una dimensione colma di opportunità evocative. Il volume affronta, in chiave antropologica e con dovizia di documentazione iconografica, tutta una serie di problematiche storico-religiose, legate alla genesi dei singoli complessi.

327. **Giovanni Paolo II a Ivrea e nel Canavese**
Aprile 1990 / A cura della Diocesi di Ivrea
Volumetto realizzato in occasione della visita pastorale del Santo Padre in Canavese, distribuito come supplemento speciale al n. 17 del 26 aprile 1990 de Il Risveglio Popolare.

328. **Artigianato di tradizione nelle Alpi occidentali italiane.** Significato Arte Cultura
Collana I Grandi Libri / Annéto Arneodo, Sergio Arneodo, Tavo Burat, Lino Cerutti, Alberto De Giuli, Adelina Gariglio Rodolico, Piercarlo Jorio, Eufrasia Moro, Giorgio Perrone, Piero Piton, Ugo Piton, Walter Re, Amerigo Vigliermo, Attilio Boccazzi-Varotto
Maggio 1990 / cm 25x35 / pagine 308 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e francese)
L'opera, realizzata per il 203° Distretto del Rotary International, fornisce un quadro esauriente del complesso mondo dell'artigianato di tradizione in una zona particolarmente significativa delle Alpi, proponendosi come stimolo per evitare che una fetta cospicua di cultura tradizionale si vada gradatamente estinguendo, lasciando poche tracce in qualche museo locale…
N.B. Al volume è stato attribuito il Grand Prix des Pays du Mont-Blanc, Passy (Alta Savoia) 1991.

329. **Le Dolomiti nei manifesti**
Collana I Grandi Libri / Roberto Festi, Eugenio Manzato
Maggio 1990 / cm 25x35/ pagine 152 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Continua il viaggio affascinante lungo l'arco alpino, alla ricerca di un passato prossimo eternato in manifesti (pezzi ormai quasi unici e oggetto di antiquariato) che rievocano lo spirito del tempo e testimoniano la nascita di quel turismo destinato a modificare il carattere e l'ambiente di intere regioni.
N.B. Al volume è stato attribuito il premio speciale della Giuria del Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv) 1990.

330. **I legni antichi delle genti del Trentino**
Collana I Grandi Libri / Umberto Raffaelli, Attilio Boccazzi-Varotto
Giugno 1990 / cm 25x35 / pagine 144 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Un prezioso contributo alla ricerca delle fonti della cultura materiale alpina: molti oggetti, tratti dalla raccolta conservata presso il Museo degli Usi e Costumi della Gente del Trentino di San Michele all'Adige e da importanti collezioni private, acquistano nuova vita diventando, grazie a questa «esposizione in libro», preziosi documenti storico-etnografici.

331. **Valle d'Aosta 360°**
Collana 360° / Teresa Charles, Attilio Boccazzi-Varotto, Francesco Corni
Giugno 1990 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, inglese e francese) con didascalie delle immagini in 7 lingue
Una delle più suggestive valli alpine italiane torna in un libro eccezionale, per le stupende immagini di alto livello emozionale e qualitativo, per le incredibili dimensioni delle fotografie che raggiungono i due metri di lunghezza., per i testi puntuali e coinvolgenti, per le accurate notazioni grafiche che arricchiscono ulteriormente un già ricchissimo *corpus* iconografico.

332. *** Case contadine nelle Prealpi venete**
Collana I Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Giugno 1990 / cm 21x29,7 / pagine 112 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-444-2
Al di fuori dell'ambito locale le Prealpi venete restano tuttora poco note ad alpinisti, escursionisti, sciatori e turisti, usi a frequentare le Alpi più blasonate e commercializzate, e poco propensi a interessarsi del modo di abitare e di vivere delle popolazioni locali. Il volume si propone come sintetica guida per la riscoperta di quell'architettura minore, troppo spesso sottovalutata e indifesa.

333. *** Dentelles de Cogne**
Collana I Grandi Libri / Attilio Boccazzi-Varotto
Luglio 1990 / cm 25x35/ pagine 116 / cartonato sv/ ed. trilingue (italiano, francese e inglese) / ISBN 978-88-8068-050-5
A Cogne l'arte gentile del pizzo al tombolo viene tramandata da generazioni. Il volume raccoglie le testimonianze e gli aneddoti delle merlettaie più anziane; illustra gli antichi strumenti in uso ancora oggi; offre, grazie a immagini di grande suggestione, una campionatura dei motivi che le donne di Cogne hanno appreso a memoria: peculiarità, questa, che rende preziosi i loro delicati lavori.

334. **Trentino 360°**
Collana 360° / Roberto Festi, Attilio Boccazzi-Varotto, Flavio Faganello
Settembre 1990 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, inglese e tedesco) con didascalie delle immagini in 7 lingue
La regione ai confini nord-orientali dell'Italia è certamente meritevole di grande attenzione. Montagne, laghi, castelli, e tanta storia a far loro compagnia; paesaggi mozzafiato che la fotografia orbicolare riesce a rendere in tutto il loro fascino sontuoso.

335. **Il convento di San Bernardino e il ciclo pittorico di Gian Martino Spanzotti**
Collana I Grandi Libri / Adele Rovereto, Attilio Boccazzi Varotto, Francesco Corni
Settembre 1990 / cm 25x35 / pagine 90 / cartonato in cofanetto / ed. trilingue (italiano, inglese e francese)
Il passaggio dal Medioevo al Rinascimento, dal punto di vista artistico, è testimoniato a Ivrea dagli affreschi che Gian Martino Spanzotti ha realizzato, alla fine del Quattrocento, nella chiesa del convento di San Bernardino, raggiungendovi uno stato di grazia in precedenza non attinto. Il volume, assieme al famoso ciclo pittorico, propone una ricostruzione grafica della chiesa e del convento.

336. **La «grande» cucina regionale italiana** Tradizioni, sapori, economicità
Collana Ricerche 1 / Anna Bona
Ottobre 1990 / cm 14,5x20,5 / pagine 208 / brossura
La cucina italiana, sapida, gradevole, apprezzata nel mondo intero, non è affatto unitaria, ma affonda le proprie radici nella grande varietà di prodotti regionali e si affida alla fertile fantasia del carattere italico. Oltre duecento ricette (dagli antipasti ai dolci), scovate negli angoli più sperduti delle regioni italiane, costituiscono una sorta di tavola imbandita, lunga come tutto lo stivale…

337. **Les très riches heures de l'affiche valdôtaine**
Collana I Grandi Libri / Janus
Ottobre 1990 / cm 25x35/ pagine 128 / cartonato in cofanetto / ed. trilingue (italiano, inglese e francese)
Mutuando il titolo da un'opera celebre, l'Autore compie un viaggio nel territorio del manifesto valdostano: e se breve è il periodo considerato, notevole ne è l'estensione culturale, sia per la qualità estetica e artistica delle opere, sia per l'importanza degli avvenimenti che hanno attraversato la regione.

338. **Gli orologi del museo del Louvre** La collezione Olivier
Collana I Grandi Libri / Catherine Cardinal
Ottobre 1990 / cm 25x35 / pagine 264 / cartonato in cofanetto
Questa prestigiosa pubblicazione illustra una delle più importanti collezioni al mondo, realizzata in una famiglia di orologiai-amatori e conservata al Louvre. Una autentica storia dell'orologeria detta «di piccole dimensioni», che consente di compiere uno studio pressoché completo dell'evoluzione tecnica e decorativa degli orologi, dalla fine del XVI agli inizi del XX secolo.

339. ([4]) **Le più belle montagne del mondo**
Collana I Grandi Libri / A cura di Pascal Sombardier
Fotografie di 44 Autori internazionali vari
Ottobre 1990 / cm 26x36 / pagine 300 / cartonato in cofanetto
Le più belle cime, le più strane, le più conosciute dei cinque continenti, fotografate in modo impareggiabile da specialisti di levatura mondiale come i giapponesi Shiro Shirahata e Toru Nakano, l'americano Galen Rowell, gli europei Gérard Kosicki e Oliver Grunewald, più una quarantina d'altri. Un libro favoloso, destinato a lasciare traccia duratura nell'editoria di montagna.

340. ([1]) **Un giorno nelle Alpi** Dalle collezioni del Musée Dauphinois di Grenoble
Collana I Grandi Libri / Jean Guibal, Attilio Boccazzi-Varotto
Novembre 1990 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Il Musée Dauphinois di Granoble è una formidabile macchina per l'esplorazione delle Alpi di ieri. Gli oggetti ivi raccolti, semplici nella loro bellezza, testimoniano della vita di individui e comunità alpine che li hanno fabbricati, decorati, usati. Il volume ne presenta, con splendide immagini, una sequenza ragionata, che tiene conto del loro utilizzo lungo il corso di una giornata.

341. **Monte Rosa**
Collana Frammenti / Giuseppe Garimoldi, Davide Camisasca, Francesco Gioana

Novembre 1990 / cm 28 x28 / pagine 120 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Il Monte Rosa non gode, stranamente, dell'attenzione che per solito viene accordata a due altri quattromila suoi vicini, il Bianco e il Cervino. In questo volume, per contro, esso forma l'oggetto prestigioso di una storia visiva che – partendo da tutti i suoi versanti (valdostano, piemontese e vallesano) – offre una sintesi ragionata di una delle montagne più suggestive dell'arco alpino.

342. **Notturno torinese**
Collana I Grandi Libri / Luciano Del Sette, Marco e Enrico Torello
Novembre 1990 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato in cofanetto
Le città, come gli uomini, vivono. E il loro aspetto muta con le ore, i giorni, le stagioni. Ma soprattutto con la luce e le ombre, assumendo palpabili valenze esistenziali. A Torino, città magica, la notte è più notte che altrove. Scorci di stravagante intensità si rivelano ai viandanti che cerchino il fascino di una metropoli nel suo intimo trascorrere notturno…

343. **Tra monti e filari** (Piemonte 3)
Collana I Grandi Libri / Roberto Moisio, Dario Fusaro
Novembre 1990 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
La chiamano «Provincia Granda» ed è, in tutti i sensi, una grande provincia. Le inconsuete immagini e le piacevoli descrizioni di due Autori in stato di grazia, trascorrendo dal monte al piano, soffermandosi lungo filari opimi, salendo e scendendo da colline variegate, offrono al lettore una sosta delle più attraenti in una terra gradevolmente amica.

Nel mezzo del cammin...

Per ricordare il ventennale della nostra attività, il Sole 24 ore ci ha dedicato una lunga citazione:
«Una delle coppie più riuscite dell'editoria italiana ed europea festeggia nel 1991 i vent'anni della propria attività. La *Priuli & Verlucca, editori,* infatti, nasce nel 1971 ad Ivrea, capitale del terziario avanzato e patria di antica cultura. A fondarla sono due amici: uno, direttore di stabilimento tipografico; l'altro, responsabile di marketing presso la Olivetti. Da subito l'editrice si pone l'obiettivo di fare soltanto libri belli, con un alto valore aggiunto di grafica e suggestione: e nei vent'anni trascorsi sono circa trecentocinquanta le opere pubblicate, molte di vasto respiro.
La prima notorietà della Casa è legata ai volumi riguardanti la montagna, non intesa come palestra d'arrampicata, ma come patria di una specifica cultura ardua e rigorosa. In questo filone si inserisce successi-

vamente una collana particolarmente impegnata, «I quaderni di cultura alpina», che affrontano in chiave monografica le singole componenti della civiltà dell'altitudine: dalle case contadine alle incisioni rupestri, alla religiosità, il folclore, la vita della montagna nei suoi oggetti quotidiani, gli uomini e i mestieri che furono, le guide e i sentieri perduti: un insieme di studi appassionanti e di ricerche storico-iconografiche, a stimolare l'interiore rinnovamento di una cultura che è auspicabile non debba scomparire. Sempre in questo campo Priuli & Verlucca fondano, nel 1983, il *Club des Éditeurs des Alpes* che raggruppa editori intenzionati a illustrare, e a diffondere in contemporanea sui mercati mondiali, il mondo dell'Alpe e le sue esigenze.
Un secondo filone, la natura, è affrontata dagli editori di Ivrea con un'ottica particolare, grazie a una generazione di guide apprezzata in tutta Europa. L'idea, semplice nella sua formulazione, è quella di trasmettere una serie di informazioni rigorosamente scientifiche in modo piacevolmente nuovo. Ed è quanto è avvenuto nei libri «a colpo d'occhio», dove una splendida fotografia a colori e una tabella di pittogrammi di facilissima intelligenza possono, su un argomento, dire molte più cose di intere pagine di testo... Per lanciare questa idea Priuli & Verlucca hanno costituito un club raggruppante editori europei e americani (il *Club Primavera),* per lanciare in contemporanea sui mercati del mondo volumi nelle lingue rispettive.
Ma il filone che permea, dalle origini, le scelte editoriali della Casa editrice, riguarda il folclore e le tradizioni locali, perché – mentre gli antichi valori stanno perdendo il loro significato – qualcosa resti dell'esperienza del passato, a stimolo di future esigenze. Da sempre i reperti visivi, fotografici e iconografici, hanno costituito oggetto di particolare attenzione per i due editori eporediesi, che si sono riproposti, loro tramite, di rendere testimonianza di un'epoca altrimenti destinata a sbiadirsi, in modo inesorabile, nella memoria labile delle generazioni.
In questo particolare settore, che assume l'immagine non a semplice livello di illustrazione di un testo ma gli attribuisce una specifica valenza di autonoma forma espressiva, Priuli & Verlucca ha avviato di recente una collana su prestigiose raccolte, private e museali, non sempre accessibili a quanti sarebbero interessati ad ammirarle, riuscendo così a creare una forma nuova di «esposizione per libri» destinata a raggiungere indici notevoli di gradimento.
Ed è ancora nel campo dell'immagine, in cui la Casa editrice ha attinto livelli di eccellenza, che si colloca la novità forse più significativa di questi ultimi anni in campo fotografico: la collana a 360°, che illustra città e comprensori del mondo avvalendosi di una rivoluzionaria tecnica orbicolare che consente, in un solo fotogramma, di riprodurre l'intera realtà visibile circostante...».

E l'attività è continuata, negli anni successivi, con l'entusiasmo dei primordi.

1991

344. **La collezione Amoudruz** 2. Il ferro e la pietra
Collana I Grandi Libri / Flavio Baumann, Attilio Boccazzi-Varotto
Febbraio 1991 / cm 25x35 / pagine 128 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
È il secondo volume destinato a una delle più fascinose collezioni di cultura materiale alpina, conservate nel Museo etnografico di Ginevra. Dopo i reperti lignei illustrati nel volume precedente (v. n. 323 dell'ottobre 1989), è la volta degli oggetti in ferro e pietra, ancora una volta fotografati in maniera superlativa e presentati come dal vivo.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione in francese

345. **Pianeta musicale** Strumenti musicali dei cinque continenti
Collana I Grandi Libri / Laurent Aubert, Attilio Boccazzi-Varotto
Marzo 1991 / cm 25x35 / pagine 144 / cartonato in cofanetto /ed. bilingue (italiano e inglese)
La magnifica collezione di strumenti musicali dei cinque continenti, conservata nel Museo etnografico di Ginevra, viene presentata in una sequenza di immagini entusiasmanti dove l'originalità delle forme, la diversità delle materie impiegate, le decorazioni, le sculture, le stilizzate figurazioni umane o animali, evidenziano il poliedrico talento creativo dell'umanità.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione in francese

346. *** Il regno dei Cozii** Una dinastia alpina di 2000 anni fa
Collana Quaderni di cultura alpina / Pierangelo Lomagno
Aprile 1991 / cm 21x29,7 / pagine 112 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-445-9
Duemila anni fa le Alpi entrarono definitivamente a far parte dell'Impero Romano: questa annessione fu, nella maggior parte dei casi, altamente drammatica per le popolazioni indigene. In una piccola zona delle Alpi occidentali il passaggio fu invece relativamente tranquillo…

347. **Case contadine nelle valli dolomitiche del Veneto**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Aprile 1991 / cm 21x29,7 / pagine 112 / brossura sv
Nell'area montana il passaggio umanizzato integrava un tempo l'ambiente naturale, senza contrasti, quasi come conseguenza. Nelle valli dolomitiche del Veneto, nonostante l'enorme pressione turistica, permangono contrade e dimore inconta-

minate. La loro presenza va segnalata, la tipologia discussa e confrontata, la tecnica costruttiva compresa per riproporla nei restauri.

348. ([1]) **Dolomiti 360°**
Collana 360° / Roberto Festi, Attilio Boccazzi-Varotto
Maggio 1991 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie delle immagini in 7 lingue
I «monti pallidi» hanno perso, qui, il loro aspetto virginale per assurgere a veri e propri monumenti di eterna bellezza. La fotografia orbicolare, esprimendosi con riprese mozzafiato a tutt'orizzonte, consente di estrarre dai paesaggi tutta la grandezza che sanno esprimere, senza che nulla del loro fascino venga perduto: anzi.

349. **Colore del Piemonte**
Angelo Dragone, Michele Bianco
Maggio 1991 / cm 32x42 / pagine 108 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Un libro per celebrare i «vent'anni di libri» della Casa editrice (1971-1991). Un superbo esercizio di arte grafica e editoriale, supportato dalle sontuose immagini che un poeta dell'obiettivo (ancorché avvocato fiscalista…) ha realizzato in oltre venticinque anni di attività amatoriale, e illustrato dalla sapida penna di un critico famoso.

350. *** Civiltà alpina e presenza protestante nelle valli pinerolesi**
Collana Quaderni di cultura alpina / Claudio Tron, Massimo Lecchi, Gian Vittorio Avondo, Enrico Lantelme, Rossana Sappé
Maggio 1991 / cm 21x29,7 / pagine 198 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-447-3
Un gruppo di esperti analizza la società valdese, considerandone la religione, la formazione scolastica, la lingua, il tempio, il modo di vivere, di vestire, di festeggiare. Dall'indagine storica scaturisce il quadro di una civiltà tipicamente alpina, fatta di grande coerenza e integrità, di scambievole aiuto e di elevatissima ricchezza spirituale.

351. **Atlante orografico del Monte Bianco**
Collana I Grandi Libri / Sergio Marazzi, Davide Camisasca
Giugno 1991 / cm 25x35 / pagine 232 / cartonato in cofanetto
Strutturato organicamente secondo una scomposizione oro-cartografica di nuova concezione (che costituisce una proposta concreta di normalizzazione e unificazione delle diverse suddivisioni orografiche nazionali, spesso parziali e talvolta contrastanti), il volume evidenzia i limiti geografici dei raggruppamenti montuosi e la linea dello spartiacque con le cime e i passi classificati nel testo.

352. **La civiltà dei Samurai**
Collana I Grandi Libri / Jean Éracle, Attilio Boccazzi-Varotto
Settembre 1991 / cm 25x35 / pagine 144 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Tra le migliaia di pezzi provenienti dal Giappone e raccolti presso il dipartimento asiatico del Museo etnografico di Ginevra, una parte cospicua si riferisce all'epoca dei Samurai: sciabole e pugnali, lance e alabarde, armature complesse e complete, ma anche pitture e sculture di rara delicatezza, a testimonianza della complessità di quella cultura, qui esaminata attraverso immagini di rara suggestione.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione in francese.

353. **Tra Sesia e Ticino** (Piemonte 4)
Collana I Grandi Libri / Dino Garino, Alberto Vaudagna
Settembre 1991 / cm 25x35 / pagine 140 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Tra il Sesia e il Ticino è la «dolce terra» novarese, un lembo della Pianura Padana che dalle risaie alla Bassa giunge alle prime colline rivestite di vigne, arrivando a sfiorare i bei laghi Maggiore e d'Orta. Due fiumi e due laghi che connettono il Novarese con le subregioni del Cusio e del Verbano e, oltre queste, con il reticolo delle valli ossolane, e quindi con i rilievi alpini delle Pennine e delle Lepontine, dalla cima del Monte Rosa alla cuspide formazzina del Piemonte al confine con la Svizzera.

354. *** Ipotesi sulle radici preindoeuropee dei toponimi alpini**
Collana Quaderni di cultura alpina / Paul-Louis Rousset
Ottobre 1991 / cm 21x29,7 / pagine 208 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-351-0
Per millenni i cacciatori nomadi non lasciarono quasi traccia del loro passaggio: i nomi con cui designavano montagne e fiumi erano effimeri come le orme dei loro passi. Ma, a un certo punto, l'uomo restrinse il suo vagabondare, sedentarizzandosi. Cominciò allora a battezzare le cose come le vedeva, con le parole della sua lingua.

355. **Cento torte** Da quaderni di ricette familiari
Carla Lanza Dematteis
Ottobre 1991 / cm 21x27 / pagine 160 / cartonato
Torte paesane, torte per le grandi occasioni, torte semplici a base di pochi comunissimi ingredienti o torte storiche, come quella inventata per il Congresso di Vienna: elaborazioni gastronomiche ancor oggi attualissime, che le chiare e precise ricette consentono di realizzare in modo facile e con successo assicurato.

356. **Venezia 360°**
Collana 360° / Francesco Valcanover, Attilio Boccazzi-Varotto
Ottobre 1991 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto /

ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie delle immagini in 7 lingue
Si tratta della ristampa in grande formato, e debitamente ampliata, dell'edizione dell'ottobre 1987 (v. n. 282). Le pagine multiple e ripiegate consentono lo sviluppo delle immagini fino a due metri di lunghezza offrendo, della mitica città sull'acqua, visioni che sarà difficile dimenticare.

357. **Rifugi e bivacchi del Club Alpino Italiano**
Franco Bo
Ottobre 1991 / cm 14,5x21 / pagine 650 / brossura
Strumento indispensabile per i frequentatori delle montagne d'Italia, il volume rimpiazza un'opera analoga pubblicata oltre trent'anni addietro e non più attuale, offrendo un panorama completo e aggiornato di una materia in continua evoluzione, con le notizie utili per consentire a chiunque di programmare in tutta sicurezza le proprie escursioni.

358. **Orologi e strumenti di precisione dal 1500 alla metà del '600**
Collana I Grandi Libri / Adolphe Chapiro, Chantal Meslin-Perrier, Anthony Turner, Hervé Oursel
Novembre 1991 / cm 25x35 / pagine 128 / cartonato in cofanetto
Dall'antichità più remota misurare il tempo è stata una delle ambizioni più vive dell'umanità. In quest'opera affascinante sfilano alcuni degli strumenti più prestigiosi realizzati in un secolo dagli uomini per soddisfare questa esigenza: dalla nave detta di Carlo V, a orologi «firmati» dai grandi artigiani dell'epoca, a clessidre, quadranti solari, astrolabi…

1992

359. **Missale magnum festivum domini Georgii Challandi**
Collana Facsimile / Febbraio 1993
Tra le opere più importanti dell'arte figurativa tardo-medievale (e non solo nell'area valdostana) è certamente da annoverare il codice 43 dell'antica Collegiata dei santi Pietro e Orso in Aosta. Meglio conosciuto con il nome di «Messale di Giorgio Challand», è opera della fine del XV secolo, fatta eseguire per uso personale dello stesso Giorgio, priore della Collegiata dal 1468 al 1509. Il manoscritto, di notevoli dimensioni (cm 33x50), comprende 176 carte membranacee (352 pagine), con splendide miniature ed elementi decorativi e figurativi ispirati a motivi tratti dalla natura che, esulando dal puro ornato stilistico, assurgono a complemento necessario ed espressivo dell'intero apparato iconografico e testuale.
La stupenda versione in facsimile che ne è stata tratta, è stata tirata in 333+XXXIII+3C esemplari (i primi destinati alla commercializzazione, i secondi ai collaboratori e alla stampa, i terzi agli editori), e accompagnata da un volume di commentari di mons. Alberto Maria Careggio.

360. **Mobili tradizionali delle Alpi occidentali**
Collana I Grandi Libri / Jacques Chatelain, Attilio Boccazzi-Varotto
Febbraio 1992 / cm 25x35 / pagine 200 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e francese).
Il volume mette in scena, con fotografie di eccezionale impatto, una campionatura di mobili tradizionali delle Alpi occidentali (un centinaio di opere, selezionate in collezioni private) che testimonia, attraverso cinque secoli di tradizione, la ricchezza inesauribile del patrimonio alpino, espressa con sistemi di costruzione e decoro perfettamente autonomi e originali.
N.B. Al volume è stato attribuito il Grand Prix des Pays du Mont-Blanc, Passy (Alta Savoia) 1992.

361. *** Case contadine nella valli bergamasche e bresciane**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Marzo 1992 / cm 21x29,7 / pagine / 112 brossura sv / ISBN 978-88-8068-448-0
Una ricerca intesa a documentare il modo di vivere e abitare delle passate generazioni, prima che si manifestasse il violento contrasto tra mentalità operaia e consumistica introdotta e tradizione contadina e artigianale radicata un tempo nella popolazione. Con l'uscita di questo dodicesimo *quaderno* sulle case contadine nelle Alpi del versante padano-veneto si conclude una decennale ricerca sull'immenso patrimonio dell'architettura rustica alpina, dalle Marittime alla Giulie, rivisitato e sistematicamente riproposto in chiave etnica, economica e sociale.

362. ([1]) **Tiroler Volkskunstmuseum di Innsbruck:**
1. Arte popolare e artigianato
2. Religiosità e feste popolari
Collana I Grandi Libri / Hans Gschnitzer e Herlinde Menardi, Attilio Boccazzi-Varotto
Marzo 1992 / cm 25x35 / pagine globali 192 / 2 volumi cartonati in cofanetto
I due volumi, costituenti un'opera unitaria posta in elegante cofanetto, offrono – con il loro eccezionale materiale fotografico e l'accurata descrizione di ogni singolo oggetto – un esauriente e godibilissimo panorama di un'arte popolare nata dal lavoro di genti tedesche, ladine e italiane, assemblata in quello che viene comunemente considerato il primo e il più bel museo etnografico d'Europa.

363. *** Sistema viario e comunità rurale in Valle d'Aosta**
Collana Quaderni di cultura alpina / Marica Forcellini, Sergio Milani, Patrizia Petey, Paolo Scoffone
Marzo 1992 / cm 21x29,7 / pagine 96 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-449-7

Il fitto intreccio di strade, mulattiere e sentieri che, nel corso della storia, si è sviluppato in un territorio montano come quello della Valle d'Aosta, viene interpretato sotto il profilo tipologico e strutturale, alla luce delle strette dipendenze con le vicende storiche, culturali e socio-economiche della comunità rurale che tale viabilità ha realizzato, difeso e mantenuto nei secoli.

364. **Monte Bianco 360°**
Collana 360° / Pier Luigi Bertello, Attilio Boccazzi-Varotto, Davide Camisasca, Renzino Cosson, Maggiorino Michiardi
Aprile 1992 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, inglese e francese) con didascalie delle immagini in 7 lingue
Il Monte Bianco ha originato da sempre una messe di pubblicazioni: alle fantasiose rappresentazioni dei primordi sono seguite immagini che – dall'invenzione della fotografia – hanno sistematicamente accompagnato lo sviluppo turistico del più alto acrocoro d'Europa. Ma mai la montagna era stata «presa in giro» con tanta incredibile emozione, nessuna immagine potendo presentare, in un'unica soluzione, l'intero orizzonte circostante che solo la fotografia orbicolare è in grado di offrire…

365. **Il museo dei cuchi**
Collana I Grandi Libri / Mario Rigoni Stern, Attilio Boccazzi-Varotto
Maggio 1992 / cm 25x35 / pagine 144 / cartonato in cofanetto
Il volume illustra la raccolta notevolissima, per quantità e qualità, di fischietti in terracotta conservati nel Museo dei Cuchi di Cesuna nell'altopiano di Asiago e provenienti dall'Estremo Oriente all'America Latina. Il fischietto, a fiato o ad acqua, è tra i giocattoli più antichi e diffusi del mondo, anche se in tempi remoti gli venivano attribuite valenze, più che ludiche, apotropaiche.

366. **Jules Brocherel**
Alpinismo, etnografia, fotografia e vita culturale in Valle d'Aosta fra Ottocento e Novecento
Collana I Grandi Libri / a cura di Sandra Barberi
Maggio 1992 / cm 25x35 / pagine 156 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e francese)
Il lungo sottotitolo è esplicativo: attraverso la vita, le opere e le collezioni di uno dei personaggi più interessanti del microcosmo valdostano (rivalutato dalla critica moderna e considerato uno dei padri fondatori dell'etnografia alpina del XX secolo), viene esaminato lo spaccato culturale di un territorio evidenziando, grazie a splendide immagini, l'intatto sapore di un'epoca.

367. **La montagna dei segni** I mondi dell'arte alpina
Collana I Grandi Libri / Piercarlo Jorio, con interventi di Paolo Berruti, Lucio Cabutti, Massimo Centini, Umberto Raffaelli, Gabriella Erica

Pia, fotografie di Attilio Boccazzi-Varotto
Luglio 1992 / cm 25x35 / pagine 176 / cartonato in cofanetto
Situazioni omogenee, nel tempo e nello spazio, hanno dato origine a culture omogenee. Questo fenomeno è riscontrabile nella «civiltà della montagna»: a quote equivalenti di latitudini, infatti, anche molto differenti, si sono sviluppate culture pressoché identiche. Riferendosi alla cultura materiale alpina degli ultimi secoli, il libro esamina il tema ricorrente della decorazione dei manufatti, per lo più in legno e con incisioni a intaglio, formalizzandolo in una sorta di «dizionario di base» visivo che ne tenta una catalogazione razionale, ancorché semplificata.

368. **Decorazione a intaglio e ad alto e basso rilievo**
Gherardo Priuli
Luglio 1992 / cm 25x22 / pagine 168 / brossura / ed. bilingue (italiano e francese) / ISBN 978-88-8068-237-0
All'origine della fenomenologia artistica nell'artigianato di tradizione si colloca la decorazione dei manufatti che, sui materiali prìncipi della montagna (legno e pietra), avviene per lo più a intaglio e ad alto e basso rilievo. Il volume, nato in occasione di una mostra, si propone di esaminare il passato del fenomeno, individuarne storicità e valenze, tentando di verificarne l'attualità.

369. **Piemonte 360°**
Collana 360° / Mario Soldati, Attilio Boccazzi-Varotto, Marco Filaferro
Settembre 1992 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie delle immagini in 7 lingue / ISBN 978-88-8068-116-8
Dal paesaggio montano con le sue cime imponenti, alle dolci colline, patria di vigneti eccezionali; dalle acque di fiumi e laghi ospitali, alle pianure consacrate alle colture cerealicole; dalle città antiche e onuste di patrie glorie, agli opifici del terziario più avanzato: questo è il Piemonte. Condensarlo in un volume che si proponesse di rappresentarne l'intima essenza non è stato facile: ma la tecnica orbicolare ha permesso di coglierne, con visioni eccezionali, gli aspetti all'un tempo intimistici e grandiosi, rendendo giustizia alle sue molte attrattive.

370. **Le preziose patine dei sesterzi di Roma imperiale**
Collana I Grandi Libri / Elio Biaggi, Giuseppe Bruno
Ottobre 1992 / cm 25x35 / pagine 304 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Non esiste un'altra opera, in volume unico, che riproduca un panorama così vasto di Sesterzi del periodo romano forse più fecondo di pezzi bronzei eccezionali: 97 personaggi imperiali, 735 monete di alta qualità numismatica e storica, riprodotte con ingrandimenti a colori e dettagliatamente descritte, sono quanto di meglio potessero sperare i collezionisti…

371. **Torino capitale**
Collana I Grandi Libri / Adele Rovereto, Attilio Boccazzi-Varotto
Ottobre 1992 / cm 35x32 / pagine 176 / cartonato sv in cofanetto
Da capitale del Ducato a prima capitale d'Italia, Torino seppe mantenere un ruolo egemone nelle vicende del Piemonte, con iniziative che apparvero non solo innovative nel gusto e nella moda del tempo, ma addirittura anticipatrici di soluzioni già allora considerate audaci. Il volume descrive, attraverso splendide immagini stampate a più neri di architetture che hanno ammobiliato la storia cittadina, un periodo storico della capitale subalpina restituendola, sulla carta, agli antichi splendori.

372. **Tra Po e Appennino** (Piemonte 5)
Collana I Grandi Libri / Dino Garino, Alberto Vaudagna
Novembre 1992 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Quinto della splendida collezione di opere che affrontano le realtà delle singole province piemontesi, questo volume affronta, con lo stesso intento di svelarla al grande pubblico, la multiforme attualità di una provincia (Alessandria), forse meno conosciuta di quanto meritino la sua storia antica e la sua recente operosità.

373. *** Armus-ciand** Frugando nell'àmbito Piemonte fra parole, fatti, cose, personaggi veri e non
Collana Quaderni di cultura alpina / Luciano Gibelli
Novembre 1992 / cm 21x29,7 / pagine 140 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-306-3
I rapporti con i giovani evidenzia in modo particolare la diversità del linguaggio che separa le generazioni, e proprio da questa realtà, che è motivo di interrogativi da parte loro e di voglia di conoscere, è nato questo libro, che si prefigge di ribaltare il concetto secondo il quale esprimersi in lingua piemontese sia disdicevole. Tutt'altro.

374. **Castelli e abbazie in provincia di Torino**
Collana I Grandi Libri / Dino Garino, Attilio Boccazzi-Varotto
Novembre 1992 / cm 25x35 / pagine 136 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Un vagabondaggio lungo i sentieri della storia, alla ricerca degli antichi luoghi di culto e di potere. Splendide immagini presentano decine di castelli, manieri, fortilizi, santuari e monasteri, costruiti a vista gli uni con gli altri, racchiusi in un'area ristretta, inseriti in modo naturale nel paesaggio, a rappresentare una parte viva e inalienabile del patrimonio storico della provincia di Torino.

1993

375. **Alpi dal cielo.** Le Alpi occidentali
Giuseppe Garimoldi, Cesare Balbis
Aprile 1993 cm 28x28 / pagine 108 / cartonato in cofanetto
Settanta fotografie aeree per una lettura diversa della montagna, godimento estetico e comprensione plastica e geografica a un tempo. Ogni fotografia ha, su un estratto di carta topografica, l'esatta indicazione di ripresa, mentre la didascalia, nel definirne la collocazione geografica, l'arricchisce del commento sulle caratteristiche del paesaggio e dei fatti salienti riguardanti la storia dell'alpinismo.

376. **Blins, l'abitare di una comunità delle Alpi occitane**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Aprile 1993 / cm 21x29,7 / pagine 96 / brossura sv
Blins è il nome occitano di Bellino, un comune dell'alta Val Varaita in provincia di Cuneo. Il paese ha conservato l'ambiente e il paesaggio agropastorale, plasmato da una civilizzazione che ha radici nell'ancestrale nomadismo tra Alpi e Provenza. Tutto, a Blins, costituisce una gradita scoperta: dalla parlata occitana all'architettura, alla disposizione delle borgate, ai ritmi di vita, al profondo senso civico che ancora affiora nelle tradizioni.

377. *** Santuari Mariani dell'arco alpino italiano**
Collana Quaderni di cultura alpina / Piercarlo Jorio, Laura Borello
Maggio 1993 cm 21x29,7 / pagine 192 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-450-3
Quaranta Santuari Mariani fra migliaia di edifici sacri nelle Alpi. Non soltanto il luogo dei pellegrinaggi con tragitto «a saliscendi», ma anche quelli brevi, tutti in salita: pellegrinaggi che avevano la forma di una mistica intesa con la montagna, guardando in alto e verso chiese avvinghiate alla roccia.

378. **Il libro d'oro Bertolini**
Maggio 1993 / cm 24x30 / pagine 256 / brossura
Duecentoquaranta ricette: la *summa* delle ricette Bertolini. Quattro generazioni di donne hanno sperimentato con successo queste ricette che – grazie al famoso «lievito delle mille torte casalinghe» – hanno contribuito a creare la tradizione della sana cucina italiana. Tra tutte quelle sperimentate in molti decenni, il *meglio del meglio* è ora pubblicato in questo «Libro d'oro».

379. **Castelli del Trentino**
Collana I Grandi Libri / Roberto Festi, Flavio Faganello
Maggio 1993 / cm 35x32 / pagine 164 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, inglese e tedesco) / ISBN 978-88-8068-279-0

I castelli nella storia e nel paesaggio del Trentino, raccolti in un volume che illustra l'evoluzione di quei gioielli situati nella marca di confine tra il Sacro Romano Impero e gli stati italiani. Il contrasto tra i caratteri nordici e l'influenza stilistica delle corti italiche si appiana e si evolve a partire dall'epoca rinascimentale, determinando la bellezza e l'unicità di queste architetture, accresciuta dal loro affascinante inserimento nel paesaggio alpino.
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio Europeo «un libro per il turismo»: sezione artistica e paesaggistica, 1994.

380. **Lombardia 360°**
Collana 360° / Mario Cervi, Attilio Stocchi, David Maria Galardi, Luisa Romussi
Giugno 1993 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie delle immagini in 7 lingue
Lombardia: un nome che evoca feraci pianure, colline fertili e ridenti, montagne aspre e generose. Poi fiumi e laghi, casolari e castelli, storie, leggende e una umanità che ha fatto dell'operosità una diuturna esigenza di vita. Ma questo libro presenta la Lombardia sotto aspetti inconsueti, dove anche gli angoli noti si rivelano, grazie alla fotografia orbicolare, in impensati aspetti di grande e rinnovata suggestione.

381. **Immagini di devozione popolare nel territorio di Ayas**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Capra, Giuseppe Saglio
Luglio 1993 / cm 21x29,7 / pagine 96 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-270-7
La lettura delle immagini di devozione popolare, dipinte sulle abitazioni nel territorio di Ayas in Valle d'Aosta, rivela le intense relazioni che nei secoli passati gli abitanti dell'alta valle dell'Evançon intrattennero con la natura, i santi, la chiesa, gli uomini delle valli vicine e del piano: ne scaturisce un ambiente popolato di presenze rassicuranti, di Madonne e di santi protettori dello spazio esterno, un tempo ricco di isolamento e di paure.

382. **Il presepio italiano**
Collana I Grandi Libri / Pietro Gasperini (con interventi di G.M. Barcella, S. Bonetti, C. Verlucca), Attilio Boccazzi-Varotto
Luglio 1993 / cm 25x35 / pagine 132 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Oltre ottocento presepi, provenienti da ogni angolo della terra, sono variamente esposti e presentati nel famosissimo Museo del Presepio di Brembo di Dalmine, a pochi chilometri da Bergamo: e i più significativi tra quelli realizzati in Italia sono ora raccolti e mirabilmente «raccontati» per immagini in un volume che ricrea la magica atmosfera del Natale.

383. **Tra castelli e vigne** (Piemonte 6)
Collana I Grandi Libri / Dino Garino, Dario Fusaro
Ottobre 1993 / cm 25x35 / pagine 148 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
«E l'esultante di castella e vigne / suol d'Aleramo…»: così il Carducci descriveva la ferace provincia astigiana, ora percorsa da Dario Fusaro per eternare in immagini senza tempo gli scorci esaltanti di una terra talora misconosciuta, eppure attraente e degna di essere cantata.

384. (²) **Londra 360°**
Collana 360° / Martin J. Hurst, Attilio Boccazzi-Varotto, Joseph Scerri
Ottobre 1993 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie delle immagini in 7 lingue / ISBN 978-88-8068-241-7
Londra è una metropoli che molti hanno visto e tutti vorrebbero vedere. Nell'immaginario collettivo si presenta sospesa tra storia e leggenda, tra antichissime tradizioni diventate folclore e travolgenti innovazioni che ne ammobiliano il progresso. Chi per la prima volta ci si rechi non resterà deluso, così come non resterà deluso chi sfoglierà questo libro che, grazie alla tecnica orbicolare, riesce a dare della mitica città un aspetto strabiliante, in grado di stupire gli stessi impassibili londinesi…
N.B. Edizione realizzata in collaborazione con le edizioni Miranda di Malta.

385. **Torte pazze per momenti speciali**
Ann Nicol
Ottobre 1993 / cm 21x27 / pagine 112 / cartonato
Mai titolo poteva essere più azzeccato. Un volume che raccoglie le realizzazioni gastronomiche e i suggerimenti di una cuoca particolarmente creativa e anche un po' pazzerella. L'opera contiene una grandissima varietà di ricette e di suggerimenti, tutti volti a rendere uniche, personalissime e nuove le torte per le ricorrenze speciali.

1994

386. *** Manuale di intaglio su legno a punta di coltello**
Collana Manuali / Quinto Carmonini, Giovanni Verducci
Gennaio 1994 / cm 16x24 / pagine 88 / brossura / ISBN 978-88-8068-431-2
L'intaglio tipico della Valle d'Aosta è quello a punta di coltello. Gli Autori, volendo rimanere fedeli alla tradizione, hanno messo a profitto la lunga esperienza di istruttori e redatto questo testo, tralasciando di parlare di altri mezzi adatti all'intaglio (scalpelli, sgorbie, etc.), ma arricchendo il testo di disegni, fotografie e spiegazioni, che accompagnano il neofita dai primi semplici segni fino all'esecuzione di decorazioni elaborate e impegnative.

387. ([2]) **New York 360°**
Collana 360° / Vittorio Zucconi, David Maria Galardi
Febbraio 1994 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie delle immagini in 7 lingue
«Vertigine di valli viste alla rovescia, come dal fondo di un canyon, guardando verso l'alto. Vertigine di lingue e di accenti diversi parlati e gridati tutti assieme. Vertigine di linee dure, verticali e orizzontali, perennemente alla ricerca l'una dell'altra per formare angoli retti». Così l'autore descrive New York. E invero mai la rotografia ha trovato scorci in cui esprimersi con altrettante violente suggestioni…

388. ([1]) **Haute-Savoie 360°**
Collana 360° / Maurice Herzog, Attilio Boccazzi-Varotto, Alain Gérard, Luisa Romussi
Marzo 1994 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie delle immagini in 7 lingue
Cuore dell'Europa, incoronata dal superbo Monte Bianco e da una schiera di Alpi maestose; bagnata dai mitici laghi di Ginevra e d'Annecy; solcata da fiumi e popolata di castelli, che testimoniano una lunga stagione di lotte e di vittorie; centro di turismo e di cultura, l'Alta Savoia è una terra benedetta dagli dèi. Un vagabondaggio attraverso le spettacolose fotografie orbicolari che costituiscono il *corpus* iconografico del volume può – come le tre stelle Michelin – valere il viaggio…

389. ([1]) **Thanka de l'Himalaya** Immagini della saggezza
Collana I Grandi Libri / Jean Eracle, Johnathan Watts
Marzo 1994 / cm 25x35 / pagine 156 / cartonato sv / ISBN 88-8068-005-6
I *Thanka,* dipinti di preghiera destinati a ornare i templi e costituire oggetti di culto, rappresentano uno stimolo per monaci e fedeli a costruire mentalmente le immagini della propria meditazione interiore. Il volume riproduce settantadue splendidi *thanka* himalayani, scelti dalla straordinaria collezione del Museo etnografico di Ginevra. Un testo di spessore storico-culturale conduce il lettore in un'affascinante esperienza spirituale lungo la Grande Via del buddismo tibetano.

Il tempo delle Alpi

Nasce una nuova collana, ancora diretta da Luigi Dematteis, che s'affianca e integra i famosi Quaderni di cultura alpina, proponendosi di costituire un indispensabile vademecum per tutti coloro che, alla passione per l'ambiente alpino, uniscono l'esigenza di un serio approfondimento culturale. I saggi della collana intendono infatti ricostruire, in un quadro ampio e articolato, geograficamente esteso a tutto l'arco alpino, la civiltà senza frontiere che abbraccia i popoli delle Alpi, dal Rodano al Danubio.

390. **Le vie della fede attraverso le Alpi**
Collana Il tempo delle Alpi / Claudia Bocca, Massimo Centini
Marzo 1994 / cm 21x24 / pagine 168 / brossura
Sulle Alpi le testimonianze di chi percorse strade e sentieri per portare a termine il proprio compito religioso sono ancora reperibili nei documenti della storia e dell'archeologia, ma anche in quelli della tradizione e del mito. Il volume segue le orme dei primi evangelizzatori, dei pellegrini, dei templari e dei santi. Cammina lungo le vie percorse non solo dai martiri, ma anche dagli animali divini e dai guerrieri della fede in lotta con i Mori. Rintraccia gli impervi sentieri dell'eresia, per assistere alla tragedia catara, all'epopea valdese, all'avventura dolciniana.
N.B. Al volume è stato attribuito il premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo al Piave (Tv) 1994.

391. **L'immaginario popolare nelle leggende alpine**
Collana Quaderni di cultura alpina / Piercarlo Jorio
Aprile 1994 / cm 21x29,7 / pagine 120 / brossura sv / ISBN 88-8068-012-9
Ci fu un tempo in cui le future madri non si stringevano un fazzoletto al collo, per non correre l'alea che i nascituri venissero al mondo «annodati»; che non si addormentavano con le mani dietro la nuca, per evitare che nascessero con malformazioni; tempi in cui i nonni appendevano all'uscio della baita due falcetti intersecati per scongiurare le *masche,* o incidevano nelle rocce croci ricrociate per impedire i banchetti delle diavolesse: quei tempi non sono così lontani, e forse qualcosa di quel mondo ancestrale è arrivato fino a noi…

392. **Architettura rurale in Valle d'Aosta**
Collana Il tempo delle Alpi / Gian Pietro Soardo
Maggio 1994 / cm 21x24 / pagine 96 / brossura / ed. bilingue (italiano e francese) / ISBN 88-8068-004-8
Per oltre vent'anni l'Autore ha percorso le contrade della Valle d'Aosta con album da disegno, penne e matite, per fissare le proprie emozioni, ma anche e soprattutto per studiare e documentare un patrimonio architettonico di straordinaria ricchezza: le dimore contadine in pietra e legno, che ora vengono riproposte in questo volume, monumenti irripetibili di un passato.

393. *** Alpinia 2**
Collana Il tempo delle Alpi / Luigi Dematteis
Maggio 1994 / cm 21x24 / pagine 192 / brossura / ISBN 978-88-8068-316-2
Il volume è il seguito ideale di **Alpinia**, una delle più estese ricerche dedicate all'ambiente alpino e alla sua gente, apparsa per i nostri tipi nell'ottobre 1975 (v. n. 41). L'attuale analisi a tutto campo del prezioso ecosistema che giace nel cuo-

re dell'Europa, volta a salvaguardarne l'essenza e a difenderne i delicati equilibri, prende atto del mutamento generazionale intercorso e delinea un rinnovato patto di alleanza tra l'ambiente alpino e l'uomo del Duemila.

394. **Incisioni rupestri e megalitismo in Liguria**
Collana Quaderni di cultura alpina / Ausilio Priuli, Italo Pucci
Maggio 1994 / cm 21x29,7 / pagine 196 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-006-2
Il volume ricostruisce le scoperte e le ricerche paleoiconografiche e megalitiche compiute in un ambiente alpino affacciato sul mare, che spazia dalle Alpi Marittime alla Lunigiana. Qui, tra anfratti e rupi, emergono incisioni magiche e propiziatorie per la caccia; tracce di allineamenti per le osservazioni astronomiche; luoghi di culto megalitici: segni di un *homo faber,* che andava forgiando la sua, e la nostra, civiltà.

395. **La cucina del risparmio**
Maria Teresa Vaudagnotto Bianco
Maggio 1994 / cm 21x27 / pagine 200 / cartonato
Oltre duecento ricette dedicate a chi non intende investire troppo tempo e denaro in cucina. Il meglio tra le ricette che condensavano in poche righe il segreto del mangiar sano, nutriente, appetitoso e, soprattutto, economico. Perché le nostre nonne sapevano riciclare i cibi, trasformando, con pazienza e maestria, malinconici e inappetibili resti in nuove e sapide pietanze.
N.B. Nuova edizione aumentata del n. 50 del marzo 1976 e del n. 217 del gennaio 1984.

396. **Alla scoperta della Val d'Ayas**
Collana Guida Famiglia / Enrico Carità
Giugno 1994 / cm 16x24 / pagine 128 / brossura
Primo volume di una nuova collana di guide che si propone come obiettivo di coprire tutto l'arco alpino, documentandone volta a volta una zona precisa. Ciascun volume è destinato a un gruppo famigliare composto da genitori con uno o più figli tra cinque e dieci anni, ed eventualmente un nonno. Le guide non contengono solo informazioni, ma anche istruzioni e consigli per chi ama le passeggiate, indicando le cose da vedere e i panorami migliori, perché chi vede per la prima volta la vallata possa godersi al meglio una giornata a contatto con le meraviglie della flora e, con un po' di fortuna, della fauna.

397. **Panoramas d'Aoste**
Giorgio Jano
Agosto 1994 / cm 40x17 / pagine 88 / brossura sv / ed. bilingue (italiano e francese) / ISBN 88-8068-010-2
Giorgio Jano riprende l'uso della camera panoramica, il cui formato aderisce

– sono parole sue – «alla morfologia dei luoghi, permettendo di catturare l'estensione orizzontale dello spazio» in cui le forme fotografate possono espandersi liberamente.

398. **Au-delà du Disneyland alpin**
Collana I Grandi Libri / Bernard Crettaz, Attilio Boccazzi-Varotto
Settembre 1994 / cm 25x35 / pagine 162 / brossura / ed. francese
Nel Museo etnografico di Ginevra è conservata una delle più importanti collezioni di oggetti della cultura materiale alpina, della quale in quest'opera vengono presentati, in una con un cospicuo testo a cura del conservatore della collezione, i reperti in legno, ferro e pietra, con un *corpus* di immagini di rara bellezza.

399. **Bois sculptés des mers du Sud**
Collana I Grandi Libri / René Fuerst, Attilio Boccazzi-Varotto
Settembre 1994 / cm 25x35 / pagine 162 / brossura / ed. francese
A differenza di opere analoghe che, da oltre cinquant'anni, affrontano l'arte cosiddetta primitiva dell'Oceania considerandone aspetti forme e colori, questo libro s'interessa in modo particolare della materia prima attraverso la quale quest'arte si esprime, della sua trasformazione, della sua utilizzazione da parte degli insulari.

400. **Rifugi e bivacchi del Club Alpino Italiano** Aggiornamento
Franco Bo
Settembre 1994 / cm 14,5x21 / pagine 192 / brossura
Nell'ottobre 1991, in collaborazione con il Club Alpino Italiano, è stata predisposta la pubblicazione di un volume sui rifugi e bivacchi gestiti dal CAI, per rimpiazzare un'opera analoga pubblicata nel lontano 1957 e decisamente obsoleta. L'evoluzione di questo importante settore d'attività ha reso necessario, a tre anni data, la pubblicazione di un aggiornamento che tenesse conto dei suggerimenti dei frequentatori delle montagne e delle modifiche intercorse in questo scorcio di tempo.

401. **Charta del navicare del Cantino. 1502**
Collana Facsimile / Settembre 1994
A dieci anni dalla scoperta dell'America un cartografo portoghese realizza, per il duca di Ferrara, un planisfero che registra le nuove terre, aggiornate a tutto il terzo viaggio di Colombo.
Questo eccezionale monumento della cartografia mondiale viene ora riproposto in una rigorosa edizione in facsimile autentico di 333+XXXIII+3C esemplari numerati, stampati a otto colori più oro, con le sfrangiature dei bordi, nel formato originale di cm 220x105, e montati su tela come nella versione cinquecentesca. Accompagnano l'opera due volumetti di commentari (uno in italiano e l'altro in inglese) a cura di Ernesto Milano, direttore della Biblioteca Estense di Modena, dove è conservata la **Charta** originale.

402. **Cento dolci al cucchiaio**
Carla Lanza Dematteis
Ottobre 1994 / cm 21x27 / pagine 160 / cartonato
L'Autrice ricorda che, da bambina, invitata con i fratelli a pranzo da qualche parente, «guardavamo per prima cosa se c'era il cucchiaino, dopo di che ci scambiavamo sguardi di intesa.» In omaggio a quelle memorie, cento ricette sono state tratte da antichi ricettari famigliari, facili da realizzare e di gusto raffinato: budini, bavaresi, mousse, semifreddi, salami dolci, e via degustando…

403. **Exultet**
Collana Facsimile / Ottobre 1994
Exultet è la prima parola del canto liturgico con cui, nella veglia del Sabato Santo, il diacono annuncia il mistero della Redenzione. Tale canto veniva trascritto su rotoli di pergamena e solitamente corredato di illustrazioni. Tra gli **Exultet** giunti fino a noi quello della Biblioteca Casanatense di Roma costituisce uno degli esemplari di più straordinario impatto visuale per la grandiosità del ciclo iconografico, la finezza del disegno, l'elegante accostamento dei colori. Di tale documento è stata realizzata una rigorosa versione in facsimile autentico di 550 esemplari numerati 1/500+I/L: e, per rendere appieno l'antica struttura di rotolo, le dieci parti in cui è attualmente suddiviso sono state ricompattate come in originale, nella dimensione di cm 702x23, e inserite in elegante cofanetto che contiene anche i commentari, in italiano e inglese, a cura di Beat Brenk, docente nell'Università di Basilea, e Guglielmo Cavallo, docente nell'Università «La Sapienza» di Roma.

404. **Laghi del Trentino**
Collana I Grandi Libri / Gino Tomasi, Flavio Faganello
Novembre 1994 / cm 35x32/ pagine 148 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, inglese e tedesco)
I laghi, com'è noto, si addensano in territori di ben precisa strutturazione del suolo, ereditati da fatti morfologici geologicamente recenti. E il Trentino, che merita l'appellativo di «Finlandia d'Italia», è certamente terra deputata all'ambiente lacustre, ospitando quasi trecento dei circa quattromila laghi che costellano l'intero arco alpino…
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio Europeo «un libro per il turismo»: sezione artistica e paesaggistica, 1996.

405. **Lo storico Carnevale di Ivrea**
Collana I Grandi Libri / Rolando Argentero, Michele Basanese, Paolo Airoldi, Adriano Anzil, Willy Borrelli, Giuseppe Bruno, Fulvio Lavarino, Ferruccio Levi, Marco Maero, Franco Marino, Adriano Perucca, Bruno Perucca, Salvatore Renis, Giuseppe Satriani, Claudio Stroppioni
Novembre 1994 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 88-8068-011-0

Un libro coloratissimo per celebrare una «commedia dell'arte» che rievoca la leggenda di una giovane mugnaia di otto secoli orsono, assoggettata dal bieco tiranno allo *jus primae noctis;* di un generale bonapartista di inizio Ottocento venuto a sedare gli ardori di popolani in festa; di gran cancellieri, abbà, pifferi e tamburi. E, a far buon peso, la caleidoscopica battaglia delle arance, che «insanguina» per tre giorni le vie e le piazze della città.

406. *** De rerum naturis**
Collana Facsimile / Dicembre 1994
Nell'archivio dell'Abbazia di Montecassino – l'antichissimo cenobio fondato da San Benedetto nel VI secolo – si conserva tra altri preziosissimi manoscritti il Casin. 132, noto anche come **De universo**, contenente la grande enciclopedia di Rabano Mauro (780-865), abate di Fulda e vescovo di Magonza in quel secolo IX che fu il cuore dell'epoca e della cultura carolingia. La versione cassinese del codice, realizzata a Montecassino sotto l'abete Teobaldo (1022-1035), è di imponente formato (cm 35x49) e costituita da 265 fogli di pergamena (530 pagine), vergati in scrittura beneventana e splendidamente illustrati da 360 miniature a colori vivaci, che restituiscono nell'impianto iconografico e nel linguaggio stilistico un capitolo fondamentale dell'arte del tempo, configuradosi come una *summa* di tutto il sapere medievale. Dell'opera è stata tratta una stupenda versione in facsimile autentico tirata in 550 esemplari numerati 1/500+I/L, alla quale è affiancato un volume, redatto in lingua italiana e contenente i commentari realizzati dai maggiori esperti dell'argomento. Un secondo volume, in lingua inglese, contiene una sintesi dei diversi contributi a cura di Guglielmo Cavallo, docente nell'Università «La Sapienza» di Roma.

407. **Torino provincia d'Europa** (Piemonte 7)
Collana I Grandi Libri / Angelo Dragone, Dino Garino, Michele Bianco
Dicembre 1994 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese)
Ultimo volume della serie dedicata alle province piemontesi: una sventagliata di terre, dalla pianura, dove il grande fiume si apre la sua via, alle nevi lucenti dei più alti picchi della chiostra alpina occidentale, con Torino naturale baricentro, fiancheggiata dal verde della collina. Un viaggio che dal capoluogo tocca la Val di Susa, il Canavese, Stupinigi, Venaria per finire con Superga.

408. **Chronologies du Duché d'Aoste**
Collana Anastatica / Lino Colliard
Dicembre 1994 / 2 volumi cm 24x35 / pagine 360 (per la ristampa anastatica) interamente riprodotte a colori + 168 (per i commentari) / cartonato in cofanetto
Per commemorare il 250° anniversario della morte di Jean-Baptiste de Tillier, padre della storiografia valdostana, è stata realizzata la ristampa anastatica delle

Chronologies (un'opera araldica di eccezionale valore del 1738 circa, conservata nella Biblioteca del Seminario Maggiore di Aosta). Realizzata in due volumi posti in cofanetto (uno per la ristampa anastatica del manoscritto, il secondo con i commentari di Lino Colliard), l'opera ha una tiratura numerata di 333 esemplari.
N.B. Il volume è stato segnalato dalla Giuria del Premio di Francesistica Terme di Saint-Vincent (Ao) 1996.

1995

409. **Per guarire facevano così**
Collana Quaderni di cultura alpina / Renzo Cerriana, Luca Glarey, Rosa Glarey, Maria Gontier, Giorgio Mochettaz, Augusta Pitet, Ornella Savin
Febbraio 1995 / cm 21x29,7 / pagine 80 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-016-1
Questa ricerca non è un invito a curarsi con erbe o sistemi empirici, né insinua dubbi sull'enorme progresso nel settore farmacologico. Ma molte pratiche e conoscenze dei nostri antenati, frutto di esperienze ancestrali, forse non dovrebbero essere cancellate se per millenni sono servite a lenire dolori e curare malanni, come peraltro avviene ancora ai nostri giorni in molte zone alpine.

410. ([2]) **Genève 360°**
Collana 360° / Claude Raffestin, Armand Brulhart, Christoph Bollmann, Attilio Boccazzi-Varotto
Marzo 1995 / cm 35x35 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie in 8 lingue
Uno splendido volume su Ginevra che ha stupito gli stessi abitanti della città.
N.B. Il volume è stato realizzato per le edizioni Olizane che lo ha pubblicato in edizione franco-inglese / ISBN 2-88086-155-1

411. **Sereni santi ignoti** Madonne e santi dall'immaginario popolare alpino
Pier Carlo Jorio
Marzo 1995 / cm 16x23,5 / pagine 40 / brossura
… *Scherza coi santi e lascia stare i fanti…,* potrebbe essere il sottotitolo di questo volumetto, sottile *divertissement* filologico tra fonema dialettale ed iconografia tradizionale, *livre de chevet* dell'immaginario religioso delle Alpi occidentali, «colta» ignoranza a significare – tra enfatizzazione, metafora e dissacrazione – diversità «antropologiche» delle quali l'Autore ci invita ad apprezzare «il gusto di sacralità e il retrogusto di mistificazione di questo genere di clonazione».

412. **I graffiti del castello di Issogne in Val d'Aosta**
Collana Quaderni di cultura alpina / Omar Borrettaz

Aprile 1995 / cm 21x29,7 / pagine 112 / brossura sv / ISBN 88-8068-015-3

Storie diverse e ignorate escono da centinaia di scritte murali che popolano, nel castello, le stanze e la scala, le cappe dei camini e le strombature delle finestre, a raccontare in modo desueto modi e abitudini dei padroni, degli ospiti, dei famigli; a palesarne difetti e virtù; a sussurrare parole d'amore o profferire minacce; a registrare in termini succinti i domestici eventi e i grandi fatti della storia.

N.B. Il volume si è classificato secondo al Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta, 1995, ed è stato segnalato alla Giura del Premio di Francesistica Terme di Saint-Vincent (Ao) 1996.

413. *** Medioevo in Valle d'Aosta** Dal secolo VIII al secolo XV

Collana I Grandi Libri / Roberta Bordon, Elena Carli, Paola Fino, Federica Giommi, Cristiana Malandrone

Maggio 1995 / cm 35x32 / pagine 108 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-018-5

La Valle d'Aosta conobbe nel Medioevo un periodo di particolare fioritura artistica e intellettuale. La presenza dei due valichi del San Bernardo, aperti al transito verso la Francia e la Svizzera, favorì scambi politici, religiosi, economici e culturali con l'oltralpe. Il volume, analizzando le principali opere prodotte sul territorio dall'VIII al XV secolo, offre uno spaccato della vita culturale del tempo, definendo i termini cronologici di quello che fu il Medioevo nella regione valdostana.

414. **In principio era il mare**

Collana Il tempo delle Alpi / Enrico e Stefano Camanni

Maggio 1995 / cm 21x24 / pagine 168 / brossura / ISBN 88-8068-014-5

Nell'immaginario comune le rocce vengono identificate con la materia morta, contrapponendole al mondo palpitante delle piante e degli animali. Questo libro si propone di rovesciare il pregiudizio, presentando la storia geologica delle Alpi come la straordinaria saga dei grandi mammiferi e dell'uomo. Le montagne assumono significati nuovi e meravigliosi alla luce del loro travaglio, perché tutti i monti vengono dal mare e sono destinati a farvi ritorno.

415. **I grandi spazi delle Alpi** Vol. 2: Monte Bianco, Savoia, Gran Paradiso

Collana I grandi spazi delle Alpi / Alessandro Gogna, Marco Milani, Giuseppe Miotti

Giugno 1995 / cm 25x35 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 88-8068-019-6

Il primo di una serie di 8 volumi a copertura dell'intero arco alpino al di qua e al di là dello spartiacque: «gli autori propongono una visione delle Alpi come da loro

sentita e vissuta: espressione vivibile di un territorio comune a più popolazioni, centro di cultura e di scambio, *heimat* del cuore dell'Europa. Essi si augurano che il loro lavoro, oltre che piacere, possa essere utile al futuro delle Alpi come strumento di conoscenza e quindi di amore. Hanno inteso infatti, paladini dello spirito della Convenzione Alpina di Salisburgo, offrire un valido e significativo contributo alla migliore gestione comunitaria di questo nostro e immenso patrimonio naturale».
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Melograno.
N.B. Al volume è stato attribuito il Grand Prix des Pays du Mont-Blanc, Passy (Alta Savoia) 1992.

416. *** Alla scoperta della Bassa e Media Valdigne** Da Pierre Taillée a Pré-Saint-Didier
Collana Guida Famiglia / Ubaldo Vuillermin
Giugno 1995 / cm 16x24 / pagine 88 / brossura / ISBN 978-88-8068-022-2

417. **Alla scoperta della Valpelline e della Valle di Ollomont**
Collana Guida Famiglia / Luigi Bois
Giugno 1995 / cm 16x24 / pagine 64 / brossura / ISBN 978-88-8068-021-5

418. *** Alla scoperta della Valle di Rhêmes e della Valsavarenche**
Collana Guida Famiglia / Umberto Pelazza
Giugno 1995 /
cm 16x24 / pagine 80 / brossura / ISBN 978-88-8068-020-8
Continua la serie delle Guide Famiglia che ha avuto inizio con il n. 396 del giugno 1994.

419. **I sabotier d'Ayas** Mestiere tradizionale di una comunità valdostana
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Capra, Saverio Favre, Giuseppe Saglio
Luglio 1995 / cm 21x29,7 / pagine 88 / brossura sv / ISBN 88-8068-017-X
Quasi tutti i sabotier attivi in Valle d'Aosta e in Piemonte erano originari di Ayas o avevano imparato il mestiere dai suoi abitanti. Lo sviluppo dell'agricoltura piemontese a fine Ottocento, sviluppò ad Ayas la produzione dei sabot, a scapito di altri mestieri tradizionali: segantini e guantai. La ricerca documenta e descrive gesti e strumenti con i quali il sabotier realizza ancora oggi il suo manufatto, delineandone il quadro storico entro il quale il mestiere si sviluppò.
N.B. Del volume è stata realizzata un'edizione in francese.

420. *** Fotografia e alpinismo** Storie parallele
Collana Il tempo delle Alpi / Giuseppe Garimoldi
Settembre 1995 / cm 21x24 / pagine 312 / brossura / ISBN 978-88-8068-317-9
Una storia della fotografia rivolta a coloro che amano la montagna e le sue immagini. Il libro percorre la straordinaria avventura sportiva ed estetica che, dai pionieri armati di lastre al collodio e alpenstock, giunge alle fotocamere automatiche, all'esotismo, alle spedizioni, all'arrampicata sportiva. Un repertorio di circa 600 schede integra i profili delle persone citate nel testo.
N.B. Al volume è stato attribuito il Cardo d'argento al Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, 1996.

421. **Sulle tracce dei Salassi** Origine storia e genocidio di una cultura alpina
Collana Quaderni di Cultura alpina / Claudia Bocca, Massimo Centini
Settembre 1995 / cm 21x29,7 / pagine 88 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-017-8
Questo quaderno offre una panoramica, sempre documentata e obiettiva per ricostruire i molteplici aspetti della vicenda salassa. Storia, archeologia, antropologia, geografia e tradizioni sono passate al setaccio per spogliare da orpelli e luoghi comuni la triste sorte di queste fiere genti della Valle d'Aosta delle origini.

422. ([1]) **I legni antichi della montagna**
Collana I Grandi Libri / Gherardo Priuli, Attilio Boccazzi-Varotto
Ottobre 1995 / cm 25x35 / pagine 296 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e francese)
Ristampa, riveduta e ampliata, di un prestigioso titolo del maggio 1988 (v. n. 294): un viaggio nella cultura alternativa di base, attraverso gli umili oggetti lignei d'una passata quotidianità, qui magistralmente ripresi come opere d'arte contemporanea. Un volume di bellezza immutabile e di rinnovata suggestione.

423. ([1]) *** Parigi 360°**
Collana 360° / Antoine Blondin, Attilio Boccazzi-Varotto
Ottobre 1995 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) con didascalie in 8 lingue / ISBN 88-8068-027-7
Nuova edizione in formato ingrandito del n. 278 del maggio 1987.

424. **La Commedia** di Dante Alighieri
Collana Facsimile / ottobre 1995
Il manoscritto noto come **Dante estense** è uno dei pochi codici dell'opera dantesca risalenti al XIV secolo ed è uno dei più importanti tra i seicento manoscritti del

divino poema finora conosciuti e classificati. Scritto in caratteri gotici, è riccamente illustrato con immagini acquerellate, poste sul margine superiore di ogni pagina e raffiguranti, in uno stile popolaresco e ingenuo, gli episodi salienti del poema. Riprodotta in facsimile autentico di 550 copie numerate 1/500+I/L, l'opera è stampata a sei colori più oro, nelle dimensioni reali di cm 23,5x34,5, ed è accompagnata da un volume con la trascrizione a stampa del testo originale e il commento storico-critico a cura di Ernesto Milano, direttore della Biblioteca Estense di Modena dove è conservato il manoscritto originale.

425. **Mondo contadino**
Collana I Grandi Libri / Pietro Nervi, Flavio Faganello
Novembre 1995 /cm 35x32/ pagine 156 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e tedesco) / ISBN 978-88-8068-033-1
L'opera rappresenta un fondamentale contributo a testimonianza degli intensi mutamenti avvenuti sul territorio nell'ultimo trentennio. La rigorosa documentazione fotografica permette di analizzare la realtà di un mondo contadino di montagna che, se in parte rimane legato a una secolare tradizione di usi e costumi, dall'altra coglie l'impellente avanzare della modernità.

426. *** Architettura in Valle d'Aosta** Vol. 1. Il Romanico e il Gotico (1000-1420)
Bruno Orlandoni
Novembre 1995 / cm 17,5x24,5 / pagine 400 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-024-6
La Valle d'Aosta come entità politica, sociale, ed economica è già in corso di formazione negli anni attorno alla fine del primo millennio della nostra era. Da quel momento la diocesi di Aosta e il feudo sabaudo, vale a dire la struttura amministrativa religiosa e quella laica, coincidono in un'area geograficamente definita, abitata da una popolazione di cultura omogenea. Per mille anni fino ad oggi i confini della regione non sarebbero di fatti mutati ponendosi come limite amministrativo ma anche come estremi costanti di un campo esemplare per ogni forma di ricerca storica.

427. **Costumi valdostani scavati nel legno**
Collana I Grandi Libri / Giovanni Thoux, testo di Teresa Charles
Dicembre 1995/ cm 35x32 / pagine 118 / cartonato sv in cofanetto / ed. quadrilingue (italiano, francese, inglese e tedesco) / ISBN 88-8068-034-X
Testimonianza della prestigiosa mostra realizzata dallo scultore valdostano per i 25 anni di libri di Priuli & Verlucca (1971-1996).
N.B. Del volume esiste anche una versione in brossura in ed. bilingue (italiano e francese) * / ISBN 978-88-8068-165-6.

1996

Nel 1996 la casa editrice ha festeggiato i «venticinque anni di libri». Nell'occasione ha ricevuto i seguenti riconoscimenti:
Conferimento da parte dell'APT di trento dell'ambita *farfalla d'oro* per la promozione culturale del turismo in trentino tramite opere fondamentali come Trentino 360°, Castelli del Trentino, Laghi del Trentino.
«Amici del Gran Paradiso» per l'importante apporto dato alla conoscenza e alla promozione turistica del Parco Nazionale del Gran Paradiso.
Undicesimo Premio Nazionale dei Giovani «Costantino Pavan», San Donà di Piave (Ve), per opere sulle culture locali. Segnalazione speciale per il «meritorio impegno editoriale nell'ambito delle culture locali».
Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino» Palermo. Riconoscimento speciale per «l'avanzata tecnologia editoriale».

428. **Gran Paradiso 360°**
Collana 360° / Attilio Boccazzi-Varotto, Davide Camisasca, Luciano Ramires, Giuseppe Garimoldi.
Gennaio 1996 / cm 35x32 / pagine 170 /cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e francese) con didascalie in 6 lingue / ISBN 978-88-8068-031-5
Volume dedicato al massiccio e al Parco Nazionale, tra i più importanti d'Europa, oltre a essere stato il primo parco nazionale italiano.

429. *** Adolf Vallazza** Una storia dell'anima gardenese
Collana Quaderni di cultura alpina / Aldo Gorfer
Marzo 1996 / cm 21x29,7 / pagine 72 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-035-2
Lo scrittore e giornalista trentino Aldo Gorfer racconta la vita del grande scultore gardenese Adolf Vallazza, inquadrandola nella storia della Val Gardena, della sua tradizione lignea e artistica.

430. **Animali delle Alpi** Viaggio pittorico di Nick Edel
Collana Arte nelle Alpi / Nick Edel
Aprile 1996 / cm 28,5x28,5 / pagine 104 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-043-7
Le opere del noto artista animalier Nick Edel, in un elegante volume che funse all'epoca da supporto a importanti mostre dell'Artista.
N.B. Dell'opera è stata realizzata anche un'edizione in brossura.

431. **C'era una volta** Memorie, gastronomia e medicina popolare nel Canavese passato prossimo

Collana Quaderni di cultura alpina / Angela Valle
Aprile 1996 / cm 21x29,7 / pagine 80 / brossura sv / ISBN 978 88 8068-038-3
Tornano, con interviste a persone anziane, le ricette di una cucina povera e semplice; i medicamenti ingenui ma efficaci dei nostri vecchi, che confidavano nelle capacità terapeutiche di erbe e arbusti per sanare i tanti malanni; i proverbi che rispecchiavano e ancora rispecchiano l'andamento della vita; la saggezza di chi ci ha preceduto lasciandoci una benefica ricchezza interiore.

432. **Adolf Vallazza** Sculture
Collana Arte nelle Alpi / Fred Licht, Francesco Gioana
Aprile 1996 / cm 21x24 / pagine 96 / brossura / ed. quadrilingue (italiano, francese, tedesco e inglese) / ISBN 88-8068-047-1
Opera edita in occasione della mostra dedicata allo scultore gardenese Adolf Vallazza, noto per l'originale e personalissima scultura lignea, che la città d'Aosta ha proposto con l'intenzione di rendere omaggio a uno dei più stimolanti percorsi artistici compiuti nelle Alpi nel Novecento, e di presentare un modello di studio, di confronto e di stimolo a tutti gli scultori valdostani del legno.

433. ([4]) **Toscana 360°**
Collana 360° / Ghigo Roli, Antonio Paolucci
Aprile 1996 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, inglese e tedesco) con didascalie in 7 lingue / ISBN 978-88-8068-252-3
Una splendida rappresentazione della terra toscana annotata da un importante storico dell'arte.
N.B. Al volume è stato conferito il Premio letterario Castiglioncello «Costa degli Etruschi», per la promozione e la valorizzazione delle risorse turistiche della Toscana, 1996.

434. *** I grandi spazi delle Alpi** Vol. 4 Bernina, Màsino, Oberland, Grigioni
Collana Grandi spazi delle Alpi (Vol 4) / Alessandro Gogna, Marco Milani
Maggio 1996 / cm 25x35 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-042-0
Alpinisti e fotografi di fama internazionale che hanno percorso valli e sentieri, valicato passi, scalato vette con l'unico obiettivo: coinvolgere emotivamente, attraverso le immagini, in un'esperienza unica e indimenticabile, il lettore.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Melograno.

435. * **Malattia e salute** Medicina popolare e ufficiale nelle Valli del Pinerolese tra Ottocento e Novecento
Collana Quaderni di cultura alpina / Gian Vittorio Avondo, Paolo Corsani, Paolo Laurenti, Patrizia Santoro
Maggio 1996 / cm 21x29,7 / pagine 80 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-036-9
Il problema della salute ha sempre avuto una risposta soggettiva, a partire cioè da chi sta male, e una oggettiva, a partire dalle istituzioni preposte al governo della società. Il volume indaga, attraverso quattro saggi aperti a ogni possibile contributo, i malesseri di una popolazione dislocata in un'area geografica specifica ed esaminata nel proprio contesto sociale, tradizionale, religioso.

436. * **L'Universo medievale** Il manoscritto cassinese del De rerum naturis di Rabano Mauro
Guglielmo Cavallo
Maggio 2006 / cm 21x24 / pagine 64 / brossura / ISBN 978-88-8068-048-2
Uno dei più noti studiosi della cultura medievale, offre un succoso commentario del *De rerum naturis* di Rabano Mauro, valido sia come complemento del facsimile, sia come sintetico inquadramento dell'Alto Medioevo. Il florilegio delle più significative miniature del Codice e l'approfondimento filologico completano un volumetto che, nonostante le ridotte dimensioni, si presenta come importante supporto conoscitivo soprattutto per i non specialisti.

437. **Scultura e intaglio dell'artigianato di tradizione della Valle d'Aosta**
Gherardo Priuli
Maggio 1996 / cm 16x23,5 / pagine 80 / brossura / ISBN 88-8068-049-9
L'opera offre al lettore un contributo significativo per un rapido approccio e una conoscenza di base di quel prezioso fenomeno che è l'artigianato di tradizione della Valle d'Aosta, fino a pochi decenni or sono comune a tutto l'arco alpino, com'è provato dai numerosi musei che ne conservano testimonianze e vestigia. Fenomeno, purtroppo, ora generalmente in rapida scomparsa.

438. * **Architettura in Valle d'Aosta** Vol. 2 Il Quattrocento (1420-1520)
Bruno Orlandoni
Giugno 1996 / cm 18x25 / pagine 400 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-028-4
Al tempo di Amedeo VIII la regione alpina occidentale vive un momento di grande prosperità. Tutta la regione è coinvolta in un complesso fenomeno di trasfor-

mazioni e ammodernamenti che durerà fin oltre l'inizio del Cinquecento, quando l'insediamento della Riforma protestante, provocando il collasso della cultura medievale, segnerà la chiusura dell'età dell'oro dell'architettura valdostana.

439. **Sari de l'Inde**
Collana I Grandi Libri / Jérôme Ducor, Jasvinder Kaur, Johnathan Watts, Catherine Gottraux
Giugno 1996 / cm 23,5x32 / pagine 116 / brossura / edizione in lingua francese
Una preziosa collezione di tessuti indiani chiamata dal Museo «Himavati», pseudonimo indiano della donatrice.

440. **Danço di sesoùn** Poesie in provenzale alpino
Sergio Arneodo
Giugno 1996 / cm 12x20,5 / pagine 144 / brossura
Opera realizzata in collaborazione con Coumboscuro Centre Prouvençal, impreziosita dai disegni e da una xilografia policroma di Nino Baudino, che raccoglie le poesie di Sergio Arneodo scritte lungo l'arco e in occasione di trenta Natali. Il volumetto è stato realizzato in occasione dei «Venticinque anni di libri» di Priuli & Verlucca.
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio letterario «Jeaux Floreaux-Fréderic Mistral», Sarlet-Bordeaux.

441. **Arte rupestre. Paleoiconografia camuna e delle genti alpine**
Le più antiche manifestazioni spirituali
Collana I Grandi Libri / Ausilio Priuli
Luglio 1996 / cm 24x33,5 / pagine 152 / cartonato sv / ISBN 88-8068-051-X
Dal Paleolitico superiore in poi l'uomo ha sempre sentito il bisogno di instaurare e mantenere un costante rapporto con il mondo soprannaturale, con le forze che dimorano nelle cose, negli alberi, le acque, la terra, le rocce; di rievocare i tempi e gli antenati mitici, di ingraziarsi la benevolenza degli dei. L'arte mobiliare e l'arte rupestre, incisioni, pitture, graffiti sono ciò che è rimasto delle più antiche manifestazioni spirituali dell'uomo.

442. **L'immaginario della montagna nella grafica d'epoca**
Collana Il tempo delle Alpi / Roberto Festi, Carlo Martinelli
Ottobre 1996 / cm 21x24 / pagine 144 / brossura / ISBN 88-8068-044-4
Magistrale e innovativo mezzo di comunicazione, il manifesto pubblicitario avvia, allo scorcio del XIX secolo, un'intensa e capillare promozione della montagna e dei suoi luoghi più rappresentativi. Osservando i molteplici aspetti che i cartelloni

pubblicitari sottendono, il volume presenta una rassegna che va dalla fine dell'Ottocento sino agli anni Cinquanta del Novecento, limite temporale che determina la crisi definitiva del manifesto disegnato.

443. **Il fuoco di casa nelle tradizioni dell'abitare alpino**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Ottobre 1996 / cn 21x29,7 / pagine 112 / brossura sv / ISBN 88-8068-037-4
Il fuoco di casa, per cucinare e riscaldare la dimora alpina, sino al '900 è rimasto inalterato per secoli. Non sono valsi scambi commerciali e culturali a modificare tradizioni del costruire e dell'abitare, fossilizzatesi a livello di componenti etniche. Finché tali tradizioni restano vive nel ricordo della gente, e gli arcaici sistemi di fuoco sono documentabili per immagini, ci è parso doveroso fissarne la memoria con uno studio comparato, esteso a tutte le etnìe delle Alpi.

444. **Tesori del Trentino**
Collana I Grandi Libri / Bruno Passamani, Carlo Pacher, Flavio Faganello, Gianni Zota
Ottobre 1996 / Cm 35x32 / pagine 144 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, inglese e tedesco) / ISBN 88-8068-045-5
Un trattato di «storia dell'arte» trentina, attraverso la penna di due storici dell'arte e l'obiettivo di due grandi fotografi.

445. **Castelli del Canavese**
Collana I Grandi Libri / Adele Rovereto, Gian Luca Boetti
Ottobre 1996 / cm 25x35 / pagine 120 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 88-8068-053-6
Una carrellata di immagini importanti e significative sul Canavese che, con la sua miriade di ricetti, torri di avvistamento, castelli e caseforti, fornisce attraverso il libro ampia testimonianza di un passato pieno di storia, percorso da avvenimenti che ebbero forti ripercussioni sulle vicende locali e, in certe occasioni, anche nazionali.

446. **Piemonte** Le feste religiose, le manifestazioni tradizionali e le rievocazioni storiche (vol. 1). La Provincia di Torino
Collana I Grandi Libri / Dino Garino, Franco Sacconier
Ottobre 1996 / cm 25 x 35 / 148 pagine / cartonato sv / ISBN 88-8068-056-0
Primo volume di una trilogia (v. n. 463 dell'ottobre 1997 e n. 501 del maggio 1999) che si ripropone di illustrare le feste del Piemonte. Vengono qui prese in esame le principali manifestazioni religiose e le innumerevoli rievocazioni storiche nei vari centri della provincia di Torino, documentate da immagini quasi sempre a piena pagina e da schede che descrivono dettagliatamente gli eventi riprodotti.

447. **Architettura in Valle d'Aosta** Vol. 3. Dalla riforma al XX secolo. La Valle d'Aosta da area centrale a provincia periferica 1520-1900
Bruno Orlandoni
Novembre 1996 / cm 18x25 / pagine 400 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-030-7
La trasformazione dell'antico ducato sabaudo in stato moderno, avviata da Emanuele Filiberto nel corso del XVI secolo, penalizza diverse regioni (tra cui la Valle d'Aosta) che, prima inserite nella compagine statale, si trovano proiettate in aree e situazioni marginali. Solo a cavallo tra Sette/Otocento la Valle d'Aosta comincerà a trasformarsi in regione moderna, pagando il prezzo della perdita progressiva del proprio passato.
N.B. Ai tre volumi è stato attribuito il Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta, 1996.

448. ([1]) **Leman 360°**
Collana 360° / Davide Camisasca, Armand Brulhart, sir Peter Ustinov, Christoph Bollmann
Novembre 1996 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (francese e inglese) con didascalie in 7 lingue
Il lago di Ginevra, il Lemano, immortalato nella ormai celebre collana internazionale 360°.
N.B. L'opera è stata realizzata in collaborazione con le edizioni Olizane di Ginevra / ISBN 2-88086-200-0

449. **Milano di notte 360°**
Collana 360° / David Maria Galardi, Emilio Tadini, Attilio Stocchi, Luisa Ramussi
Novembre 1996 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) / didascalie in 7 lingue / ISBN 88-8068-054-4
Una inconsueta visione della città e della sua vita «by night».

450. **Cervino Monte Rosa 360°**
Collana 360 / Davide Camisasca, Giuseppe Garimoldi
Novembre 1996 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, francese e tedesco / con didascalie in 7 lingue / ISBN 88-8068-055-2
Il celebre comprensorio alpino che con i suoi oltre 4000 metri collega Valle d'Aosta, Piemonte e Vallese, nelle stupende immagini d'alta quota del noto fotografo gressonaro Davide Camisasca, annotate dallo storico dell'alpinismo e della fotografia Giuseppe Garimoldi.

451. **Parabellum. Storia e tecnica delle Luger svizzere**
Collana I Grandi Libri / Vittorio Bobba, fotografie Michele Riva
Novembre 1996 / cm 24x33,5 / pagine 224 / cartonato sv in cofanetto/ ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-277-6
La storia della Parabellum è legata all'evoluzione dell'esercito federale svizzero. Fu infatti grazie ai test eseguiti dagli svizzeri in vista dell'adozione di una nuova pistola d'ordinanza che Georg Luger poté dare sfogo al suo genio creativo, migliorando dapprima il progetto di Hugo Borchardt e in seguito producendo quel capolavoro di meccanica che, a un secolo di distanza, viene ancora giustamente considerato ineguagliato.

452. **Les Estats de Savoye et de Piémont. 1707 / Alexis-Hubert Jaillot**
Collana Anastatica / novembre 1996
Reprint del primo foglio (su quattro) della Carta disegnata nel 1707 dallo Jaillot (1640-1712), che portava nel cartiglio (oltre alle indicazioni presenti nella nostra riproduzione) la scritta *Le Dauphiné, La Bresse, partie du Lionnois et de la Provence, &*. Da notare, in basso a destra, la scala grafica corrispondente alle ore di cammino. Realizzata in tiratura limitata (200 esemplari) in occasione dei «Venticinque anni di libri» di Priuli & Verlucca, editori (1971-1996), è stata stampata nel formato originale di cm 50x67,5, ed è allestita in tubo rigido atto alla conservazione e/o al trasporto. Carta di formato 342x482 riprodotta su foglio 620x480, inserita in un elegante cofanetto con impressioni a secco. La tiratura è di 2049 copie con numerazione 1/1999 + I/L.

1997

Nel 1997 la casa editrice ha ricevuto i seguenti riconoscimenti:
Diploma di segnalazione speciale per «il complesso delle opere» al Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino» Palermo.
Premio San Giovanni della Associassion Piemontèisa, Torino.

453. **Renzo Igne. Storie di terra**
Collana Arte nelle Alpi / Donatella Taverna, Francesco De Caria, Aldo Moretto, Francesco Gioana
Febbraio 1997 / cm 21x24 / pagine 88 / brossura / ed. bilingue (italiano e francese) / ISBN 88-8068-057-9
La prima monografia di un'artista ceramista di Castellamonte (To) che ha portato nell'arte ceramica una vena di *divertissement* attraverso le sue giocose rappresentazioni di un Medioevo immaginario/immaginato e i suoi *mobiles*.

454. *** Cucinare con i fiori** Centouno ricette profumate
Collana Guide e Manuali / Lina Marenghi
Maggio 1997 / cm 16x23,5/ pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-220-2
Si pensa abitualmente ai fiori come ornamento o come omaggio. Ma oltreché belli, colorati e profumati, essi hanno addirittura un sapore e questo libro vi aiuta a scoprirlo, insegnandovi tra l'altro a utilizzarli per inventare nuovi modi di deliziare il palato. Centouno ricette manoscritte e artisticamente illustrate, destinate a chi ama la natura, e a chi desidera armeggiare in cucina…

455. **Realtà e mito nei costumi tradizionali e popolari del Piemonte e della Valle d'Aosta** Dalla collezione del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni popolari di Roma
Collana Il tempo delle Alpi / Francesca Gandolfo
Maggio 1997 / cm 21x24 / pagine 224 / brossura / ISBN 88-8068-046-3
Vestiti del popolo italiano erano affluiti nella capitale da tutte le parti della penisola, per celebrare il cinquantesimo anno dello stato unitario. Correva il 1911, l'anno della grande esposizione etnografica di Roma. Tra questi, una ricca e preziosa raccolta di costumi tradizionali e popolari del Piemonte e della Valle d'Aosta: giacche, calzoni, grambiuli, corpetti, solo parzialmente autentici. Quella collezione è stata sottoposta a una indagine etnoarcheologica, che questo libro documenta, rappresentando il primo studio organico in quest'ambito.

456. **Quattro passi in Paradiso** 30 itinerari nel cuore del Parco Nazionale del Gran Paradiso
Collana Guide e Manuali / Guido Novaria, Giovanni Dematteis
Maggio 1997 / cm 12x21 / pagine 96 / brossura / ISBN 978-88-8068-061-1
Il paradiso in tasca, per individuare trenta itinerari nel cuore dell'alta Valle dell'Orco, nel versante piemontese del Parco Nazionale del Gran Paradiso. Base di partenza: Ceresole Reale e Noasca. Svolgimento dei percorsi su sentieri segnalati o sulle celebri mulattiere di caccia di re Vittorio Emanuele II: una serie di percorsi per riscoprire i tanti laghetti alpini della zona, con la descrizione di pezzi storici e curiosità delle zone attraversate.

457. **Ambiente e sistema edilizio negli insediamenti walser**
Di Alagna Valsesia, Macugnaga e Formazza
Collana Quaderni di alpina alpina / Michela Mirici Cappa
Maggio 1997 / cm 21x29,7 / pagine 100 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-059-8
Lo studio di tre insediamenti allocati in altrettante valli del territorio piemontese,

con caratteristiche oro-idrografiche e climatiche diverse, hanno consentito di valutare la complessità tecnologica degli edifici realizzati dai coloni walser, insediati nel duro e isolato ambiente dell'alta montagna, evidenziando come – in differenti condizioni climatico-ambientali – sia stato possibile soddisfare requisiti funzionali simili con risposte tecnologiche diverse, pur disponendo dello stesso patrimonio di conoscenze, materiali e strumenti operativi.

458. ([1]) **Rio de Janeiro 360°**
Collana 360° / Marina Colasanti, Augusto Ivan De Freitas Pinheiro, Elliane Canedo De Freitas Pinheiro, Luisa Romussi, Luiz Claudio Da Vinha Lacerda, Rogério Randolph Sverner
Maggio 1997 / cm 35x32 / pagine 148 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (portoghese e inglese) / con didascalie in 7 lingue
La famosa città brasiliana, il suo mare, le sue spiagge, il suo Cristo e tante altre meraviglie dal folcklore alle architetture più moderne.

459. **Tetti di paglia** Sulle montagne dell'Europa occidentale
Collana Quaderni di alpina alpina / Aldo Molino
Giugno 1997 / cm 21x29,7 / pagine 112 / brossura sv / ISBN 88-8068-058-7
Un viaggio attraverso le montagne di mezza Europa alla ricerca degli ultimi tetti realizzati in paglia di segale o con altri materiali poveri (cannucce, ginestra, frasche di faggio), non solo nelle capanne temporanee o nei depositi per gli attrezzi, ma anche nelle case d'abitazione. La ricerca documenta fotograficamente quanto ancora sopravviveva (molte di queste coperture essendo nel frattempo scomparse) e di raccogliere le testimonianze dei pochi artigiani ancora in grado di lavorare la paglia.

460. *** Costume di tradizione di Cogne**
Teresa Charles, Bibiana Truc, Gemma Ouvrier, Francesco Gioana
Giugno 1997 / cm 16x23,5 / pagine 64 / ISBN 88-8068-062-5
Straordinaria raccolta legata all'abito tradizionale di Cogne, microcosmo della Valle d'Aosta e perla del Gran Paradiso, sottrattta per secoli alle influenze esterne per la sua particolare configurazione geografica.

461. **Giocare sulla pietra** I giochi nelle incisioni rupestri e nei graffiti di Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria
Collana Quaderni di cultura alpina / Carlo e Luca Gavazzi
Settembre 1997 / cm 21x29,7 / pagine 96 / brossura sv/ ISBN 88-8068-066-8
Nel repertorio dei segni che costituiscono le incisioni rupestri e i graffiti su strutture architettoniche in pietra, un posto a sé meritano i giochi. Gli Autori hanno abbinato, alle tecniche di documentazione (rilievo, frottage, fotografia) la ricerca

di testimoni che ancora ricordino l'utilizzo dei «tavolieri» lapidei per avervi essi stessi o i loro parenti giocato in passato. Dai loro racconti si evince come nei nostri paesi si passava il poco tempo libero, quando non c'erano radio, TV e computer. Per almeno sette secoli.

462. **Il Duomo di Torino** E lo spazio sacro della Sindone
Collana I Grandi Libri / Laura Borello
Settembre 1997 / cm 25x35 / pagine 132 / cartonato sv / ISBN 88-8068-065-X
L'arrivo a Torino della Sindone, voluta da Emanuele Filiberto in un preciso piano politico-religioso che punta al rilancio del Piemonte e di Torino, ha condizionato le vicende costruttive del duomo a partire dal XVI secolo, determinando numerosi rifacimenti nel transetto e in tutta la parte terminale della chiesa, con interventi anche da parte di Casa Savoia la quale cerca di creare un'unione fisica di potere temporale (palazzo reale è a ridosso del duomo) e spirituale attraverso una delle testimonianze fisiche della Passione.
In questo testo quindi le vicende costruttive della cappella regia sono state inglobate in quelle del duomo. La funzione di tale edificio sacro nel suo complesso diviene infatti nel tempo più quella di contenitore del sacro lino che centro di vita spirituale della città.

463. **Piemonte** Le feste religiose, le manifestazioni tradizionali e le rievocazioni storiche (vol. 2). Le Province di Cuneo, Asti, Alessandria
Collana I Grandi Libri / Dino Garino, Franco Sacconier
Ottobre 1997 / cm 25 x 35 / 148 pagine / cartonato sv / ISBN 88-8068-071-4
Secondo volume di una trilogia (v. n. 446 dell'ottobre 1996 e n. 501 del maggio 1999) che si ripropone di illustrare le feste del Piemonte.

464. **Saraceni nelle Alpi** Storia, miti e tradizioni di una invasione medievale nelle regioni alpine occidentali
Collana Quaderni di cultura alpina / Claudia Bocca, Massimo Centini
Ottobre 1997 / cm 21x29,7 / pagine 96 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-077-2
Le invasioni dei Saraceni, che agli albori del Mille interessarono gran parte del litorale ligure, sono entrate nell'immaginario collettivo con tradizioni e credenze in cui l'effettiva dimensione dei fatti storici risulta alterata, come attesta la moderna storiografia che ha ridimensionato in parte l'entità degli eventi. Il volume fa il punto su tali avvenimeti, proponendone una ricostruzione storica basata sulle fonti originali e calibrate con le acquisizioni della storiografia più recente.

465. **Roma panorama** Emozioni di un viaggio nella città eterna
Collana Panorama / Guglielmo De Angelis D'Ossat, Attilio Boccazzi-Varotto, Giovanna Tavazzi, Francesco Gioana
Ottobre 1997 / cm 26x26 / pagine 112 / cartonato sv / ISBN 88-8068-067-6
Il volume oltre ad offrire immagini di spettacolare bellezza, si propone come seria e valida alternativa alle usuali guide turistiche: presenta, in una elegante veste grafica, gli scorci più emozionanti della «città eterna» attraverso sorprendenti fotografie panoramiche che permettono delle inedite vedute d'insieme e una ricca serie di disegni appositamente realizzati a corollario della spiegazione dei luoghi.
N.B. Del volume stata realizzata una edizione in lingua inglese / ISBN 88-8068-068-4

466. **I grandi spazi delle Alpi** Vol. 7. Dolomiti occidentali, Brenta, Prealpi Venete
Collana I grandi spazi delle Alpi / Alessandro Gogna, Marco Milani,
Ottobre 1997 / cm 25x35 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-072-7
Trenta itinerari magistralmente raccontati e fotografatii, da percorrere d'estate e d'inverno, in primavera o in autunno, da provetti alpinisti o da semplice escursionisti.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Melograno.

467. **Theatres d'Orient** Masques, marionnettes, ombres, costumes
Collana I Grandi Libri / Laurent Aubert, Jérôme Ducor, Eve Jay Hopkins, Johnathan Watts, André Longchamp
Ottobre 1997 / cm 25x35 / pagine 152 / cartonato in cofanetto / edizione in lingua francese
Dalla Turchia al Nepal un libro magico dalle collezioni del Museo di etnografia di Ginevrea su culture, grafismi e marionette che appartengono al mondo orientale e alle sue magie.

468. *** Boschi del Piemonte**
Collana Quaderni di cultura alpina / Stefano Camanni, Michele Vacchiano, Patrizia Vaschetto, Gian Luca Boetti, Chiara Coata
Novembre 1997 / cm 21x29,7 / pagine 88 / brossura sv / ISBN 978-88-8068- 078-9
Il Piemonte è una regione particolarmente ricca di boschi, considerata la grande estensione delle zone montane che ancora oggi conservano una buona copertura vegetale, senza dimenticare alcune importanti foreste planiziali che ci ricordano l'antico aspetto della pianura del Po. Questo libro, volutamente divulgativo, ma con un linguaggio rigorosamente scientifico, presenta i boschi del Piemonte sotto vari aspetti, dalle schede scientifiche ai riferimenti storici, alle leggende e alle fiabe.

469. **Forni da pane** Panificazione, memoria e tradizione a Champorcher in Valle d'Aosta
Collana Quaderni di cultura alpina / Mariagiovanna Casagrande
Novembre 1997 / cm 21x29,7 / pagine 96 / cartonato sv / ISBN 88-8068-063-3
I forni da pane piccoli manufatti in pietra, siti per ragione di sicurezza molto spesso ai margini del villaggio, sono sempre stati di proprietà del comune come testimoniato dal «Régistre des possesseurs» del catasto sardo del 1773. Sia la loro realizzazione che la loro manutenzione erano fatte tramite *corvées* da tutte le famiglie del villaggio.

470. **Il territorio trentino-tirolese nell'antica cartografia**
Collana Antica Cartografia / Gino Tomasi
Dicembre 1997 / cm 35x32 / pagine 204 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e tedesco) / ISBN 88-8068-073-0
Uno stupendo ed esauriente volume da collezione e da studio, su una complessa realtà ricca di meravigliosi documenti.

1998

471. *** Marcare il pane. Decorare il burro** Gesti e stampi nella vita quotidiana; grafismi e simbolismi nelle Alpi Occidentali
Collana Arte nelle Alpi / Jacques Chatelain con la collaborazione di Gherardo Priuli /
Gennaio 1998 / cm 21 x 24 / pagine 120 / brossura / ISBN 978-88-8068-079-6
Il volume presenta – con più di 250 reperti di provenienza pubblica e privata dall'area alpina occidentale – uno spaccato della vita rurale d'antan: palette e forme da burro, marche e sigilli da pane. Una proposta visiva e tematica nuova per la sua specificità, per la ricca documentazione, per la qualità dei testi di specialisti dell'etnologia alpina che accompagnano il volume.
N.B. Del volume è stata realizzata una edizione in lingua francese / ISBN 88-8068-080-3.
N.B. Al volume è stato attribuito il premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo al Piave (Tv), sezione artigianato di tradizione, 1998.

472. *** Artigiani e artisti in Valle d'Aosta** Dal XIII secolo all'epoca napoleonica
Bruno Orlandoni
Marzo 1998 / cm 18x25 / pagine 500 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-081-9
La documentazione sull'architettura, l'arte e l'artigianato in Valle d'Aosta non è

mai stata raccolta né pubblicata in maniera sistematica: questo libro cerca di fare il punto della situazione. Oltre mille schede nominative raccolgono quanto fino a ora scoperto su architetti, capomastri, tagliapietre, muratori, fabbri, carpentieri, scultori e intagliatori del legno, orafi, pittori, copisti, mastri monetari operanti in Valle d'Aosta dal XIII secolo all'epoca napoleonica.

473. **Leggende valdostane scavate nel legno** Da «Le conte di baou» di Attilio Boccazzi-Varotto
Giovanni Thoux
Marzo 1998 / cm 16x23,5 / pagine 80 / brossura / ISBN 88-8068-086-2
Entrare nel mondo delle leggende alpine significa schiudere il pozzo dorato delle memorie: della gioventù e della vecchiaia, dell'uomo e della donna, del montanaro e del cittadino, della famiglia e del villaggio. La ricchezza della tradizione orale di un popolo poggia interamente sulla sua capacità di elaborare in senso epico e di tramandare la propria identità culturale.
N.B. Del volume è stata realizzata una versione in lingua francese / ISBN 88-8068-087-0

474. **Fortificazioni nell'arco alpino.** L'evoluzione delle opere difensive tra il XVIII e il XX secolo
Collana Quaderni di cultura alpina / Mauro Minola e Beppe Ronco
Marzo 1998 / cm 21x29,7 / pagine120 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-085-7
Sulle nostre Alpi le opere difensive costituiscono un patrimonio unico che merita di essere conservato e adeguatamente valorizzato. In questo libro vengono descritte le principali tipologie in cui è possibile suddividere le fortificazioni che hanno popolato il versante italiano delle Alpi, a partire dal XVI secolo fino al passato più recente.

475. **Renzo Igne. Storie di terra.** Geschichten aus Erde
Collana Arte nelle Alpi / Donatella Taverna, Francesco De Caria, Aldo Moretto, Francesco Gioana
Aprile 1998 / cm 21x24 / pagine 88 / brossura / ed. bilingue (italiano e tedesco) / ISBN 88-8068-090-1
N.B. Nuova edizione del n. 453 del febbraio 1997 con la sostituzione della lingua francese con la lingua tedesca per una serie di mostre tenutesi in Germania.

476. *** Adolf Vallazza. Eine Geschichte aus Gröden**
Collana Quaderni di cultura alpina / Aldo Gorfer
Aprile 1998 / cm 21x29,7 / pagine 72 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-094-9
N.B. Versione in lingua tedesca del n. 429 del marzo 1996.

477. **Una città una fabbrica** Ivrea e la Olivetti dal 1967 al 1985 nelle fotografie di Gianni Berengo Gardin
Collana I Grandi Libri / Introduzione di Renzo Zorzi
Aprile 1998 / cm 25x35 / pagine 136 / cartonato sv / ISBN 88-8068-095-1
Omaggio al grande fotografo Berengo Gardin su idea e in occasione del 50° anno di attività della Sezione fotografica del GSRO (Gruppo sportivo e ricreativo Olivetti).

478. **Coltelli d'autore** I capolavori dei maestri americani
Collana I Grandi Libri / Roberto Allara, Silvano G. Mapelli
Maggio 1998 / cm 23,5 x 33 / pagine 216 / cartonato sv / ISBN 88-8068-075-7
Come si riconosce un buon coltello? Quali materiali sono i migliori per la sua realizzazione? Ha senso farsi costruire un coltello su misura? E da chi? Qual è il disegno migliore per un certo uso? In cosa un coltello eccellente si distingue da uno semplicemente onesto? Questo libro, rivolto al collezionista pur rimanendo alla portata dell'entusiasta, scioglie questi enigmi agevolato da un apparato fotografico imponente e una veste grafica prestigiosa.

479. *** Adolf Vallazza. Aria d'Alpe**
Collana Arte nelle Alpi / Giorgio Balducci, Guido Novaria, Francesco Gioana
Maggio 1998 / cm 21x24 / pagine 72 / brossura / ed. trilingue (italiano, tedesco e francese) / ISBN 978-88-8068-091-8
Il volume illustra le opere di un grande artista che dal legno degli antichi masi riesce a ricavare sculture di appassionante bellezza, cariche di poesia: una serie di sculture figurative che rappresentano la vita e la civiltà alpina in tutte le sue manifestazioni.

480. **Il tempo della memoria**
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Enrico Bassignana, Michele Bianco
Maggio 1998 / cm 17,5x25 / pagine 96 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-088-8
Itinerario attraverso tradizioni e usanze piemontesi legate al trascorrere delle stagioni e ai ritmi della meteorologia. Raccontato con affetto, talora con garbata ironia, tutto un mondo di cultura popolare in cui si intrecciano detti, proverbi, anedddoti, personaggi. Perché gli anziani ricordino e i giovani si riconoscano in una «piemontesità» spontanea e autentica, intrisa di antiche sapienze.

481. **Sangue antico di Piemonte** Storia e storie di vigne e di vino
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Roberto e Stefano Cagliero, Domenico Leone

Maggio 1998 / cm 17,5x25 / pagine 96 / cartonato sv / ISBN 88-8068-089-7
Tre giovani autori ripercorrono la millenaria vicenda delle «terre da vino» subalpine. Dai miti di Dionisio e Bacco al prestigio e alla rilevanza economica attuali, vengono esaminati, attraverso la leggenda e la storia della vite e del vino, i protagonisti oscuri e illustri operanti in una regione che si fa artefice di quella «civiltà dei filari» alla quale ancor oggi il Piemonte affida parte cospicua della propria immagine.

482. *** Barmasc** Matrici precristiane dei riti di immersione
Collana Quaderni di cultura alpina / Alina Piazza
Maggio 1998 / cm 21x29,7 / pagine 88 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-084-0
Fin dalla più remota antichità nel Mediterraneo orientale venivano immerse in acqua le statue delle divinità. Con l'avvento del Cristianesimo fu la Croce stessa a esservi immersa. Qui si esaminano entrambe le tradizioni collegate alla sacralità dell'acqua: il rito di immersione e il culto di santa Maria Maddalena, mentre un masso coppellato posto in alto alle spalle della cappella suggerisce una preistorica frequentazione della zona.

483. *** Toni Allais… non possiedo niente… ma così ho tutto**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Maggio 1998 / cm 21x29,7 / pagine 64 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-102-1
L'autobiografia d'un montanaro della Val Varaita: l'infanzia col padre arrotino ambulante, la giovinezza nella resistenza partigiana, il contrabbando, la pena di morte scampata due volte, la condanna a dieci anni di lavori forzati, gli orrori delle prigioni, le abbiezioni del manicomio criminale, il fortunoso rientro da uomo libero e il difficile reinserimento nella società. Una delle più spontanee testimonianze sulla vita della gente alpina, prima, durante e dopo l'ultimo conflitto.

484. **Canavese 360°**
Collana 360° /AA.VV. a cura di Guido Novaria
Maggio 1998 / cm 35x32 / Pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. quadrilingue (italiano, inglese, francese e tedesco) / con didascalie in 4 lingue / ISBN 88-8068-240-7
Omaggio alla «patria» della Casa editrice, in una realizzazione che nel tempo non ha avuto l'eguale.

485. **Alla scoperta della Valle del Lys**
Collana Guida Famiglia / Carlo Cugnetto
Maggio 1998 / cm 16x24 / pagine 72 con allegata cartina / brossura / ISBN 978-88-8068-070-3

Una guida ricca, non solo di informazioni, ma anche di istruzioni e consigli per i non specializzati e per chi ama le passeggiate: vengono evidenziate le cose da vedere e suggeriti i panorami migliori, affinché anche coloro che arrivano per la prima volta nella vallata possano godersi al meglio una giornata a contatto con le meraviglie della natura.

486. **Sabina Vallazza Grafik-Keramik**
Collana Arte nelle Alpi / Fiorenzo Degasperi, Francesco Gioana
Luglio 1998 / cm 21x24 / pagine 48 / brossura / ed. trilingue (italiano, tedesco e inglese) / ISBN 88-8068-082-X
Un viaggio nella ritualità della creazione artistica di Sabina Vallazza, nota ceramista gardenese figlia di Adolf Vallazza.

487. *** Il Museo dell'Automobile «Carlo Biscaretti di Ruffia»**
Le vetture della collezione
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Rodolfo Gaffino Rossi, Donatella Biffignandi, Enrico Formica
Ottobre 1998 / cm 17,5x25 / pagine 180 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-200-4
Il primo catalogo completo di tutte le vetture della favolosa collezione raccolta in un museo che tutto il mondo ci invidia, riprodotte integralmente in splendide immagini a colori, affiancate da schede esplicative in grado di soddisfare tanto l'appassionato di auto d'epoca quanto il semplice amatore di cose belle e rare.
N.B. Dell'opera è stata realizzata una edizione in brossura.

488. **Storico Carnevale di Ivrea** Arvedze a giòbia a'n bòt
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Rolando Argentero, Michele Basanese
Ottobre 1998 / cm 17,5x25 / pagine 104 / brossura sv / ISBN 88-8068-104-4
La storia e le suggestioni dello Storico Carnevale che ogni anno coinvolge decine di migliaia di persone, con i suoi otto secoli di storia e di leggende rivisitate con entusiasmo, e l'incredibile «battaglia delle arance». Un'intera città che per quattro giorni vive una vita diversa, al di fuori di schemi conosciuti.

489. **Women in Athletics**
Collana I Grandi Libri / A cura di Rolando Argentero, testi di Cesare Fiumi, Jean-Marie Weber, fotografie Allsport
Ottobre 1998 / cm 25x35 / pagine 128 / cartonato sv / edizione in lingua inglese / ISBN 88-8068-105-2
Immagini tratte dall'archivio della prestigiosa agenzia fotografica sportiva Allsport, in occasione del «1998 Year of Women in Athletics».

490. *** Manuale di scultura su legno** Dal basso rilievo al tutto tondo
Collana Guide e Manuali / Giuseppe Binel
Dicembre 1998 / cm 16x23,5 / pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-432-9
Questo manuale offre una panoramica di tutte le tecniche, le nozioni, le malizie e gli accorgimenti attinenti alla creazione di una scultura, dai suggerimenti sull'acquisto dei materiali e delle attrezzature e sulle caratteristiche del laboratorio, alla descrizione dei trattamenti delle superfici e di tutte le fasi di progettazione, sgrossatura e scavo. Senza soluzioni preconfezionate, non illustra una tecnica per eseguire la scultura su legno, ma un ampio ventaglio di tecniche atte a permettere di realizzare opere personalizzate che potranno spaziare tra tutti i generi espressivi.

491. **Emozione Piemonte**
Collana I Grandi Libri / Michele Bianco, Angelo Dragone, Massimo Centini
Dicembre 1998 / cm 25x35 / pagine 136 / cartonato con sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, inglese e tedesco) / ISBN 88-8068-107-9
Un affascinante territorio, terra di confine e cerniera dell'Europa, proposto in un modo inedito e originale. Alla scoperta di una realtà ricca di contrasti e di colori suggestivi. Attraverso le incredibili immagini di un grande fotografo: una sequenza d'immagini da lasciare senza fiato, in grado di suscitare una profonda emozione nel lettore.

1999

Le riviste

Dopo il periodico semestrale **Pagine della Val d'Aosta** (n. 1, dicembre 1994 / n. 11 dicembre 1999), ha visto la luce, con cadenza quadrimestrale, una nuova rivista destinata a illustrare la regione subalpina, con dovizia di contenuti e di ricchezza iconografica per capire e approfondirne le varie realtà. Queste nuove **Pagine del Piemonte** (n. 1, aprile 1997 / n. 19, dicembre 2003) erano destinate a chi, piemontese o turista, se da un lato non dimentica le proprie origini, dall'altro è curioso di sapere ciò che avverrà o è avvenuto intorno a lui. Ai due precedenti periodici è seguita **L'Alpe** (n. 1, dicembre 1999 / n. 19, dicembre 2008), rivista internazionale frutto della collaborazione tra Priuli & Verlucca e il partner francese Glénat. La rivista è stata diretta da Enrico Camanni, che con il supporto di un eccellente comitato scientifico ha raggiunto l'obiettivo di riunire ciò che era disperso e aiutare gli studiosi a comunicare, gettando un ponte tra l'Università e le Amministrazioni, e soprattutto divulgando il sapere inerente la montagna. A dimostrazione che le Alpi sono la cerniera e non la barriera della nuova Europa.

492. **Marc Chagall**. La Bibbia
A cura di Enzo Di Martino
Gennaio 1999 / cm 21x27 / pagine 128 / brossura / ISBN 88-8068115-X
Contiene il saggio critico di Enzo Di Martino e la riproduzione delle 105 incisioni realizzate da Chagall tra il 1931 e il 1939, costituenti il *corpus* completo dell'opera denominata «La Bibbia» di Marc Chagall, ispirata dal Vecchio Testamento.

493. **Fritz Baumgartner**
A cura di Florens Deuchler
Gennaio 1999 / cm 21x29,7 / pagine 288 / cartonato in cofanetto / ISBN 88-8068-106-0
La prima monografia del grande Artista tedesco.

494. **Hand-Crafted Knives** Masterpieces by american knifemakers
Collana I Grandi Libri / Roberto Allara, Silvano G. Mapelli
Marzo 1999 / cm 25x35 / pagine 216 / cartonato sv / ISBN 88-8068-119-2
N.B. Edizione in lingua inglese del n. 478 del maggio 1998.

495. ([1])*** Manuel de sculpture sur bois** Du bas-relief à la ronde-bosse
Collana Guide e Manuali/ Giuseppe Binel
Marzo 1999 / cm 16x23,5 / pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-114-4
Una panoramica di tutte le tecniche, le nozioni, le malizie e gli accorgimenti attinenti alla creazione di una scultura, dai materiali alle attrezzature fino ai trattamenti delle superfici.
N.B. Edizione in lingua francese del n. 490 del dicembre 1998.

496. **Acque, ponti, diavoli nel leggendario alpino**
Collana Quaderni di cultura alpina / Piercarlo Jorio
Aprile 1999 / cm 21x29,7 / pagine 96 / brossura sv / ISBN 88-8068-122-2
Certamente non si è ancora logorata nell'immaginario popolare la spettacolarità del ponte «a schiena d'asino», costruito da un diavolo e intrecciato a una serie di rimandi storici e leggendari, se continuiamo a guardarlo come modello numero uno della sfida sacrilega alla natura…

497. **Dnans ch'a fassa neuit. Prima che scenda il buio** Oggetti e cose del passato raccolte per non dimenticare
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Luciano Gibelli
Aprile 1999 / cm 17,5x25 / pagine 680 / cartonato sv / in lingua piemontese con traduzione in italiano / ISBN 88-8068-113-7

I tempi che viviamo sono quelli che sono… E poco alla volta ci allontaniamo dalla realtà delle cose perché la gente è propensa a ricordare ciò che meriterebbe d'essere dimenticato e dimentica invece quello che varrebbe la pena di ricordare. Queste pagine si ribellano alla consuetudine, rifugiandosi nel ricordo delle cose del passato: preziose memorie di una cultura e d'una civiltà che non devono essere dimenticate.
N.B. Nuova edizione aumentata e tradotta in lingua piemontese del n. 279 del luglio 1987.

498. **Dal Disegno al Design.** Storia della carrozzeria in Piemonte: dalla carrozza all'automobile.
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Alberto Bersani, Paolo Fissore
Aprile 1999 / cm 17,5x25 / pagine 168 / cartonato sv/ ISBN 978-88-8068-120-5
In principio era la carrozza. La trainava il cavallo. Poi il cavallo fu sostituito da un motore e nacque l'automobile. I fabbricanti di carrozze non si arresero, si fecero carrozzieri e poi designer…

499. *** Segno e simbolo** Su elementi architettonici litici nel Verbano Cusio Ossola
Collana Quaderni di Cultura Alpina / Oliviera Calderini, Alberto De Giuli
Aprile 1999 / cm 21x29,7 / pagine 88 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-124-3
Segni incisi sulla pietra e reperiti in gran numero nell'area dell'alto Novarese, su elementi architettonici quali stipiti e architravi di portali, ma anche chiavi di volta, pietre angolari, conci di muri.

500. **Santi Sociali in Piemonte** Cronaca, volti e segreti della Chiesa dei poveri
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Gian Mario Ricciardi
Maggio 1999 / cm 17,5x25 / pagine 88 / cartonato sv / ISBN 88-8068-126-5
Dai grandi ai piccoli, dai santi ai beati: duecento anni di storia, soprattutto di storie di uomini e donne come noi che hanno scelto di lavorare in strada, accanto agli ultimi. Tutto comincia all'inizio dell'800 grazie alle straordinarie qualità di un prete di frontiera, don Giuseppe Cafasso. Poi, tra il 1820 e la fine del secolo, ecco lo straordinario intreccio di santi e beati per le strade del Piemonte.

501. **Piemonte** Le feste religiose, le manifestazioni tradizionali e le rievocazioni storiche (vol. 3). Le Province di Vercelli, Novara, Biella, Verbano Cusio Ossola

Collana I Grandi Libri / Massimo Centini, Franco Sacconier
Maggio 1999 / cm 25x35 / 148 pagine / cartonato sv / ISBN 88-8068-121-4
Questo terzo volume (v. n. 446 di ottobre 1996 e n. 463 di ottobre 1997) esamina le principali feste religiose e le innumerevoli rievocazioni storiche nei vari centri delle province di Vercelli, Novara, Biella, Verbano Cusio Ossola, documentandole con immagini quasi sempre a piena pagina e da schede che descrivono le singole manifestazioni riprodotte.

502. **Roma panorama** Emozioni di un viaggio nella città eterna del 2000
Collana Panorama / Guglielmo De Angelis D'Ossat, Attilio Boccazzi-Varotto, Giovanna Tavazzi, Francesco Gioana
Maggio 1999 / cm 26x26 / Pagine 112 / cartonato sv / ISBN 88-8068-129-X
N.B. Edizione in lingua giapponese del n. 465 dell'ottobre 1997.

503. *** Dorino Ouvrier**
Collana I Grandi Libri / A cura di Angelo Mistrangelo
Maggio 1999 / cm 25x35 / pagine 112 / cartonato in cofanetto / ed. bilingue (italiano e francese) / ISBN 978-88-8068-118-2
L'intenso, profondo, vitale impegno di Dorino Ouvrier, scultore valdostano del legno, si identifica con una scultura legata alla propria terra, al quotidiano e duro lavoro dei contadini: nelle sue grandi sculture si avverte la straordinaria forza che emanano i suoi personaggi, colti nel momento di massimo sforzo, con il viso che esprime il dolore, l'angoscia e le umane passioni, con le braccia robuste che spingono un carro di fieno o sollevano il cesto del pane.

504. **I grandi spazi delle Alpi** Vol. 1. Monviso, Alpi Cozie, Delfinato, Vanoise
Collana I grandi spazi delle Alpi / Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser
Giugno 1999 / cm 25x35 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 97-88-8068-125-0
Il volume è diviso in trenta itinerari di percorso escursionistico o sci alpinistico, dotati di note esplicative, di cartina e di un testo che ne approfondisce gli aspetti peculiari. I percorsi sono scelti soprattutto in base alla loro bellezza panoramica o alla grandiosità delle montagne coinvolte, senza in genere tenere in considerazione la loro maggiore o minore notorietà turistica o alpinistica.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Melograno.
N.B. Al volume è stato attribuito il Prix mondial de l'image de montagne, Passy (Alta Savoia) 2000.

505. *** Architettura rurale in Valle d'Aosta**
Collana Quaderni di cultura alpina / Gian Pietro Soardo
Giugno 1999 / cm 21x29,7 / pagine 88 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-452-7
Con il disegno, più che con la macchina fotografica, ci si può permettere di illustrare gli incontri e i fatti di una vita. Per vent'anni Soardo, con i suoi fogli da disegno, è andato alla riscoperta delle architetture della Valle d'Aosta, per trarne emozioni, ma soprattutto per svolgere uno studio sulle costruzioni di pietra e legno, fatte cioè con i materiali che naturalmente scaturiscono dall'ambiente.
N.B. Riedizione in altra collana del n. 392 del maggio 1994.

506. **Le chiavi del Paradiso** Dal meccanismo all'umorismo
Collana Arte nelle Alpi / A cura di Aldo Bevilacqua e Dino Aloi
Luglio 1999 / cm 21x24 / pagine 96 / brossura / ISBN 88-8068-132-X
Catalogo di una mostra tenutasi nell'estate 1999 a Lanzo Torinese a cura del Circolo Artisti delle Valli di Lanzo.

507. *** Alpi** Viaggio nella natura
Collana Babelis Turris / Marco Milani. Alessandro Gogna, Enrico Camanni, Roberto Mantovani
Ottobre 1999 / cm 21,5x28 / pagine 120 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-131-1
Le Alpi si presentano all'appuntamento con la fine del millennio e al proprio attivo hanno una serie di primati invidiabili: nelle Alpi mutò infatti, due secoli e mezzo or sono, l'atteggiamento dell'uomo verso la montagna e quindi nacque l'alpinismo; le Alpi, inoltre, sono le montagne più esplorate, più descritte e ovviamente più visitate e fotografate al mondo.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Melograno.

508. **Monaco 360°**
Collana 360° / René Novella, Luisa Ramussi, David Maria Galardi
Ottobre 1999 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (francese, italiano e inglese) / didascalie in 6 lingue / ISBN 88-8068-128-1
Il Principato di Monaco attraverso una selezione di immagini panoramiche e tradizionali di grande suggestione e di ampio respiro.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Hever.

509. **Masche** Voci, luoghi e personaggi di un «Piemonte altro» attraverso ricerche, racconti e testimonianze autentiche
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura Piemontese / Donato Bosca, Bruno Murialdo

Ottobre 1999 / cm 17,5x25 / pagine 176 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-139-7
Nella coscienza popolare la paura della donna masca, dotata di magici e malvagi poteri, persiste, anche se affievolita. Attraverso l'immagine-icona che ci è stata tramandata, superstizioni, pregiudizi, scaramanzie sono ancora largamente diffusi ai nostri giorni, più o meno tollerati e condivisi dalla mentalità comune
N.B. All'opera è stata assegnata la medaglia d'onore nell'ambito del Premio letterario «Alle nostre radici» dell'Associazione 'L Leu, Casalborgone (To) 2001.

510. **Emozione Torino**
Collana I Grandi Libri / Michele Bianco, Alberto Sinigaglia, Massimo Centini
Novembre 1999 / cm 25x35 / 116 pagine / cartonato sv in cofanetto / ed. trilinge (italiano, inglese e tedesco) / ISBN 88-8068-136-2
Da un incontro tra un grande giornalista, un avvocato-fotografo e uno storico-antropologo, è nata un'opera che, attraverso le immagini e le bellezze della capitale subalpina, trasmette grandi emozioni. Un'opera di alta dignità formale dedicata a una città che ha visto nascere, prima che in altri luoghi della Penisola, il cinema, l'automobile, la radio, la televisione, l'alta moda e il computer.

511. **L'Italia nell'antica cartografia. 1477-1799.**
Collana Antica Cartografia / Roberto Borri
Novembre 1999 / cm 35x32 / Pagine 196 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-134-2
Vengono catalogate, descritte, analizzate, ordinate (sia sotto l'aspetto cronologico che derivativo) e riprodotte le oltre duecentocinquanta carte a stampa più significative del periodo compreso tra il 1477 (anno in cui venne stampata la prima carta dell'Italia) e il 1799 (dal 1800 la cartografia può incominciare a considerarsi moderna), alcune delle quali sinora sconosciute e inedite. Inoltre, per ognuna di esse, vengono citate e riprodotte anche numerose tavole similari e/o derivate.

512. **Dalla Bibbia all'anno 2000** Un percorso valdostano tra fede tradizione e religiosità nell'anno del Giubileo
Collana I Grandi Libri / Giovanni Thoux
Dicembre 1999 / cm 35x32 / pagine 88 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e francese) / ISBN 88-8068-140-0
Giovanni Thoux, l'artista che si definisce artigiano come i suoi avi, ha imparato in Oriente a scrutare e a rispettare la natura che continua da una vita a raccontare nel legno, e non solo, materializzando sacre scritture e leggende valdostane.
N.B. Dell'opera è stata anche realizzata una edizione in brossura.
N.B. Al volume è stato attribuito il premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo al Piave (Tv), sezione artigianato di tradizione, 2000.

513. **Secret** Formule di guarigione in uso in Valle d'Aosta
Collana Quaderni di cultura alpina / Fiorenza Cout
Dicembre 1999 / cm 21x29,7 / pagine 64 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-138-0
Esistono dalla notte dei tempi formule di guarigione, come il *secret,* messe in atto da portatori di un «dono» che hanno verbalmente ricevuto al momento del trapasso dal precedente depositario, e sul quale hanno l'obbligo di mantenere il silenzio. Dono strettamente legato all'uso di preghiere legate all'eredità religiosa cristiana, alla sua tradizione (anche antropologica), al suo *credere* e *praticare*.

514. **La croce nella tradizione dell'artigianato valdostano**
Collana Arte nelle Alpi / Carlo Jans
Dicembre 1999 / cm 21x24 / pagine 144 / brossura / ed. bilingue (italiano e francese) / ISBN 978-88-8068-133-5
Il simbolo della croce ha accompagnato dalle origini del cristianesimo le tappe più significative dell'esistenza di molti uomini, costituendo un punto di riferimento e di conforto nelle abitudini e nelle azioni di tutti i giorni. Il volume offre l'opportunità di ammirare la bellezza e la varietà delle croci presenti in Valle d'Aosta, ripercorrendo a ritroso i luoghi in cui sono state realizzate e facendo rivivere alcuni spaccati di vita quotidiana della comunità valdostana.

515. ([2]) *** Sardegna 360°**
Collana 360° / Manlio Brigaglia, Sandra Brunetti, Ghigo Roli, Giorgio Dettori
Dicembre 1999 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) / didascalie in sei lingue / ISBN 978-88-8068-479-4
Dai siti archeologici come Nora o Tharros alle eccezionali vedute di Cala Coticcio e Carloforte, dai Menhir di Goni, poco conosciuti dai sardi stessi, alle strabilianti vedute orbicolari della catena del Gennargentu e dei monti dei sette fratelli, il volume propone non solo gli aspetti più noti di questa meravigliosa regione, ma anche quelli più nascosti e affascinanti.

2000

516. *** Fam, füm, frecc** Il grande romanzo degli spazzacamini
Collana Quaderni di cultura alpina / Benito Mazzi
Marzo 2000 / cm 21x29,7 / pagine 80 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-141-0
La pubertà passata nell'inferno della caligine, tra vessazioni, patimenti, fame, fumo e freddo! Una ricerca, dal notevole spessore storico e documentario, resa ancor più preziosa da un corredo fotografico di rara intensità emotiva, ripercorre il calvario

dei piccoli spazzacamini, dalle prime emigrazioni del 1500 al grande esodo minorile verso le pianure che – a cavallo tra '8/900 – ha colpito la Valle d'Aosta, la Val Cannobina, la Valle Orco, la Val Vigezzo, fino al Canton Ticino.
N.B. Lopera è stata segnalata tra le prime cinque al Premio Biella Letteratura e Industria, 2001.

517. *** Orto di casa**
Antico segno alpino della famiglia contadina tra ortaggi, piante aromatiche ed ornamentali
Collana Quaderni di cultura alpina / Aldo Molinengo
Marzo 2000 / cm 21x29,7 / pagine 76 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-146-5
Da quando l'uomo è diventato agricoltore, la necessità di far crescere piante alimentari, ornamentali e aromatiche accanto all'abitazione non si è mai spenta e l'orto, l'antica dispensa famigliare, è rimasto immutato in ogni ambiente, cultura e tradizione. Questo volume ne analizza gli aspetti riferiti al territorio alpino, dove l'orto ha mantenuto pressoché inalterate le sue caratteristiche.

518. **Attimi di Piemonte**
Collana I Grandi Libri/ Gabriella Arduino, Giorgio Calcagno
Marzo 2000 / cm 25x35 / pagine 96 / cartonato in cofanetto / ed. trilingue (italiano, inglese e tedesco) / ISBN 88-8068-135-4
La bellezza del Piemonte non è esterna, vistosa, adatta a brillare nelle pagine dei dépliant in quadricromia. È segreta, interiore, non solo da ammirare con gli occhi, ma da capire con il cuore. In questo volume, cultura, arte e letteratura rivivono e si mescolano negli affascinanti acquerelli della Arduino, unici per la qualità della ricerca, la raffinatezza dell'esecuzione e la ricchezza di particolari.

519. **Sapiensa antica dla nòstra Gent** La saggezza di una volta raccontata e spiegata in oltre 1500 proverbi e modi di dire piemontesi
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Enrico Bassignana
Aprile 2000 / cm 17,5 x 25 / pagine 144 / cartonato sv / ISBN 88-8068-149-4
La saggezza piemontese esiste eternata nei suoi proverbi, vere briciole di saggezza che aiutano a diventare migliori. Ci sono i proverbi che insegnano a sposarsi bene, altri che suggeriscono come vivere felici, e addirittura quelli che insegnano come mettersi a dieta. Suggerimenti pratici, di imperituro buonsenso, che insegnano a destreggiarsi in ogni evenienza.

520. **Sui sentieri del Re** Dieci itinerari naturalistici sulle antiche vie di caccia dei Savoia nel Parco del Gran Paradiso
Collana Guide e Manuali/ Valentino Camiletti

Maggio 2000 / cm 16x23 / pagine 120 / brossura / ISBN 978-88-8068-144-1
Un noto illustratore naturalista racconta con i suoi disegni gli incontri possibili con l'affascinante fauna alpina rintracciabile lungo gli antichi sentieri che Vittorio Emanuele II, il «re cacciatore», aveva fatto predisporre nelle vallate canavesane e valdostane per dedicarsi al suo sport preferito.

521. *** Emozione Canavese**
Collana I Grandi Libri / Enrico Formica, Franco G. Ferrero
Maggio 2000 / cm 25x35 / pagine120 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-376-6
Esiste un'«emozione Canavese»? Un'impressione, un'atmosfera che appartenga solo a questi luoghi e a nessun altro? È reale l'identità di un territorio canavesano, che lo renda vera a propria «patria» per chi vi è nato, che ne faccia un luogo della memoria per chi vi ha soggiornato? Quest'opera, di spessore storico e incontestabile impatto emozionale, afferma che sì.

522. **La découverte du Mont-Blanc par les cartographes 1515-1925**
Collana Arte nelle Alpi / Laura e Giorgio Aliprandi
Giugno 2000 / cm 21x24 / pagine 168 / brossura / edizione in lingua francese / ISBN 88-8068-150-8
Catalogo della mostra tenutasi al Musée Alpin di Chamonix nell'estate del 2000.

523. **Diario fotografico autobiografico di vita militare e alpinistica in pace e in guerra dal 1930 al 1963**
Collana Babelis Turris / Arnaldo Adami
Giugno 2000 / cm 21,5x28 / pagine 396 / cartonato sv / ISBN 88-8068-143-5
Il diario di un generale degli Alpini, tra Accademia, Seconda guerra mondiale, Resistenza e Dopoguerra. Pagine esemplari.

524. **Frutti e fiori degli alberi e degli arbusti delle zone alpine**
Collana Guide e manuali / Claudio Giordano
Luglio 2000 / cm 12 x 21 / pagine 180 / brossura / ISBN 88-8068-151-6
L'arte di dipingere la natura ha visto un lento declino con il sorgere della fotografia, ma non è mai scomparsa del tutto. Negli ultimi anni, con il diffondersi di pubblicazioni scientifiche e divulgative, ha addirittura ripreso vigore e quest'opera, che illustra in modo minuzioso sessantotto specie arboree e arbustive, ne è la prova.

525. **L'Uomo Selvaggio** Antropologia di un mito della montagna
Collana Quaderni di cultura alpina / Massimo Centini

Settembre 2000 / cm 21x29,7 / 96 pagine / brossura sv / ISBN 978-88-8068-156-4
L'Uomo Selvaggio è un mito tra i più affascinanti delle Alpi, che trova riferimenti anche in culture e paesi lontanissimi. In questo volume l'Autore guida il lettore attraverso un percorso rigoroso e accessibile, partendo da un preciso inquadramento antropologico per calarsi nella vicenda folclorica che ha come soggetto un personaggio millenario, ancora ben vivo nell'immaginario alpino.

526. **Astronomia e geometria** Nelle antiche chiese alpine
Collana Quaderni di cultura alpina / Adriano Gaspani
Settembre 2000 / cm 21x29,7 / 104 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-154-0
Le chiese cristiane, come gli antichi templi pagani, vennero per secoli costruite codificando una serie di orientazioni astronomiche ben precise. Quest'opera è il risultato di oltre cinque anni di ricerche per esaminare centinaia di edifici sacri secondo un'ottica archeoastronomica, in grado di restituire le informazioni in essi codificate che permettono di comprendere quali fossero le competenze e l'abilità degli architetti mistici medioevali.

527. *** Bolzano la mia città**
Collana Memoria/ Francesco Bertoncello, Luca Pedrotti
Ottobre 2000 / cm 28x32 / pagine 96/ cartonato sv / ed. bilingue (italiano e tedesco) / ISBN 978-88-8068-152-6
Una meravigliosa città vista attraverso il magico obiettivo di Luca Pedrotti e la colta penna di Francesco Bertoncello, che chiama a supporto le voci di grandi viaggiatori tra Quattrocento e Ottocento. Un doppio sguardo incrociato che svela un'immagine inedita di Bolzano, in grado di affascinare il turista e il residente e trasformarsi in un prezioso biglietto da visita per la città.

528. *** Aosta**
Collana Memoria / A cura di Joseph-Gabriel Rivolin
Ottobre 2000 / cm 28x32 / pagine 96 / ed. bilingue (italiano e francese) / ISBN 978-88-8068-157-1
Ritratto di una città definita «carrefour d'Europa».
N.B. Riedizione del titolo edito nel 1995 dalle edizioni Pheljna.

529. **Herbario Nuovo di Castore Durante** «Con Figure, che rapprefentano le vive Piante, che nafcono in tutta Europa, & nell'Indie Orientali, & Occidentali. Con Verfi Latini, che comprendono le facoltà de i femplici medicamenti, e con difcorfi che dimoftrano i Nomi, le Spetie, la Forma, il Loco, il Tempo, le Qualità, & le Virtù mirabili dell'Herbe, infieme col pefo, & ordine da ufarle, fcoprendofi rari Secreti, & fingo-

lari Rimedii da fanar le più difficili infirmità del corpo humano».
Collana Anastatica / A cura di Giuliana Forneris
Novembre 2000 / cm 23x33/ pagine 640 / legatura in mezza pelle in cofanetto

Ristampa anastatica dell'edizione veneziana del 1711, tirata in 1349 copie numerate 1/1299 + I/L. L'*Herbario nuovo* di Castore Durante si impone all'attenzione di appassionati e studiosi per il contenuto botanico e medico-farmacologico, nonché per una sua intrinseca importanza storico-letteraria. Dopo la prima pubblicazione, risalente al 1585, furono realizzate ben otto edizioni fino al 1718. Quella del 1717, oggetto di questa ristampa anastatica, ha la particolarità di non essere recensita nei repertori bibliografici botanici: sfuggita agli elenchi forse per il numero esiguo di copie realizzate e pertanto oggi rara nelle collezioni librarie delle biblioteche italiane ed europee. Il testo del 1717 è completo delle revisioni e appendici attuate nel corso delle varie edizioni, aggiornato a seguito dell'inserimento delle descrizioni relative alle entità esotiche che solo dopo il 1585 entrarono a far parte dell'uso farmacologico e alimentare. L'opera riunisce più di 900 specie ordinate alfabeticamente secondo il nome *volgare,* cui fanno seguito i nomi in lingua greca e latina con ulteriori riferimenti all'arabo, al francese, allo spagnolo e al tedesco. Le descrizioni morfologiche forniscono gli elementi utili al riconoscimento dell'entità, ma è il corredo iconografico che, con la sua essenzialità e completezza, assolve non solo lo scopo decorativo ma soprattutto quello descrittivo, un ruolo al quale la tecnica xilografica aggiunge la seduzione della patina del tempo. Il volume è scritto in italiano scorrevole, con descrizioni e curiosità che ne rendono molto piacevole la lettura.
Il commentario è stato curato, oltre che da Giuliana Forneris, da Annalaura Pistarino, Pierangelo Lomagno e Paola Lanzara.
N.B. In collaborazione con il Museo regionale di Scienze Naturali di Torino, che conserva l'edizione originale.

530. **La Provincia di Torino.** Una storia europea
Collana I Grandi Libri / Mario Rey, Carlo Grande, Stefano Camanni
Novembre 2000 / cm 25x35 / pagine 128 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-176-2

La Provincia di Torino, raccontata in tutti i suoi aspetti: l'arte e l'architettura; la montagna, i parchi e la natura; l'artigianato, il folclore e le tradizioni; la storia delle città e delle industrie. Varie realtà che convivono in un affascinante territorio che, ricco di tradizioni, cultura, varietà ambientali ed esperienze produttive, giustamente rivendica la sua storia e la sua vocazione europea.

531. *** Coste del Mondo nella cartografia europea 1500-1900**
Collana Antica Cartografia / Paola Presciuttini
Novembre 2000 / cm 35x32 / pagine 180 / cartonato sv con allegato un volumetto con la traduzione inglese / ISBN 978-88-8068-153-3

Il volume offre l'accattivante panoramica di un prodotto spesso ingiustamente trascurato dagli estimatori delle antiche carte geografiche. Si tratta della cartografia e delle vedute di costa che, fino ad anni recenti, comparivano sulle carte nautiche per aiutare il navigante a stimare il punto-nave riconoscendo la costa a vista: oltre duecento profili di coste del mondo dal 1500 all'avvento della fotografia.

532. **Architettura moderna** Nelle Alpi italiane dal 1900 alla fine degli anni Cinquanta
Collana Quaderni di cultura alpina / Luciano Bolzoni
Novembre 2000 / cm 21x29,7 / pagine 144 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-161-8
Il volume ripercorre le tappe dell'architettura moderna nell'arco alpino italiano secondo una catalogazione temporale che presenta, con il medesimo apporto critico, sia opere conosciutissime progettate da alcuni maestri dell'architettura italiana, sia opere meno note, con l'intento di porsi come punto di partenza e stimolo per ulteriori approfondimenti e ricerche.

533. **Le Langhe della memoria** Un racconto fuori dal mito con testimonianze, voci e tracce ritrovate negli archivi famigliari
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Donato Bosca
Novembre 2000 / cm 17,5x25 / pagine 176 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-160-1
«Le Langhe non si perdono», ha scritto Cesare Pavese. E le Langhe vivono in questo libro come in un affresco nascosto sotto la calce, ripulito, tornato visibile. Un affresco con i sapori forti e delicati della storia e della poesia, raccontato quasi con pudore dallo scrittore delle masche che ha dato volto e luminosità a un territorio battezzato da Beppe Fenoglio come «il vero Sinai delle colline».

534. **L'Anima segreta della Val Varaita**
Collana Quaderni di cultura alpina / Roberto D'Amico
Dicembre 2000 / cm 21x29,7 / pagine 72 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-163-2
Metti quel poco che la storia dice o consente di intendere; aggiungi qualche reperto archeologico di non facile datazione, infiorato da un buon numero di toponimi tuttora risonanti le parlate scomparse. Miscela il tutto con testimonianze di antichi culti e col mondo fantastico rivissuto attraverso la memoria degli anziani: avrai costruito la piattaforma per questa ricerca etnologica.

535. **I grandi spazi delle Alpi** Vol. 3: Cervino, Monte Rosa, Vallese, Canton Ticino
Collana I grandi spazi delle Alpi / Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser

Dicembre 2000 / cm 25x35 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 88-8068-148-9
Dopo l'apparizione dei primi quattro volumi della collana (i nn. 2, 4, 7, 1), vede la luce il n. 3, dedicato alle Alpi del Vallese, Alpi Pennine, Valsesia e Ossola. Come i precedenti, è diviso in trenta itinerari, scelti soprattutto in base alla bellezza panoramica del percorso escursionistico o sci-alpinistico, ciascuno dotato di note esplicative, cartina e un testo che ne approfondisce gli aspetti peculiari
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Melograno.

2001

536. **Adolf Vallazza. Sculture / Skulpturen**
Collana Arte nelle Alpi / Fred Licht, Francesco Gioana
Gennaio 2001 / cm 21x24 / pagine 120 / brossura / ed. quadrilingue (italiano, francese, tedesco e inglese) / ISBN 88-8068-047-1
N.B. Nuova edizione ampliata e quadrilingue del n. 432 dell'aprile 1996.

537. ([1]) **SudTirol 360°**
Collana 360° / Herbert Pardatscher-Bestle, Marco Milani, Luca Pedrotti
Febbraio 2001 / cm 35x32 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, tedesco e inglese) /didascalie in 6 lingue / ISBN 978-88-8068-218-9
Nella collana a 360° entra in tutto il suo splendore il territorio del Sudtirolo-Alto Adige, con le sue magiche Dolomiti, la sua gente, le sue tradizioni, il suo folklore.

538. **Alberto Ferrero. 1883-1963**
A cura di Massimo Melotti, Lorena Tadorni, Rossana Bossaglia
Marzo 2001 / cm 21x24 / pagine 128 / brossura
Catalogo dell'artista vercellese per la grande mostra retrospettiva tenutasi al Museo Leone di Vercelli.

539. **Marino Marini**
Alfredo Coen, Rumiko Fujioka, Lorenzo Papi, Marina Marini
Marzo 2001 / cm 16,5x24 / pagine 144 / brossura / edizione in lingua inglese / ISBN 88-8068-155-7
Volume realizzato in collaborazione con la Fondazione Marino Marini di Pistoia, che raccoglie una selezione di immagini curata dalla vedova Marina con le impressioni di Lorenzo Papi. La pubblicazione, copre l'intero percorso artistico (con una selezione dell'opera pittorica) del grande scultore italiano nato a Pistoia nel 1901 e scomparso a Viareggio nel 1980.

540. **Nascere Vivere Morire**
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura Piemontese / Massimo Centini

Maggio 2001 / cm 17,5X25 / pagine 152 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-170-0
Questo libro vuole aiutarci a non dimenticare un passato forse più semplice, ma certamente provvisto di una propria forza e di una tradizione millenaria in cui magia e religiosità, lotta per l'esistenza e attenzione per la spiritualità, convivevano intensamente.

541. **Attraverso i monti. Colli e collegamenti intra-alpini a sud del Monte Rosa** Valle d'Ayasse, Valle di Gressoney, Valsesia e Valli Biellesi occidentali
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura Piemontese / Luigi Capra, Giuseppe Saglio
Maggio 2001 / pagine 112 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-164-4
I due autori hanno percorso i valichi a sud del Monte Rosa alla ricerca di antiche testimonianze.

542. **Hunger, Ruß und Kälte** Der große Roman der Schornsteinfeger Valle d'Aosta, Valle Orco, Val Cannobina, Val Vigezzo, Kanton Tessin
Collana Quaderni di cultura alpina / Benito Mazzi
Maggio 2001 / cm 21x29,7 / pagine 80 / cartonato sv / ISBN 88-8068-174-5
N.B. Edizione in lingua tedesca del n. 516 del marzo 2000.

543. *** Vita agricola e pastorale nel mondo.** Tecniche e attrezzi tradizionali
Collana I Grandi Libri / Mariel Jean-Brunhes Delamarre, prefazione di Francesco Fedele
Giugno 2001 / cm 25x35 / pagine 212 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-166-3
Soltanto Mariel Jean-Brunhes Delamarre poteva realizzare questo capolavoro. Questo libro infatti è unico. È il risultato di tutta una vita di ricerche etnologiche senza eguali. Ogni attrezzo, ogni oggetto qui presentato ci mostra un mondo in via di scomparsa. Come tutte le creazioni umane nate da necessità impellenti, legate alle funzioni essenziali della vita, soluzioni ingegnose e razionali sono sorte ovunque per risolvere i problemi della vita quotidiana.
N.B. Al volume è stato attribuito il premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo al Piave (Tv) sezione artigianato di tradizione, 2001.

544. **I grandi spazi delle Alpi** Vol. 5. Ortles / Adamello / Oròbie / Rätikon / Silvretta
Collana I grandi spazi delle Alpi / Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser

Giugno 2001 / cm 25x35 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-178-7
Oltre i testi e le fotografie, sempre puntuali, schede tecniche e cartine schematiche guideranno il lettore verso la meta: il punto esatto da cui è stata scattata la ripresa panoramica di grande formato che contraddistingue l'itinerario. Un punto di osservazione privilegiato sui grandi spazi delle Alpi.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Melograno.

545. ([1]) **500 funghi** D'Italia e d'Europa
Collana Natura Facile / Umberto Nonis
Giugno 2001 / cm 12x21 / pagine CVIII + 500 / cartonato / 88-8068-076-5
Nuova edizione ampliata e aggiornata che assembla «a colpo d'occhio» i precedenti volumi usciti (v. nn. 160 di aprile 1981, 218 di marzo 1984 e 276 del maggio 1987) portando a 500 le specie di funghi, alcuni dei quali molto rari, con splendide fotografie a colori e gli universalmente affermati pittogrammi.

546. **Italia d'arte. Capolavori attraverso i secoli**
Collana Italia delle meraviglie / A cura di Adele Rovereto, saggi di Loredano Matteo Lorenzetti, Franca Varallo, Ave Appiano, Bernardino Streito, Marisa Vescovo
Settembre 2001 / cm 23,5x32 / pagine 320 / cartonata sv in cofanetto / ISBN 88-8068-172-9
I capolavori dell'arte e dell'architettura in Italia, dal periodo preistorico alle realizzazioni più ardite del primo cinquantennio del XX secolo. Il variegato panorama della produzione italiana, analizzato nei suoi aspetti più singolari e innovativi, concorre a dare, della Penisola, l'immagine di una officina votata alla perenne ricerca di sempre nuove soluzioni, il cui fine è la creazione dell'opera d'arte. I contributi degli specialisti qui raccolti e il vasto apparato iconografico intendono esaminare il fenomeno artistico nella sua complessità, grazie a una prospettiva di studio che, superando una valutazione puramente estetica, ne consenta una comprensione articolata e densa di riflessione.

547. **Torino**
Collana I Grandi libri / AA.VV. a cura di Carlo Grande
Ottobre 2001 / cm 35x32 / pagine 220 / ed. bilingue (italiano e inglese) / con didascalie in 4 lingue / ISBN 978-88-8068-171-7
Un libro completo sulla «città più europea» dell'Italia, con uno splendido e completo repertorio ico-fotografico, grazie ai disegni di Francesco Gioana e Guido Giordano e alle fotografie di Dario Fusaro, Enrico Formica e altri.

548. **La collina dell'addio**
Collana Lo Scaffale / Franco Piccinelli

Ottobre 2001/ cm 12x19,5 / pagine 168 / brossura / ISBN 978-88-8068-178-6
«Una vita d'armi, di successi, di solitudine. Poi l'amore e l'offensiva crudele del destino».

549. **Ivrea ventun secoli di storia**
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura Piemontese / A.A.V.V.
a cura di Cesare Verlucca, Franco Quaccia
Ottobre 2001 / cm 17,5X25 / pagine 336 / cartonato sv / ISBN 88-8068-180-X
Un quaderno esaustivo su più di 2000 anni di storia della città eporediese.

550. **Mai dire Masche. Il mistero delle streghe.** Racconti e storie tra immaginario e mito
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura Piemontese / A cura di Donato Bosca
Ottobre 2001 / cm 17,5X25 / pagine 200 / cartonato sv / ISBN 88-8068-179-6
È una specie di contagio, una «passione» difficile da dominare. Interesse e curiosità per le masche e i loro segreti non solo lievitano ma disegnano la mappa di un sottosuolo incandescente, lavico, suggestivo. Le ricerche scolastiche sulle streghe sono in vertiginoso aumento e anche i luoghi più inaccessibili, più isolati della nostra penisola affidano le proprie chance di riscatto e di promozione turistica alle inquietanti storie da brivido tramandate di generazione in generazione. Mai dire masche, quindi, senza averne prima individuata la specificità, senza averle trasformate in patrimonio di conoscenza, in percorso di emozioni. Mai dire masche se non si prova il desiderio forte di capire e stare in loro compagnia, senza difese e senza preconcetti.

551. *** Architettura moderna delle Alpi italiane dagli anni Sessanta alla fine del XX secolo**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luciano Bolzoni
Ottobre 2001 / cm 21x29,7 / pagine 144 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-162-5
Questo nuovo Quaderno di cultura alpina è l'ideale continuazione del precedente volume pubblicato nel 2000 e copre il successivo periodo storico pur partendo da presupposti differenti, perché diverse sono state e sono attualmente le modalità di progettare e di costruire gli edifici in montagna. La progettazione di edifici di qualità nell'ambiente alpino italiano si è parzialmente ridotta dopo gli anni Cinquanta, o meglio si è rarefatta, concentrandosi in determinate zone geografiche dell'arco alpino, spesso coincidenti con aree o località interessate nel precedente periodo da differenti modalità di sviluppo.

552. **L'Europa nell'antica cartografia**
Collana Antica Cartografia / Roberto Borri
Ottobre 2001 / cm 35x32 / pagine 180 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-182-3
Attraverso la ricerca di fonti e informazioni geografiche, una analisi documentata e riccamente illustrata della rappresentazione grafica dell'Europa, con i più influenti modelli.

553. **Ville storiche sul lago di Como**
Collana Dimore e Ville / Gilda Grigioni della Torre
Novembre 2001 / cm 25x35 / pagine 168 / cartonato sv in / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 88-8068-175-3
Per la prima volta, una raccolta delle immagini delle più belle ville storiche e private del lago di Como. Il volume è diviso in capitoli, in ordine cronologico dal '500 con Villa d'Este, Villa Gallio di Gravedona, Pliniana, Museo Giovio, attraverso il Seicento e il Settecento con le ville dei Gallio: Gallia, Gallietta, Balbiano; Villa Carlotta; Villa della Torre a Spurano; Villa la Quiete, etc.
Per seguire con l'età neoclassica (1780-1840) sino all'Ottocento eclettico (1840-1890). L'epoca si conclude con una carrellata sulla stagione dei villini, sino ad arrivare all'architettura razionalista. Sono presentate 66 ville correlate di schede dettagliate che, oltre a narrarne brevemente la storia, evidenziano l'epoca, i particolari architettonici e il nome del progettista. Bellissime immagini d'epoca fanno da contorno al nuovo apparato iconografico.

554. **Nice 360°**
Collana 360° / Jean Siccardi, Enrico Formica
Ottobre 2001 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (francese, italiano e inglese) con didascalie in 6 lingue / ISBN 978-88-8068-246-2
Dalla *promenade des anglais* al casinò, tutto quello che avreste voluto vedere e sapere sulla capitale della Costa Azzurra.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Hever.

555. **Il lavoro della donna in Valle d'Aosta, Savoia, Vallese** Tra agropastoralismo e industrializzazione: il caso della casara, della viticoltrice, della maestra, dell'operaia
Collana Quaderni di cultura alpina / a cura del Brel (Ufficio regionale per l'Etnologia e la Linguistica della Valle d'Aosta.
Dicembre 2001 / cm 21x29,7 / pagine 92 / cartonato sv / ISBN 88-8068-177-X
In montagna, anche se la storia riserva loro uno spazio esiguo, le donne sono sempre state presenti a fianco degli uomini. Grazie al loro lavoro, alla loro intelligenza

e alla loro sensibilità, hanno partecipato alla costruzione di quel nuovo mondo. Emergendo da un passato lontano, le donne guardano con energia all'avvenire e portano alla nuova società il frutto della loro esperienza secolare e il contributo della loro femminilità.
N.B. Dell'opera è stata realizzata una versione in lingua francese / ISBN 88-8068-184-2

2002

Nel 2002 è stato attribuito un premio speciale della Giuria a Luigi Dematteis per la collana «Quaderni di cultura alpina» nell'ambito del Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv).

556. **Sapere di terra** La condizione femminile nelle Valli di Lanzo e nel Piemonte alpino
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Piercarlo Jorio
Febbraio 2002 / cm 17,5x25 / pagine 200 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-181-6
In questo libro di incredibile lucidità, vi sono memorie di donne che hanno sentito il bisogno di esternare le loro solitudini, vi sono testimonianze di occulte fatiche e patimenti, in un percorso temporale che – sfidando il sopore del tempo – giunge alla metà del secolo scorso. Questo libro è dedicato al ricordo di tutte le donne di tutte le montagne, affinché dopo di loro non rimangano fosse senza echi.

557. ([1]) *** Manuale di intaglio decorativo a punta di coltello** E primo approccio con sgorbie e scalpelli
Collana Guide e manuali / Giuseppe Binel, Maria Luisa Pierobon
Marzo 2002 / cm 16x23,5 / pagine 128 / brossura / ISBN 978-88-8068-430-5
Con un linguaggio semplice e discorsivo, due intagliatori di professione illustrano materiali e tecniche dell'intaglio decorativo che ha interessato e continua ad attrarre un numero sempre crescente di appassionati.
N.B. Dell'opera è stata realizzata un'edizione in lingua francese * / ISBN 978-88-8068-183-4

558. **Antichi sistemi di irrigazione nell'arco alpino** Ru, Bisse, Suonen, Waale
Collana Quaderni di cultura alpina / Gianni Bodini
Marzo 2002 / cm 21x29,7 / pagine 80 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-186-1
Per secoli l'uomo alpino si è ingegnato a portare l'acqua nei luoghi in cui ne aveva più bisogno. Nascono così le canalizzazioni artificiali dai vari nomi locali.

559. **A un passo dalla libertà** 1944. Odissea sul colle Galisia
Collana Lo Scaffale / Guido Novaria, Giampiero Paviolo
Aprile 2002 / cm 12x19,5 / pagine 120 / brossura / ISBN 978-88-8068-190-8
Novembre 1944, la guerra sta per entrare nell'ultimo, difficilissimo inverno. Un gruppo di soldati inglesi, fuggiti dai campi di prigionia tedeschi tenta di raggiungere la Francia già liberata attraverso il colle Galisia che ne separa il confine dal Canavese. Il tempo è brutto, comincia a nevicare, più in alto c'è la bufera. È la tragedia…

560. **Delitti d'autore** Una mente criminale è capace di trasformare l'oggetto più innocente in un micidiale strumento di morte
Collana Lo Scaffale / Claudio Cerasuolo
Aprile 2002 / cm 12x19,5 / pagine 286 / brossura / ISBN 978-88-8068-191-5
Tra fine Ottocento e inizio Novecento Torino è lo scenario di una serie di efferati delitti. A un secolo di distanza l'autore si trasforma in uno storico del crimine e rivisita liberamente tre storie realmente accadute.

561. *** Paesaggio e architettura delle regioni padano-alpine** Dalle origini alla fine del primo millennio
Collana Quaderni di cultura alpina / Gilberto Oneto
Aprile 2002 / cm 21x29,7 / pagine 120 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-187-8
Lo scopo di questa pubblicazione è quello di indagare le origini vere del paesaggio e dell'architettura popolare delle regioni padano-alpine, esaminadole come il risultato di una organica evoluzione nel tempo del confronto fra le esigenze umane e i caratteri ambientali.

562. **Storie d'acqua** Le canalizzazioni del Vercellese e gli ecomusei del Piemonte
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / AA.VV. / a cura di Pietro Monti
Aprile 2002 / cm 17,5x25 / pagine 128 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-189-2
È ancora tutto da scoprire questo sonnacchioso lembo di pianura che è il Vercellese, che nell'alternarsi delle stagioni cambia veste come una bella donna: un susseguirsi infinito di specchi d'acqua, il verde brillante di un riso ancora da domare, il giallo intenso delle pannocchie mature, e il brullo autunno di un terreno in attesa del seme che verrà… E accanto, indispensabile come l'acqua, disegnati come un'orditura, fitti come una rgnatela, ecco i canali sorvegliati come il più prezioso dei beni.

563. **Veglie serali. Racconta tu, che racconto io** Conta ti, ch'i conto mi, vijà, fërvaje 'd saviëssa
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Luciano Gibelli
Maggio 2002 / cm 17,5x25 / pagine 216 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e piemontese) / ISBN 88-8068-193-1
Una raccolta di memorie ed esperienze che l'Autore ha ricavato dalla frequentazione giovanile delle veglie serali, ossia l'antico modo di passare le prime ore della sera operando e conversando con vicini e conoscenti. Una convivenza sociale oggi purtroppo perdutasi.

564. **Vecchie storie di paese**
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Benito Mazzi
Maggio 2002 / cm 17,5x25 / pagine 128 / cartonato sv / ISBN 88-8068-192-3
Pervase da lontane atmosfere, si snocciolano le storie dell'Autore, da oltre trent'anni vigoroso cantore della sua terra (la Valle Vigezzo, lembo piemontese ai confini con la Svizzera italiana), storie leggibili tutte d'un fiato, ricche di umori incantatori, di sogni, di vita.
N.B. Opera segnalata al Premio Biella Letteratura e Industria, 2003.

565. **Olio & olive di Toscana**
Collana Laboratorio / Elisabetta Azzari
Maggio 2002 / cm 17,5x25 / pagine 160 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-188-5
L'olivo e l'olio sono strettamente legati alla Toscana, ma storia e mitologia ci allargano gli orizzonti a tempi e luoghi più vasti. Nasce da qui la voglia di conoscere meglio questa pianta tenace, i suoi frutti e il prezioso olio da essi ottenuto.

566. *** Vinum Bonum** Arte e cultura del vino in Trentino
Collana I grandi Libri / Francesco Spagnolli, Flavio Faganello, Gianni Zotta
Giugno 2002 / cm 35x32 / pagine 140 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, tedesco e inglese) / ISBN 978-88-8068-198-4
«Trentino, unica regione che fa rima con vino» proclamava uno slogan usato qualche anno fa per promuovere e pubblicizzare l'intera gamma enologica. In effetti, possiamo constatare come probabilmente al mondo non esista alcuna altra zona a vocazione viti-vinicola che possa vantare, come la provincia di Trento, su una superficie così modesta, una così grande variabilità di ambienti, e quindi una tipologia di prodotti così ampia.

567. **Santi e laici** I «giusti» del Piemonte
Collana Lo Scaffale / Gian Mario Ricciardi

Giugno 2002 / cm 12x19,5 / pagine 216 / brossura / ISBN 88-8068-203-2
N.B. Nuova edizione aumentata e in altra collana del n. 500 del maggio 1999.

568. **Rifugi e bivacchi del Club Alpino Italiano**
A cura di Franco Bo
Luglio 2002 / cm 14,5x21 / pagine 712 + una cartina allegata / brossura / ISBN 88-8068-194-X
Nuova edizione aggiornata e ampliata della precedente (v. n. 357 dell'ottobre 1991), che descrive 764 strutture ricettive tra rifugi, bivacchi, capanne sociali, punti di appoggio e ricoveri di emergenza.

569. **I grandi spazi delle Alpi** Vol. 6. Dolomiti d'Ampezzo / Ötztal / Stubai / Zillertal
Collana I grandi spazi delle Alpi / Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser
Settembre 2002 / cm 25x35 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-197-7
Come per i precedenti volumi, oltre i testi e le fotografie, sempre puntuali, schede tecniche e cartine schematiche guideranno il lettore verso la meta: il punto esatto da cui è stata scattata la ripresa panoramica di grande formato che contraddistingue l'itinerario. Un punto di osservazione privilegiato sui grandi spazi delle Alpi.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Melograno.

Arte in Piemonte

La collana Arte in Piemonte in sei volumi, costituisce un'inedita, esaustiva e aggiornatissima ricognizione del paesaggio artistico e architettonico sviluppatosi regionalmente dal periodo romano fino all'età contemporanea. I testi curati di volta in volta da alcuni tra i più accreditati studiosi della storia dell'arte locale sono una preziosa occasione per esplorare a fondo un panorama culturale sapido e vivace sebbene spesso poco noto, ma proprio per questo ricco di tesori tutti da scoprire. Pagine dal carattere brillantemente divulgativo quanto approfondito, piacevoli da leggere e corredate da uno straordinario apparato iconografico in buona parte appositamente realizzato per un'opera in più volumi intesa a soddisfare tutti gli amanti del bello.

570. **Antichità e Medioevo** Vol. 1
Collana Arte in Piemonte / Enrica Pagella, Claudio Franzone, a cura di Fabio Bourbon
Settembre 2002 / cm 25x35 / pagine 200 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-196-0

Occasione imperdibile per conoscere l'arte piemontese dall'età romana al periodo contemporaneo, in un'opera completa e ricca di splendide immagini.

571. **Un'idea di Roma**
Collana Babelis Turris / Gabriella Arduino, Maurizio Pallante
Ottobre 2002 / cm 21,5x28 / pagine 144 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-195-3
In una scansione storica fortemente simbolica per la cultura occidentale, la Arduino, rinnovando la plurisecolare tradizione dei pittori venuti a Roma dal Nord, ricostruisce nei quadri e nei disegni raccolti in questo libro la sua visione personale della città. Il testo di Maurizio Pallante l'accompagna in un itinerario nello spazio e nel tempo. Ne scaturisce «un'idea di Roma», una delle tante che la città ha suggerito e suggerirà a chi le dedichi – parafrasando le parole di Dante – un po' del suo studio e del suo amore.

572. **Malta 360°**
Collana 360° / Geoffrey Aquilina Ross, Maria Cuschieri, Enrico Formica, Daniel Cilia.
Ottobre 2002 / cm 35x32 / pagine 178 / cartonato sv in cofanetto / ed. quadrilingue (inglese, italiano, tedesco e francese) con didascalie in 4 lingue
Nuova edizione aumentata e rivista del n. 324 dell'ottobre 1994.
N.B. Edizione realizzata in collaborazione con le edizioni Miranda di Malta / ISBN 99909-85-09-X

573. **I samaritani della roccia** E altri racconti
Collana Lo Scaffale / Cesare Ottin Pecchio
Ottobre 2002 / cm 12x19,5 / pagine 144 / brossura / ISBN 88-8068-204-0
Nuova edizione in altra collana del n. 71 del maggio 1977 (è il primo libro della Casa editrice).

574. **Sapiensa antica dla nòstra Gent** Vol. 1. La saggezza di una volta raccontata e spiegata in oltre 1500 proverbi e modi di dire piemontesi
Collana Lo Scaffale / Enrico Bassignana
Ottobre 2002 / cm 12x19,5 / pagine 192 / brossura / ISBN 88-8068-209-1
N.B. Nuova edizione aumentata e in altra collana del n. 519 dell'aprile 2000.

575. *** Con le radici al vento** L'utopia del passato in uno scontro esistenziale con la quotidianità del presente
Collana Lo Scaffale / Franco Piccinelli
Ottobre 2002 / cm 12x19,5 / pagine 190 / brossura / ISBN 88-8068-207-5

Davanti al fuoco del camino si svolge l'ultima e sincera confessione – tra passione, metafora e rimpianto – di un vecchio contadino che, nato nella generazione del sacrificio e del dovere, deve convertirsi al nuovo, impostogli dai tempi, da una moglie scontenta, dai figli ambiziosamente e ambiguamente proiettati nel futuro.

576. **La Merica che non c'era.** L'utopia della terra promessa nelle storie degli emigranti piemontesi in Argentina
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Donato Bosca
Ottobre 2002 / cm 17,5x25 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 88-8068-205-9
L'America, larga, generosa di spazi e di illusioni, per molte famiglie era solo ed esclusivamente l'Argentina, ribattezzata come «Merica», una sorta di Eldorado, di Far West, dove andare a vivere, nel lontano Ovest di là dal mare, sogni e impossibili avventure.

577. **Fritz Baumgartner** Souvenir de la Vallée d'Aoste
Collana Arte nelle Alpi / Fritz Baumgartner, Angelo Mistrangelo
Novembre 2002 / cm 21x24 / pagine 80 / brossura / ISBN 88-8068-199-0
L'artista tedesco ha realizzato durante l'arco di tre stagioni 37 tavole nel suo stile inconfondibile sulla regione aostana, dando luogo anche a un'importante mostra.

578. *** Ville storiche del lago di Garda** Historische Villen am Gardasee
Collana Dimore e Ville / Marida Brignani, Furio Durandi, Luciano Roncai
Novembre 2002 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e tedesco) / ISBN 978-88-8068-202-8
Attraverso un percorso storico che parte dal mito di Catullo e arriva al secondo dopoguerra, la storia delle più belle e importanti ville edificate sul lago di Garda resa visivamente dal ricco apparato fotografico.

579. *** Alberi monumentali in Piemonte** Presenze e avversità
Collana Quaderni di cultura alpina / Giovanni Nicolotti, Giuseppe Della Beffa, Gian Paolo Mondino, Mario Palenzona
Dicembre 2002 / cm 21x29,7 / pagine 112 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-212-7
Gli alberi monumentali sono testimoni silenziosi del succedersi di mille e più stagioni e, con esse, dell'evolversi delle condizioni socio-economiche e delle tradizioni, delle guerre e degli eventi più salienti che nei secoli scorsi hanno scandito la storia delle nostre genti. Questo libro è prevalentemente rivolto a chi, affascinato da questi grandi e vissuti esemplari erborei, intenda avvicinarli per apprezzarne le peculiarità e verificarne le condizioni vegetative, individuando, ove presenti, quelle

avversità che se non contrastate potranno nel breve metterne a rischio l'intergità, la stabilità e quindi la stessa sopravvivenza.

2003

580. **La parola alle maschere** Carnavals de la Vallée d'Aoste
Collana Laboratorio / a cura del Brel (Ufficio regionale per l'Etnologia e la Linguistica della Valle d'Aosta.
Gennaio 2003 / cm 17x24 / pagine 216 / cartonato sv / ed. mista bilingue (italiano e francese) / ISBN 88-8068-210-5
In Valle d'Aosta i carnevali hanno conservato una notevole vitalità. Grande festa popolare dai colori vivaci e dai rituali misteriosi, il carnevale stimola la curiosità degli etnologi che in questi ultimi anni ne hanno fatto, in più occasioni, l'oggetto dei loro studi. Ma come vivono il carnevale le comunità che l'organizzano? Cosa pensano della manifestazione ? Abbiamo posto loro la domanda…
N.B. Il volume si è classificato primo al Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta, 2003.

581. **Carnevali della montagna** Aosta. Colloquio internazionale. Voyage autour des carnavals
Collana Laboratorio / a cura del Brel (Ufficio regionale per l'Etnologia e la Linguistica della Valle d'Aosta.
Gennaio 2003 / cm 17x24 / pagine 192 / cartonato sv / ed. mista bilingue (italiano e francese) / ISBN 88-8068-211-3
Questo libro raccoglie le comunicazioni presentate da alcuni dei più importanti studiosi del carnevale alpino, in occasione del colloquio internazionale tenutosi ad Aosta il 12 gennaio 2002.

582. **La formica rossa**
Collana Lo Scaffale / Benito Mazzi
Aprile 2003 / cm 12x19,5 / pagine 204 / brossura / ISBN 978-88-8068-216-5
Autobiografia, romanzo di formazione, saggio demo-antropologico, libro d'avventura e d'avventure, tanto altro: impossibile definire questo libro di Benito Mazzi. *Livre de chevet* di una generazione nata e cresciuta tra i monti tra l'alpe e il piano, tra la guerra e gli anni del boom, tra laceranti conflitti identitari e culturali. Con l'uso colto e contrappuntato, disinvolto e naturale del parlato dialettale: a soffondere profumi e assonanze non dimenticati, con il nostalgico motivetto della vecchia «barbonica»: …e la formica rossa, la rampia sü pal mür…

583. **Piemonte magico** Gente e luoghi del mistero visti con gli occhi di una scettico

Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Enrico Bassignana
Maggio 2003 / cm 17,5x25 / pagine 160 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-206-6
L'ultimo libro sul Piemonte magico? No, il primo. Il primo a chiedersi se questo Piemonte esiste davvero. Un'indagine approfondita nella quale l'Autore racconta ciò che ha visto e sperimentato di persona, intervista veggenti e sensitivi, e alle loro parole oppone sempre quelle del «bastian contrari», le tesi di chi è scettico.

584. **Montagne del Piemonte 360°**
Collana 360° / AA.VV., a cura di Enrico Camanni
Settembre 2003 / cm 35x32 / pagine 190 / cartonato sv in cofanetto / ed. quadrilingue (italiano, inglese, francese e tedesco) con didascalie in 4 lingue / ISBN 88-8068-219-9
La bellezza e il fascino delle Alpi occidentali in una prestigiosa realizzazione editoriale.
N.B. Il volume è stato successivamente riedito nella Serie Speciale Trecentosessantagradi / ISBN 978-88-8068-219-6

585. *** I grandi spazi delle Alpi** Vol. 8. Dolomiti Orientali / Alpi Carniche e Giulie / Tauri
Collana I grandi spazi delle Alpi / Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser
Settembre 2003 / cm 25x35 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-221-9
Ultimo volume della serie I grandi spazi delle Alpi che chiude un percorso pluriennale compiuto dagli autori «alla scoperta dei più grandiosi panorami alpini» (v. anche i nn. 415 del giugno 1995 / 434 del maggio 1996 / 466 dell'ottobre 1997 / 504 del giugno 1999 / 535 del dicembre 2000 / 544 del giugno 2001 / 569 del settembre 2002).
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Melograno.

586. *** Arte medievale in Canavese**
Collana I Grandi Libri / Franco G. Ferrero, Enrico Formica
Settembre 2003 / cm 25x35 / pagine 184 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-224-0
Viaggio appassionante in una terra meravigliosa, alla scoperta di un patrimonio artistico incredibile, conservato in musei, castelli, chiese, pievi e cattedrali. Affreschi, mosaici, statue, miniature raccontano la fede e la storia del Canavese, dal mitico anno Mille alle soglie del Rinascimento. Cinque secoli di un affascinante periodo storico ci offrono una serie irripetibile di tesori: dai capolavori più noti, anche se non sempre accessibili al pubblico, alle opere talvolta sconosciute e dimenticate

o di recente rinate grazie a preziosi interventi di restauro. Attraverso la bellezza dell'arte medievale e la sua vitalità, è possibile scoprire o rivalutare una trentina di comuni canavesani, suggerendo un percorso a valenza artistico-turistica che, insieme alle risorse sempre più apprezzate dell'ambiente e delle tradizioni, possa fare nuovamente del Canavese – già operoso di lavoro dei campi e di tecnologia avanzata – una terra di ospitalità, d'accoglienza e di nuovo benessere, fondato sulle risorse inalienabili della sua storia e della sua cultura.

587. (2) **Le Alpi 360°**
Collana Serie speciale Trecentosessantagradi / Alessandro Gogna, Attilio Boccazzi-Varotto, Renzino Cosson, Flavio Faganello, Marco Milani
Settembre 2003 / cm 35x32 / pagine 144 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / didascalie in 4 lingue / ISBN 978-88-8068-500-5
Un viaggio affascinante attraverso le Alpi sui suoi due versanti, la magia della foto panoramica in una edizione più volte ristampata.

588. (2) **Roma 360°**
Collana Serie speciale Trecentosessantagradi / Guglielmo De Angelis D'Ossat, Enrico Formica, Giovanna Tavazzi
Settembre 2003 / cm 35x32 / pagine 144 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / con didascalie in 4 lingue / ISBN 88-8068-226-1
Nuova edizione con repertorio fotografico completamente rinnovato e attualizzato del n. 322 dell'ottobre 1989 nella nuova Serie speciale. I più bei panorami della Città Eterna.

589. *** Cucina di tradizione della Valle d'Aosta** Cuisine traditionnelle de la Vallée d'Aoste
Elida Noro Désaymonet, Luciana Faletto Landi, Maria Luisa Di Loreto, Bianca Marcoz Calchera, Gemma Ouvrier
Ottobre 2003 / cm 16x23,5 / pagine 368 / brossura sv / ed. bilingue (italiano e francese) / ISBN 978-88-8068-362-9
Con questa ricerca, dedicata alla cucina di tradizione della Valle d'Aosta, si vuole ripercorrere, vallata per vallata, un itinerario gastronomico, forse inconsueto, ma interessante, alla riscoperta di sapori antichi dimenticati o ancora vivi, di riti tramandati nel tempo, di amore per le proprie radici.
N.B. Riedizione dei volumi pubblicati dalle edizioni Pheljna.

590. **Emozione Sardegna**
Collana I Grandi Libri / Mario Brigaglia, Salvatore Tola, Gavino Lo Giudice
Ottobre 2003 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-222-6

Finalmente un'opera che vuole raccontare questa meravigliosa isola nella sua completezza. Gli autori hanno voluto fare una lunga passeggiata ideale attreverso i territori di questa regione, sottolinenado quanto, in una così piccola superficie, possono convivere differenze così grandi dal punto di vista paesaggistico, dell'artigianato, del folklore, della cultura, della flora e della fauna. Il tutto esaltato dalle splendide immagini di Lo Giudice.

591. **Emozione Trentino**
Collana I Grandi Libri / Gianni Zotta, Gino Tomasi
Ottobre 2003 / cm 25x35 / pagine 144 / cartonato sv / ed. trilingue (italiano, inglese e tedesco) / ISBN 978-88-8068-233-3
Un centinaio di stupende immagini illustrano il territorio trentino attraverso tutte le sue emozionanti peculiarità. L'affettuosa introduzione di Tomasi ci trasporta nelle magiche atmosfere del Trentino.

592. **Le maestre «cattive»** La scuola piemontese di ieri tra ricerca e testimonianze
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / A cura di Donato Bosca
Ottobre 2003 / cm 17,5x25 / pagine 152 / cartonato sv / ISBN 88-8068-230-X
Troppo facile, parlando della scuola del passato, denunciare la pedagogia autoritaria, bigotta e formalista che in quella scuola aveva trovato terreno fertile. Facile pensare a una scuola malata di clericalismo, conformista, incapace di avvertire il disagio degli studenti più indifesi. La figura del docente che giudica, rimprovera, impone il rispetto delle regole e agisce da despota all'interno della classe, ha finito col portare in bella evidenza il luogo comune della «maestra cattiva», capace di essere lapidaria e imporre alle sue classi, paurose e silenziose, giudizi inappellabili. Ma erano davvero «cattive» e senza cuore le maestre che a inizio Novecento o negli anni del ventennio facevano apprendistato alla vocazione formativa, con non poca sofferenza, nelle scuole più marginali e povere del Piemonte rurale, in borgate e frazioni di montagna, nelle Langhe, nei rioni più densamente popolati dei paesi di pianura?

593. **Malta by night 360°**
Collana 360° / Geoffrey Aquilina Ross, Enrico Formica.
Novembre 2003 / cm 35x32 / pagine 178 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (inglese, italiano e tedesco) con didascalie in 3 lingue
Il paesaggio notturno dell'isola e della sua vita.
N.B. Edizione realizzata in collaborazione con le edizioni Miranda di Malta / ISBN 99909-85-12-X

594. *** Il Gotico** Vol 2.
Collana Arte in Piemonte / Enrica Pagella, Simonetta Castronovo, Simone Baiocco, a cura di Fabio Bourbon
Novembre 2003 / cm 23,5x32 / pagine 192 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-225-7
Panoramica completa sui capolavori dell'arte gotica in Piemonte, illustrata da immagini appositamente realizzate per corredare testi agili ed esaurienti.

595. **Mongrando. Terra di telerie** Storia e storie di donne, di uomini e di fabbriche
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Angela Capellaro Siletti
Novembre 2003 / cm 17,5x25 / pagine 232 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-233-2
La mattina, quando mancava un quarto d'ora alle otto, un piccolo esercito composto di donne e di ragazze attraversava di buon passo le vie di Mongrando. Erano le operaie delle telerie…

596. *** Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale. Alepo** Presentazione e guida alla lettura
Collana Alepo / Sabina Canobbio, Tullio Telmon
Novembre 2003 / cm 17x24 / pagine 384 / cartonato sv + 1 CD Rom / ISBN 978-88-8068-235-6
Questo volume costituisce l'introduzione alle carte e ai fascicoli del vero e proprio Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (frutto di una collaborazione ultraventennale tra la Regione Piemonte e l'Università di Torino), i quali conterrano all'interno dei nove volumi previsti (Volume I: *Il mondo vegetale,* Volume II: *L'agricoltura e i suoi prodotti,* Volume III: *Il mondo animale,* Volume IV: *L'allevamento e le attività connesse,* Volume V: *Lo spazio e il tempo,* Volume VI: *L'uomo,* Volume VII: *La casa e le attività domestiche,* Volume VIII: *La società e la vita comunitaria,* Volume IX: *Morfologia)* il frutto della ventennale attività di ricerca.

597. **Buongiorno Torino**
Collana Babelis Turris/ Massimo Gramellini, Dario Fusaro
Dicembre 2003 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato sv / con allegata traduzione inglese / ISBN 88-8068-229-6
La città subalpina attraverso un repertorio fotografico appositamente realizzato e la sapida penna di Massimo Gramellini che in 24 punti alfabetici gioca con i topici cittadini.

2004

Nel 2004 è stato attribuito il Premio letterario nazionale «Leggimontagna», Carnia, sezione giornalismo, a L'Alpe n. 8 *Bambini di montagna*.

Serie speciale Trecentosessantagradi

Nel corso dell'anno la collana 360° è stata trasformata nella Serie speciale Trecentosessantagradi, che mantiene le stesse caratteristiche della collana precedente, ma senza cofanetto, a un prezzo ridotto grazie a numerose coedizioni internazionali che hanno fatto aumentare sostanzialmente la tiratura dei volumi. I titoli della collana precedentemente illustrati, se preceduti da ***** si intendono in commercio nella nuova serie.

598. *** Le Alpi per noi… e noi per loro?**
Collana Quaderni di cultura alpina / Luigi Dematteis
Marzo 2004 / cm 21x29,7 / pagine 96 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-236-3
Un'ampia carrellata di immagini e di commenti sulle Alpi, esaminate in tutta la loro estensione nel tempo e nello spazio. Partendo dai più vistosi mutamenti avvenuti a memoria d'uomo, l'autore focalizza i contrasti verificatisi nell'ultimo secolo, sia nel vivere e nell'abitare dei residenti, sia nell'approccio turistico degli ospiti, sempre più numerosi ed esigenti. Ciascuno ne trarrà le proprie conclusioni, ma tutti converranno sulla necessità e sull'urgenza di salvare la Regione Alpina da un ulteriore indiscriminato sfruttamento. Soltanto così questa insostituibile oasi potrà continuare ad elargirci i suoi doni, destinati a divenire sempre più preziosi.

599. **Memorie di cose «dnans ch'a fàssa neuit»** Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolti per non dimenticare
Luciano Gibelli
Marzo 2004 / cm 14x21 / due volumi per un totali di pagine 880 / cartonato / ISBN 978-88-8068-294-3
Edizione integrale speciale in due volumi e in lingua italiana del volume **Dnans ch'a fàssa neuit,** con i nomi degli oggetti e delle cose anche in lingua piemontese (v. n. 497 dell'aprile 1999).

600. **Non tenterai il Signore** Memorie di un prete di montagna
Collana Lo Scaffale/ Vico e Ugo Avalle
Marzo 2004 / cm 12x19,5 / pagine 168 / brossura / ISBN 978-88-8068-238-7
Storie vere, come l'origine di tutti i racconti delle veglie nelle stalle. Era un mondo condannato a scomparire. Questo mondo ritorna a palpitare nel ricordo del prota-

gonista, un povero prete di montagna, la cui fede non gli impediva, quando temeva che il cielo si fosse distratto, di prendere lui l'iniziativa.
Nuova edizione del n. 168 dell'ottobre 1981 in nuova collana.

601. **Nero su bianco** Quasi sempre la realtà è diversa dalle apparenze…
Collana Lo Scaffale/ Claudio Cerasuolo
Aprile 2004 / cm 12x19,5 / pagine 384 / brossura / ISBN 978-88-8068-251-6
Ispirato a fatti crudi di cronaca, il legal thriller di Claudio Cerasuolo è ambientato a metà degli anni Novanta a Torino, in un triangolo che ha per vertici il vecchio Palazzo di Giustizia, con la disastrata galassia di uffici sparsi per la città, il carcere del Vallette e Porta Palazzo, dove la violenza nasce dal diverso colore della pelle.

602. **Falco d'argento** Nuove fiabe alpine
Collana Lo Scaffale/ Giose Zini
Maggio 2004 / cm 12x19,5 / pagine 116 / brossura / ISBN 978-88-8068-227-1
Un bambino ottantenne – l'Autore– incontra nell'infanzia i Nanetti della Neve. Oggi, finalmente, ci scrive i loro racconti: le Nuove Fiabe Alpine. Tra memoria, onirico e fantasy, una vera e propria saga della Grande Montagna. Con scrittura rapida, che conserva il ritmo dell'affabulazione orale, le fiabe ci incalzano, e noi – bambini, adulti – trascinati nel vortice narrativo, ancora una volta ci troviamo a mezzo del cammin… nell'antica disputa tra il Bene e il Male, metafora ultima del vivere quotidiano. Ma, chiuso il libro, va per certo, sul prossimo sentiero incontreremo il Falco d'Argento.

603. *** Il piano delle streghe** Fisica, diavoli, visioni, segnali
Collana Quaderni di Civiltà e Cultura piemontese / Benito Mazzi
Maggio 2004 / cm 17,5x25 / pagine 128 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-245-5
Il Piano delle Streghe è una località alle falde del Gridone, in Val d'Ossola, dove streghe e stregoni delle terre di confine fra l'Italia e la Svizzera si riunivano per il grande Sabba, orgia sfrenata alla quale partecipava attivamente sua maestà il Diavolo. Ma non si parla solo di fattucchiere, fisica, diavoli e maliardi, in questo libro di Benito Mazzi, scorrevolissimo e coinvolgente da leggere tutto in un fiato.

604. *** Il Mondo vegetale** I.III Funghi e licheni
Collana Alepo / Sabina Canobbio, Tullio Telmon
Maggio 2004 / cm 17x24 / pagine 142 / cartonato sv + una cartella con 23 tavole di grande formato + 1 CD Rom / ISBN 978-88-8068-255-4
Il modulo I-III dell'ALEPO è dedicato alla raccolta dei nomi dialettali di Funghi

e licheni. Il lettore troverà nella cartellina una scelta di 23 tavole (22 dedicate ai funghi e 1 ai licheni) che presentano carte linguistiche, cui si aggiunge una tavola di orientamento che contiene anche la legenda. Il volume che accompagna le tavole riporta invece l'intero corpus dei materiali che fanno capo alle carte stampate e comprende sia i dati che, per motivi diversi, non sono stati cartografati sia, soprattutto, gli etnotesti (commenti, precisazioni, descrizioni) e le note utili per una migliore intelligenza e interpretazione delle carte.

605. *** Insediamenti walser a sud del Monte Rosa** Liberi all'ombra del tiglio
Collana Laboratorio / Ferruccio Vercellino
Giugno 2004 / cm 17,5x25 / pagine 176 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-214-1
Il termine Walser, contrazione di Walliser, significa abitanti del Vallese in Svizzera. Questo libro indaga l'universo walser, relativamente agli insediamenti a sud del Monte Rosa (originati a partire dal XIII secolo), sotto diversi aspetti: quello storico, leggendario, giuridico, religioso, tradizionale, alimentare, medico, linguistico e architettonico. I Walser di Macugnaga tenevano le assemblee del popolo in piazza, all'ombra di un tiglio che ancora oggi esiste e che è divenuto simbolo di libertà per tutti i Walser.

606. *** Cucina di tradizione del Piemonte** Ricettario a fumetti
Collana Quaderni di Civiltà e Cultura piemontese / Alberto Calosso, Pietro Gallarino
Luglio 2004 / cm 17,5x25 / pagine 256 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-253-0
Alberto Calosso, arguto illustratore, presenta le ricette che Piero Gallarino, grande cuoco e ricercatore di vecchi sapori, ha pazientemente estrapolato dalla memoria delle vecchie nonne che in cucina erano costrette ad arrangiarsi con le poche risorse a disposizione. E il piccolo orticello, l'aia popolata di galline o la gabbia dei conigli erano i principali fornitori delle loro dispense.

607. **Torino 360°**
Collana 360° mini / Bruno Gambarotta, Enrico Formica, Livio Bourbon, Fabio Bourbon
Settembre 2004 / cm 23x22 / pagine 140 / cartonato sv / ISBN 88-8068-259-8
Il volume, interamente a colori, presenta le più incredibili e suggestive fotografie dovute all'arte di Livio Bourbon ed Enrico Formica, mentre le brillanti penne di Bruno Gambarotta e Fabio Bourbon accompagnano per mano il visitatore. Spettacolari immagini panoramiche e tradizionali danno origine a più di cento affascinanti vedute raccolte in un volume inedito.

608. **Milano 360°**
Collana Serie speciale Trecentosessantagradi / Giampaolo Dossena, Enrico Formica
Settembre 2004 / cm 35x32 / pagine 144 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / con didascalie in 4 lingue / ISBN 978-88-8068-501-2
Nuova edizione del n. 296 del settembre 1988 con un nuovo e recente apparato fotografico.

609. **Coste del Mediterraneo** Nella cartografia europea 1500-1900
Collana Antica cartografia / Paola Presciuttini
Settembre 2004 / cm 35x32 / pagine 180 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-249-3
Una rassegna di carte e vedute dedicate al bacino del Mediterraneo. Senza l'obiettivo di una ovviamente impossibile completezza, un significativo e organico percoso che evidenzia l'evoluzione dei profili costieri e della cartografia di costa.

610. ([1]) **Legni antichi della montagna**
Collana Babelis Turris / A cura di Gherardo Priuli con la collaborazione di Jacques Chatelain
Ottobre 2004, cm 21,5x28 / pagine 424 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-234-9
Terza e nuova edizione ampliata di un'opera fondamentale per la comprensione delle fenomenologie legate alla cultura materiale lignea delle regioni alpine. Centinaia di reperti provenienti dai più prestigiosi musei e dalle più importanti collezioni private. Questa edizione si avvale del contributo del noto esperto francese Jacques Chatelain e di note personalità di area museale e scientifica, da Jean Guibal a Giovanni Kezich, da Herlinde Menardi a Francesca Giovanazzi. Prefazione di Paul Guichonnet.
N.B. All'opera è stato attribuito il primo premio ex aequo nella sezione saggistica al Premio letterario nazionale Leggimontagna, Carnia, 2005.
L'opera ha ricevuto il premio speciale per l'etnografia, Passy (Alta Savoia), 2005 (per l'edizione in lingua francese pubblicata da Libris di Grenoble).
L'opera ha ricevuto il premio del Presidente del Centro Internazionale di Etnostoria, al Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino» Palermo, 2010.

611. **Underground Malta 360°** Vol. 1. Malta's Hidden History
Collana 360° / Geoffrey Aquilina Ross, Fiona Galea Debono, Enrico Formica.
Ottobre 2004 / cm 35x32 / pagine 132 / cartonato sv in cofanetto / edizione in lingua inglese, con didascalie in 4 lingue.
La Storia nascosta di Malta: grotte, caverne, luoghi di culto, celle, conventi, cantine, etc. Sedimentazioni del tempo nell'isola dei Cavalieri.

N.B. Edizione realizzata in collaborazione con le edizioni Miranda di Malta / ISBN 99909-85-15-4

612. *** Le Alpi**
Collana Babelis Turris / Alessandro Gogna, Marco Milani
Ottobre 2004 / cm 2,5x28 / pagine 128 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-258-5
Un celebre alpinista e un grande fotografo, innamorati della montagna, hanno percorso l'intero versante italiano delle Alpi realizzandone suggestive, spettacolari e poetiche immagini. Emozionanti panorami e intimistici dettagli si susseguono tra i «nobili scogli» nello svolgersi delle stagioni, assicurando il successo di un'opera che s'avvale altresì di un prezzo veramente speciale.

613. **Bambini affittati** Vaché e sërvente: un fenomeno sociale nel vecchio Piemonte rurale e montano
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Aldo Molinengo
Ottobre 2004 / cm 17,5x25 / pagine 144 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-254-7
Nella quasi totalità delle famiglie contadine di un tempo, soprattutto nelle vallate, le uniche cose che si tramandavano, oltre a un po' di terra, erano la miseria e la fame. Il quotidiano problema di sfamarsi, per i bimbi, veniva spesso risolto mandandoli via di casa a lavorare: fin dagli otto o nove anni essi venivano «affittati» ad altre famiglie, che sovente avevano soltanto un po' di miseria in meno…

614. *** Carta tolemaica dell'Italia. 1578 / Gerardo Mercatore**
Collana Anastatica / ottobre 2004
La carta, che richiama le carte di Germanico, presenta un sistema orografico formato da coni (talvolta a più sommità sulle Alpi) con ombre a destra, allineati sulla ipotetica zona di spartiacque dei principali sistemi montuosi e con due interruzioni nel tratto calabro. Sono indicati sette rilievi alpini, è ripetuto per quattro volte l'Apenninus Mons, compaiono in Sicilia e in Sardegna l'Aetna m. e i Maenomeni montes. L'idrografia padana è formata dai fiumi Po, Dora, Adda, Mincio e Adige (senza alcun affluente di destra) e dai soli laghi di Como e di Garda in posizione discreta ma con forme non troppo corrispondenti a quelle reali. I centri sono rappresentati da casette turrite; sono indicati i popoli; i confini provinciali sono indicati con linee puntinate. Carta di formato 342x482 riprodotta su foglio 620x480, inserita in un elegante cofanetto con impressioni a secco. La tiratura è di 2049 copie con numerazione 1/1999 + I/L.

615. *** Buongiorno Piemonte**
Collana Babelis Turris / Massimo Gramellini, Dario Fusaro, Enrico Formica, Livio Bourbon

Ottobre 2004 / cm 21,5x28 / pagine 152 / cartonato sv / ISBN 88-8068-260-1
La regione subalpina attraverso un repertorio fotografico appositamente realizzato e la sapida penna di Massimo Gramellini che in 23 punti alfabetici gioca con i topici del Piemonte.

616. **Buongiorno Liguria**
Collana Babelis Turris / Massimo Gramellini, Livio Bourbon
Ottobre 2004 / cm 21,5x28 / pagine 152 / cartonato sv / ISBN 88-8068-265-3
La regione ligure attraverso un repertorio fotografico appositamente realizzato e la sapida penna di Massimo Gramellini che in 22 punti alfabetici gioca con i topici della Liguria.

617. *** Lo divino golf** L'Inferno
Lella Ciaccia
Ottobre 2004 / cm 23,5x33 / pagine 104 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-261-5
Divertitevi con Lella Ciaccia, in questo suo umoristico percorso di golf, ispirato all'Inferno dantesco, con illustrazioni assolutamente originali. Dante e Virgil vi faranno provare nuove ed esilaranti emozioni nelle loro paradossali situazioni, vissute al Malabolgia Golf Club. In questo ipotetico club, ci si diverte con un pizzico di cultura, grazie alla rilettura – in chiave golfistica – dell'Opera Dantesca.
N.B. Il volume è stato realizzato in collaborazione con Gianni Oddone.

618. *** Giochi di terra** Del Piemonte contadino
Collana Quaderni di Civiltà e Cultura piemontese / a cura di Donato Bosca
Novembre 2004 / cm 17,5x25 / pagine 200 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-264-6
Il gioco fa parte della vita ed è tra le manifestazioni dell'attività fisica e mentale dell'uomo la più congeniale alla sua natura e la più universale nel tempo e nello spazio. Lo troviamo tanto nei vari stadi della vita quanto nelle diverse fasi del corso della Storia, tanto nelle civiltà mediterranee quanto in tutte quelle degli altri continenti. Nel Piemonte contadino alcuni giochi sono sopravvissuti a tutte le influenze culturali.

619. **Il Rinascimento** Vol. 3
Collana Arte in Piemonte / Simone Baiocco, Paola Manchinu, a cura di Fabio Bourbon
Novembre 2004 / cm 35x25 / pagine 192 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-263-9

Da Martino Spanzotti ad Hans Clemer, da Gaudenzio Ferrari a Bernardino Lanino, un eccezionale susseguirsi di immagini, spesso inedite, al servizio di testi esaustivi.

620. ([3]) **Italia 360°**
Collana Serie speciale Trecentosessantagradi / AA.VV. / a cura di Fabio Bourbon
Novembre 2004 / cm 35x32 / pagine 170 / cartonato sv / ed. trilingue (italiano, inglese e tedesco) / con didascalie in 4 lingue / ISBN 978-88-8068-244-8
I più bei panorami d'Italia in splendide fotografie che si aprono fino a due metri di lunghezza. Un grande successo editoriale internazionale.

621. *** I manifesti dello spumante italiano**
A cura di Roberto Festi
Novembre 2004 / cm 21x24 / pagine 118 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-262-2
Catalogo della mostra organizzata da esaExpo e tenutasi a Trento a Palazzo Roccabruna, con i manifesti della Raccolta Salce del Museo Civico di Treviso.

2005

622. *** Campi elettromagnetici** La verifica e la protezione in ogni ambiente
Nicola Limardo
Gennaio 2005 / cm 16x23 / pagine 96 / brossura / ISBN 88-8068-269-1
La risposta a molti dubbi su un tema più che mai attuale e sentito da ogni cittadino. Le nuove tecnologie, in crescente sviluppo, rendono sempre più necessario affrontare seriamente la questione dell'inquinamento elettromagnetico, adottando le giuste precauzioni per migliorare la qualità della nostra vita e vivere in un ambiente sano e protetto. Questo volume è il risultato dell'esperienza professionale e di una lunga e laboriosa ricerca dell'Autore nel mettere insieme le nozioni base dell'elettrosmog, la normativa tecnico-giuridica, le fasi di verifica ambientale e la procedura di protezione dai campi elettromagnetici.

623. **Emozione Lazio** Latium, an emotion
Collana I Grandi Libri / Matteo Varia, Gavino Lo Giudice
Gennaio 2005 / cm 35x25 / pagine 160 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-267-7
Un'opera che racconta questa meravigliosa terra nella sua completezza. Il tutto esaltato dalle splendide immagini di Lo Giudice.

624. *** Massoni del Canavese** Presenza e presenze in Piemonte e in Italia
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Marco Novarino, Matteo Barbiero
Aprile 2005 / cm 17,5x25 / pagine 232 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-272-1

Chi erano ma soprattutto cosa fecero i massoni nel Canavese? Parlare della Massoneria suscita sempre una certa curiosità dovuta principalmente al simbolismo esoterico adottato e al clima di riservatezza in cui si svolgono i lavori rituali. A maggior ragione la curiosità aumenta se si parla di una zona del Piemonte dove è sempre esistito un radicato cattolicesimo di cui è noto a tutti il secolare antagonismo nei confronti di questa associazione che affonda le sue radici nel Medioevo e si è formata, con la simbologia e la struttura che oggi conosciamo, nel secolo del Lumi.

625. *** Scopone arte antica** La storia del più bel gioco del mondo
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Mauro Tunno
Marzo 2005 / cm 17,5x25 / pagine 368 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-271-4

Scopone Arte Antica è un romanzo, una raccolta di tecniche di gioco, di filosofie, di enunciazioni matematiche, di memorie e di eterici racconti volti a dimostrare che ogni frammento di partita è il ritratto di un'opera che riesce a incantare. In questo libro vi verrà svelata la storia del «più bel gioco del mondo», dalle sue origini medioevali alle storiche partite che hanno lasciato una traccia indelebile nel tempo. Le regole di gioco, spiegate minuziosamente, sono accompagnate da numerosi consigli e suggerimenti pratici. La storia del quarantotto, il gioco dei sette e i segreti della scopa sono solo alcuni degli argomenti che vi faranno scoprire i mille volti di questo gioco straordinario. Descrizioni chiare e semplici, oltre che precise e rigorose, forniscono un'immagine dello Scopone esauriente e completa, riscoprendone il suo spessore vitale, espressivo e storico.
N.B. Il volume è presente anche nella collana Laboratorio in edizione identica, ma con cambio di sovraccoperta / ISBN 978-88-8068-271-4

626. *** Berlino 360°**
Collana Serie speciale Trecentosessantagradi / Luca Pedrotti, Fabio Bourbon
Maggio 2005 / cm 35x32 / pagine 140 / cartonato sv / ed. trilingue (italiano, inglese e tedesco) / con didascalie in 4 lingue / ISBN 978-88-8068-257-8

C'era un'occasione da non perdere: i campionati mondiali di calcio 2006. C'era una città splendida che, novella araba fenice, era risorta dalle proprie ceneri più luminosa che mai. C'era una collana famosissima ed esportata in tutto il mondo, nella quale un volume orbicolare su Berlino ci stava meravigliosamente bene. Il risultato è quest'opera, destinata a futura memoria.

627. *** Chi passa per questa via…** Itinerari di devozione tra piloni e affreschi delle Alpi occidentali
Collana Quaderni di cultura alpina / Valeria Casini
Maggio 2005 / cm 21x29,7 / pagine 104 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-280-6
Diffusissimi in tutto l'arco alpino, i piloni e le edicole votive caratterizzano ancora oggi il paesaggio montano con la loro rassicurante presenza lungo gli antichi sentieri, all'ingresso delle borgate, in prossimità di incroci, ponti, sorgenti o in zone di pericolo. Questo ingente patrimonio trova la massima espressione di sé nelle vallate meno aggredite dal turismo di massa e per questo maggiormente preservate dall'omologazione al modello culturale urbano, come le cuneesi valli Maira e Varaita e la torinese Valle Soana, cui è dedicato un approfondimento particolare in un contesto che esamina l'intero arco alpino occidentale.

628. ([2]) **Venezia** Città d'arte
Matteo Varia, Livio Bourbon
Giugno 2005 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato sv / ISBN 88-8068-276-8
Questo libro è un invito a intraprendere, con spirito da osservatore dotato del gusto di sorprendersi, un itinerario virtuale accompagnato da un autore viaggiatore innamorato di Venezia e capace di guidare il lettore lungo i canali di questa splendida città, con un occhio di riguardo per il suo patrimonio artistico e, al contempo, per gli aspetti più interessante del colore locale. Fresco e attuale l'apparato fotografico.
N.B. Dell'opera è stata relizzata un'edizione in lingua inglese / ISBN 88-8068-286-5

629. **Buongiorno Valle d'Aosta**
Collana Babelis Turris / Massimo Gramellini, Stefano Venturini, Attilio Boccazzi-Varotto, Cesare Cossavella
Luglio 2005 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato sv con inserto con traduzione francese / ISBN 88-8068-285-7
La Vallée nel ricco repertorio fotografico di tre noti professionisti con l'introduzione confidenziale di Massimo Gramellini.

630. **Sapiensa antica 2** Come avere serenità e successo nella vita di oggi raccontato e spiegato in altri 1500 proverbi e modi di dire piemontesi
Collana Lo Scaffale / Enrico Bassignana
Settembre 2005 / cm 12x19,5 / pagine 180 / brossura / ISBN 978-88-8068-289-9
Proverbi e modi di dire piemontesi forniscono consigli d'immediata intelligenza anche nel tempo di Internet e dei telefonini, pur essendo stati forgiati all'epoca

delle lanterne a petrolio e dei carri trainati dai buoi. Nato dopo il grande successo del primo volume dello stesso autore su questo argomento, *Sapiensa antica dla nòsta gent* (vedi n. 574 del'ottobre 2002), questo libro lo dimostra.

631. **Buongiorno Torino** Good Morning Turin
Collana Babelis Turris / Massimo Gramellini, Dario Fusaro
Settembre 2005 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 88-8068-229-6
Nuova edizione bilingue del n. 597 del dicembre 2003.

632. **L'Altipiano** Un posto per gli uomini
Collana Babelis Turris / Enzo Rela, Mario Rigoni Stern, introduzione di Giovanni Kezich
Settembre 2005 / cm 21,5x28 / pagine 120 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-274-5
Un anno sull'Altipiano – inverno primavera estate autunno – nel racconto a due voci di un fotografo e di uno scrittore, nella tradizione di *Un paese* (1955) di Cesare Zavattini e di Paul Strand. L'Altipiano per antonomasia, dai tempi di Emilio Lussu, è quello di Asiago o «dei Sette Comuni» sulle Prealpi vicentine, a ridosso del vecchio confine trentino. Lo scrittore è Mario Rigoni Stern, ormai acclamatissimo nonché serenamente ottuagenario, che del suo Altipiano ha saputo fare, in una vita intera di lavoro letterario, una specie di luogo dello spirito. Il fotografo, asiaghese anche lui ma molto più giovane, è Enzo Rela, che coltiva in silenzio da più di trent'anni con amore e con rara perizia una propria originale poetica.

633. **Il mondo alpino di Estella Canziani** Piemonte, Savoia, Valle d'Aosta
Collana Babelis Turris / A cura di Paul Guichonnet e François Forray
Settembre 2005 / cm 21,5x28 / pagine 200 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-284-4
All'inizio del XX secolo una giovane inglese, ricca, originale e dallo spirito libero, parte alla scoperta delle Alpi. Ignorando le cime e le località alla moda, si addentra nelle valli più remote, si ferma nei villaggi sperduti, vive con la gente del posto. Osserva. E dipinge. Dipinge senza sosta tutto ciò che vede, con minuzia e precisione. Soprattutto i montanari: è stata la prima e sarà l'unica artista a rappresentarli nel loro contesto quotidiano, in casa e in chiesa, catturando l'incantevole riflesso dei costumi femminili e l'umile semplicità dei lavori domestici.

634. *** Museo Ladin de Fascia** Cultura materiale, religiosità e tradizioni in Val di Fassa
Collana I Grandi Libri / Francesca Giovanazzi, Cesare Poppi, Francesco Gioana

Settembre 2005 / cm 35x25 / pagine 184 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e ladino) / ISBN 978-88-8068-268-4

Il volume offre un affascinante viaggio attraverso la cultura materiale, la religiosità e le tradizioni della Val di Fassa. Grazie alle foto d'epoca e alle immagini di oggetti tipici del mondo ladino-fassano dei secoli scorsi, il lettore potrà conoscere i principali elementi d'arredo, le suppellettili d'uso quotidiano, gli oggetti della religiosità popolare, gli attrezzi rurali, la simbologia e alcuni aspetti della ritualità tradizionale. I saggi approfondiscono le tematiche svelando particolari aspetti delle usanze di una valle alpina molto particolare, che pur aprendosi al moderno turismo, ha saputo conservare, oltre alla lingua, la propria identità culturale.

N.B. Al volume è stato attribuito il Premio letterario nazionale «Leggimontagna», Carnia, sezione saggistica, 2006.

635. **Gotico in Europa**

Collana I Grandi Libri / Francesco Corni, Fabio Bourbon

Settembre 2005 / cm 30x40 / pagine 168 / cartonato sv / ISBN 88-8068-283-0

Un libro unico nel suo genere, che conduce il lettore alla scoperta delle meraviglie dell'architettura gotica per mezzo di accuratissimi disegni corredati da testi concisi e al contempo ricchi di fatti storici, dati tecnici e curiosità. Uno spettacolare itinerario tracciato attraverso l'intera Europa e un arco di tempo che copre oltre tre secoli, le cui tappe sono cattedrali, castelli e palazzi riprodotti con minuzia di particolari in illustrazioni che si spalancano come scrigni per mostrare caratteristiche costruttive e ornamenti.

636. ([1]) **Le grandi Alpi nella Cartografia 1482-1885** Vol. 1 Storia della cartografia alpina

Collana Antica cartografia / Laura e Giorgio Aliprandi

Settembre 2005 / cm 23,5x32 / pagine 360 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-278-3

Nuova edizione in due volumi (v. anche n. 709 del settembre 2007), riveduta e ampliata dell'edizione del 1974 realizzata con Massimo Pomella. I due volumi costituiscono un corpus unico e irripetibile per quanto riguarda lo studio della cartografia alpina, specialmente riferita alle Alpi occidentali.

N.B. I due volumi *Le grandi Alpi nella Cartografia 1482-1885* sono stati realizzati anche in una versione amatoriale di 150 copie numerate 1/150 in piena pelle e inseriti in astuccio di fattura manuale *.

Il primo volume è stato segnalato al Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta, 2006.

Al primo volume è stato attribuito il Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», sezione montagna, San Polo di Piave (Tv) 2006.

637. *** Buongiorno montagne olimpiche** Good Morning Olympic Mountains
Collana Babelis Turris / Massimo Gramellini, Livio Bourbon, Bruno Allaix
Ottobre 2005 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-288-2
Scatti d'autore per eternare le più emozionanti e suggestive immagini tra paesaggio, etnografia e cultura del territorio destinato a ospitare le Olimpiadi. La brillante penna di Massimo Gramellini introduce la sequenza delle splendide immagini di Bourbon e Allaix, frutto di una eccezionale campagna fotografica.

638. *** Carta dell'Europa (Nova Totivs Evropae Tabvla). 1593 / Gerard e Cornelio De Jode**
Collana Anastatica / ottobre 2005
La carta europea annessa allo Speculum Orbis Terrae prende decisamente le distanze dai modelli proposti dai vari Waldseemuller, Munster, Mercatore e Ortelio, presentando invece notevoli affinità con quella del Gastaldi, particolarmente evidenti nella rappresentazione di Inghilterra, Spagna, Francia e Italia (che appaiono assai compresse e troppo distese in senso Ovest-Est). Originale, seppur segnata da gravi errori di delineazione, è la descrizione delle altre regioni. Mutuata da Mercatore la collocazione dell'inesistente isola di Frisland a Sud dell'Islanda.
Carta di formato 330x440 riprodotta su foglio 620x480, inserita in un elegante cofanetto con impressioni a secco. La tiratura è di 2049 copie con numerazione 1/1999 + I/L.

639. *** Le ombre cinesi**
Arturo Brachetti, prefazione di Aldo, Giovanni e Giacomo
Ottobre 2005 / cm 20x20 / pagine 96 / cartonato sv / ed. trilingue (italiano, inglese e francese) / ISBN 88-8068-293-6
Arturo Brachetti, il più grande attore trasformista del mondo, svela in questo libro fotografico una delle sue arti più applaudite e che hanno fatto sognare milioni di spettatori nei teatri di tutto il mondo. Brachetti rivela la magia e le tecniche di un'arte antica, nella quale tutti ci siamo cimentati almeno una volta. Il libro è uscito in contemporanea con la nuova tournée del suo incredibile spettacolo, che ha visto il tutto esaurito per mesi (con più di un milione di spettatori) a Parigi, in Europa, Canada e Stati Uniti, *L'uomo dai 1000 volti,* in cui Arturo interpreta 80 personaggi, con oltre 100 cambi d'abito, e danza, corre, vola, sparisce, riappare e produce, applauditissimo, davanti a un pubblico estasiato le sue ombre cinesi con una giungla di animali e personaggi. Il libro è la prova che si può essere grandi, adulti, ma, come per Fellini, bisogna conservare ben vivo il bambino di otto anni (e mezzo) che vive nella nostra mente.

640. *** Traditionelle Küche des Piemont** Comickochbuch
Alberto Calosso, Piero Gallarino
Ottobre 2005 / cm 17x24 / pagine 256 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-287-5
Versione in lingua tedesca del n. 606 del luglio 2004.

641. **Cucina del Canavese** I piatti della tradizione nelle ricette di un passato presente. Arsete dla tradission
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Fiore Belletti
Ottobre 2005 / cm 17,5x25 / pagine 144 con tutte le ricette tradotte in piemontese / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-296-7
Canavese, terra ricca di storia, di tradizioni, di bellezze naturali, di lavoro, di fermenti culturali, di canti, di feste, di specialità… Proprio la cucina ricca di sapori, fatta di ingredienti genuini, impreziosita dai pregevoli vini della sua terra, viene riproposta in questa accurata ricerca alla riscoperta degli antichi sapori. Le ricette di Fiore Belletti, tramandate da una generazione all'altra, semplici e raffinate, fanno parte delle tradizioni della Gente canavesana.

642. **Underground Malta 360°** Vol. 2. Malta's Hidden History
Collana 360° / Edward Said, Enrico Formica.
Novembre 2005 / cm 35x32 / pagine 132 / cartonato sv in cofanetto / edizione in lingua inglese, con didascalie in 4 lingue.
Secondo volume dopo il n. 611 dell'ottobre 2004.
N.B. Edizione realizzata in collaborazione con le edizioni Miranda di Malta / ISBN 99909-85-21-9

643. *** Lombardia**
Collana Babelis Turris / Mario Cervi, Livio Bourbon
Novembre 2005 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-299-8
La Lombardia è una regione notissima, ma non sempre conosciuta all'altezza delle proprie eccellenze. Un'eccezionale quanto inedita campagna fotografica ha consentito di cogliere scorci di rara suggestione, qui riprodotti anche a piena e doppia pagina, e introdotti dalla brillante penna di Mario Cervi.

644. *** Milano**
Collana Babelis Turris / Mario Cervi, Livio Bourbon, Enrico Formica
Novembre 2005 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-298-1
Questo volume presenta le più emozionanti e aggiornate immagini della capitale lombarda, firmate dall'obiettivo di due noti fotografi e introdotte, come per il precedente, dalla brillante penna di Mario Cervi.

645. **Masca ghigna fàussa** Il mistero delle streghe piemontesi dalla veglia contadina all'analisi sociologica
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Donato Bosca
Novembre 2005 / cm 17,5x25 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-297-4

Non c'è insulto peggiore in Piemonte, o accusa più pesante, dell'esplicita denuncia di falsità indirizzata a una persona. Masche e streghe, dominate in perpetuo dalle suggestioni e dalle istigazioni del Maligno, hanno come caratteristica essenziale la facoltà di essere beffarde, occultandosi, assumendo le sembianze di animali in apparenza innocui e utili all'uomo, tenendo – come si dice oggi – un profilo basso, salvo poi procurare a chi non sta alla larga dolori e sofferenza.

646. **Atlante orografico delle Alpi. SOIUSA** Suddivisione orografica internazionale unificata del Sistema Alpino
Collana Quaderni di cultura alpina / Sergio Marazzi
Novembre 2005 / cm 21x29,7 / pagine 416/ brossura sv / ISBN 978-88-8068-273-8

L'Atlante orografico delle Alpi è la concretizzazione della SOIUSA, la «Suddivisione orografica internazionale unificata del Sistema Alpino»: una moderna chiave di lettura della complessa orografia delle Alpi e un'innovativa proposta di aggiornamento della tradizionale «Partizione delle Alpi» (introdotta in Italia nel lontano 1926 e ormai obsoleta) e di normalizzazione delle diverse suddivisioni alpine nazionali – non sempre ispirate a criteri uniformi e talvolta in contrasto fra loro – in un'unica classificazione europea dei raggruppamenti montuosi delle Alpi secondo l'attuale letteratura geografica e di montagna.
Nella SOIUSA le Alpi assumono finalmente il ruolo di sistema montuoso *europeo,* nel quale per la prima volta si è ottenuta un'armonica fusione con un uniforme criterio morfologico-altimetrico-alpinistico dei gruppi italiani della partizione delle Alpi debitamente aggiornata con quelli francesi delle Alpi Occidentali, quelli svizzeri delle Alpi Centrali e quelli austriaci, tedeschi e sloveni delle Alpi Orientali. L'unificazione delle suddivisioni alpine nazionali, compresa l'«Alpenvereinseinteilung der Ostalpen» (la suddivisione delle Alpi Orientali secondo i club alpini austro-tedeschi), si è potuta conseguire unicamente grazie all'adozione del più razionale concetto di *bipartizione* alpina in Alpi Occidentali e Alpi Orientali (suffragato anche da fondamenti geologici e fitogeografici) invece di quello tradizionale di *tripartizione* del 1926, inaccettabile in Austria e Germania. Tutto ciò ha potuto rendere la SOIUSA condivisibile in ogni paese dell'arco alpino, come auspicato dall'UIA
N.B. In collaborazione con il Club Alpino Italiano.

647. *** Samaritani con la coda** Storie vere di cani di montagna
Collana Lo Scaffale / Laura Guardini, Roberto Serafin

Novembre 2005 / cm 12x19,5 / pagine 156 / brossura / ISBN 978-88-8068-282-0
In poco tempo Paco diventa un divo: va sulle prime pagine dei giornali e anche in televisione. Vogliono portarlo in aereo, farlo viaggiare in gabbia dentro la stiva… è l'epilogo di una delle tante storie vere di cani di montagna raccolte in questo libro.

648. **Il Barocco** Vol. 4
Collana Arte in Piemonte / Franco Caresio, a cura di Fabio Bourbon
Novembre 2005 / cm 35x25 / pagine 192 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-292-9
Dai capolavori di Guarino Guarini, Filippo Juvarra e Bernardo Vittone alla maestria del Moncalvo, del Guala, del Musso. Il Piemonte del Seicento e del Settecento in una galleria di immagini mozzafiato, con il testo di uno dei massimi esperti del periodo.

649. **Dimore di montagna nelle valli di Susa e del Chisone**
Collana I Grandi Libri / Adriano Bacchella, Sisi Cazzaniga, introduzione di Giorgetto Giugiaro e Andrea Pininfarina
Novembre 2005 / cm 23,5x32 / pagine 144 / cartonato sv / ed. trilingue (italiano, inglese e francese) / ISBN 978-88-8068-291-2
«Molte delle opere esposte in questo volume bene rappresentano l'intento di coniugare l'incanto delle atmosfere del passato con il comfort delle abitazioni moderne, senza mai tradire gli elementi distintivi originali. Il risultato è spesso sorprendente…» (dall'introduzione di Andrea Pininfarina).

650. *** Il Mondo vegetale** I.I Alberi e arbusti
Collana Alepo / Sabina Canobbio, Tullio Telmon
Dicembre 2005 / cm 17x24 / pagine 272 / cartonato sv + una cartella con 24 tavole di grande formato + 1 CD Rom / ISBN 978-88-8068-295-0
Con questo volumetto e con il CD-rom che lo accompagna l'ALEPO completa il suo primo volume, dedicato al Mondo vegetale, rendendo disponibili alcune modalità di consultazione interattive del data base. In particolare il supporto elettronico offre, come avvertito da Riccardo Regis nell'Introduzione, due vie di accesso alternative ai materiali dell'atlante. La prima, cioè l'Interrogazione della banca-dati, permette attraverso quattro percorsi la ricerca rispettivamente: di denominazioni dialettali a partire da una voce dell'atlante, di tipi lessicali, di forme specifiche, di foni; una volta selezionato il percorso, i materiali possono essere ulteriormente selezionati, in base alla localizzazione areale (punto d'inchiesta, valle, provincia/dipartimento), al corpus (risposta puntuale, etnotesto) e al profilo degli informatori (anno di nascita, scolarità, sesso). La seconda via, di Cartografazione personalizzata, permette all'utente la creazione di carte anche tramite un'efficace tessitura cromatica.

651. **Favole di Natale e altre storie**
Collana Il nonno racconta / A cura di Lella Ciaccia
Dicembre 2005 / cm 21,5x28 / pagine 144 / cartonato / ISBN 978-88-8068-300-1
I racconti dei nonni sono ricchi di fascino e di magia, si tratti di favole o ricordi tramandati oralmente; patrimoni culturali destinati a perdersi nella memoria labile delle generazioni. A serbarne testimonianza ha provveduto l'Associazione «Il nonno racconta», raccogliendo in questo libro l'amore e la fantasia dei nonni d'Italia.
N.B. Il volume è stato realizzato in collaborazione con Gianni Oddone.

2006

652. **World Heritage Sites in Malta 360°**
Collana 360° / Rueben Grima, Enrico Formica
Aprile 2006 / cm 35x32 / pagine 140 / cartonato sv in cofanetto / edizione in lingua inglese, con didascalie in 4 lingue.
Testimonianze sui siti protetti dall'Heritage Malta.
N.B. Edizione realizzata in collaborazione con le edizioni Miranda di Malta / ISBN 99909-85-22-7

653. ([1]) **Madrid 360°**
Collana Serie speciale Trecentosessantagradi / Luca Pedrotti, Gregorio de la Cruz, Moncho Alpuente
Aprile 2006 / cm 35x32 / pagine 168 / cartonato sv / ed. trilingue (italiano, inglese e spagnolo) con didascalie in 3 lingue / ISBN 978-88-8068-290-3
Una città mitica come la capitale spagnola, ancorché migliaia di volte fotografata, acquista una diversa particolarissima valenza se vista in chiave orbicolare: e l'attuale volume, inserito nella serie speciale, diventa un prodotto eccezionale alla portata di tutti.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Lunwerg di Barcellona-Madrid.

654. **Muri & duri** Analisi, esegesi, fenomenologia comparata e storia dei reperti vandalici a Torino
Collana Schema libero / Giuseppe Culicchia
Aprile 2006 / cm 13,7x21 / pagine 248 / brossura / ISBN 978-88-8068-301-8
Il lungo sottotitolo si autocommenta: il testo è tratto da TorinoSette, estrapolando il meglio della rubrica gestita su La Stampa da uno scrittore sulla cresta dell'onda. Una serie di graffiti inediti, analizzati in esclusiva per questo volume, in una con un'introduzione scientifica dell'autore e prove fotografiche a colori dello scempio in atto, danno all'opera il giusto sapore di novità.

655. **Granata da legare**
Collana Schema libero / Massimo Gramellini
Aprile 2006 / cm 13,7x21 / pagine 288 / brossura / ISBN 978-88-8068-307-0
Il Toro non è una squadra di calcio, altrimenti sarebbe già venuto a nausea, come quasi tutto il calcio. Massimo Gramellini, come lavoro, segue le partite del Toro, legge qualunque cosa riguardi il Toro, si lamenta delle ingiustizie subite e si commuove per le imprese del Toro, soffre e talvolta gioisce con il Toro.

656 **Buongiorno Piemonte** Good Morning Piedmont
Collana Babelis Turris / Massimo Gramellini, Dario Fusaro, Enrico Formica, Livio Bourbon
Aprile 2006 / cm 21,5x28 / pagine 152 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 88-8068-466-4
La regione subalpina attraverso un repertorio fotografico appositamente realizzato e la sapida penna di Massimo Gramellini che in 23 punti alfabetici gioca con i topici del Piemonte.
N.B. Nuova edizione bilingue del n. 615 dell'ottobre 2004.

657. **Becana vita sana** Testimonianze e osservazioni sulla vita di ieri nell'«altro» Canavese
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Amerigo Vigliermo
Maggio 2006 / cm 17,5x25 / pagine 296 / cartonato sv con inserito un CD musicale / ISBN 978-88-8068-312-4
Per la stesura di queste pagine è stato adottato il metodo della trascrizione integrale delle testimonianze raccolte con il magnetofono dalla viva voce della gente canavesana, insostituibile riferimento per risalire all'origine della nostra stessa cultura.
N.B. L'opera è stata riedita (v. n. 54 del giugno 1976) in occasione dei 35 anni di Priuli&Verlucca, dei 30 anni del Centro Etnologico Canavesano e dei 40 anni del Coro Bajolese.

658. **Toro** Sette magici inni interpretati dagli Statuto
Giugno 2006 / CD musicale con gli inni dedicati al Torino dagli Statuto, con letture di Massimo Gramellini.

659. **Buongiorno Valle d'Aosta** Bonjour Vallée d'Aoste
Collana Babelis Turris / Massimo Gramellini, Stefano Venturini, Attilio Boccazzi-Varotto, Cesare Cossavella
Giugno 2006 / cm 21,5x28 / pagine 144 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-285-1
Nuova edizione del n. 629 del luglio 2005 ma in ed. bilingue (italiano e francese).

660. * **Bastoni** Materia Arte Potere
Collana Babelis Turris / a cura di Aldo Gerardi, Renzo Traballesi, Alberto Zina
Giugno 2006 / cm 21,5x28 / pagine 380 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-310-0
Il bastone, segno forte di potere e autorità, accompagna il destino dell'uomo restando legato al suo significato originario di «ciò che sostiene», divenendo in seguito segno e rappresentazione dello *status* e del ruolo di chi lo porta. Il volume è uscito in contemporanea alla mostra tenuta a Siena nel 2006 nel complesso museale di Santa Maria della Scala.

661. **Un anno in Val d'Aosta** La Vallée d'Aoste au fil des jours / Li djor i sè sévon ma i sè sémbion pa
AA.VV. a cura del Brel (Ufficio regionale per l'Etnologia e la Linguistica)
Giugno 2006 / cm 23x15 / pagine 816 / cartonato sv / ed. trilingue (italiano, francese e patois) / ISBN 978-88-8068-309-8
Il volume, ricco di splendide immagini, presenta uno spaccato del cospicuo patrimonio iconografico, linguistico e demoantropologico oggetto di studio e di rivitalizzazione da parte del BREL.
N.B. Al libro è stato attribuito il secondo premio (ex aequo con la *Collezione IVAT* Vol. 1) René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta, 2007.

662. **Dove vai pastore?** Pascolo vagante e transumanza nelle Alpi occidentali agli albori del XXI secolo
Collana Quaderni di cultura alpina / Marzia Verona
Giugno 2006 / cm 21x29,7 / pagine 250 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-320-9
Un viaggio di due anni al seguito dei pastori nomadi transumanti in Piemonte è il filo conduttore di quest'opera, che nasce per documentare il fascino romantico di un mestiere antichissimo, ma che via via fotografa e descrive con grande concretezza una realtà viva che cerca di non soccombere.
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio letterario nazionale «Leggimontagna», Carnia, sezione saggistica, 2007.

663. * **500 funghi**
Collana Natura Facile / Umberto Nonis
Giugno 2006 / cm 12x21 / pagine CVIII + 500 / cartonato / 978-88-8068-325-4
Ristampa del n. 276 del maggio 1987.

664. ([1]) **Praga 360°**
Collana Serie speciale Trecentosessantagradi / Luca Pedrotti, Petr Sindelar

Luglio 2006 / cm 35x32 / pagine 132 / cartonato sv / ed. trilingue (italiano, inglese e ceco) con didascalie in 3 lingue / ISBN 978-88-8068-311-7
La mitica metropoli mitteleuropea possiede una magia che avvolge chiunque la visiti. Di Praga, infatti, non è possibile dare una definizione di carattere generale, ma solo individuale, in quanto più che una città, Praga è un piccolo mondo a sé stante, con peculiarità che conquistano, ammaliano e cambiano i suoi visitatori, e che le superbe immagini di quest'opera esaltano al massimo livello.

665. *** Arnad in Valle d'Aosta** Più di un secolo di memoria
Elida Noro Désaymonet, Augusta Champurney Cossavella
Luglio 2006 / cm 16x23,5 / pagine 576 / brossura / ISBN 978-88-8068-308-7
Dalla prefazione: «Nella vita c'è un tempo per le esperienze, le gioie, i dolori e le fatiche, e c'è un tempo per i ricordi. Sono trascorsi vent'anni dalla prima edizione di questo libro: allora eravamo giovani mamme, ora ci stiamo avviando sulla strada della memoria, ma non è venuto meno il nostro interesse per la salvaguardia delle tradizioni del nostro paese…».
N.B. Edizione rivista e ampliata del n. 263 del giugno 1986

666. *** Chalutzim** Pionieri in Eretz Israel (1897-1948). Il contributo degli ebrei alla realizzazione dell'«Utopia» sionista
Collana Quaderni di Civiltà e Cultura Piemontese / Marco Cavallarin, Marco Mensa
Agosto 2006 / cm 17,5x25 / pagine 232 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-321-6
«L'anno prossimo a Gerusalemme» è l'espressione che da sempre accompagna la diaspora degli ebrei. Per dare concretezza a quella speranza, alla fine dell'Ottocento nasceva il sionismo, *Utopia* di una società egualitaria e cosmopolita in cui gli ebrei potessero riconoscersi. Molti ebrei piemontesi decisero di intraprendere la nuova strada

667. *** Attorno al fuoco** Leggende delle terre alpine
Collana Quaderni di cultura alpina / Piercarlo Jorio
Settembre 2006 / cm 21x29,7 / pagine 152 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-329-2
La prima parte del volume spazia su un insieme di temi prevalenti, dall'improbabile al reale, dal sacro al demoniaco, dal miracolo consolante all'enigma che brucia. La seconda, invece, dà voce agli opposti esistenti in ogni racconto: bene/male, luce/buio, santo/diavolo. È come se le parole di ogni fabulazione di stalla trovassero significazione solo in concetti che riconciliano con i problemi di ogni giorno.

668. ([1]) **Mobili tradizionali delle Alpi occidentali**
Collana Babelis Turris / Jacques Chatelain

Settembre 2006 / cm 21,5x28 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-322-3

I mobili tradizionali delle Alpi appartengono alle comunità delle alte valli. Documentano le radici stesse di quella particolare civiltà, della lunga tradizione della tecnica, della creatività e della libertà di espressione della gente della montagna. La ricchezza delle decorazioni tradizionali incise con il coltello, l'uso del legno di conifera e il ricorso a tecniche di fabbricazione molto antiche costituiscono le principali caratteristiche della cultura materiale.

N.B. Nuova edizione del numero 360 del febbraio 1992.

N.B. Al volume è stato attribuito il Grand Prix des Pays du Mont-Blanc, Passy (Alta Savoia) 1992 all'edizione in lingua francese (Éd. Libris di Grenoble).

Collana Paradigma

Nel 2006 nasce la nuova collana Paradigma. Paradigma: nella filosofia della scienza, un insieme coerente e articolato di teorie, metodi e procedimenti che contraddistinguono in modo predominante una fase dell'evoluzione di una determinata scienza. Una nuoca collana che si propone di portare il lettore dentro alle ultime scoperte, alle più moderne teorie, alle eccezionali possibilità dell'indagine che la scienza offre, ma che talvolta possono andare ben oltre la scienza stessa.

669. ([1]) *** Summa prophetica** Svelate le XVI centurie del 526 di Sigismondo Fanti, l'ingegnere e matematico italiano che ha anticipato Nostradamus
Collana Paradigma / Renucio Boscolo
Ottobre 2006 / cm 14x21,5 / pagine 352 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-337-7

Sono passati cinque secoli da quando Nostradamus scriveva le sue Centurie, sull'interpretazione delle quali si è arrovellato il mondo. Ed ecco che ora viene alla luce un testo che anticipa Nostradamus, essendo stato scritto alcuni decenni prima in stile dantesco da un matematico ferrarese. L'Autore racconta la storia dell'opera, e inizia a svelare le profezie più suggestive.

670. ([1]) **Il mistero della Sindone** Rivelazioni e scoperte nel terzo Millennio
Collana Paradigma / Pierluigi Baima Bollone
Ottobre 2006 / cm 14x21,5 / pagine 352 / cartonato sv / ISBN 88-8068-336-5

Pierluigi Baima Bollone, docente di Medicina legale all'Università di Torino, è autore di ricerche scientifiche, scoperte, saggi e libri fondamentali sulla Sindone: in quest'opera, grazie alle ultime conoscenze intervenute, espone per la prima volta la vicenda dell'incendio del 1997 e illustra il significato del sacro lenzuolo rispetto a molti altri reperti che si ricollegano a Gesù.

671. *** Alpini di Arnad** In Iugoslavia dopo l'8 settembre 1943. Testimonianze e memorie raccolte in una comunità della Valle d'Aosta
Collana Quaderni di cultura alpina / Fernanda Favre e Gruppo Alpini Arnad
Ottobre 2006 / cm 21x29,7 / pagine 112 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-335-3
Il volume è il frutto di una ricerca tra i *veci* Alpini di un paese della Valle d'Aosta che, nella Seconda guerra mondiale, hanno vissuto in prima persona le terribili vicende della campagna iugoslava. Raccoglie le esperienze di quelli ancora in vita e il ricordo di famigliari che, attraverso scritti, fotografie e cartoline, hanno potuto documentare i tristi momenti dei loro cari.

672. **Due notti di ghiaccio** Nel Parco del Gran Paradiso
Collana Lo Scaffale / Virgilio Giacchetto
Ottobre 2006 / cm 12x19,5 / pagine 96 / brossura / ISBN 978-88-8068-318-6
Spesso i libri di montagna trattano di avvenimenti eclatanti o di scalate estreme. La realtà, invece, è fatta di persone che hanno vissuto e vivono a contatto della natura e della montagna per scelta o per destino. È fra esistenze vissute un po' ai margini che si dipana questo racconto sulla non facile vita dei guardaparco di un tempo, e sugli aspetti di un lavoro duro ma pieno di fascino.
N.B. Il volume si è classificato terzo nella sezione narrativa del Premio letterario nazionale «Leggimontagna», Carnia, 2007.

673. *** Eravamo tutti contadini** Soldati di Langa e Roero alla Grande Guerra 1915-1918
Collana Quaderni di civiltà e cultura piemontese / Donato Bosca
Ottobre 2006 / cm 17,5x25 / pagine 160 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-339-1
Una ricerca sui soldati contadini costretti a sacrificare gli anni d'oro della gioventù agli ideali di una Patria che quasi tutti sentivano distante e ostile. Ne viene fuori un libro spietato e vibrante che denuncia l'assurdità della guerra con i ragionamenti semplici della gente umile, che redime e condanna con lucidità e pacato sconforto, senza fare sconti.

674. *** Cucina di tradizione del Piemonte 2** Secondo ricettario a fumetti
Collana Quaderni di civiltà e cultura piemontese / Alberto Calosso, Celestino Revello
Ottobre 2006 / cm 17,5x25 / pagine 232 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-330-8
La penna arguta di Alberto Calosso continua, in un discorso ricco di colori e di sapori, a proporre l'antica cucina piemontese, con disegni salaci che hanno fatto la

fortuna del primo tomo (v. n. 606 del luglio 2004): gli è compagno nella circostanza un allievo del Piero Gallarino, coautore del primo volume: Celestino Revello, vero istigatore alla ristorazione genuina e saporosa.

675. **Sotto la neve fuori dal mondo** C'era una volta la scuola di montagna
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Benito Mazzi
Ottobre 2006 / cm 17,5x25 / pagine 144 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-334-6
Il libro affronta il piccolo mondo degli insegnanti di quei paesi di montagna dove giovani di belle speranze si sono trovati, negli anni del dopoguerra (1945-60), a trascorrere il più verde periodo dell'esistenza, e descrive l'ambiente che li ha accolti. Pagine calde di affetti, di passione e dedizione.
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», sezione montagna, San Polo di Piave (Tv) 2007.
Il volume ha avuto anche una segnalazione della Giuria al Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, 2007.

676. **Museums of Malta 360°**
Collana 360° / Rueben Grima, Enrico Formica.
Novembre 2006 / cm 35x32 / pagine 134 / cartonato sv in cofanetto / edizione in lingua inglese, con didascalie in 4 lingue.
I musei di Malta: una storia affascinante, tra civiltà e testimonianze della storia che ha investito l'isola nei secoli.
N.B. Edizione realizzata in collaborazione con le edizioni Miranda di Malta / ISBN 99909-85-22-7

677. **L'Africa dentro di me** Diario aperto di un prete missionario
Collana Schema libero / Piero Gallo
Novembre 2006 / cm 13,7x21 / pagine 350 / brossura /ISBN 978-88-8068-338-4
Già missionario in Kenya e ora parroco a San Salvario, un notissimo e controverso quartiere nel centro di Torino, dove lotta quotidianamente per favorire la comprensione e l'integrazione tra gli abitanti locali e le diverse etnie, don Gallo racconta in modo serrato e asciutto le sue esperienze africane consegnando al lettore storie, avventure e note di un'antropologia remota, primitiva e insospettata.

678. *** La collezione IVAT (**Istituto Valdostano per l'Artigianato Tipico) Volume I. Dal XIX secolo agli anni Sessanta
Collana Babelis Turris / A cura di Roberto Vallet, Nurye Donatoni / testi di Benonino Gerbore, Joseph-César Perrin, Damien Daudry

Novembre 2006 / cm 21,5x28 / pagine 168 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e francese)/ ISBN 978-88-8068-340-3
L'artigianato valdostano di tradizione ha attraversato i secoli giungendo indenne fino alla metà del XIX secolo e mantenendo ancora oggi tutta la sua vitalità. Dagli anni Cinquanta ai primi anni Ottanta le istituzioni regionali hanno raccolto differenti manufatti, costituendo di fatto una collezione di oltre 400 reperti che rappresenta il percorso degli artigiani locali negli ultimi due secoli.
N.B. Al libro è stato attribuito il secondo premio (ex aequo con *Un anno in Valle d'Aosta)* René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta, 2007.
Il volume ha ricevuto il Premio speciale per l'Etnologia di montagna, Passy (Alta Savoia), 2007.

679. *** L'Ottocento** Vol. 5
Collana Arte in Piemonte / Franco Caresio, a cura di Fabio Bourbon
Novembre 2006 / cm 35x25 / pagine 200 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-343-1
Il formidabile apparato iconografico di quest'opera costituisce un'occasione unica per conoscere le correnti artistiche che hanno animato l'Ottocento piemontese, secolo di importanti rivolgimenti storici e di grandi realizzazioni, eppure per certi aspetti alquanto trascurato. Il prezioso compendio annovera capolavori riconosciuti, ma trae da un ingiustificato oblio opere e autori assai meno noti.

680. *** Silvio Vigliaturo** Works / Opere
Collana Arte oggi / AA.VV.
Novembre 2006 cm 25x35 / pagine 170 / cartonato sv in cofanetto / ed. blingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-342-1
Nel giugno 2006 è stato inaugurato ad Acri in Calabria, terra d'origine dell'Artista, il Museo d'Arte Contemporanea Silvio Vigliaturo, tra i pochi musei dedicati ad artisti viventi. La monografia qui presentata segue le tracce di un maestro della Glass Art internazionale, che sta riscoprendo il fascino del dipingere in un continuo interplay emozionale tra scultura e pittura.

Le montagne più belle

Una nuova prestigiosa collana a cura di Alessandro Gogna e Marco Milani che, in sette prestigiosi volumi, si propone di portare all'attenzione dei tanti innamorati dell'altitudine la natura, la storia e gli itinerari escursionistici delle nostre Alpi. La sequenza stabilita parte dal Monte Bianco e prosegue con Cervino e Monte Rosa, Gran Paradiso, Monviso e Alpi Marittime, Dolomiti Bellunesi, Dolomiti Trentine, Dolomiti del Sud Tirolo. La collana, nel prosieguo, si arricchirà di altri quattro titoli dedicati alle montagna himalayane, a cura di Alessandro Gogna e Alessandra Raggio.

681. **Cervino e Monte Rosa**
Collana Le montagne più belle / a cura di Alessandro Gogna e Marco Milani
Giugno 2006 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-324-7

682. **Monte Bianco**
Collana Le montagne più belle / a cura di Alessandro Gogna e Marco Milani
Settembre 2006 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-323-0

683. *** Monviso Alpi Marittime**
Collana Le montagne più belle / a cura di Alessandro Gogna e Marco Milani
Ottobre 2006 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-328-5

684. **Gran Paradiso**
Collana Le montagne più belle / a cura di Alessandro Gogna e Marco Milani
Ottobre 2006 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-327-8

685. **Dolomiti Bellunesi**
Collana Le montagne più belle / a cura di Alessandro Gogna e Marco Milani
Ottobre 2006 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-331-5

686. **Dolomiti del Sud Tirolo**
Collana Le montagne più belle / a cura di Alessandro Gogna e Marco Milani
Novembre 2006 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-333-9

687. **Dolomiti Trentine**
Collana Le montagne più belle / a cura di Alessandro Gogna e Marco Milani
Novembre 2006 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-332-2

688. * **Buon Cento Toro** Volume 1. 1906-1967
689. * **Buon Cento Toro** Volume 2. 1968-2006
Massimo Gramellini, Silvia Garbarino, Roberto Condio
Dicembre 2006 / cm 21,5x28 / pagine 128 + 128 / cartonati sv in astuccio / ISBN 978-88-8068-347-6
I due volumi, frutto del lavoro appassionato di veri tifosi granata, sono usciti nel 2006 per commemorare il centenario del Torino e ripercorrere l'intera avventura della mitica squadra cittadina, dai trionfi del passato al ritorno in serie A.

690. **L'avventura e i suoi eroi**
Collana Il nonno racconta / a cura di Lella Ciaccia
Dicembre 2006 / cm 21,5x28 / pagine 160 / cartonato / ISBN 978-88-8068-346-2
Questo secondo volume, illustrato da Emanuele Luzzati, nato a seguito del Concorso Nazionale di letteratura per bambini e ragazzi, raccoglie storie e favole inviate da tutta Italia e selezionate tra le centinaia pervenute. C'è una grande necessità di nuove favole per trasmettere ai bimbi di oggi un linguaggio etico fatto di simboli profondi, assieme all'insegnamento tramandato ai nonni dalle generazioni che li hanno preceduti.
N.B. Il volume è stato realizzato in collaborazione con Gianni Oddone.

2007

Dal 1° gennaio 2007 l'ISBN si è trasformato da 10 cifre a 13 cifre anteponendo 978 (che identifica l'industria del libro) e identificandolo con il codice a barre.
Il Premio letterario nazionale «Leggimontagna», Carnia, sezione giornalismo, ha premiato l'articolo di Pietro Crivellaro *La maratona dei ghiacciai* (L'Alpe n. 13 Sci per pochi, sci per tutti) e l'articolo di Melania Lunazzi *Il Messner Mountain Museum* (L'Alpe n. 14 Musei delle Alpi).

691. **Torino 360°**
Collana 360° mini / Bruno Gambarotta, Enrico Formica, Livio Bourbon, Fabio Bourbon
Aprile 2007 / cm 23x22 / pagine 152 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese), con didascalie in 2 lingue / ISBN 978-88-8068-416-9
Il volume, interamente a colori, presenta le più incredibili e suggestive fotografie dovute all'arte di Livio Bourbon ed Enrico Formica, mentre le brillanti penne di Bruno Gambarotta e Fabio Bourbon accompagnano per mano il visitatore. Spettacolari immagini panoramiche e tradizionali danno origine a più di cento affascinanti vedute raccolte in un volume inedito.
N.B. Nuova edizione bilingue del n. 607 del settembre 2004.

692 **In su e in sé** Alpinismo e psicologia
Collana Paradigma / Giuseppe Saglio, Cinzia Zola, prefazione di Enrico Camanni
Aprile 2007 / cm 14x21,5 / pagine 300 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-350-6
L'alpinismo consiste essenzialmente nell'*andare in su;* la psicologia si interessa prevalentemente dell'*essere in sé*. *In su* significa in alto, raggiungere una cima, ma significa anche essere su, provare uno stato di euforia. *In sé* significa raggiungere una condizione d'equilibrio psichico e contenimento emotivo, ma anche trovare la strada dell'introspezione. Il libro propone una rilettura in chiave psicologica di alcuni temi cruciali dell'alpinismo.

693. **cicl.in prop.** Volantini al Liceo D'Azeglio (di Torino)
Collana Schema Libero / Luca Reteuna, con saggi di Bruno Bongiovanni e Massimo Firpo
Aprile 2007 / cm 13,7x21,2 / pagine 200 / brossura / ISBN 978-88-8068-357-5
Intorno alla metà degli anni Settanta si aprì un'allora non ben visibile voragine su un periodo confuso, in parte torbido, e i volantini qui riportati ne fanno chiaramente avvertire i crepitii. L'autore, allora studente, anziché fare come i suoi coetanei che davano loro uno sguardo selettivo poi li gettavano, raccolse i volantini con preveggente senso storico. Ora sono qui, commentati uno per uno.

694. **Un, due, tre… Libera tutti** 120 giochi da mattina a sera
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese /
a cura della Reale Società Ginnastica di Torino
Maggio 2007 / cm 17,5x25 / pagine 160 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-361-2
Un titolo che evoca tempi passati, divertimenti semplici, voci infantili in cortili assolati; un libro che, recuperando il gioco, sollecita una maggiore attenzione allo sviluppo cognitivo, affettivo e sociale dell'infanzia in essere. L'opera è rivolta a genitori, insegnanti, ed educatori in genere, per indicare le regole pratiche e i modelli comportamentali che trascendono il momento ludico.

695. **La grammatica della salvezza** La ritualità popolare tra protezione e morte nel mondo alpino
Collana Paradigma / Emanuela Renzetti
Maggio 2007 / cm 14x21,5 / pagine 304 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-349-0
Un catalogo di regole, usi e tradizioni che governano e spiegano i fenomeni tra mondo e ultraterreno è riportato in questo percorso di ricerca su territori topologicamente diversi ma tipologicamente affini. La gente che appartiene a un territorio

segue certe regole che danno stabilità alle proprie manifestazioni rituali. Rintracciarle, è come studiare la grammatica della salvezza.
N.B. Il volume è stato segnalato dalla Giuria del Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, 2008.

696. * **Alpini** Ortigara & dintorni
Collana Babelis Turris / Enzo Rela, Mario Rigoni Stern, Giovanni Kezich
Maggio 2007 / cm 21,5x28 / pagine 112 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-358-2
Asiago, 13-14 maggio 2006: ottantasei anni dopo, la 79ª edizione dell'adunata nazionale degli Alpini torna dov'è nata nel settembre del 1920. Dopo un lungo pellegrinaggio ai quattro angoli d'Italia le penne nere ritornano infatti sui loro luoghi più sacri: il monte Ortigara, teatro nel giugno 1917 di uno spaventoso massacro di alpini, e l'altopiano di Asiago che sta ai suoi piedi.
N.B. Il volume si è classificato secondo al Premio Letterario Nazionale «Alpini sempre», Gruppo Alpini di Ponzone (Al), 2010.

I fotografi della montagna

La fotografia di montagna in volumi inediti di grande formato che propongono un appassionante viaggio attraverso l'obiettivo di alcuni tra i più bravi e celebri fotografi italiani. Splendide monografie che racchiudono la magia e l'arte di questi grandi maestri. Una prestigiosa collana diretta da Giuseppe Garimoldi con grandi opere dedicate ai fotografi della montagna. In collaborazione con il Club Alpino Italiano.

697. **Il colore del bianco**
Collana I fotografi della montagna / Renzino Cosson, testo di Giuseppe Garimoldi
Maggio 2007 / cm 21,5x28 / pagine 120 / cartonato / ISBN 978-88-8068-352-0
Il Monte Bianco, a cui Renzino Cosson, guida alpina di Courmayeur, rende con queste immagini un omaggio filiale, è la montagna dell'ideale, ma anche della concretezza, territorio del ghiaccio e del granito che offre agli uomini momenti di totale appagamento.

698. * **L'in-canto della montagna**
Collana I fotografi della montagna / Fratelli Pedrotti, testo di Carlo Martinelli
Maggio 2007 / cm 21,5x28 / pagine 120 / cartonato / ISBN 978-88-8068-353-7
Fotografi di vaglia, i Pedrotti fissano la montagna in migliaia di immagini perfette,

tanto da essere indicati, senza mezzi termini, «I fotografi del Trentino». È una qualifica assoluta, ma che tuttavia mette in luce solo una parte della loro attività. I quattro fratelli furono altresì il cuore e l'anima del coro della SAT.

699. *** Dal Cervino all'Himalaya**
Collana I fotografi della montagna / Mario Piacenza, testo di Roberto Mantovani
Maggio 2007 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-354-4
Mario Piacenza, classe 1884, rampollo di una famiglia della grande borghesia imprenditoriale del Biellese, è irretito in gioventù dal fascino dell'alpinismo e della fotografia. Due attività che, strettamente intrecciate fra loro, sono le protagoniste dei suoi avventurosi viaggi di inizio Novecento, sulle Alpi, Caucaso e Himalaya.

700. *** Nel regno dell'altezza**
Collana I fotografi della montagna / Armando Bianciardi, testo di Roberto Serafin
Maggio 2007 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-355-1
Armando Biancardi è un raffinato scrittore e fotografo che – afferma Massimo Mila – «miete l'esperienza della montagna nel senso più completo della parola e non solo attraverso l'aspetto attivistico e sportivo dell'arrampicata».

701. **Storia della fotografia di montagna**
Collana I fotografi della montagna / Giuseppe Garimoldi
Giugno 2007 / cm 21,5x28 / pagine 208 / cartonato / ISBN 978-88-8068-351-3
Il libro ripercorre le vicende della straordinaria avventura culturale fatta di azioni sportive, conoscenze e riflessioni estetiche, dai pionieri armati di alpenstock e lastre al collodio alle fotocamere automatiche dell'attualità. Un'avventura che passa dall'azzardo eroico delle spedizioni himalayane all'arrampicata sportiva, in un ininterrotto rosario di immagini stimolanti e affascinanti.

702. **Il valore del brand** Esperienze d'eccellenza nelle aziende di Torino e Provincia
a cura di Luigi Boggio, Silvio Saffirio, Ugo Volli
Giugno 2007 / cm 24x22 / pagine 240 / brossura / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-375-9
Pubblicato in occasione di Torino 2008 World Design Capital, per mostrare il meglio del «brand» torinese.
N.B. Opera realizzata per la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino.

703. *** Civetta** Tra le pieghe della parete
Collana Laboratorio / Paola Favero
Giugno 2007 / cm 17,5x25 / pagine 376 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-348-3
La «parete delle pareti», un affascinante castello di rocce, gole e appicchi che accende il desiderio e cattura sogni, emozioni, paure, gioie. Una raccolta di 25 racconti che hanno come protagonisti grandi alpinisti legati in qualche modo alla mitica parete, per avervi realizzato vie nuove o accompagnato celebri alpinisti scomparsi. E i loro sogni sono rimasti là, tra le pieghe della parete…
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio Marcolin, CAI di Padova, 2008.

704. *** Portacote delle Valli Trentine** Dal cozar al coder
Collana Babelis Turris / Danilo Valentinotti, Fiorenzo Navarini, Marina Navarini
Giugno 2007 / cm 21,5x28 / pagine 112 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-359-9
Il portacote, in rame o in legno, acquista qui ruolo e significato, lasciando la sua pura valenza funzionale per consegnare alla storia la complicità con l'universo simbolico e culturale dell'uomo. e far sopravvivere un piccolo spaccato della cultura contadina, il profumo della sua quotidianità, il ritmo lento e cadenzato dell'economia *d'antan*.

705. ([2]) *** Parigi 360°**
Collana Serie speciale Trecentosessantagradi / Attilio Boccazzi-Varotto, Livio Bourbon, Enrico Formica, Antoine Blondin
Settembre 2007 / cm 34x32 / pagine 144 / cartonato sv / ed. trilingue (italiano, francese e inglese), con didascalie in 3 lingue / ISBN 978-88-8068-319-3
Versione speciale, ampliata e rivista di un titolo che ha conosciuto un grande successo al suo sorgere (v. n. 278 del maggio 1987). D'altronde la collana 360°, famosissima ed esportata in tutto il mondo per le rivoluzionarie fotografie orbicolari, continua a offrire al lettore un impatto emozionale altissimo che non conosce tramonti

706. ([1]) *** Barcellona 360°**
Collana Serie speciale Trecentosessantagradi / Luca Pedrotti, Conrad White, Màrius Carol
Settembre 2007 / cm 35x32 / pagine 140 / cartonato sv / ed. trilingue (italiano, inglese e spagnolo), con didascalie in 3 lingue / ISBN 978-88-8068-341-4
Barcellona, metropoli dal fascino antico, nella versione orbicolare assume una incredibile valenza, dove avenidas e ramblas sembrano perdersi nel lontano orizzonte.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Lunwerg di Barcellona-Madrid.

707. *** Juventus** Quei derby che una Signora non dimentica
Collana Schema libero / Roberto Beccantini
Settembre 2007 / cm 13,7x21 / pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-381-0
Il racconto, un po' ironico e un po' romanzato, delle più belle e avvincenti stracittadine che hanno segnato la carriera e la passione dell'Autore. Bolognese, Roberto Beccantini è transitato per vari giornali sportivi per approdare a La Stampa. Juventino per colpa di Sivori, per lui il giornalismo non è un mestiere che riempie la vita: è la vita che riempie quello che, appunto, sembra un mestiere.

708. *** Toro** I migliori derby della nostra vita
Collana Schema libero / Massimo Gramellini
Settembre 2007 / cm 13,7x21 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-380-3
Massimo Gramellini, «Granata da legare», è un tifoso del Toro eternamente bambino che ha dato il suo nome a una rubrica de La Stampa e a un libro P&V (v. n. 655 del giugno 2006). Animale erbivoro, si nutre di stracittadine dall'età di sei anni, conservando un ricordo indelebile di quelle vinte o pareggiate in rimonta. Per tutte le altre ha presentato regolare denuncia di furto alla polizia.

709. ([3]) **New York 360°**
Collana Serie speciale Trecentosessantagradi / Luca Pedrotti, Livio Bourbon, Fabio Bourbon
Settembre 2007 / cm 35x32 / pagine 140 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese), con didascalie in 2 lingue / ISBN 978-88-8068-326-1
Sulla «grande mela», era stato precedentemente pubblicato un libro orbicolare (v. n. 387 del febbrario 1994). Questa è un'edizione completamente rinnovata, inserita nella versione speciale: il risultato è ancora entusiasmante e l'indice di gradimento non è scemato.

710. ([1]) *** Le grandi Alpi nella Cartografia 1482-1885** Vol. 2 Monviso, Piccolo San Bernardo, Gran San Bernardo, Monte Bianco, Cervino, Monte Rosa e i Walser, Gran Paradiso
Collana Antica cartografia / Laura e Giorgio Aliprandi
Settembre 2007 / cm 23,5x32 / pagine 384 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-377-3
Questo secondo volume (v. anche n. 636 del settembre 2005) affronta la tematica della cartografia specialistica delle Alpi, prendendo in considerazione lo studio settoriale dei grandi massicci, dal Monviso al Monte Rosa.
N.B. I due volumi *Le grandi Alpi nella Cartografia 1482-1885* sono stati realizzati anche in una versione amatoriale di 150 copie numerate 1/150 in piena pelle e inseriti in astuccio di fattura manuale *.

N.B. Ai due volumi è stato attribuito il Premio Balmas Valle d'Aosta (nell'ambito del premio di francesistica Terme di Saint-Vincent), 2008.
Ai due volumi è stato attribuito il Premio L'Alpe dell'Associazione Ex Libris dei bibliofili francesi di libri di montagna, città di Grenoble, 2008 (per l'edizione in lingua francese pubblicata da Libris di Grenoble).

711. *** Il tramonto delle identità tradizionali** Spaesamento e disagio esistenziale nelle Alpi
Collana Paradigma / Annibale Salsa
Ottobre 2007 / cm 14x21,5 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-378-0
Le trasformazioni socio-economiche nell'età moderna hanno determinato la crisi dell'identità alpina, provocandone la progressiva marginalizzazione. I fenomeni della post-modernità hanno indotto risposte culturali quali la folclorizzazione, l'esasperazione localistica ed etnica. Di fronte a tali scenari, Salsa ipotizza gli sviluppi futuri: o la sconfitta totale o una rinascita… Libro appassionato, non solo di denuncia, ma anche di grande speranza.
N.B. Al volume è stato attribuito il «Cardo d'oro», Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, 2008.
Il volume si è inoltre classificato secondo ex aequo al Premio letterario nazionale Leggimontagna, Carnia, sezione saggistica, 2008.
Il volume ha ricevuto la menzione d'onore al Premio «Caterina De Cia Bellati Canal» dell'Istituto bellunese di ricerche sociali e culturali, 2011.

712. **Cesare Pavese** Le colline, il sole
Collana Babelis Turris / Franco Vaccaneo, Francesca Lagomarsini, Pierpaolo Pracca
Ottobre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-379-7
Tre testi per un personaggio: Franco Vaccaneo propone un sintetico viaggio tra biografico e interpretativo; Francesca Lagomarsini approfondisce i termini del dominio mitico all'interno del paesaggio collinare; Pierpaolo Pracca evidenzia l'incombenza estetica del meriggio: e, nel complesso, è la collina ad assumere un rilievo primario… Il volume è illustrato con opere di Mail Art, frutto del concorso internazionale *Cesare Pavese: the hills and the sun*.

713. *** La collezione IVAT** Volume 2. Dagli anni Sessanta al XXI secolo
Collana Babelis Turris / Roberto Vallet, Nurye Donatoni, Damien Daudry, Raymond Vautherin
Novembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 160 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e francese) / ISBN 978-88-8068-385-8

Le istituzioni valdostane hanno raccolto differenti reperti, costituendo una ricca collezione di circa 400 manufatti, rappresentativa del percorso degli artigiani valdostani negli ultimi due secoli. Questo secondo volume (v. anche n. 678 del novembre 2006) è stato pubblicato in occasione dell'apertura del Museo dell'Artigianato Valdostano.

714. *** Il Novecento** Vol. 6
Collana Arte in Piemonte / A cura di Francesco Poli, testi di Giorgina Bertolino, Francesca Comisso, Francesca B. Filippi, Fabio Bourbon
Novembre 2007 / cm 23,5x32 / pagine 184 / cartonato sv in cofanetto / ISBN 978-88-8068-383-4
Un'occasione unica per conoscere o riscoprire le correnti artistiche che hanno animato il Novecento piemontese, secolo di importanti rivolgimenti storici e di grandi realizzazioni in tutti i campi. Un prezioso compendio, illustrato come di consueto da un formidabile apparato iconografico, che annovera capolavori riconosciuti, ma non trascura opere ed Autori meno noti al grande pubblico.

715. **I misteri della casa segreta**
Collana Il nonno racconta / A cura di Lella Ciaccia
Novembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 144 / cartonato / ISBN 978-88-8068-388-9
Continuano i nonni a raccontare, sempre grazie al Concorso nazionale di letteratura per l'infanzia. E la fantasia accompagna lo stupore o il sorriso o il timore del bimbo con storie che lo tengono sveglio o lo fanno piacevolmente addormentare…
N.B. Il volume è stato realizzato in collaborazione con Gianni Oddone.

716. **Paul Scheuermeier. Il Piemonte dei contadini 1921-1932** Rappresentazione del mondo rurale subalpino nelle fotografie del grande ricercatore svizzero. Volume 1. La Provincia di Torino
Collana Babelis Turris / A cura di Tullio Telmon e Sabina Canobbio, con la collaborazione di Carla Gentili
Novembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 288 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-382-7
Tra il 1921 e il 1928 Paul Scheuermeier (Zurigo 1888-Berna 1973) percorse il Piemonte per svolgere le inchieste previste dal grande cantiere dell'Atlante Linguistico ed Etnografico dell'Italia e della Svizzera meridionale, approfondendo alcuni aspetti della cultura materiale (abitazione, trasporto, allevamento, lavori agricoli, etc.): due volumi (v. anche n. 760 del dicembre 2008) offrono un'immagine approfondita e vivida della società e dell'economia piemontese nell'età preindustriale.

717. **Leggende delle Anguane**
Andrea Foches

Novembre 2007 / cm 21x21 / pagine 44 / cartonato con DVD allegato / ISBN 978-88-8068-389-6
Fiabe e leggende della tradizione popolare del Trentino in una rappresentazione totalmente innovativa: un libro illustrato e un DVD per illustrare antichi racconti che vengono letti in italiano, in dialetto e in lingua nònesa, presentando le mitiche abitatrici dei boschi trentini ambientate nei costumi, nei luoghi, nelle architetture, negli oggetti della tradizione.
N.B. In collaborazione con il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

718. **Leggende dell'uomo selvatico**
Andrea Foches
Novembre 2007 / cm 21x21 / pagine 44 / cartonato con DVD allegato / ISBN 978-88-8068-390-2
Continua la serie delle fiabe e leggende della tradizione trentina: qui vengono presentate sei narrazioni animate, con letture in italiano, ladino, mòcheno, cimbro e nòneso: le storie consentiranno di vivere la poesia che emana dagli antichi racconti.
N.B. In collaborazione con il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina.

719. *** Valtellina, Valchiavenna e Grigioni** Antica cartografia dal XVI al XVIII secolo
Collana Antica cartografia / A cura di Silvia Bianchi, con il contributo di Giorgio Aliprandi e di Guido Scaramellini
Novembre 2007 / cm 23,5x32 / pagine 336 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e tedesco) / ISBN 978-88-8068-387-2
Un'ampia panoramica, ancorché non esaustiva, della storia e della cartografia delle tre sub-regioni, nata come prosieguo della grande mostra tenutasi a Sondrio: e se da un lato sono stati contratti i limiti temporali del periodo storico considerato, dall'altro è stata ampliata l'offerta del materiale cartografico con esemplari tratti da importanti collezioni pubbliche italiane e straniere.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con il Credito Valtellinese in occasione del suo centenario 1908-2008.

720. **Fortress Malta 360°**
Collana 360° / Stephen C. Spiteri, Enrico Formica.
Novembre 2007 / cm 35x32 / pagine 136 / cartonato sv in cofanetto / edizione in lingua inglese.
Le fortezze di Malta, la loro storia, il loro fascino, la loro bellezza.
N.B. Edizione realizzata in collaborazione con le edizioni Miranda di Malta / ISBN 978-99909-85-34-4

721. *** K2. Una storia finita** Relazione di Fosco Maraini, Alberto Monticone, Luigi Zanzi sulla spedizione al K2 del 1954

Collana Paradigma / A cura di Luigi Zanzi
Dicembre 2007 / cm 14x21,5 / pagine 142 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-391-9
I «Tre Saggi» indicati dal CAI, pongono la parola fine alle annose vicende intervenute dal campo VIII in su fino alla cima, con riguardo al ruolo cruciale avuto da Bonatti.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con il Club Alpino Italiano.

722. *** Il Mondo vegetale** I.II Erbacee
Atlante Linguistico ed etnografico del Piemonte Occidentale
Collana Alepo / Sabina Canobbio, Tullio Telmon
Dicembre 2007 / cm 17x24 / pagine 260 / cartonato sv / + una cartella con 24 tavole di grande formato + 1 CD Rom / ISBN 978-88-8068-384-1
N.B. V. intero piano dell'opera al n. 596 del novembre 2003

Il Grande Dizionario Enciclopedico delle Alpi

Realizzato in collaborazione con le edizioni Glénat di Grenoble, non ha eguali nella storia della divulgazione alpina, per la quantità di notizie aggiornate e per il taglio internazionale, per la scelta degli autori, per l'impostazione delle voci e per il linguaggio scientifico. Scopo dell'opera è dunque quello di aggiornare e informare i lettori sullo «stato dell'arte» e sull'evoluzione dell'idea di Alpi, profondamente mutata negli ultimi due decenni. L'edizione italiana è stata curata e integrata da Enrico Camanni con Federica Beux, Francesca Panero e Pierangela Piazza.
Il Grande Dizionario Enciclopedico delle Alpi è costituito da 12 volumi: 7 dedicati al Grande Dizionario (con più di 3400 voci dalla A alla Z) e 5 alla Grande Enciclopedia (divisa in 10 grandi tematiche).
N.B. In collaborazione con il Club Alpino Italiano.

723. *** Volume 1 Aar-Bor**
Settembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 160 / ISBN 978-88-8068-363-6

724. *** Volume 2 Bor-Cur**
Settembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 152 / ISBN 978-88-8068-364-3

725. *** Volume 3 Dac-Gin**
Settembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 160 / ISBN 978-88-8068-365-0

726. *** Volume 4 Gio-Lys**
Ottobre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 168 / ISBN 978-88-8068-366-7

727. *** Volume 5 Mac-Pie**

Ottobre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 168 / ISBN 978-88-8068-367-4
728. *** Volume 6 Pie-Sei**
Ottobre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 144 / ISBN 978-88-8068-368-1

729. *** Volume 7 Sei-Zwi**
Novembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 176 / ISBN 978-88-8068-369-8

730. *** Volume 8 Territorio-Ambiente**
Settembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 168 / ISBN 978-88-8068-370-4

731. *** Volume 9 Geografia-Storia**
Settembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 152 / ISBN 978-88-8068-371-1
732. *** Volume 10 Patrimonio-Arti**
Novembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 152 / ISBN 978-88-8068-372-8

733. *** Volume 11 Cultura-Sport**
Novembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 152 / ISBN 978-88-8068-373-5

734. * **Volume 12 Attività-Futuro**
Dicembre 2007 / cm 21,5x28 / pagine 144 / ISBN 978-88-8068-374-2

735. *** L'intera opera è disponibile in cofanetto** / ISBN 978-88-8068-392-6
N.B. All'opera è stato attribuito il primo premio per la saggistica al Premio letterario nazionale Leggimontagna, Carnia, 2008.

2008

736. *** Impronte** Santi sociali e laici in Piemonte
Collana Lo Scaffale / Gian Mario Ricciardi, prefazione di Enzo Bianchi
Aprile 2008 / cm 12x19,5 / pagine 240 / brossura / ISBN 978-88-8068-399-5
Storie di vita. Vite di santi, vite di uomini. Chi ha scelto Dio, chi ha scelto gli uomini. Quelli che tutti conoscono: dal Cottolengo a don Bosco, dal Cafasso a Ignazio da Santhià; quelli che pochi conoscono, ma hanno scritto pagine splendide nel sociale del Piemonte… Nuova edizione aggiornata e ampliata del n. 500 del maggio 1999, con l'aggiunta di storie che hanno lasciato una indelebile «impronta».

737. **La peste in Piemonte** Influssi astrali. Untori demoni streghe
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Massimo Centini
Aprile 2008 / cm 17,5x25 / pagine 136 / cartonato sv / ISBN 978-88-

8068-400-8
Da quando apparve sul palcoscenico della storia, la peste ha rappresentato uno dei flagelli al quale gli uomini più abbiano cercato di trovare un'origine e un senso. Prima delle risposte prodotte dalla scienza, per secoli le cause vennero attribuite a fenomeni astrali, o ritenute l'effetto della punizione divina, o considerate l'opera di malvagi untori spesso in combutta con il diavolo…

738. *** Lida, Cagliostro e (noi)altri** Storie vere di uomini e di animali
Collana Schema Libero / Ezio Capello
Aprile 2008 / cm 14x21,5 / pagine 304 / brossura / ISBN 978-88-8068-397-1
È tutto vero, nulla è inventato nelle storie di Ezio Capello, protagonista in prima persona o comprimario o cronista dalla viva voce dei protagonisti, dei quali ha annotato ricordi e confessioni sul suo inseparabile block notes. Tutti gli uomini, dai guardaparco del Gran Paradiso ai Tuareg, dagli ufficiali delle SS ai partigiani della Resistenza, interagiscono con zampe, piume o pinne…

739. **Il culto delle Madonne nere** Le prime Madri perdute
Collana Quaderni di cultura alpina / Piercarlo Jorio
Aprile 2008 / cm 21x29,7 / pagine 92 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-398-8
Alcuni famosi santuari sono nati e si sono sviluppati attorno a una immagine di Madonna nera. Una sorta di mistero ha velato, fin dal Medioevo, l'identità di queste Vergini, superne e al tempo stesso camaleontiche. Di fronte ad esse il fedele si scontra inevitabilmente con enigmi da decifrare.

740. *** Il romanzo della criminologia** Ieri e oggi
Collana Paradigma / Pierluigi Baima Bollone
Maggio 2008 / cm 14x21,5 / pagine 304 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-405-3
Il romanzo della criminologia, unico nel suo genere, analizza dall'interno lo sviluppo delle scienze del crimine, negli aspetti psicoanalitici, psicologici e sociologici: dal Codice di Hammurabi sino alle recenti serie *noir* televisive, attraverso le conquiste degli studiosi, le condotte delinquenziali e la partecipazione del pubblico e della letteratura poliziesca.

741. **Breathwork** Sulle ali del respiro
Milena Screm, Keli Procopio, Dakshina Orsi, musica di Ajad
Giugno 2008 / cm 12x17,5 / pagine 24 / libretto in astuccio con CD audio / ISBN 978-88-8068-403-9
Il respiro è la nostra principale risorsa di forza vitale. Nutre e apporta energia al corpo, alla mente, allo spirito. Scegliendo di respirare consapevolmente e profon-

damente, è possibile aumentare e potenziare questi effetti. Il respiro può allora diventare strumento per il rilassamento, la meditazione, l'introspezione e la conoscenza di sé. E il metodo Breathwork lo insegna.

742. *** Tino Aime** Works / Opere
Collana Arte oggi / AA.VV.
Giugno 2008 / cm 25x35 / pagine 160 / cartonato sv in cofanetto / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-401-5
«Rimane desto l'occhio dell'artista – ha scritto di Aime il giornalista Lorenzo Mondo – perché, se il paesaggio racconta l'uomo, l'uomo possa raccontare il paesaggio, lo scambio fecondo tra il dentro e il fuori, il dialogo appena suggerito tra presenza e assenza. È il modo che ha Tino Aime di parlarci della sua terra, della gente, degli antenati: isolando e graffiando i suoi umili emblemi, segnandoli di una moralità dolente ma forte, incorrotta».

743. **Abiti** Racconti di abiti vissuti della tradizione valdostana
A cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno
Giugno 2008 / cm 24,5x30 / pagine 392 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-406-0
Un viaggio a ritroso che riporta alla luce gli abiti e la funzione sociale che essi hanno rivestito, alla scoperta di un mondo ormai tramontato, che tuttavia ancora ci appartiene. Un racconto agli albori dell'etnografia italiana e valdostana, con gli abiti e gli accessori emersi dalle cassepanche delle nonne ed esposti a Roma nel 1911, per commemorare il cinquantenario dell'Unità d'Italia.
N.B. Dell'opera è stata realizzata una edizione in lingua francese * / ISBN 978-88-8068-407-7
N.B. All'opera è stato assegnati il primo premio sezione saggistica al Premio letterario nazionale Leggimontagna, Carnia, 2009.
All'opera è stato assegnato il Premio speciale per l'etnologia di montagna, Passy (Alta Savoia) 2008.
All'opera è stato assegnato il Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta, 2009.

744. **Carte del mondo**
Collana Antica cartografia / Michael Swift
Luglio 2008 / cm 42x30 / pagine 256 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-404-6
Fin dalla più remota antichità l'uomo ha disegnato carte nel tentativo di rappresentare il mondo: questo libro, con più di duecento carte a colori, dalle più antiche alla produzione tardo ottocentesca, esemplifica l'evoluzione della cartografia e delle arti ad essa associate, e illustrare il rapporto dell'uomo con la superficie della Terra.

745. *** Varietà frutticole tradizionali della Valle d'Aosta**
Collana Laboratorio / AA.VV.
Luglio 2008 / cm 17,5x25 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-414-5
Da una parte all'altra del Monte Bianco, accanto a paesaggi naturali di grande avvenenza altri sono sorti grazie al lavoro della gente locale: frutteti, vigneti e alpeggi che hanno contribuito alla creazione dell'identità dello spazio alpino. Questo libro si propone di contribuire alla salvaguardia di questo tesoro, attraverso la riscoperta delle varietà frutticole tradizionali e delle tradizioni legate al mondo rurale.
N.B. Dell'opera è stata realizzata una versione in lingua francese * / ISBN 978-88-8068-415-2

746. **Italia d'arte. Capolavori attraverso i secoli**
Collana Italia delle meraviglie / a cura di Adele Rovereto, saggi di Loredano Matteo Lorenzetti, Franca Varallo, Ave Appiano, Bernardino Streito, Marisa Vescovo
Luglio 2008 / cm 23,5x32 / pagine 320 / cartonata sv / ISBN 978-88-8068-172-4
Nuova edizione del n. 546 del settembre 2001

747. *** Un anno nelle Alpi**
AA.VV., testi di Jean-Michel Asselin
Settembre 2008 / cm 22x14,5 / pagine 480 / cartonato / ISBN 978-88-8068-386-5
Un carrellata sull'intero arco alpino, tra paesaggio, flora e fauna, attività, costume e tradizione, il tutto illustrato da 365 fotografie a colori e da brevi testi che scandiscono quotidianamente il lento dipanarsi d'un intero anno.
N.B. Opera realizzata in collaborazione con le edizioni Glénat di Grenoble

748. *** Roba bella comprate gente!** Mercato, fiera e tradizione nel commercio piemontese *d'antan*
Collana Quaderni di civiltà e cultura piemontese / Aldo Molinengo
Ottobre 2008 / cm 17,5x25 / pagine 128 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-409-1
Sul palcoscenico di fiere e mercati continuano a recitare i tanti personaggi di una millenaria commedia dell'arte, che vede come interpreti commercianti, gente, bestie e varie mercanzie. Anche se non ci sono più certe figure caratteristiche di un tempo a vendere miracolose pozioni, continua a esistere una varia umanità.

749. *** Bastoni d'arte popolare**
Collana Babelis Turris / Renzo Traballesi, Aldo Gerardi, Giuseppe Saglio, Alberto Zina

Ottobre 2008 / cm 21,5x28 / pagine 168 / cartonato sv / con un inserto con traduzione delle didascalie in francese e inglese / ISBN 978-88-8068-410-7

Nel collezionismo dei bastoni, una parte di rilievo spetta ai «bastoni popolari», generalmente monossili, intagliati nell'impugnatura, talora nel fusto. L'interesse dei ricercatori si basa sia sulla qualità dell'intaglio, sia su ciò che essi rappresentano, soprattutto se il bastone esprime il sentire – talvolta misterioso – del suo autore.

750. *** La via della montagna** Un cammino possibile
Collana Paradigma / Goretta Traverso
Ottobre 2008 / cm 14x21,5 / pagine 272 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-408-4

Tutte le manifestazioni della natura sono fonte di insegnamento: sono molte le vie che l'uomo può percorrere per conoscere se stesso: una di queste è la via della montagna, forse la più ardua. La montagna come mezzo per cercarsi o per sfuggirsi: la montagna come maestra di vita. Viaggiando per le montagne di mezzo mondo, l'autrice racconta un suo viaggio nell'anima.

N.B. L'opera è stata segnalata dalla Giuria del Premio ITAS di letteratura alpina, Trento 2009.

751. *** Presepe piemontese** I personaggi della tradizione. Storia curiosità, costumi, fede, attività, usanze, leggende e superstizioni delle Genti del Piemonte
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Guido Moro
Ottobre 2008 / cm 17,5x25 / pagine 272 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-412-1

In Piemonte il presepe è diffuso, ma solitamente realizzato con statuine classiche, poco adatte a riprodurre la varietà dei costumi della società subalpina: per ovviare alla lacuna, l'autore ha condotto profondi studi sia sui presepi più originali rinvenuti in varie parti della regione, sia sulle tradizioni che spiegano particolari soluzioni presepistiche, individuando il profilo dei personaggi di un Presepe Piemontese.

752. *** Film delle montagne** Manifesti
In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione
Collana Babelis Turris / a cura di Aldo Audisio, Angelica Natta Soleri
Ottobre 2008 / cm 21,5x28 / pagine 392 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-411-4

Ogni museo ha il suo doppio. Sono le collezioni che il visitatore non vede. Il Museo Nazionale della Montagna non fa eccezione. Nell'area Documentazione è conservato un patrimonio noto a livello mondiale: manifesti di film, turismo, com-

mercio; fotografie e oggetti di collezionismo. Questo primo volume è dedicato al cinema, alla sua immagine mediata dalle principali pellicole.
N.B. Al volume è stato attribuito il secondo premio nella sezione saggistica del Premio letterario nazionale Leggimontagna, Carnia, 2009.

753. *** Trecento anni di farmacia in Piemonte**
Collana Babelis Turris / Pierangelo Lomagno
Novembre 2008 / cm 21,5x28 / pagine 296 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-417-6
La farmacia vanta, quale arte sanitaria autonoma, circa mille anni di vita. Nel lungo periodo ha dato origine a una cultura tecnico-scientifica che non solo ha prodotto farmaci, ma anche oggetti di altissimo pregio artistico. Il libro esamina l'evoluzione dell'arte farmaceutica in Piemonte dal 1600 ai giorni nostri, cogliendone sia gli aspetti tecnici, sia quelli sociali, economici e artistici.

754. **K2. La montagna grande**
Collana Le montagne più belle / a cura di Alessandro Gogna, Alessandra Raggio
Novembre 2008 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-394-0
Uno splendido volume fotografico che ripercorre la storia di una delle più suggestive montagne del mondo. Segue con i tre sucessivi la collana iniziata nel 2006, 681 del giugno 2006, 682 del settembre 2006, 683 dell'ottobre 2006, 684 dell'ottobre 2006, 685 dell'ottobre 2006, 686 del novembre 2006, 687 del novembre 2006.

755. **Annapurna. La Dea dell'abbondanza**
Collana Le montagne più belle / A cura di Alessandro Gogna, Alessandra Raggio
Novembre 2008 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-395-7

756. **Nanga Parbat. La montagna nuda**
Collana Le montagne più belle / A cura di Alessandro Gogna, Alessandra Raggio
Novembre 2008 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-396-4

757. **Everest. Più alto del cielo**
Collana Le montagne più belle / A cura di Alessandro Gogna, Alessandra Raggio
Novembre 2008 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-393-3

758. *** Certi angoli… di Torino** Certain corners… of Turin
Collana Babelis Turris / Bruno Gambarotta, Livio Bourbon
Novembre 2008 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-423-7
Città nota nel mondo per certi spettacolari scorci, Torino nasconde angoli suggestivi spesso sconosciuti anche agli oriundi. Una Torino inedita si dipana ora in quest'opera, grazie allo humor di un giornalista famoso e alle immagini di un fotografo che in poco più di un lustro ha visitato e documentato oltre trenta nazioni.

759. **Pane amore e favole…**
Collana Il nonno racconta / a cura di Lella Ciaccia
Novembre 2008 / cm 21,5x28 / pagine 160 / cartonato / ISBN 978-88-8068-424-4
Quarto volume della serie, con nuovi racconti premiati al Concorso nazionale Dada Rosso.
N.B. Il volume è stato realizzato in collaborazione con Gianni Oddone.

760. **Paul Scheuermeier. Il Piemonte dei contadini 1921-1932**
Rappresentazione del mondo rurale subalpino nelle fotografie del grande ricercatore svizzero. Volume II. Le Province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbano Cusio Ossola, Vercelli
Collana Babelis Turris / A cura di Tullio Telmon e di Sabina Canobbio, con la collaborazione di Carla Gentili
Dicembre 2008 / cm 21,5x28 / pagine 392 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-418-3
N.B. V. descrizione dell'intera opera al n. 716 del novembre 2007.

761. *** Il mondo vegetale I** Indice dei tipi lessicali e altre modalità di consultazione
Collana Alepo / A cura di Sabina Canobbio e Tullio Telmon
Dicembre 2008 / cm 17,5x25 / pagine 60 / cartonato sv / con allegato CD Rom / ISBN 978-88-8068-420-6

2009

762. *** Riti e cicli festivi** Nella comunità francoprovenzale di Giaglione in Valle Susa
Collana Quaderni di cultura alpina / AA.VV., a cura di Valentina Porcellana
Gennaio 2009 / cm 21x29,7 / pagine 96 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-422-0
A Giaglione, comune alpino della media Valle Susa, di lingua francoprovenzale molto noto per la sua Danza degli Spadonari, il complesso ciclo festivo diventa una

importante risorsa per rinnovare, con una certa frequenza, i legami comunitari.

763. *** 1968-2008 Dall'arte pastorale all'artigianato artistico** Quarant'anni di artigianato valdostano in una scelta di opere tratte da collezioni private
Collana Babelis Turris / Gherardo Priuli
Marzo 2009 / cm 21,5x28 / pagine 160 / brossura sv / ed. bilingue (italiano e francese) / ISBN 978-88-8068-425-1
Il gusto del bello appartiene a tutti, essendo una prerogativa dell'essere umano. La possibilità di accostarvicisi è un diritto universale, «nutrimento dell'anima» per dirla con Platone. In questo risiede il valore di quarant'anni di arte pastorale e artigianato valdostano, attraverso una raccolta ragionata dei pezzi più significativi di importanti collezioni private.

Collana Campo Quattro

Lo scopo di questa nuova collana è quello di promuovere la lettura di libri di montagna. Lo indica il nome stesso, campo quattro, il bellissimo e riposante campeggio della californiana Yosemite Valley dove gli scalatori si preparano psicologicamente alle grandi arrampicate del Capitan, magari proprio leggendo. Vogliamo pubblicare storie che sappiano raccontare alcune delle infinite declinazioni delle strade della montagna, dalla fiction all'autobiografia, dal resoconto di una spedizione alla saggistica sulle varie problematiche. La scommessa dei direttori della collana, Alessandro Gogna e Alessandra Raggio, è quella di emozionare il lettore con una narrativa di qualità che sappia trasmettere forti sensazioni con la scrittura, oppure con una saggistica che s'imponga per metodo o creatività.

764. *** La verità obliqua di Severino Casara**
Collana Campo Quattro / Alessandro Gogna, Italo Zandonella Callegher
Aprile 2009 / cm 14x21,5 / pagine 336 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-433-6
Severino Casara dichiarò di aver effettuato in solitaria, il 3 settembre 1925, la «prima» degli strapiombi nord del Campanile di Val Montanaia. La vicenda ha comportato, per uno dei mostri sacri dell'alpinismo, due processi e un'intera vita all'ombra del generale sospetto. Un'analisi avvincente e puntuale dei fatti, può illuminare tuttavia quella che si rivela ancor oggi una «verità obliqua».

765. *** Colla stessa mano che son ferito…** La parola scritta delle classi subalterne in Piemonte tra inizio e metà Novecento
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Donato Bosca

Aprile 2009 / cm 17,5x25 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-429-9

Scrivere da soldato con la mano ferita, o da emigrante in lingua italiana senza mai averla studiata a scuola; scrivere da ragazza che fa il filo al compaesano sotto naia, o da donna infelice per protestare contro il matrimonio sbagliato: modi diversi di comunicare, facendo economia di parole, da parte di chi a scrivere non era costumato…

766. **Reiki umanistico** Ringiovanire il corpo, la mente e il cuore
Collana Guide e manuali / Ajad
Maggio 2009 / cm 16x23,5 / pagine 96 / brossura / ISBN 978-88-8068-419-0

Ognuno può influenzare la propria salute, lasciare il passato alle spalle e riprendere la vita con gioia e serenità. Il Reiki umanistico insegna a risvegliare e far rinascere dentro di sé l'immenso potenziale di energia, vitalità e amore che abita originariamente nell'animo di ogni essere umano.

767. **La vita negli alpeggi valdostani della prima metà del Novecento** Con un'appendice su magia, immaginario e superstizione negli alpeggi *d'antan*
Collana Paradigma / Alexis Bétemps
Maggio 2009 / cm 14x21,5 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-436-7

Nel corso dei secoli l'alpeggio è stato il perno dell'economia alpina, dove l'autoconsumo rappresentava la norma. Il volume ne esamina l'origine, l'organizzazione, l'originalità, il quotidiano, l'immenso patrimonio culturale tramandato da comunità che, per generazioni, hanno abitato, gestito, modificato e animato gli alti pascoli alpini.

N.B. Dell'opera è stata realizzata un'edizione in lingua francese nella collana Schema Libero * / ISBN 978-88-8068-453-4

N.B. Il volume ha ricevuto il Premio speciale per l'etnologia di montagna, Passy (Alta Savoia), 2009.

Il volume si è classificato terzo nella sezione saggistica al Premio letterario nazionale Leggimontagna, Carnia, 2010.

Il volume è stato segnalato dalla Giuria del Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta, 2010.

Il volume è stato segnalato dalla Giuria del Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, 2010.

Il volume ha vinto il Premio «A nosto modo» sezione letteratura, Coumboscuro Centre Prouvençal, Val Grana (Cn).

Il volume ha ricevuto la menzione d'onore al Premio «Caterina De Cia Bellati Canal» dell'Istituto bellunese di ricerche sociali e culturali, 2011.

768. *** Sport e doping** Riflessioni
Collana Paradigma / Marco Vincenti
Maggio 2009 / cm 14x21,5 / pagine 224 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-437-4
Il tema è attuale come non mai, e il volume che lo affronta consente di conoscere i problemi legati al doping e i metodi per accertarlo; di considerare lo sport come potente mezzo sociale per consentire ai giovani di sviluppare un equilibrato atteggiamento competitivo; di rivalutare la funzione educativa dello sport.

769. **Santuari à répit** Il rito del «ritorno alla vita» o «doppia morte» nei luoghi santi delle Alpi
Collana Paradigma / Fiorella Mattioli Carcano, prefazione di Annibale Salsa
Maggio 2009 / cm 14x21,5 / pagine 224 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-441-1
Nella mentalità *d'antan* si credeva che la morte di un bimbo prima del battesimo gli precludesse il paradiso, condannandolo al limbo: per questo nelle Alpi occidentali sono nati santuari nei quali, deposta la salma, si imploravano i celesti protettori perché ottenessero da Dio il ritorno alla vita per il tempo di un respiro, «miracolo di tenerezza» sufficiente a farlo entrare nel regno dei beati.

770. *** Le Alpi a tavola** Un viaggio attraverso il retrogusto dei saperi e dei sapori della montagna
Collana Quaderni di cultura alpina / Elma Schena, Adriano Ravera
Maggio 2009 / cm 21x29,7 / pagine 152 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-440-4
Amare la montagna vuol dire conoscerla, confrontarsi con chi vi abita, scarpinare per le valli, e questo volume consente di effettuare un viaggio attraverso il retrogusto dei saperi di ogni piatto in cui è possibile leggere la civiltà contadina, i prodotti, il succedersi delle stagioni, i riti e la gioia della festa.

771. *** Cesare Lombroso** La scoperta dell'uomo delinquente
Collana Paradigma / Pierluigi Baima Bollone
Maggio 2009 / cm 14x21,5 / pagine 368 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-438-1
Padre dell'antropologia criminale, pioniere degli studi sulla criminologia, fondatore della polizia scientifica: le teorie psichiatriche di Cesare Lombroso furono talmente apprezzate che ritardarono la penetrazione del freudismo in Italia, mentre le sue tecniche di identificazione preventiva del delinquente sono state utilizzate dalle polizie di tutto il mondo.

772. *** Astronomia e antica architettura sull'arco alpino**
Collana Quaderni di cultura alpina / Adriano Gaspani

Giugno 2009 / cm 21x29,7 / pagine 144 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-421-3

Il libro descrive, a seguito di un'accurata indagine condotta con le più moderne tecniche di rilevamento e georeferenziazione, i risultati più recenti ottenuti dallo studio archeologico, storico e astronomico delle antiche popolazioni alpine e dei reperti che ci hanno lasciato, fornendo risposte a molti quesiti che finora erano rimasti senza una adeguata spiegazione.

773. *** Il colore dei monti pallidi**

Collana I fotografi della montagna / Flavio Faganello, testi di Roberto Festi

Settembre 2009 / cm 25x28 / pagine 112 / cartonato / ISBN 978-88-8068-426-8

Fra Ottocento e Novecento il Trentino è stato celebrato dall'abilità e dalla fantasia di grandi fotografi. Flavio Faganello, più vicino a noi nel tempo, appartiene a questa schiera di eletti e si distingue per un originale modo di «vedere». Le sue fotografie, mirabili tanto nel fotocolor quanto nelle riprese in bianco e nero, pur intensamente poetiche, non rinunciano alla realtà del territorio e all'attenta analisi dei ritmi che dominano la natura e la vita degli uomini.

774. *** L'avventura alpina**

Collana I fotografi della montagna / Giorgio Gualco, testo di Giuseppe Garimoldi

Settembre 2009 / cm 21,5x28 / pagine 104 / cartonato / ISBN 978-88-8068-428-2

Giorgio Gualco è un ligure affascinato dalla montagna. Alpinista e sci-alpinista, ma soprattutto fotografo sapiente, ha ripreso con la sicurezza e il gusto dello squisito grande conoscitore d'altri tempi immagini che raccontano emozioni suscitate da corse e orizzonti straordinari che spaziano dalle Alpi all'Africa e dal Canada all'Himalaya.

775. *** La piccola patria alpina**

Collana I fotografi della montagna / Fratelli Peyrot, testo di Maria Rosa Fabbrini e Roberto Mantovani

Settembre 2009 / cm 21,5x28 / pagine 112 / cartonato / ISBN 978-88-8068-439-8

A cavallo fra Ottocento e Novecento, i fratelli Peyrot – David, pastore valdese e Henri, uomo d'affari – danno vita al grande affresco fotografico delle valli Pellice, Chisone e Germanasca, le Valli Valdesi. Lastra su lastra, costruiscono l'intera iconografia di un piccolo mondo alpino dal respiro europeo. Ne raccolgono la cultura, l'identità confessionale, la tradizione, la storia, i simboli, i rapporti comunitari.

776. *** Raccontare la montagna**
Collana I fotografi della montagna / Adriano Tomba, testo di Italo Zandonella Callegher
Settembre 2009 / cm 25x28 / pagine 112 / cartonato / ISBN 978-88-8068-427-5
Le fotografie di Adriano Tomba raccontano la straordinaria complessità della montagna. Con l'attenzione dell'innamorato svela le tracce che i travagli della formazione hanno lasciato nel corpo della montagna e la bellezza dei suoi luminosi orizzonti, la poesia della neve e la ricchezza della natura. Cacciatore di meraviglie, si sofferma sulla montagna del pastore e su quella dell'alpinista, sulle tracce che rivelano la presenza dell'uomo e sulle grandi forme modellate dai millenni.

777. *** Tristi montagne** Guida ai malesseri alpini
Collana Paradigma / Christian Arnoldi, prefazione di Giovanni Kezich
Settembre 2009 / cm 14x21,5 / pagine 238 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-457-2
Le cronache raccolte in questo volume raccontano follie e drammi di individui e famiglie che vivono sulle Alpi: messe una dopo l'altra, costituiscono una sorta di guida a una montagna triste, fatta di angosce e solitudini, sepolte come segreti inconfessabili dentro i confini delle comunità e dei villaggi…
N.B. Al volume è stato assegnato il Cardo d'argento al Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, 2010.

778. *** La cucina dei bambini** Ricettario a fumetti
Alberto Calosso, Andrea Pellegrini, Lara Besozzi
Settembre 2009 / cm 17,5x25 / pagine 152 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-458-9
Alberto Calosso, con l'assistenza delle cuoche Andrea e Lara, ricercatrici gastronomiche per l'infanzia, firma questo nuovo ricettario per bambini, che non pretende di cambiare di punto in bianco le loro abitudini alimentari, ma si industria di stimolarli a cucinare giocando, per avviarli alla conoscenza di sapori e profumi offerti dalla nostra gustosa e genuina cucina regionale.

779. *** Adolf Vallazza** Opere / Werke / Works
Collana Arte nelle Alpi / AA.VV.
Settembre 2009 / cm 21,5x28 / pagine 248 / cartonato sv in cofanetto / ed. trilingue (italiano, tedesco e inglese) / ISBN 978-88-8068-402-2
La monografia completa dell'artista che ha trasformato legni plurisecolari in opere d'arte. Adolf Vallazza, nato a Ortisei nel 1924 da padre scultore in ferro e madre figlia di un noto pittore, dopo gli studi apre un proprio laboratorio nel quale nasceranno, nei molti decenni successivi, opere destinate a passare alla storia della scultura lignea.

780. **Novecento** Autobiografia di una maestra di montagna nata con il secolo
Collana Quaderni di Civiltà e di Cultura piemontese / Maria Bonato Calandri
Settembre 2009 / cm 17,5x25 / pagine 160 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-456-5
Nata nel 1900, rimasta orfana a tre anni, l'Autrice passa l'infanzia in collegio e si diploma maestra. Nelle pagine di questo racconto autobiografico emergono tutti i passaggi esistenziali di chi ha attraversato la prima metà del Novecento tra i fatti minimi del villaggio e la grande Storia che, con due guerre mondiali, ha spazzato via un mondo fatto ancora d'antichi paradigmi.

781. *** Il meglio degli anni '60** L'alpinismo della Rivista del CAI
Collana Campo Quattro / a cura di Alessandro Gogna e Alessandra Raggio
Ottobre 2009 / cm 14x21,5 / pagine 416 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-435-0
Nata nel 1882 e aperta alla collaborazione degli appassionati di montagna, la Rivista Mensile del CAI ha accompagnato dal suo sorgere lo sviluppo dell'alpinismo. Nel volume sono state raccolte le pagine più significative di un decennio che ha visto la conquista delle ultime vette himalayane e la soluzione degli ultimi grandi problemi invernali: dieci anni gloriosi, in una preziosa ed emozionante documentazione a futura memoria.
N.B. Volume realizzato in collaborazione con il Club Alpino Italiano.

782. *** Fotografie delle montagne**
In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione
Collana Babelis Turris / a cura di Aldo Audisio, Pierangelo Cavanna, Emanuela De Rege di Donato
Ottobre 2009 / cm 21,5x28 / pagine 400 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-455-8
Secondo volume della serie dedicata al Centro di Documentazione del Museo Nazionale della Montagna di Torino, con la quale si intende valorizzare un patrimonio che negli ultimi trent'anni ha avuto un enorme incremento. L'opera evidenzia l'evoluzione della fotografia di montagna, alpinismo ed esplorazione a tutte le latitudini.

783. *** Altrove** La montagna dell'identità e dell'alterità
Collana Paradigma / Erich Giordano, Lorenzo Delfino, con saggi di Enrico Camanni e Valentina Porcellana
Ottobre 2009 / cm 14x21,5 / pagine 272 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-459-6
Le categorie di identità, autenticità e naturalità fanno parte da tempo del lessico

della montagna e vengono spesso indicate come rimedio irrinunciabile alla perdurante crisi della periferia alpina, se non addirittura come soluzione ai problemi del mondo. Gli autori invitano a ridimensionare la portata di tali concetti, considerando la montagna non più come proprietà o immagine speculare di sé, ma come un Altrove che chiama alla responsabilità al di là dell'appartenenza.

784. **Abitare molto in alto** Le Alpi e l'architettura
Collana Paradigma / Luciano Bolzoni
Ottobre 2009 / cm 14x21,5 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-460-2
Questo non è solo un libro di architettura, è anche un libro di architettura: per capire se quello che è stato disegnato e edificato sulle nostre Alpi possa rappresentare per il futuro un nuovo modo di vivere e abitare la montagna.

785. *** Universo Juve**
Maner Palma, Marcello Chirico, prefazioni di John Elkann e Giampiero Boniperti
Ottobre 2009 / cm 21,5x28 / pagine 312 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-463-3
Da un grande conoscitore e tifoso juventino e da un esperto critico sportivo, ovviamente anche lui tifoso bianconero, nasce un'opera impegnativa sulla «Signora» del calcio italiano, della quale si racconta la nascita, la storia, l'evoluzione, le statistiche, le curiosità e la nuova rosa della stagione 2009/2010: il tutto con oltre 300 immagini.

786. *** Piemonte**
AA.VV., prefazione di Valerio Castronovo
Ottobre 2009 / cm 26x31 / pagine 260 / cartonato sv / ed. quadrilingue (italiano, inglese, francese e tedesco) / ISBN 978-88-8068-461-9
Un omaggio fotografico di raro prestigio alla regione che ha fatto l'Italia, per commemorare i 150 anni dell'Unità. L'opera si propone di raccontare il Piemonte, i suoi tanti volti, la sua specificità, senza retorica né campanilismi.

787. *** Il movimento dell'arrampicata** Arrampicata sportiva e classica a tutte le età
Collana Campo Quattro / Antonio Bernard
Novembre 2009 / cm 14x21,5 / pagine 272 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-434-3
Il volume è diverso da un manuale in cui si spiega come allenarsi per arrampicare e muoversi sulla roccia. In esso, infatti, sono descritti i processi psicomotori, le metodologie, le tecniche didattiche che facilitano l'apprendimento del movimento dell'arrampicata. Un libro per chi insegna o per chi desidera migliorarsi, o anche solo per chi è incuriosito dai meccanismi dell'apprendimento.

788. *** Coro della SAT** La raccolta definitiva del più grande coro di montagna
Novembre 2009 / Golden Edition / serie di cinque CD musicali

- Canti di Natale / 19 brani / total time 65' 23"
- Canti degli alpini / 18 brani / total time 47' 39"
- Canti attorno al fuoco (armonizzazioni di Arturo Benedetti Michelangeli) / 19 brani / total time 54' 18"
- Canti della montagna (armonizzazioni di Antonio Pedrotti) / 19 brani / total time 38' 66"
- Canti della vita (armonizzazioni di Renato Dionisi e Luigi Pigarelli) / 18 brani / total time 48' 56"

789. *** Una mela al giorno…** Rimedi e segreti per vivere meglio e più a lungo
Collana Paradigma / Antonio Tripodina
Novembre 2009 / cm 14x21,5 / pagine 368 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-454-1
Mantenersi sani con metodi per lo più naturali e con un occhio alla forma fisica e alla bellezza; alzare il livello della qualità della vita evitando il più possibile le patologie serie: la missione è possibile e questo volume, scritto da uno specialista di endocrinologia, cardiologia e oncologia clinica, lo dimostra. Tutto sta nella tutela preventiva della nostra salute…

790. **Muri d'alpeggio in Valle d'Aosta** Storia & vita
Collana Babelis Turris / AA.VV., a cura di Claudine Remacle
Dicembre 2009 / cm 21,5x28 / pagine 216 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-462-6
Attraverso sei saggi e un ricco apparato iconografico, storico e attuale, viene presentata l'architettura, la toponomastica, la vita, la storia e il leggendario degli alpeggi valdostani. Opera realizzata con il BREL (Ufficio regionale per l'Etnologia e la Linguistica).
N.B. Dell'opera è stata realizzata una edizione in lingua francese * / ISBN 978-88-8068-464-0
N.B. Il volume si è classificato primo al Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta, 2010.
Il volume ha ricevuto il Premio speciale per l'etnologia di montagna ex aequo, Passy (Alta Savoia), 2010.

2010

791. *** Geocarta nautica universale. 1523**
Collana Facsimile / Gennaio 2010

La carta, di grandi dimensioni, è conservata presso la Biblioteca Reale di Torino ed è attribuita a Giovanni Vespucci, nipote del grande navigatore, nato a Firenze nel 1486. Questi, già collaboratore nel 1512 di Juan Diaz de Solis, piloto mayor della Casa de la Contrataciòn di Siviglia cui spettava il compito di formare la nuova carta ufficiale spagnola (Padròn real), divenne egli stesso piloto mayor nel 1513; nel 1515 fece parte della giunta incaricata di correggere la carta di navigazione (carta de navegar) in conseguenza della revisione della Raya, la linea di demarcazione individuata in seguito alla bolla di papa Alessandro VI inviata ai reali di Spagna il 4 maggio 1493, che stabiliva la divisione del mondo in due sfere di influenza, spagnola e portoghese. La carta misura cm 261,5x112,2 ed è composta da 6 tavole incollate tra loro esattamente come l'originale, il tutto montato su tela di rinforzo. Stampa a 7 colori + oro in lamina + verniciatura finale in trama pergamena, su cartoncino glossato. Ogni copia è rifilata a mano sul bordo esattamente come la carta originale, arrotolata su di un'anima di cartone, infine ricoperta da un panno in vellutino fermato ai due estremi da nastri in raso annodati, il tutto alloggiato all'interno di un elegante contenitore orizzontale, rivestito in tela, all'interno della quale sono inseriti due volumetti-commentario (uno in italiano e uno in inglese) posti in cofanetto. Il commentario è firmato da Corradino Astengo, con introduzione di Clara Vitulo, direttore della Biblioteca Reale di Torino. Il facsimile è stato tirato in 749 copie con numerazione 1/699 (per tutto il mondo) + I/L. La carta è distribuita in Italia da Editalia.

792. *** Friz Baumgartner 1929-2006** Opere. Catalogo generale
Collana Arte oggi / A cura di Max Baumgartner, prefazione di Angelo Mistrangelo
Gennaio 2010 / cm 21,5x28 / pagine 430 / brossura sv / ed. quadrilingue (italiano, tedesco, inglese e francese) / ISBN 978-88-8068-465-7
L'intera opera pittorica e grafica di un grande artista austriaco naturalizzato tedesco, epigono della grande scuola espressionista. Più di duemila riproduzioni per una vita dedicata all'arte, espressa con un segno grafico assolutamente personale e una pittura inclassificabile che ha lasciato forti testimonianze anche nelle vetrate.

793. **Grazia ricevuta** Eventi storici e popolari nelle espressioni di fede degli ex voto nelle Alpi centro-occidentali
Collana Quaderni di cultura alpina / Gian Vittorio Avondo, Enrico Bertone
Febbraio 2010 / cm 21x29,7 / pagine 120 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-468-8
Un tuffo nella storia e nella vita del passato raccontato attraverso semplici ma preziose testimonianze popolari. Ai fini di una più corretta e approfondita storiografia possono contribuire gli umili segni di devozione popolare affrescati su piloni campestri, o appesi sotto forma di ex voto alle pareti di santuari dislocati lungo le valli alpine o nella sottostante pianura.

794. *** Addio senza addio** Storia di uno zio d'America. Da Gaby in Valle d'Aosta a Glastonbury nel Connecticut
Collana Paradigma / Marco Jaccond
Marzo 2010 / cm 14x21,5 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-469-5
Vicende e peripezie di un emigrante nell'America di inizio Novecento. Il racconto muove i passi da una raccolta epistolare autentica: più di settanta lettere manoscritte costituiscono la trama su cui si fonda la narrazione della vicenda umana di un emigrato che usa la scrittura per comunicare con l'ambiente famigliare di provenienza.

795. *** Martiri tebei** Storia e antropologia di un mito alpino
Collana Quaderni di cultura alpina / Massimo Centini
Marzo 2010 / cm 21x29,7 / pagine 96 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-474-9
Un'analisi approfondita del culto dei martiri tebei, i soldati cristiani della mitica Legione Tebea che, al tempo dell'imperatore Massimiano, rifiutarono di reprimere alcuni Galli cristiani e furono decimati ad Agaunum, oggi San Maurizio nel Vallese. Potrebbero essere solo leggenda, ma nel corso dei secoli hanno generato una serie di tradizioni e miti, qui esaminati per comprendere come possano aver alimentato la formazione di un culto che è giunto fino a noi.

796. *** O la borsa o la vita!** Storie di banditi, avventurieri e idealisti in Piemonte tra Rivoluzione e Restaurazione
Collana Schema libero / Alessandro Mondo
Aprile 2010 / cm 14x21,5 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-482-4
Dieci uomini, dieci storie che riemergono dal passato riportandoci al Piemonte di due secoli fa: un Paese tormentato, sospeso tra il crepuscolo della monarchia e un destino incerto. Vite vissute pericolosamente, ciascuna delle quali rimanda a un personaggio preciso, col suo passato, i suoi sentimenti, le sue paure, le sue speranze. Banditi, ma non solo…

797. *** L'oltre e l'altro** Arte come terapia
Collana Paradigma / Niccolò Cattich, Giuseppe Saglio
Aprile 2010 / cm 14x21,5 / pagine 480 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-475-6
L'intelligenza e la complessità dell'essere umano sono riassunte nella creatività di ciascuno di noi, e un disagio psichico può essere trattato attraverso linguaggi artistici atti a favorire forme diverse di espressione e comunicazione, di rivelazione e di scoperta, di iniziativa e di progetto. Arte, musica e danza indicano la strada e rendono lieve il passo…

798. *** Viaggiatori paganti**
Collana Schema Libero / Gipo Farassino
Aprile 2010 / cm 14x21,5 / pagine circa 352 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-472-5
Primo romanzo di un celebre cantautore e uomo di teatro che si pone una domanda escatologica: «Ma che vita è questa?». La risposta è possibile solo se si considera la vita come un viaggio obbligato. C'è chi il viaggio lo paga per intero, chi lo paga a tariffa ridotta, chi proprio non lo paga, e chi lo paga anche per gli altri…
N.B. Il volume ha ricevuto il Premio «Un Libro per lo spettacolo», nell'ambito del Biella Festival, 2010.

799. *** Sindone** Storia e scienza
Collana Paradigma / Pierluigi Baima Bollone
Aprile 2010 / cm 14x21,5 / pagine 336 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-473-2
Il testo più completo, documentato e aggiornato sui risultati delle indagini storiche e delle ricerche scientifiche sulla Sindone. Dalla compatibilità con i Vangeli canonici ai riferimenti nella letteratura apocrifa. Dalla storia verosimile fino a Giustiniano II, al percorso in Anatolia, al passaggio in Europa, all'arrivo nelle mani dei Savoia. Dalle prime ostensioni a quella del 2010…

800. *** Oltre la montagna**
Collana Campo Quattro / Steve House, prefazione di Reinhold Messner
Maggio 2010 / cm 14x21,5 / pagine 352 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-477-0
Scrive Messner: «Ammiro Steve House per come affronta le montagne. Passo dopo passo egli è giunto là dove la sua bravura lo ha condotto: dal mio punto di vista, ai vertici dell'alpinismo… La dedizione con cui affronta i suoi obiettivi lo spinge a cimentarsi, ripetutamente. E quando l'obiettivo è raggiunto, Steve impara che il successo ha la stessa effimera durata della neve in primavera…».

801. *** Secret** Formules de guérison utilisées en Vallée d'Aoste
Collana Quaderni di cultura alpina / Fiorenza Cout
Maggio 2010 cm 21x29,7 / pagine 64 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-485-5
Edizione in lingua francese del n. 513 del dicembre 1999.
N.B. Il volume ha ricevuto il Premio speciale per l'Etnologia di montagna ex aequo, Passy (Alta Savoia), 2010.

802. *** Un fiume di legno** Fluitazione del legname dal Trentino a Venezia
Collana Quaderni di cultura alpina / Roswitha Asche, Gianfranco Bettega, Ugo Pistoia

Maggio 2010 / cm 21x29,7 / pagine 128 + tre tavole sciolte / brossura sv / ISBN 978-88-8068-481-7
Dal basso Medioevo fino alla Prima guerra mondiale enormi quantità di legname sono scesi dai boschi trentino-tirolesi e veneti verso la pianura, e a Venezia in particolare, sfruttando la rete idrica naturale. Il volume racconta gli sviluppi storici di un fenomeno socio-economico di vasta estensione, attraverso sondaggi sull'area attraversata dall'asse fluviale Cismon-Brenta, per più di cinque secoli confine tra Stato austro-tirolese e Repubblica di Venezia-Regno d'Italia.

803. **La valle del miracolo**
Collana Schema Libero / Benito Mazzi
Maggio 2010 / cm 14x21,5 / pagine 176 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-482-4
Nell'aprile del 1494 una dolcissima Madonna col Bambino affrescata sulla facciata del minuscolo oratorio di Re, borgo sperduto sulle montagne della Val Vigezzo, fu colpita in fronte dalla sassata di un giovane, e grondò sangue per 20 giorni. Il sangue fu in parte recuperato ed è tuttora conservato in un reliquario situato nella basilica eretta a Re, in memoria dell'avvenimento.

804. *** La processione da Fontainemore a Oropa**
Collana Quaderni di cultura alpina / Cesare Cossavella
Maggio 2010 / cm 21x29,7 / pagine 144 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-483-1
Da secoli gli abitanti di Fontainemore e della Vallesa attraversano la montagna, ogni cinque anni, per recarsi al Santuario d'Oropa a venerare la Madonna Nera. Nel tempo il numero di pellegrini che affrontano questo sentiero di fede è aumentato a dismisura: e le più di duecento testimonianze raccolte fanno risaltare tutti gli aspetti di una processione tra le più importanti di tutto l'arco alpino.

805. *** Maria Croz** E altri racconti ai piedi del Monte Rosa
Collana Schema Libero / Luigi Capra
Giugno 2010 / cm 13,7x21 / pagine 88 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-484-8
Questi racconti non sono una trascrizione di storie tramandate oralmente, né la rielaborazione in forma letteraria di eventi accaduti: sono un gioco di fantasia consistente nel collegare tra loro elementi appartenenti o appartenuti al territorio che si estende lungo le propaggini meridionali del Monte Rosa.

806. **Manuale di escursionismo** E sicurezza in montagna
Collana Guide e manuali / Davide Zangirolami
Giugno 2010 / cm 12x21 / pagine 240 / brossura / ISBN 978-88-8068-476-3

Camminare in montagna costa poco e fa bene. Per farlo occorre allenamento, conoscenza del territorio, capacità di orientamento, alimentazione e abbigliamento corretti, oltre a sapere come debbano essere affrontate le emergenze e a chi rivolgersi in caso di necessità. Questo manuale, rivolto a esperti e neofiti, è la risposta a tutte queste domande. E non solo.

807. **Bianconeri in azzurro** Cento anni di juventini in Nazionale
Maner Palma
Giugno 2010 / cm 21,5x28 / pagine 120 / brossura / ISBN 978-88-8068-486-2
La «Signora» è, per il calcio italiano, uno dei punti di riferimento più significativi, sia per le squadre cittadine che per la Nazionale. L'affascinante volume fotografico edito in occasione del centenario della Nazionale italiana di calcio (1910-2010) è stato perciò dedicato ai giocatori della Juventus che hanno rivestito negli anni la gloriosa maglia azzurra.

808. **Aiuto!** All'improvviso «genitore» di un cucciolo! Che fare, da subito e poi, con un cane in casa
Collana Schema Libero / Agostino Mario Riccardo Turturro
Luglio 2010 / cm 14x21,5 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-491-6
Il cane è amico dell'uomo. Qualche volta gli si chiede troppo; qualche altra troppo poco, non riuscendo a fargli esprimere quelle potenzialità che altri cani posseggono. Il volume insegna cosa fare da subito con un cucciolo e come comportarsi negli anni successivi, ricordando che gli errori commessi nell'impostazione da piccoli, è quasi impossibile correggerli nell'età adulta.

809. *** Guida alla Torino incredibile magica e misteriosa** Luoghi, fatti, personaggi, tradizioni
Collana Schema Libero / Enrico Bassignana
Settembre 2010 / cm 14x21,5 / pagine 256 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-497-8
Torino è una città magica. Da quando? Perché? Dove? Questa guida nasce per rispondere a queste e altre domande. Quando si pensa agli aspetti più prodigiosi della città, infatti, di solito vengono alla mente i famosi «triangoli» bianchi o neri, la presenza diabolica e il mistero del Santo Graal. Ma c'è di più. Molto di più. Ci sono luoghi nei quali «caricarsi» di energia benefica. Palazzi in cui dimorano fantasmi. C'è la memoria di personaggi sinistri o prodigiosi, e di grandi delitti che sconvolsero e divisero l'opinione pubblica. E c'è anche la magia spicciola, del quotidiano, fatta di riti per prevedere il futuro, piccoli esorcismi o scongiuri. A tutto ciò è dedicata questa guida.

810. *** Piemonte magico** Gente e luoghi del mistero visti con gli occhi di uno scettico
Collana Schema Libero / Enrico Bassignana
Settembre 2010 / cm 14x21,5 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-490-9
L'ultimo libro sul Piemonte magico? No, il primo. Il primo a chiedersi se questo Piemonte esiste davvero. Un viaggio che inizia dai tanti misteri di Torino, dalla sinistra figura del boia, dalle masche, per arrivare al diavolo e a personaggi del calibro di Nostradamus e Gustavo Adolfo Rol. Per poi proseguire con l'attualità, descrivendo fenomeni e personaggi inconsueti: da chi parla con i defunti a chi pratica la magia, dialoga con le fate o avvista gli extraterrestri. Un'indagine nella quale l'Autore racconta ciò che ha visto.
N.B. Nuova edizione in nuova collana del n. 583 del maggio 2003.

811. *** Colpevole d'alpinismo**
Collana Campo Quattro / Denis Urubko
Ottobre 2010 / cm 14x21,5 / pagine 336 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-489-3
Urubko è oggi uno dei più grandi interpreti dell'alpinismo mondiale per la tipologia e la difficoltà delle sue salite, realizzate in puro stile alpino. Più di 1500 ascensioni, di cui oltre 40 in solitaria. Tutti i 14 Ottomila conquistati in nove anni, settimo al mondo a salirli tutti quanti senza ossigeno. Anche questo libro, edito da P&V, è una prima mondiale assoluta…
N.B. Al volume è stato attribuito il «Cardo d'oro», Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, 2011.

812. **Gotico in Europa**
Francesco Corni, Fabio Bourbon
Ottobre 2010 / cm 30x32,5 / pagine 168 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-487-9
Il libro conduce il lettore alla scoperta delle meraviglie dell'architettura gotica per mezzo di accuratissimi disegni corredati da testi concisi, ricchi di curiosità e dati tecnici. Uno spettacolare itinerario tracciato attraverso l'Europa in un arco di tempo che copre tre secoli, le cui tappe sono cattedrali, castelli e palazzi riprodotti con sbalorditiva minuzia di particolari.
N.B. Nuova edizione in altro formato del n. 635 del settembre 2005.

813. *** Iconografie delle montagne** Carta da collezione
In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione
Collana Babelis Turris / a cura di Aldo Audisio
Ottobre 2010 / cm 21,5x28 / pagine 392 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-488-6

Terzo e ultimo volume della serie dedicata alle raccolte del Museo Nazionale della Montagna del CAI-Torino, nata per presentare al pubblico i pezzi più significativi del Centro Documentazione. Assieme ai manifesti del turismo e del commercio, l'opera presenta «carte» di vario tipo, pezzi magari meno importanti, ma che hanno felicemente costruito una nuova immagine della montagna.

814. *** La cucina del risparmio** Come mangiare bene con pochi euro. Con una appendice su: come apparecchiare e ricevere ospiti e amici a tavola e tutto quello che si deve sapere sul vino
Collana Guide e manuali / Maria Teresa Vaudagnotto Bianco
Ottobre 2010 / cm 16,7x24 / pagine 200 / brossura / ISBN 978-88-8068-478-7
N.B. Nuova edizione in altro formato del n. 395 del maggio 1994.

815. *** Per una chiesa scalza** Che tu creda oppure no, che tu sia cristiano o di un'altra religione, sento che è possibile camminare insieme
Collana Paradigma / Ernesto Olivero
Ottobre 2010 / cm 14x21,5 / pagine 272 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-499-2
Questo libro nasce dal desiderio di uscire dal buio, perché la luce esiste. È il racconto della mia vita, di molti episodi che mi hanno segnato, ma mai spezzato, mi hanno fatto toccare il cielo con un dito, ma non mi hanno mai fatto perdere tra le nuvole (Ernesto Olivero).

816. *** Ghiaccio vivo** Storia e antropologia dei ghiacciai alpini
Collana Paradigma / Enrico Camanni
Ottobre 2010 / cm 14x21,5 / pagine 302 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-493-0
Se i nostri antenati temettero la discesa dei fiumi gelati, fonte di disordine e distruzione, al contrario noi temiamo e subiamo la salita dello zero termico e l'arretramento delle nevi in quanto agenti di minaccia, e immagini capovolte del male. Il disordine etico, il nichilismo del mercato, la morte di Dio trovano una rappresentazione fisica e simbolica nello smagrimento dei ghiacciai, candide vittime di un'anoressia incurabile.

817. **Con il Milan nel cuore**
Carlo Pellegatti
Ottobre 2010 / cm 21,5x28 / pagine 312 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-502-9
Dai pionieri della storia rossonera ai nuovi idoli di questa nuova stagione, dalle fotografie delle prime reti, realizzate davanti a pochi spettatori stretti sulle anguste tribune, alle imprese, alle emozioni regalate agli innumerevoli appassionati nei più

celebri stadi del mondo. «Con il Milan nel cuore» vuole rivivere le grandi imprese di una squadra, il Milan, entrata nella leggenda del calcio mondiale.

818. *** Montagna in musica**
Collana Babelis Turris / Andrea Gherzi
Ottobre 2010 / cm 21,5x28 / pagine 288 / cartonato sv / con 2 CD musicali (uno dedicato alla musica folklorica o popolare / 20 brani / total time 50' 50"; l'altro dedicato alla musica colta o classica / 23 brani / total time 66' 18") / ISBN 978-88-8068-494-7
Questo libro è dedicato ai rapporti fra musica e montagna: esamina le più significative composizioni ispirate alla natura alpestre, passa in rassegna i musicisti che ebbero occasione di compiere scalate e gli alpinisti che coltivarono studi musicali; nonché la visione da parte di questi personaggi dei due diversi ambiti nella loro interazione. È un affascinante viaggio agli albori delle moderne concezioni turistiche, fra musicisti romantici e novelli alpinisti, ma anche semplici viaggiatori, pittori, filosofi, poeti: tutti attratti dall'emozione dei nuovi paesaggi montani.
N.B. Al volume è stato attribuito il «Cardo d'argento», Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, 2011.

819. *** Riccardo Moncalvo. Piemonte 1930-1970**
Collana Babelis Turris / A cura di Giuseppe Garimoldi
Ottobre 2010 / cm 21,5x28 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-492-3
Le immagini di Moncalvo raccontano un Piemonte che sta lentamente passando dall'agricoltura all'industria, dai campi e dai pascoli cari a Nino Costa, a una modernità in divenire. Le sue riprese si soffermano con la stessa emozione sul mondo che declina e su quello che si affaccia all'orizzonte ed è nell'interpretazione di questa transizione che Moncalvo rivela la sua maestria. Le sue immagini esaltano la qualità più autentica della fotografia, quella di «trattenere» la storia.

820. *** L'Italia nelle antiche carte** Dal Medioevo all'Unità Nazionale
Collana Antica cartografia / Roberto Borri
Novembre 2010 / cm 23,5x32 / pagine 312 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-495-4
Un affascinante volume riccamente illustrato che è anche un catalogo ragionato con moltissime carte inedite, con 350 dettagliate schede e oltre 400 illustrazioni, fino alla splendida carta dell'Italia eseguita in occasione della proclamazione a re d'Italia di Vittorio Emanuele II da parte di Camillo Benso conte di Cavour, avvenuta a Torino il 17 marzo 1861. Tutte le carte sono raggruppate e classificate per modelli geografici di appartenenza, senza trascurare le informazioni che le collegano alle vicende storico-politiche, alla comunicazione, agli scambi culturali, alle tematiche religiose e ad altre curiosità.
N.B. Volume dedicato ai 150 anni dell'Unità d'Italia 1861-2011.

821. *** Presepe piemontese** I personaggi della tradizione. Storia curiosità, costumi, fede, attività, usanze, leggende e superstizioni delle Genti del Piemonte
Guido Moro
Novembre 2010 / cm 16,7x24 / pagine 272 / brossura / ISBN 978-88-8068-508-1
N.B. Nuova edizione in altro formato del n. 751 dell'ottobre 2008.

822. *** Il meglio degli anni '30** L'alpinismo della Rivista del CAI
Collana Campo Quattro / a cura di Alessandro Gogna e Alessandra Raggio
Novembre 2010 / cm 14x21,5 / pagine 384 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-496-1
Gli anni Trenta sono stati caratterizzati dall'epoca d'oro del sesto grado e dalla trasposizione delle conoscenze tecniche dell'alpinismo dolomitico a quello occidentale, oltre che dalle prime grandi spedizioni al Nanga Parbat e al K2. In questo periodo sono state salite tutte le grandi pareti, ivi compresi gli ultimi Tre Problemi delle Alpi. Dieci anni gloriosi, una preziosa ed emozionante documentazione, con le firme più prestigiose, quelle di Comici, Soldà, Rudatis, Chabod, Wiessner, Gervasutti e tanti altri.
N.B. Volume realizzato in collaborazione con il Club Alpino Italiano (v. anche n. 781 dell'ottobre 2009).

823. / 826. Storia fotografica della Juventus
823. **I campioni /** ISBN 978-88-8068-503-6
824. **Le vittorie nazionali /** ISBN 978-88-8068-504-3
825. **Le vittorie internazionali /** ISBN 978-88-8068-505-0
826. **La proprietà e i presidenti /** ISBN 978-88-8068-507-4
Darwin Pastorin
Novembre-Dicembre 2010 / cm 21,5x28 / ogni volume pagine 96 / cartonato
Scriveva Giovanni Alpino: «È sul "segreto cuore" della Juve Signora che pochi hanno posato l'occhio e il microscopio. Mentre è da questo "segreto cuore" che nasce la Juve. Ed è un cuore amabile, gentile ma resistente, capace di emozionarsi ma anche di dominare l'emozione, convinto di dover rischiare ma non burbanzoso quando il rischio è stato superato. Il vincere è legge assoluta dello sport. Evitare di stravincere è un segno virile che connota l'uomo, la squadra, il club. Infierire sul debole non è da Juventus, così come non è da Juventus cedere in partenza le armi ad un avversario ritenuto fortissimo». Ecco: la Juve è letteratura, poesia, nobiltà. Un segno tangibile di forza unita al sentimento, di epica sposata con la modernità. Di un coraggio senza limiti, senza tempo e senza età.
N.B. Il volume è stato realizzato in collaborazione con l'agenzia LaPresse

2011

827. *** A tavola nel Risorgimento.** Avvenimenti passioni aneddoti e ricette che hanno riunito gli italiani e la grande cucina nazionale
Collana Paradigma / Elma Schena e Adriano Ravera
Gennaio 2011 / cm 14x21,5 / pagine 302 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-509-8
Gli autori si muovono con tono rigoroso, ma volutamente leggero, tra ricette, menu e congressi, matrimoni reali e la tavola di ogni giorno dove il pranzo lotta con la cena. Sfarzi di parata e desinari di pane scuro e cacio, di poche olive, aglio e cipolle, di polente da pellagra. Un raccontare dietro le quinte: i trattati firmati in punta di forchetta, la tavola di Cavour e il diffondersi della pasta al pomodoro al seguito dei garibaldini, le rivolte per il macinato, i maccheroni di Napoli che al nord si fanno spaghetti, i maneggi della contessa di Castiglione, le prime casse di bue in scatola tra le vettovaglie in Crimea, le zuppe valdesi per festeggiare la libertà, i pranzi per lo Statuto.

828. *** Esoterismo e personaggi dell'Unità d'Italia.** Da Napoleone a Vittorio Emanuele III
Collana Paradigma / Pierluigi Baima Bollone
Febbraio 2011 / cm 14x21,5 / pagine 304 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-512-8
Non molti sanno che d'Azeglio e, negli ultimi anni di vita, anche Garibaldi furono ferventi spiritisti; pochi sanno che c'è chi suppone che Cavour (come già in precedenza Napoleone) sia stato ucciso e che il frate che gli somministrò i sacramenti fu sospeso dalle autorità ecclesiastiche. E ancora, a proposito di Napoleone, sapete che il nome Italia compare per la prima volta su di una moneta per sua volontà, dopo la battaglia di Marengo? E poi, chi sa che Virginia Oldoini, contessa di Castiglione, e Vittorio Emanuele II soffrivano dello stesso disturbo narcisistico della personalità? Che Costantino Nigra venne eletto a capo del Grande Oriente d'Italia ma lasciò dopo poche settimane; che in lui coesistevano personalità diverse; che Giuseppe Mazzini credeva nella trasmigrazione delle anime e nella reincarnazione; che la grande teosofa Helena Blavatsky era intima di Garibaldi, il quale ha acquistato una cintura elettrica rivitalizzante? L'Autore ci conduce alla scoperta di alcuni lati sconosciuti non solo dei personaggi più importanti ma anche del fondamentale periodo storico che ha portato all'Unità d'Italia.

829. **Streghe in Piemonte** Pagine di storia e di mistero
Collana Schema libero / Massimo Centini
Marzo 2011 / cm 14x21,5 / pagine 240 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-516-6
Un avvincente viaggio che analizza e rivela le vicende che hanno caratterizzato le

streghe e la caccia alle streghe in Piemonte: un viaggio nel passato, condotto con rigore ma proposto con un linguaggio semplice e accessibile che per la prima volta raccoglie i casi piemontesi documentati. Un viaggio nel mistero, ma soprattutto nella storia, effettuato con gli strumenti dell'antropologia, della criminologia, della sociologia del diritto e della psicologia. Un viaggio che ci riporta ai tempi in cui nelle nostre campagne le streghe si ritrovavano al sabba per praticare i loro riti contesi tra magia e culto dei diavoli; dove vengono a galla le storie di alcuni inquisitori piemontesi, chi fu artefice di grande repressioni e mandò al rogo molte streghe e chi invece fu assassinato da mano ignota; un viaggio che ci mostra come perfino la corte sabauda non fu indenne dalla paura delle streghe e che durante il governo di Vittorio Amedeo II vi fu chi fu squartato perché colpevole di aver praticato magia nera per uccidere il duca.Un viaggio originale che sarà l'occasione per conoscere un volto poco noto del Piemonte dove storia e filologia sono continuamente messe sotto assedio da leggenda e mito.

830. **2011 Itinerari** Luoghi del Risorgimento in provincia di Torino
Silvia Cavicchioli
Marzo 2011 / cm 19x27 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-513-5
Alla scoperta di edifici privati e pubblici, lapidi e iscrizioni, cimeli, strade e piazze teatro di avvenimenti importanti e molto altro ancora. Spaziando in oltre 110 luoghi distribuiti in 102 Comuni diversi, dal Canavese al Pinerolese, dalle valli di Lanzo alla collina di Torino, «2011 Itinerari» segue come un filo rosso storie accattivanti e leggendarie, che ripercorrono la storia militare e sociale, industriale e letteraria che ha portato alla nascita dell'Unità d'Italia e all'affermazione della nostra Nazione.

831. *** I samaritani della roccia**
Collana Campo Quattro / Cesare Ottin Pecchio
Marzo 2011 / cm 14x21,5 / pagine 160 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-498-5
In questo libro Ottin Pecchio proponeva episodi di salvataggio alpino (alcuni felici nella loro conclusione, altri purtroppo tragici), ai quali si aggiungono, in questa ultima edizione, novelle brevi e notazioni spicciole dello stesso autore che ha avuto – purtroppo – una vita troppo breve per poter esprimere interamente il suo valore.
N.B. A 40 anni dalla prima edizione, torna in una nuova collana il libro con cui è nata la Priuli & Verlucca nel 1971 (v. nn. 1 del luglio 1971, 71 del maggio 1977 e 573 dell'ottobre 2002).

832. **Così curava il medico di campagna** Rimedi medicamentosi di un prete all'inizio dell'Ottocento, da «Le médecin de campagne».
Collana Schema libero / Pierre-Joseph Martinet (a cura di Fiorenza Cout e Marco Gal

Aprile 2011 / cm 13,7x21 / pagine 208 / brossura / ISBN 978-88-8068-514-2

Pierre-Joseph Martinet, nato a La Thuile, in Valle d'Aosta, il 6 gennaio 1792, intraprese gli studi ecclesiastici e fu ordinato prete il 27 maggio 1820. Tra i suoi interessi egli coltivò la scienza medica delle erbe. Preoccupandosi di guarire non solo le anime, ma anche i corpi, nel 1825, si dedicò alla stesura di questo manuale di consigli pratici, che rappresenta un importante contributo alla conoscenza della medicina popolare agli inizi del XIX secolo. Pierre-Joseph Martinet, con un grande spirito di sintesi, ha saputo estrarre dalle conoscenze dotte del suo tempo i rimedi più semplici per metterli a disposizione della gente di montagna, che non poteva permettersi di pagare medicamenti costosi. Analizzando i rimedi empirici consigliati, si può scoprire come oggi essi sono ancora in parte validi su basi scientifiche.

833. **Buona Pasqua Maria** Confidenze, pensieri , dialoghi con Maria
Ernesto Olivero
Aprile 2011 / cm 11x18 / pagine 152 / cartonato / ISBN 978-88-8068-517-3

Da Ernesto Olivero, fondatore del Sermig (Servizio Missionario Giovani) al cui interno ha preso vita la Fraternità della Speranza (monaci e monache, giovani e famiglie che si dedicano a tempo pieno al servizio dei poveri e dei giovani, con il desiderio di vivere il Vangelo e di essere segno di speranza), più volte canditato al Premio Nobel per la Pace, autore di vari libri di successo, arriva ora questo profondo volume di pensieri, preghiere e dialoghi con la Madonna.

834. **È Possibile** Storie dall'Arsenale
Collana Paradigma / Gian Mario Ricciardi e Matteo Spicuglia
Aprile 2011 / cm 14x21,5 / pagine 160 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-518-0

Il bene è una coperta che ti copre quando fuori è freddo, un pasto che ti fa sentire a casa dopo tanto tempo, uno sguardo che non giudica. Il bene sono braccia che sanno solo accogliere, passi che si affiancano ai tuoi, silenzio che ti fa incontrare gli altri. Nessun effetto speciale, solo la normalità che segna il tempo in una vecchia fabbrica d'armi che il Sermig di Ernesto Olivero e dei suoi amici, hanno trasformato nell'Arsenale della Pace, un «monastero metropolitano», dove tutto quello che sembra è. Lo dicono le storie di questo libro. Storie di chi ha accolto persone scomode, curato malati che nessuno voleva, pregato, lavorato, trasformato in fatti le idee, vissuto per gli altri. Un viaggio nel «sommerso sociale» dell'Arsenale e del mondo. Una testimonianza di speranza, per ricredersi e non arrendersi al male.

835. **La Torino della Liberazione**
a cura del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, introduzione di Gianni Oliva

Aprile 2011 / cm 19x27/ pagine 112 / brossura / ISBN 978-88-8068-521-0
Un volume fotografico che copre il periodo dai bombardamenti del 1944 alla festa della Liberazione dal 6 maggio 1945. Un omaggio al 25 aprile nell'anno del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.
N.B. Il volume è stato realizzato in collaborazione con l'agenzia LaPresse

836. **Giovanni Paolo II** Il Papa Santo
a cura di Gian Mario Ricciardi
Aprile 2011 / cm 19x27 / pagine 104 / brossura / ISBN 978-88-8068-520-3
Correndo il 1° maggio 2011 la celebrazione della beatificazione di Papa Giovanni Paolo II, un libro fotografico ricco di 230 immagini che documentano il percorso esistenziale ed ecumenico di un papa speciale.
N.B. Il volume è stato realizzato in collaborazione con l'agenzia LaPresse

837. *** La scomparsa dell'autore** Il libro oltre il libro
Collana Paradigma / Niccolò Cattich e Carolina Gasparini
Aprile 2011 / cm 14x21,5 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-515-9
Roland Barthes nel 1968 intitola un suo articolo «La morte dell'autore», annunciando l'idea per cui, perché possa esserci il lettore, è necessario che l'autore «muoia» per consentire il processo autentico della lettura. In modo analogo, in questo libro si parla di «scomparsa dell'autore», concetto che contiene l'idea dell'esistenza fondamentale dell'autore e la possibilità del suo riapparire: come in una rappresentazione teatrale, l'autore rimane nascosto dietro al sipario e si presenta sulla scena soltanto se e quando il lettore lo chiama. L'autore scompare per lasciare spazio al lettore, ai suoi pensieri, sentimenti, conoscenze, ricordi: le parole diventano un mondo in cui il lettore può entrare oltre l'autore. Un libro che propone una «lettura del leggere», lettura come esperienza viva, come processo soggettivo, mutevole, diverso per ogni lettore

838. **Beato te CarolPapa**
Collana Paradigma / Ernesto Olivero
Aprile 2011 / cm 14x21,5 / pagine 200 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-519-7
Questo libro celebra l'incontro e l'amicizia tra uno dei più grandi Papi della storia e uno dei profeti della carità del nostro tempo. È forse per questo che il cardinal Ersilio Tonini, nella presentazione, scrive: «Caro lettore, sei preavvertito: nel percorrere queste pagine, già dalle prime righe un qualcosa ti colpirà che sa d'inconsueto, per non dire di ardimento». Chi legge viene trasportato come in un inconsueto giro del mondo, seguendo le orme del Papa, e di Olivero che spesso lo segue, a

Damasco, Gerusalemme, Salvador de Bahia, Sarajevo… Dovunque domina quel senso di «impossibile realtà», che è un segno caratteristico delle azioni degli uomini di Dio nella storia.
«Carissimo Tu hai portato l'amore del Santo Padre per le strade del mondo per questo ti sono tanto riconoscent» (Stanislaw Dziwisz, 7.IV.05, basilica di San Pietro).

839. **Speed** Le tre grandi pareti nord delle Alpi a tempo di record
Collana Campo Quattro / Ueli Steck
Maggio 2011 / cm 14x21,5 / pagine 272 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-511-1
Ueli Steck è considerato un alpinista d'eccezione. La sua impresa più spettacolare finora è stata la trilogia di ascensione in velocità sulle classiche pareti nord delle Alpi: Eiger, Grandes Jorasses e Cervino. In cosa consiste il fascino della velocità? Cosa spinge il giovane svizzero a perfezionarsi costantemente sotto il profilo alpinistico e del carattere? Con racconti avvincenti e in conversazioni personali con le leggende alpinistiche Walter Bonatti, Reinhold Messner e Christophe Profit, Ueli Steck ci presenta il mondo affascinante delle sue prestazioni record.

840. *** Mescolanze** Un percorso artistico nell'Antico Testamento
Silvio Vigliaturo, testi di autori vari
Maggio 2011 / cm 21x24 / pagine 72 / brossura / ISBN 978-88-8068-522-7
Libro catalogo per la personale del maestro della glass art Silvio Vigliaturo presso il Museo Ebraico di Casale Monferrato.

841. *** 50 motivi per amare Torino**
Collana Schema Libero / Maurizio Ternavasio
Maggio 2011 / cm 14x21,5 / pagine 176 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-524-1
Di motivi per amare Torino ce ne sono veramente tanti: dal risanamento del centro storico alle rinnovate periferie, dal piano colore delle facciate alle aree pedonali, dai parchi spuntati ovunque come funghi alle piste ciclabili. Senza ovviamente dimenticare le Olimpiadi, che hanno dato un nuovo spirito a una città che non aspettava altro e i festeggiamenti per il 150° dell'Unità d'Italia. Però certe cose bisogna comunque andarsele a cercare: ecco, diciamo che questo libro vuole, senza troppe pretese, rappresentare un piccolo stimolo per affiancare, ai posti conosciuti da tutti, altri meno visibili, ma non per questo di minor fascino e suggestione.

842. **Una mela al giorno.** Rimedi e segreti per vivere meglio e più a lungo
Collana Schena libero / Antonio Tripodina
Maggio 2011 / cm 14x21/pagine 368 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-724-5

Missione possibile: mantenersi sani con metodi per lo più naturali e con un occhio alla forma fisica e alla bellezza, intesa come espressione di buono stato di salute ed equilibrio psico-fisico. Un libro «di servizio» basato sulla prevenzione, scritto da un medico che vuole aiutarci a… «togliere (il più possibile) il medico di torno».

843. **50 escursioni in mountain bike.** In Piemonte e Valle d'Aosta
Collana Escursionismo e Cicloescursionismo / Toni Cavallo, Mirko Voyat, Franco Signorino, Davide Zangirolami
Giugno 2011 / cm 19x27 / pagine 152 / brossura / ISBN 978-88-8068-528-9
Appassionanti itinerari illustrati a colori, proposti e realizzati da esperti istruttori, maestri, organizzatori di escursioni in m.b., alla scoperta di laghi, castelli, santuari, forti, terme, rifugi, ghiacciai, parchi, boschi, gallerie… Ogni itinerario è descritto con precisione e corredato da carta topografica dell'Istituto Geografico Centrale.

844. * **I Valdesi e l'Unità d'Italia.** Un tempo per seminare e un tempo per raccogliere
Collana Paradigma / Maria Rosa Fabbrini
Giugno 2011 / cm 14x21,5 / pagine 160 / cartonato / ISBN 978-88-8068-506-7
Costretti alla clandestinità dal Medioevo, perseguitati e massacrati dalla Controriforma nel Cinquecento, dopo la loro adesione alla Riforma, i pochi superstiti delle stragi costretti alla fuga in Svizzera e Germania dal duca di Savoia nelle «Pasque piemontesi» del Seicento, i Valdesi poterono rientrare nelle loro terre delle valli piemontesi solo nel Settecento, avendo Vittorio Amedeo II loro riconosciuti i diritti politici e civili (non quelli religiosi), ma dovettero attendere il 1848 per l'Editto di Emancipazione di Carlo Alberto.

845. * **La mia Juve**
Collana Juventus / Darwin Pastorin
Agosto 2011 / cm 14x21,5 / pagine 128 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-608-8
Una lunga storia mai finita, iniziata nel 1966 (festa per il 13° scudetto) entrando gratis allo stadio Comunale, com'era consuetudine allora, a un quarto d'ora dal termine. Da allora ad oggi, prima da tifoso poi da cronista, Pastorin racconta gli incontri con i campioni, i presidenti, gli allenatori: aneddoti, retroscena e soprattutto un grandissimo amore.

846. **Lo stadio che cambia il calcio**
Collana Juventus / Prodotto ufficiale Juventus
Settembre 2011/ cm 26,5x22,5 / pagine 144 / cartonato sv /testo italiano e inglese / ISBN 978-88-8068-536-4

La nuova casa della Juventus – lo Juventus Stadium, poi Allianz Stadium – sorta dopo l'abbattimento dello stadio Delle Alpi, è il primo stadio di proprietà di una società calcistica in Italia. Realizzato da un pool di architetti e ingegneri di fama internazionale, rappresenta per i tifosi il modo ottimale per godere dello spettacolo, grazie alla straordinaria visibilità del campo dagli spalti; per il pubblico più in generale, la possibilità di accesso a servizi commerciali di alto livello; e poi il Museo, le aree verdi, i finalmente comodi parcheggi, i campi di calcio accessori.

847. * **Il sapere dei nostri vecchi.** Saggezza, medicina, superstizione e credenze nella tradizione del Piemonte
Collana Schema Libero / Massimo Centini
Ottobre 2011 / cm 14x21,5 / pagine 192 /cartonato sv / ISBN 978-88-8068-534-0
Dobbiamo cercare di salvaguardare la cultura popolare, senza troppa enfasi, per non perdere le nostre radici, con orgoglio, in qualche caso con rimpianto. La memoria va rinnovata per affidarla ai figli, per educarli ad amare un passato certamente più semplice, ma provvisto della forza di tradizioni non a caso millenarie.

848. **Napoleone.** Dalle campagne d'Italia alla morte criminale a Sant'Elena
Collana Paradigma / Pierluigi Baima Bollone
Ottobre 2011 / cm 14x21,5 / pagine 256 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-722-1
Napoleone conquista l'Italia e crea prima la repubblica, poi il regno d'Italia, preliminari all'Unità di circa mezzo secolo dopo. In questo libro l'indagine illustra tutta l'epopea di Napoleone, di cui è delineato il ritratto psicologico. Durante la prigionia finale a Sant'Elena le sue condizioni di salute peggiorarono rapidamente e si avanzò l'ipotesi che la sua fine fosse avvenuta per avvelenamento da arsenico. Qualunque sia la verità, questo libro pone in luce decisamente l'intervento terminale dei medici che provocarono o accelerarono la fine il 5 maggio 1821.

849. * **Frammenti di barriera**
Collana Schema Libero / Gipo Farassino
Ottobre 2011 / cm 14x21,5 /pagine 176 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-545-6
Parafrasando Giovanni Arpino, Pavese sarebbe stato «fulminato» da Gipo che, però, possedeva una maggiore e più moderna positività. «Tutto il futuro che possediamo è questo presente», diceva: o impariamo a vivere nel presente che ci tocca, oppure questo ci seppellirà. La sua umana nostalgia, insieme con l'altrettanto umana protervia, ne hanno fatto non solo un compositore, un cantante, ma una «maschera» testimone dei nostri tempi.

850. * **Tempesta sul Manaslu.** Tragedia sul tetto del mondo
Collana Campo Quattro / Reinhold Messner
Ottobre 2011 / cm 14x21,5 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-712-2
Nell'ambito di una spedizione tirolese del 1972, Messner affronta per la prima volta il Manaslu – uno dei 14 Ottomila – lungo il versante sud-ovest dell'Himalaya, allora ancora uno dei grandi «problemi irrisolti». Arriva in vetta ma durante la discesa si scatena una spaventosa bufera di neve e per lui e i suoi compagni inizia una drammatica gara tra la vita e la morte: due di loro non tornarono più indietro e non furono mai ritrovati.

851. * **Diari delle montagne.** Testimonianza d'alpinismo
In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione
Collana Babelis Turris /a cura di Paolo Brunati
Ottobre 2011 / cm 21,5x28 / pagine 208 con 100 immagini / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-537-1
I libri di rifugio e i libretti di guida alpina sono piccoli scrigni che hanno raccolto resoconti sia di grandi alpinisti, sia di semplici escursionisti. Scritti in modo informale, sono fonte insostituibile per scrivere la storia dell'alpinismo. A sorpresa ci si imbatte anche in nomi illustri, quali Walter Bonatti, Achille Ratti (poi papa Pio IX), Massimo Mila e tanti altri: un lungo viaggio iniziato a metà dell'Ottocento. Nei depositi dell'Area Documentazione del Museo Nazionale della Montagna di Torino è conservato un patrimonio conosciuto a livello mondiale, ma che il comune visitatore non vede. Quest'opera ha lo scopo di presentarne al pubblico i pezzi più significativi.

852. * **Disneyalp.** Riflessioni di un etnografo conservatore museale alpino
Collana Paradigma /Bernard Crettaz
Ottobre 2011 / cm 14x21,5 / pagine 56/ cartonato sv / ISBN 978-88-8068-526-5
Perchè «disneyland alpino»? Per l'autore denota una promessa fatta ai turisti affamati, ai sostenitori dello sviluppo, ai «dolci ecologisti» e ai neoambientalisti. Denota un mondo voluto così: un parco, una tecnologia avanzata, un idillio ricostruito, il consumo commerciale, comprendendo la maggior parte delle Alpi.

853. **Polenta e ciaspole.** 100 ricette di montagna
Fuori Collana / Adriano Bacchella, Gabriele Isaia
Novembre 2011 / cm 21,5x28 / pagine 288 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-531-9
Talvolta le ricette arrivano da un prestigioso relais, altre da una locanda, in una

cucina legata al territorio e alle sue stagioni. Sfogliare e leggere questo libro non è solo scoprire e realizzare una ricetta, ma è anche immergersi in uno degli immaginari più vicini al nostro cuore, la montagna, raccontata dalle centinaia di fotografie di Adriano Bacchella.

854. * **Rame in forma di stampo**
Collana Babelis Turris / a cura di Danilo Valentinotti
Novembre 2011 / cm 21,5x28 / pagine 168 / cartonato / IBAN 978-88-8068-543-2
Un viaggio tra l'inesauribile filone artigianale degli stampi in rame, unico e singolare, tuttora vigoroso e fiorente, espressione di una cultura materiale e di un'abilità manuale profondamente radicate in tutto l'arco alpino.

855. * **Torino magia e mistero**
Collana Torino e Piemonte / Enrico Bassignana, Aldo Lotito
Novembre 2011 / cm 19x27 / pagine 128 / cartonato/ IBAN 978-88-8068-539-5
Torino pare percorsa da un'energia che è insieme potentissima e inspiegabile, oltre che una questione di punti vista. Sarà vero che invisibili presenze camminano lungo le strade o si affacciano a palazzi le cui porte sono sorvegliate da mostruosi guardiani? Con le immagini e con le parole gli autori descrivono ciò che vede ogni giorno e ogni notte la statua della Fede che, di fronte alla chiesa della Gran Madre, leva in alto il suo misterioso calice…

856. **Juventus.** La leggenda continua
Collana Juventus / Maner Palma
Novembre 2011 / cm 21,5x28 / pagine 304 / cartonato sv / IBAN 978-88-8068-529-6
L'impenitente juventinologo Palma, aiutandosi con circa 300 foto a colori, delinea l'evoluzione della Juventus corredata da numerose statistiche e interessanti curiosità, nell'anno del nuovo stadio e delle 50 stelle, dai bomber ai più grandi campioni.

857. **Claudio Marchisio**
Libro ufficiale di Claudio Marchisio, prodotto ufficiale Juventus
Novembre 2011 / cm 19x27 / pagine 128 / cartonato / IBAN 978-88-8068-550-0
«Come dimenticare l'emozione del primo giorno quando indossai la maglia bianconera e del primo derby vinto con tre gol miei?». Emozioni lontane ma ancora così forti. «A 14 anni cominciai a fare sul serio, con le varie nazionali di categoria, le sfide contro le altre grandi squadre, i primi ritiri di fine settimana… Ho avuto la fortuna di indossare la fascia di capitano in tutte le categorie… questa maglia è come nessun'altra… come se fosse un abito da sera…».

858. * **Dio non guarda l'orologio**
Collana Paradigma / Ernesto Olivero / Prefazioni di Massimo Gramellini e dell'arcivescovo Cesare Nosiglia / Presentazioni di Norberto Bobbio, dom Luciano Mendes de Almeida, Pietro Cavallero
Dicembre 2011 / cm 14x21,5 / pagine 285 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-540-1
Il racconto avvincente di un uomo la cui vita è stata cambiata dall'incontro con Dio: che cosa succede quando qualcuno risponde all'appello e vive nella pratica quotidiana l'essenza pura del Cristianesimo, mettendosi perennemente in gioco. L'autore è un teologo, nel senso dato al termine dai Padri della Chiesa: un uomo che prega e che vive cercando di realizzare nella sua limitatezza umana l'immensità dell'amore che gli è stato donato.

859. * **Have fun**
Fuori Collana / Testi di Luca Beatrice, Gabriele Ferraris, Anna Ponti
Dicembre 2011 / cm 17x23,7 / pagine non numerate / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-549-4
Il lavoro fotografico, troppo prematuramente interrotto dal destino, di Caterina Farassino (figlia di Gipo), si sfoglia come un album vitale, colorato, emozionante. La musica, anzitutto, sul palco e nel backstage; la «sua» Torino, i bambini, angoli da scoprire. Caterina Farassino si rivela una sorpresa per chi ancora non ne conosce la poetica. Per i suoi fan un piacevole ricordo.

2012

860. [(1)] **Walter Bonatti.** L'uomo, il mito
Collana Campo Quattro / Roberto Serafin
Febbraio 2012 cm 14x21,5/ pagine 176/ cartonato sv / ISBN 978-88-8068-764-1
Un ragazzo di Bergamo che in pochi anni diventa il più bravo alpinista al mondo. In questo libro le tappe salienti della sua vita, dell'eroe che se n'è andato a 81 anni il 13 settembre 2011. Con il corredo di immagini inedite e le presentazioni di Alessandro Gogna e Simone Moro, emergono alcuni aspetti della sua complessa personalità. Perché Bonatti è stato anche una caso mediatico, un polemista, un ecologista, un intellettuale autodidatta, un uomo socievole ma spesso inafferrabile.

861. **L'allegra spedizione!**
Fuori Collana / Realizzato per l'assessorato Istruzione e Cultura della Regione Autonoma della Valle d'Aosta e per il Conseil Général de Savoie e da Réseau Empreintes.
Febbraio 2012 / cm 18x18 / pagine 120 / brossura / ISBN 978-88-8068-551-7

È una pubblicazione destinata alle famiglie, che invita a trascorrere una giornata insolita alla scoperta di siti, paesaggi e patrimonio culturale di Valle d'Aosta, Savoia e Alta Savoia, all'insegna dell'apprendimento sotto forma di gioco.
N.B. Di questa pubblicazione è stata realizzata una pubblicazione in lingua francese ISBN 978-88-8068-552-4

862. *** Feste in Piemonte.** I luoghi della tradizione
Collana Guide e Manuali / Massimo Centini
Febbraio 2012 / cm 19x27 / pagine 144 a colori / brossura / ISBN 978-88-8068-577-7
In Piemonte le feste popolari sono numerose, anche se definirle esclusivamente feste risulta riduttivo, poiché queste espressioni della tradizione sono tra loro molto diverse. Convivono esperienze rituali, religiose, tradizionali e, non ultime, eno-gastronomiche. Il libro suggerisce un itinerario attraverso tutte le province, che consente di osservare un'espressione vitale della cultura piemontese.

863. *** Masche.** Voci, luoghi, personaggi di un «Piemonte altro», attraverso ricerche, racconti e testimonianze autentiche
Collana Schema Libero / Donato Bosca
Marzo 2012 / cm 14x21,5 / pagine 240 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-580-7
Nella coscienza popolare la paura della donna-masca, dotata di magici e malvagi poteri persiste, anche se affievolita. Donato Bosca di queste tradizioni popolari è stato, in questi ultimi trent'anni, studioso puntuale e appassionato. A lui il merito di aver contribuito alla condanna definitiva di quello che è stato uno dei più grandi abbagli della storia umana: la caccia alle streghe.

864. *** Manuale di cicloescursionismo.** Tutti i segreti della mountain bike
Collana Escursionismo e cicloescursionismo/ Mario Lavezza, Davide Zangirolami. Con prefazione di Annibale Salsa
Marzo 2012 / cm 19x27 / pagine 176 a colori / brossura / ISBN 978-88-8068-525-8
Originale e completo, insieme tecnico e culturale, rivolto a migliorare la tecnica nel rispetto per l'ambiente. La completezza degli argomenti trattati fa di questo libro uno strumento pratico di semplice comprensione e universale utilizzo.

865. *** Il sapere dei nostri vecchi.** Saggezza, medicina, superstizioni e credenze nella tradizione del Piemonte
Collana Schema Libero / Massimo Centini
Aprile 2012 / cm 14x21,5 / pagine 192 / cartonato con sovraccoperta plastificata / ISBN 978-88-8068-534-0

Questo libro ci indica il modo per guardare al nostro passato con orgoglio, con soddisfazione, in qualche caso con rimpianto. Oggi più che mai l'uomo ha bisogno di un punto di riferimento: corre troppo, medita pochissimo, si proietta nel futuro perdendo di vista ciò che effettivamente è e ciò che è stato.

866. **Creature fantastiche nella tradizione popolare piemontese.** Fate, folletti, mostri e diavoli. Viaggio nella mitologia popolare in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta
Collana Schema Libero / Massimo Centini
Aprile 2012 / cm 14x21,5 / pagine 256 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-583-8
Anche se il titolo potrebbe indurre a tentazioni semplicistiche, questo libro tratta un argomento serio, guidandoci nel mondo mitico di tre regioni attraverso un percorso che si sofferma sulle creature fantastiche della tradizione popolare. Un mare magnum di storie in cui si coagulano leggende e figure spesso impossibili, attraverso il quale l'inconscio ci invia segnali. Qui la realtà è legata a corda doppia con la fantasia.

867. **Gamberi e gomene.** 90 ricette trovate nelle piccole isole italiane
Fuori Collana / Adriano Bacchella, Gabriele Isaia
Luglio 2012 / cm 21,5x28 / pagine 288 a colori / cartonato / ISBN 978-88-8068-717-7
Novanta ricette «rubate» a cuochi stellati o alle cucine più semplici e, attorno, scalinate, vicoli e ricordi, il sole scintillante, spiagge, scogliere, mare, profumi, colori, vento, calore della gente. Qui si parla di cibo, ovviamente pescato, ma anche di incontri tra isolani e viaggiatori, tra l'isola e il mondo.

868. *** Castelli e caseforti della Val d'Aosta**
Collana Guide e Manuali / Franco Caresio, Cesare Cossavella
Luglio 2012 / cm 19x27 / pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-587-6
Memorie di pietra arroccate in posizione strategica su speroni rocciosi, ma anche raffinate dimore signorili incastonate nel verde di prati e di boschi del fondovalle. Il patrimonio delle architetture militari presenti in Val d'Aosta è certamente tra i più ricchi e preziosi d'Europa.

869. **Parco Nazionale Gran Paradiso.** 60 imperdibili escursioni per tutti
Collana Escursionismo e Cicloescursionismo / Davide Zangirolami, Palmira Orsières, Paola Verzè
Luglio 2012 / cm 19x27 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-588-3

In occasione dei 90 anni del Parco, una nuovissima pubblicazione illustra le 60 imperdibili escursioni al suo interno. Il Parco è il primo storicamente in Italia ed è uno dei più conosciuti a livello internazionale. Il libro è completo di foto, descrizioni dettagliate con dislivelli e tempi di percorrenza, eventuali difficoltà e le carte dell'Istituto Geografico Centrale.

870. *** Vini, vigneti e vignerons della Valle d'Aosta**
Collana Quaderni di Cultura Alpina / a cura di Cesare Cossavella
Agosto 2012 / cm 21x29,7 / pagine 120 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-581-4

L'ottima salute di cui gode oggi la viticoltura di montagna in Valle d'Aosta è dovuta in gran parte allo straordinario e per certi aspetti sovrumano lavoro dell'uomo, che ha saputo strappare alla montagna quel poco terreno coltivabile a vite. Terrazzamenti e muri a secco, fino alla vendemmia e alla vinificazione, sospirate conclusioni di un ciclo colturale che mantiene intatto il suo fascino.

871. *** I segreti della nonna.** Rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora, tramandati di generazione in generazione.
Collana Guide e Manuali / Norma Carpignano
Settembre 2012 / cm 24x16,5 / pagine 168 / brossura / ISBN 978-88-8068-575-3

«Dai a me, che ci penso io». Di fronte alla macchia che non vuole scomparire, all'oggetto da riparare o rimettere a nuovo, le nostre nonne e le nostre mamme avevano sempre una soluzione, un rimedio, un «segreto» risolutivo. Migliori di una tintoria, più efficaci di un artigiano specializzato, infallibili nelle applicazioni domestiche della chimica o della fisica. Forti di una capacità di ingegnarsi tramandata di generazione in generazione. Quali, tra i loro consigli, sono utili anche oggi? In che modo possono soccorrere chi può dedicare alle cure domestiche un tempo ridotto, ma al tempo stesso vuole evitare l'impiego massiccio di prodotti chimici o scampare alla condanna dell'«usa e getta»? La risposta è racchiusa nei vecchi quaderni dalle pagine gualcite, su cui le nonne appuntavano le loro soluzioni. Questo libro ne riscopre l'affascinante attualità.

872. **Sapiensa antica 2**
Collana Lo Scaffale / Enrico Bassignana
Ottobre 2012 / cm 12x19,5 / pagine 180 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-289-9

Dopo il grande successo di **Sapiensa antica dla nostra gent,** come avere serenità e successo nella vita di oggi, raccontato e spiegato in altri 1500 proverbi e modi di dire piemontesi. Ancora una volta la chiave di lettura è quella dell'ironia, per affrontare col sorriso sulle labbra i grandi temi e problemi dell'esistenza.

873. *** Architettura alpina contemporanea**
Collana Quaderni di Cutura Alpina / Antonio De Rossi, Roberto Dini
Ottobre 2012 / cm 21x29,7 / pagine 160 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-822-8
Un affascinante viaggio attraverso le Alpi italiane, francesi, svizzere, austriache e slovene alla scoperta dei più importanti progetti di architettura alpina degli ultimi 25 anni. Più di 200 opere presentate e illustrate dai grandi interpreti dell'architettura contemporanea. Un lungo saggio critico introduttivo contestualizza la recente produzione architettonica, in questo libro inedito che fino ad oggi mancava.

874. *** Erbario di Trento.** Fine XV secolo
Edizione in facsimile autentico
Ottobre 2012 / cm 292x208 / tiratura limitata a 500 esemplari in numeri arabi + 50 romani / 2 volumi (facsimile + ampio Commentario di Michelangelo Lupo) posti in elegante cofanetto in pelle con trance in oro / ISBN 978-88-8068-601-9
Il prezioso codice, conservato nel castello del Buon Consiglio, composto da artisti di bottega veneta nell'ultimo quarto del XV secolo è per noi oggi, oltre che una gioia per gli occhi, una possibilità di conoscenza della vita reale di quel tempo. Alcune piante non esistono più, altre non sono mai esistite e sono prodotti di fantasia, altre esistono e sono utili ancora oggi. I nomi delle piante sono talvolta inventati, così come sono ingenue alcune prescrizioni di raccolta e utilizzo. Il facsimile presenta 66 carte: le prime 43 recano disegnate, due per carta, 86 diverse piante (colorate ad acquerello); le rimanenti 23 contengono il ricettario tratto dal *Thesaurus Pauperum* di Pietro Ispano (sec. XIII, papa Giovanni XXI), suddiviso in 86 capitoli su duplice colonna. Delle 84 didascalie scritte nelle pagine dell'Erbario, 21 sono in latino grossolano, con chiare influenze dialettali venete.

875. *** Barcellona 360°**
Collana Trecentosessantagradi serie speciale / Luca Pedrotti, Conrad White, Màrius Carol
Ottobre 2012 / cm 34,5x30 / fotografie che si aprono a 2,4, 6 ante fino a 2 metri di larghezza / cartonato sv/ ISBN 978-88-8068-341-4
Barcellona possiede una struttura stradale simile a quella di New York, ma ha anche sette colli come Roma e un arco di trionfo come l'Etoile di Parigi. Barcellona è una città che ne contiene altre, ed è la città più cosmopolita di Spagna, anzi della Catalogna. Chi non conosce la Sagrada Familia e le altre meraviglie di Antoni Gaudì e i pavimenti sulla rambla di Joàn Mirò?

876. **Innamoràti di Dio.** Ernesto Olivero raccontato da Francesco d'Assisi
Collana Paradigma / Angelo Comastri

Ottobre 2012 / cm 14x21,5 / pagine 176 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-598-2
Con la presentazione dell'arcivescovo di Torino monsignor Cesare Nosiglia e di Massimo D'Alema.
«Sì, Ernesto è un vero e convinto credente nella Provvidenza, come lo erano Francesco d'Assisi, e poi il Cottolengo, don Bosco e tanti altri santi e beati, uomini e donne "laici del quotidiano" di cui è ricca la storia della Chiesa di Torino».

877. *** Giochi delle montagne.** Orizzonte d'avventura
In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione
Collana Babelis Turris / Aldo Audisio, Antonella Lombardo, Ulrich Schandler
Ottobre 2012 / cm 21,5x28 / pagine 384/ cartonato sv/ ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-595-1
I giochi su montagna, alpinismo, sci, esplorazione e spedizioni polari, costituiscono una collezione unica per la consistenza e la rarità dei pezzi conservati. Sono testimonianze che, attraverso il divertimento, hanno permesso a generazioni di conoscere, o scoprire, la geografia alpina, le vette del mondo e le grandi avventure. Questo è il quinto di una serie di volumi dedicati al Centro Documentazione del Museo Nazionale della Montagna di Torino, con i quali si vuole valorizzare un patrimonio che negli ultimi trent'anni ha avuto un incremento enorme.

878. *** Solitudine bianca.** La mia lunga strada al Nanga Parbat
Collana Campo Quattro / Reinhold Messner
Ottobre 2012 / cm 14,5x22 / pagine 384 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-589-0
Il più temuto tra tutti gli Ottomila, la «montagna nuda», che nel 1970 Reinhold Messner affronta per la prima volta e vince, ma in cui perde il fratello Gunther travolto da una valanga durante la discesa, rappresenta per il grande alpinista l'ndissolubile legame segnato dal destino. Nel 1978 vi ritorna e compie l'impresa: la solitaria in vetta. Il Nanga Parbat ha reso Reinhold ciò che è.

879. *** Il mio Toro, la mia missione.**
Collana Schema Libero / Beppe Gandolfo, Aldo Rabino / Prefazione di Paolo Pulici
Novembre 2012 / cm 14x21,5 / pagine 144 / cartonato / ISBN 978/ 88-8068-742-9
Don Aldo è mancato nel 2015: «Leggendo questo libro mi pare di vedere due amici che parlano di Toro, di sport e della vita davanti a un camino crepitante e sorseggiando un bicchiere di buon vino».

N.B. Al volume è stato attribuito il Premio Premio «Selezione Bancarella Sport» – Pontremoli, 2013.

880. **Giorni e mesi della tradizione del Piemonte**
Fuori Collana / Enrico Bassignana
Novembre 2012 / cm 14x21,5 / pagine 224 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-614-9
Giorno per giorno, mese per mese, i santi e i proverbi, i giorni di marca e il tempo, gli aforismi, le lune e le ricette. Viviamo in un mondo dove domani vale più di oggi e ieri non c'è più. Abbiamo perso i «segni del tempo» che, invece, davano senso e ritmo all'esistenza dei nostri nonni.

881. *** Juventus 115 e lode**
Collana Juventus / Maner Palma
Novembre 2012 / cm 21,5x28 / pagine 224 /cartonato sv/ ISBN 978-88-8068- 596-8
La Juventus festeggia i 115 anni dalla fondazione: un traguardo unico e importantissimo che arriva al culmine di una stagione con nuova presidenza, nuovo stadio e Juventus Museum, trentesimo scudetto. A celebrare tale ricorrenza arriva questo lussuoso volume storico, prodotto ufficiale Juventus.

882. **Sapore d'Italia. Taste of Italy.** Giro d'Italia in 90 ricette
Fuori Collana / Adriano Bacchella, Gabriele Isaia
Novembre 2012 / cm 21,5x28 / pagine 288 / cartonato / ISBN 978-88-8068- 716-0
Dopo il grande successo di **Polenta e ciaspole** e **Gamberi e gomene**, gli autori ci regalano nuove e intense emozioni *on the road* attraverso il Paese, dalla cucina delle nonne a quella dei cuochi stellati, bilanciando tradizione e sperimentazione. Come «contorno» il libro offre meravigliosi panorami italiani in tutte le stagioni, dai monti al mare.

883. **Partivamo per la Merica.** Storie di emigrazione piemontese
Collana Schema Libero / Donato Bosca
Novembre 2012 / cm 14x21,5 / pagine 272 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-615-6
A fine Ottocento e inizio Novecento andare in Merica voleva dire emigrare all'estero, in Costa Azzurra, in Belgio, in terre lontane come l'Australia, ovunque ci fosse lavoro e possibilità di fare fortuna. Poi col tempo la parola Merica è servita soprattutto per indicare l'Argentina, come fecero i nonni di Francesco, papa dal 31 marzo 2013, Jorge Mario Bergoglio. Questo libro spalanca le porte a un fiume di uomini e donne e della loro memoria, di qualche vittoria e di tante sconfitte.

884. * **Toro, i migliori derby della nostra vita**
Collana Schema Libero / Massimo Gramellini
Novembre 2012 / cm 13,7x21,2 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-380-3
Il romanzo di un'affettuosa inimicizia tra «Granata da legare» e il suo vicino di casa Riccardo, lo juventino perfetto, che si snoda attraverso vari personaggi lungo quarant'anni e dodici stracittadine memorabili. La domanda è: «Che cosa sarebbe il Toro senza la Juve», Paperino senza Gastone, Gatto Silvestro senza Titti…

885. *** Juventus, quei derby che una signora non dimentica**
Collana Juventus / Roberto Beccantini
Novembre 2012 / cm 13,7x21,2 / pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-381-0
Da Sivori e Charles fino ai giorni nostri, una cavalcata tra storia ed emozioni, in sella al tifo. Tra passione ed ironia, il calcio va preso sul serio, a patto che non si prendano troppo sul serio coloro che consigliano di prenderlo sul serio.

886. **India**
Fuori Collana / Fabrizio Sbrana
Novembre 2012 / cm 21,5x28 / pagine 160 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-756-6
Attraverso le affascinanti immagini del grandissimo fotografo Fabrizio Sbrana, alla scoperta del lato più sacro dell'India di oggi.

887. *** Alê è tournê. Emigrazione e ritorno.** Tra fine Ottocento e metà Novecento nella comuntà di Giaglione in valle di Susa
Collana Quaderni di Cultura Alpina / AA.VV.
Novembre 2012 / cm 21x30 / pagine 112 / cbrossura sv / ISBN 978-88-8068-607-1
Giaglione, comune di dieci borgate in val di Susa, è stato ed è sia un luogo da cui partire soprattutto per scampare alla povertà, verso la Francia e il resto del mondo, sia una meta di approdo per chi ritornava. Le storie raccolte in questo Quaderno sono raccontate attraverso lettere, fotografie e testimonianze dirette dell'epoca.

888. *** Erbario.** Erbe misteriose e flora generosa nello spazio selvatico o antropizzato della montagna valdostana e dintorni
Collana Paradigma / Alexis Bètemps
Novembre 2012 / cm 13,5x21 / pagine 256 / cartonato sv / ISBN 978-88.8068-618-7
È arrivato il momento di cercare di riorganizzare ciò che rimane delle nostre me-

morie, rimettendole in relazione, documentandole il più possibile prima che questo patrimonio – anche culturale – poco a poco si dissolva senza lasciare traccia. Conoscere il passato è anche preparare il futuro.
N.B. Di questa opera è stata realizzata una versione in francese e in brossura dal titolo **Des plantes et des hommes.** *Herbes mystérieuses et plantes généreuses dans l'espace sauvage et domestiqué de la montagne valdotaine et d'ailleurs* / ISBN 978-88-8068-612-5

889. *** Fotografia come antropologia.** Pionieri in Valle d'Aosta tra Ottocento e Novecento
Collana Quaderni di Cultura Alpina / Arianna Colliard
Dicembre 2012 / cm 21x29,7 / pagine 84 / brossura sv / ISBN 978-88-8068- 599-9
Anche in una realtà un tempo isolata come la Valle d'Aosta, la fotografia fece il suo ingresso a fine Ottocento e fu subito adottata da alpinisti, studiosi e semplici curiosi. Oggi è l'Antropologia Visiva – disciplina solo recentemente sistematizzata e promossa – a teorizzare e praticare la fotografia come parte integrante di un processo di ricerca.

2013

890. *** Leggende e credenze delle Alpi piemontesi.** Storie di demoni e di santi, di despoti e di amanti, di belve e di spiriti
Collana Schema Libero / Enrico Bertone
Gennaio 2013 / cm 14x21,5 / pagine 192 / cartonato con sovraccoperta plasrificata / ISBN 978-88-8068-617-0
Un mondo in gran parte immaginario, con santi e demoni, arricchito dagli enigmi della storia: Saraceni, Annibale, la regina Giovanna, la Maschera di Ferro… vicende che aleggiavano tra fantasia e realtà, storie di ricchezze e – più sovente – povertà, re, regine e miserabili, signori e tiranni. Un patrimonio mitologico popolare che fino a metà del secolo scorso ancora scandiva la vita contadina nelle serate invernali al tepore delle stalle, e che oggi merita di essere ricordato.

891. *** I segreti della nonna 2.** Altri 700 rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora, tramandati di generazione in generazione.
Collana Guide e Manuali / Norma Carpignano
Febbraio 2013 / cm 24x16,5 / pagine 168 / brossura / ISBN 978-88-8068-626-2
Sono ancora attuali i «trucchi della nonna», vale a dire le mille astuzie per rimediare a problemi grandi e piccoli della vita domestica, o per valorizzare al massimo l'arredamento, il cibo, l'abbigliamento? La risposta è decisamente positiva, visto il successo del precedente volume «I segreti della nonna».Quella che sembrava es-

sere una raccolta abbastanza completa, però, si è rivelata solo il primo passo di un cammino in una terra ancora per gran parte vergine. Alle numerose segnalazioni di lettrici, desiderose di condividere i consigli delle proprie nonne, si sono aggiunte ulteriori ricerche, in Italia e all'estero. È emerso molto altro materiale, tanto da giustificare una nuova e completamente differente raccolta. Dimostra, come se ancora ce ne fosse bisogno, che le nostre nonne erano maestre nell'utilizzare al meglio ciò di cui disponevano, per avere una casa sempre in ordine senza spendere grandi cifre. In altre parole, le nonne erano vere professioniste nella gestione domestica all'insegna di ecologia ed economia: due termini più che fondamentali anche nelle nostre case di oggi.

892. *** Indagine sull'Aldilà.** Vita oltre la vita
Collana I libri di Mistero / Ade Capone
Marzo 2013 / cm 14x21,5 / pagine 224 / cartonato / ISBN 978-88-8068-765-8
Esiste l'Aldilà? Se sì, che cos'è esattamente? Il luogo che ospita le anime dei defunti o un nuovo livello di esistenza? Domande che l'uomo si pone da sempre. Ade Capone – già famoso fumettista ed editore, autore televisivo di «Mistero» con Adam Kadmon – ci accompagna in una vera e propria indagine tra scienza e paranormale. Ne emerge un libro che appassiona e si legge tutto d'un fiato.

893. *** GTA – Grande Traversata delle Alpi.** Provincia di Torino
Collana Guide e manuali / AA.VV.
Marzo 2013 / cm 15x21 / pagine 272 / brossura / ISBN 978-88-8068-600-2
Un itinerario di traversata di valle in valle, su facili sentieri segnalati, con posti-tappa per il pernottamento attrezzati in piccole borgate. Una vacanza alla scoperta della natura e della cultura alpina con tutte le informazioni che occorrono e gli utili consigli.

894. *** I segreti della nonna in cucina**
Collana Guide e Manuali / Norma Carpignano
Marzo 2013 / cm 24x16,5 / pagine 128 / cartonato / ISBN 978-88-8068-627-9
Dai loro quaderni, dal passaparola e dai ricordi, come risolvere alla maniera delle nostre nonne, con il loro senso pratico e un po' di fantasia, i dilemmi della cucina moderna. Dal riciclo degli avanzi al rispetto dei tempi naturali, l'autrice, dopo i due casi editoriali dei «Segreti della nonna» 1° e 2°, propone una nuova serie di consigli.

895. *** Piante officinali e rimedi tradizionali.** Un sapere antico al servizio della modernità

Collana Laboratorio / AA.VV.
Aprile 2013 / cm 17,5x25 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-619-4
Un'opera a più mani destinata al grande pubblico e incentrata sulle piante officinali e sui sistemi curativi della tradizione popolare dell'alta Val d'Aosta. Si analizzano, oltre ai diversi usi delle piante in schede descrittive, anche la dimensione antropologica e le ancestrali forme «terapeutiche» come i *rabeilleur* (conciaossa), il rito del *secret* (formule dei guaritori), l'invocazione dei santi.
N.B. Di questa edizione è stata realizzata un'edizione in lingua francese / ISBN 978-88-8068-541-8

896. **70 facili escursioni.** In Piemonte e Valle d'Aosta
Collana Escursionismo e Cicloescursionismo / Davide Zangirolami, Roberto Bergamino
Aprile 2013 / cm 19x27 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-634-7
Itinerari che si sviluppano su strade sterrate, mulattiere e sentieri semplici ben segnalati, con tempi di percorrenza contenuti e senza particolari difficoltà. Davvero per tutti in sicurezza alla scoperta di incantevoli panorami, guidati dalle dettagliate descrizioni e dalle carte dell'Istituto Geografico centrale.

897. *** Pascoli e vigneti.** Presìdi caseari ed enologici nelle zone alpine e prealpine del Piemonte
Collana Quaderni di Cultura Alpina / Gian Vittorio Avondo, Serena Maccari
Maggio 2013 / cm 21x29,7 / pagine 104 / brossura sv / ISBN 978-88-8068-620-0
Il territorio piemontese, così diversificato per orografia, ambienti, climi e tradizioni, presenta una gamma assai variegata di prodotti tipici che contribuiscono a dargli lustro sotto il profilo non solo storico, artistico e paesaggistico, ma anche e soprattutto gastronomico. In particolare, meritano rilievo le produzioni casearie e vinicole di montagna, frutto di antiche tradizioni anche più dei prodotti di pianura.

898. *** La cucina piemontese.** Trucchi, segreti e gustose memorie delle ricette della tradizione
Collana I segreti della nonna / Laura Brezzi Caponetti
Maggio 2013 / cm 16x23,5 / pagine 168 / brossura / ISBN 978-88-8068-638-5
La cucina piemontese è da sempre una delle più importanti tra quelle del nostro Paese, così ricca di gusto, di tradizioni, di cultura sia popolare, sia raffinatissima, fuse insieme. In questo libro dal tono molto colloquiale, da «amici a tavola», l'au-

trice descrive le ricette tradizionali, le loro radici storiche, le citazioni di illustri gourmet.

899. **Escursioni in Liguria.** 60 imperdibili itinerari dalle Cinque Terre alla Costa Azzurra
Collana Escursionismo e Cicloescursionismo / Davide Zangirolami, Marco Bottino
Giugno 2013 / cm 19x27 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-635-4
Camminare in sicurezza tra incantevoli panorami a due passi dal mare, aiutati dalle descrizioni dettagliate dei percorsi con i dislivelli, i tempi di perorrenza e le eventali difficoltà, col corredo delle carte dell'Istituto Geografico Centrale.

900. *** Tutti ai rifugi.** Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi del Piemonte e della Valle d'Aosta / volume 1
Collana Escursionismo e Cicloescursionismo / Davide Zangirolami, Gabriele Pellerino
Giugno 2013 / cm 19x27 / pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-640-8

901. *** Tutti ai rifugi.** Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi del Piemonte e della Valle d'Aosta / volume 2
Collana Escursionismo e Cicloescursionismo / Davide Zangirolami, Gabriele Pellerino
Giugno 2013 / cm 19x27 / pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-641-5

Due volumi, comprendenti 100 valli del Piemonte e della Val d'Aosta, con i percorsi verso i più bei rifugi, dai più semplici con bambini ai più impegnativi, fino a degustare le tipiche ricette montane in luoghi incantevoli. Corredati dalle carte dell'Istituto Geografico Centrale e con numeri telefonici e indirizzi mail dei rifugi.

902. *** Monviso.** Storia, letteratura, ambiente, alpinismo, cultura, tradizioni
Collana Torino e Piemonte / Enrico Bertone
Luglio 2013 / cm 21,5x28 / pagine 136 / cartonato / ISBN 978-88-8068-644-6
Era il Mons Vesulus (Monte Visibile) perché svetta in modo da essere visto anche da molto lontano. Padre del fiume Po, luogo della prima galleria aperta nel XV secolo, unica vetta delle Alpi ad essere citata nei mappamondi quattrocenteschi, ispirò poeti come Dante e Petrarca. Nella storia dell'alpinismo occupa un posto

importante, dalla prima spedizione italiana promossa da Quintino Sella nel 1863, che subito dopo fondò il Club Alpino. Oggi il Monviso offre vie alpinistiche di tutti i gradi di difficoltà e vie escursionistiche di straordinario interesse, ed è riconosciuto dall'UNESCO come «Riserva della Biosfera».

903. *** La grande storia di Torino.** Dalla preistoria alla basilica di Superga
Collana Paradigma / Pierluigi Baima Bollone
Settembre 2013 / cm 14x21,5 / pagine 288 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-647-7
Punti di vista nuovi, inaspettati e largamente inediti per capire di più sulle fondamentali caratteristiche della città (e dintorni) e dei suoi abitanti. Bisogna anzitutto partire dai quattro fiumi che qui confluiscono, caso se non unico, certo molto raro al mondo. Poi osservare l'alternarsi di collina e pianura che hanno dato, al «primo torinese» come a tutti i successivi, nutrimento, rifugio, importanza strategica. Dai gallo-celtici Taurini ai Romani, a Pietro Micca, duchi, principi e re, Madame Reali e tutte le donne ed uomini, sono evocati dall'autore, affetto da annosa, profonda torinesità. I flashback alternati alle finestre aperte sull'attualità, fanno di questa nuova storia uno stimolante elemento di riflessione.

904. *** Passeggiate autunnali.** 50 escursioni tra paesaggi incantevoli in Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria
Collana Escursionismo e cicloescursionismo / Davide Zangirolami, Roberto Bergamino
Settembre 2013 / cm 19x27 / pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-648-4
Tra meravigliosi paesaggi, dove la natura momentaneamente si congeda con i meravigliosi colori dell'ultimo sole d'estate, si snodano percorsi per tutti, dai più semplici coi bambini ai più impegnativi, completi di foto, descrizioni dettagliate e le cartine topografiche dell'Istituto Geografico Centrale.

905. *** La saggezza dei nostri nonni.** Dai proverbi ai modi di dire i consigli per una vita serena
Collana Schema Libero / Enrico Bassignana
Ottobre 2013 / cm 14x21,5 / pagine 176 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-646-0
Viviamo in un'epoca che va sempre in fretta, un mondo che tende a trascurare quei «segni del tempo» che, invece, davano senso e ritmo all'esistenza dei nostri nonni. Eppure quei «segni» sono ancora lì, nella natura, nei proverbi, nei santi patroni, nelle credenze associate al ciclo lunare, nei ricettari di cucina. Scoprirli ci può aiutare a dare un senso un po' diverso al nostro tempo.

906. *** Vincere sporco – Winning ugly.** Guerra mentale nel tennis, lezioni da un maestro
Fuori Collana / Brad Gilbert, Steve Jamison
Ottobre 2013 / cm 13,7x21/ pagine 320 / brossura / ISBN 978-88-8069-636-1
Finalmente in Italia il bestseller americano, prezioso manuale di combattimento psicofisico sul campo. Imperdibile non solo per chi gioca a tennis, ma anche per chi pratica qualsiasi altro sport di competizione. «Io ho vinto un sacco di partite che avrei dovuto perdere. Tu hai perso un sacco di partite che avresti dovuto vincere…»: così inizia Brad Gilbert, coach di Andre Agassi, divenuto il n.1 al mondo.

907. *** Colpevole d'alpinismo**
Collana Campo Quattro / Denis Urubko
Novembre 2013 / cm 14,5x22 / pagine 336 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-639-2
Urubko ha salito tutti i 14 Ottomila, di cui oltre 40 in solitaria,ed l'ottavo al mondo a salirli tutti senza ossigeno. In più, ne sale 5 una seconda volta. «Tenacia fisica e mentale sono le doti che più apprezzo in lui…»: Simone Moro sul grande alpinista russo, naturalizzato kazako.

908. *** Segni come parole.** Il linguaggio perduto
Collana Babelis Turris / Ausilio Priuli
Novembre 2013 / cm 21,5x28 / pagine 216 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-645-3
Nall'ambito della diverse culture preistoriche o protostoriche gli iconogrammi erano condivisi dalla comunità e, al contempo, analogici, cioè capaci di evocare relazioni tra il concetto, l'oggetto concreto, l'evento, il mito e la loro rappresentazione. In realtà, per coloro che li realizzavano erano «storia sacra». I simboli non sono semplici segni, ma sono carichi di contenuti che in genere ci sfuggono in quanto non ne conosciamo più i codici di lettura.
N.B. Il volume si è classificato secondo al Premio nazionale «Leggimontagna», Carnia.

909. *** Casa alpina in tronchi/ Blockbau.** Varianti locali ed evoluzione tipologica
Quaderni di Cultura Alpina / Gian Mario Aspesi, Giancarlo Cataldi
Ottobre 2013 / cm 21x29,5 / brossura / ISBN 978-88-8068-629-3
Questo Quaderno si propone di documentare e far conoscere al grande pubblico dei non specialisti un tipo di abitazione ormai desueto e in via di estinzione, che ha avuto tuttavia grande importanza nella storia della costruzione umana ed è ancora – nel paesaggio alpino – la presenza forse più qualificante e significativa.

910. **SÌ.** La regola del SERMIG
Fuori Collana / Ernesto Olivero
Novembre 2013 / cm 11x18 / pagine 232 / cartonato / ISBN 978-88-8068-637-8
Per chi crede, per chi non crede, per chi crede di credere, per chi crede di non credere, per chi crede che la bontà porta la pace. Ernesto Olivero e il SERMIG. Un'istituzione che nel 2014 compie 50 anni ed è più viva che mai. Alla base di tutto, una Regola, come già fu per i Benedettini. Una regola di vita, finalmente svelata, nella sua semplicità, a tutti.

911. **150 vette per il 150° del CAI.** Le più belle vette d'Italia salite dai suoi soci
Fuori Collana / A cura di Gianluigi Montresor, Giacomo Stefani
Novembre 2013 / cm 19x27 / pagine 224 / brossura / ISBN 978-88-8068-655-2
Prima c'è stata la fase laboriosa della scelta delle 150 vette, con rinunce anche dolorose; poi si son dovuti organizzare i gruppi dei salitori e armonizzarne le relazioni per una pubblicazione; infine ci s'è messo il tempo, mai così bizzoso e con così copiose nevicate. Alla fine organizzatori, coordinatori, redattori, fotografi, grafici, stampatori e, ovviamente, scalatori, ce l'hanno fatta, anche se col fiatone, come nella più classica delle salite.

912. *** Adam Kadmon**
Collana I libri di Mistero / Ade Capone
Novembre 2013 / cm 14x21,5 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-652-1
Il libro-intervista al personaggio di cui nessuno conosce la vera identità. «La vera importanza di un viaggio, che sia fisico, spirituale, esoterico, assai più che nella destinazione stessa, risiede nelle esperienze vissute durante il tragitto… quel viaggio miracoloso che gli esseri umani chiamano «vita».

2014

913. *** Carta della Sicilia**
Edizioni in anastatica
Marzo 2014/ dall'originale di Abraham Ortelius (Anversa 1584)/ pari dimensioni all'originale (cm 36,9x48,6) / esemplari 299 + 99 numeri romani, certificati da notaio e numerati / stampa a 6 colori su carta speciale / cofanetto pelle con trance oro

914. **Due amici.** Luciano Mendes de Almeida, Ernesto Olivero
Collana Paradigma / Ernesto Olivero

Marzo 2014 / cm 13,5x21,5 / pagine 344 / cartonato / ISBN 978-88-8068-654-5
«Dom Luciano ed io eravamo amici e siamo amici e la nostra amicizia è per sempre… dom Luciano per me era un Francesco d'Assisi per la bontà e un filosofo come Platone per il suo sapere…». Questo libro è un inno all'amicizia.

915. * **Spartiti delle montagne.** Copertine di musica
In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione
Collana Babelis Turris / a cura di Aldo Audisio, Andrea Gherzi e Francesca Villa
Aprile 2014 / cm 20,5x27,5 / pagine 224 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-661-3
Il sesto volume della serie del Museo Nazionale della Montagna è dedicato agli spartiti musicali e alla rappresentazione della montagna sulle loro copertine. La raccolta documenta un ampio percorso di musica e di immagini dell'Ottocento e del Novecento.

916. *** Erbe delle valli alpine.** Alla scoperta di 260 piante commestibili
Collana Guide e manuali / Mauro Vaglio
Aprile 2014 / cm 19x27 / pagine 256 / brossura / ISBN 978-88-8068-667-5
Tutte le informazioni per conoscere, trovare e apprezzare le varietà delle erbe delle nostre montagne. Vaglio, oltre alla conoscenza delle piante, tramanda gli usi tradizionali che ne hanno fatto i nostri nonni.

917. **La mia vita con gli angeli**
Fuori Collana / Adamo Cirelli
Maggio 2014 / cm 14x21,5 / pagine 152 / brossura / ISBN 978-88-8068-668-2
I numerosi e vari mass media che si sono occupati di lui lo chiamano «l'uomo che parla con gli angeli», perché li vede e comunica con loro sempre, ogni giorno. «No, non sono biondi con gli occhi azzurri e non hanno neanche le ali. Gli angeli sono sfere di pura luce». Cirelli è sensitivo e operatore olistico.

918. **España 360°**
Collana Trecentosessantagradi / testo di Gustavo Martìn Garzo / Fotografie di Javier Sanchez
Maggio 2014 / cm 33x31 / 144 pagine / cartonato sv / ed. bilingue (ispano-inglese)
Con le sue fotografie che si allargano fino a due metri e ritraggono la scena come se lo spettatore ruotasse su se stesso per 360°, questo libro è una galleria ragionata che rende giustizia alle meraviglie della Spagna.

919. **Valencia 360°.** Comunidad Valenciana
Collana Trecentosessantagradi / prologo di Carmen Amoraga / testi di Maya Granero / fotografie di Javier Sanchez
Maggio 2014 / cm 33x31 / 144 pagine / cartonato sv / ed. bilingue (ispano-inglese)
Del tutto analogo al precedente España 360°, questo libro è dedicato a Valencia o, meglio, alla Comunidad Valenciana, in modo tale che «Sia gli innamorati di questa regione sia quelli che ancora non la conoscono, troveranno in queste pagine più d'una ragione per lasciarsi sedurre…».
N.B. Questi due volumi sono stati realizzati in esclusiva per Lunwerg editores (marchio di Editorial Planeta).

920. *** I cieli della Valle d'Aosta.** Tra scienza, folclore e tradizione
Collana Babelis Turris / Testi di Guido Cossard, fotografie di Enrico Romanzi e Celestino Vuillermoz
Giugno 2014 / cm 21,5x27,5 / pagine 152 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-682-8
In Valle d'Aosta il cielo e la terra si incontrano. Il ritrovamento di sorprendenti siti archeologici esalta il legame tra la Valle e il cosmo. Inoltre non si può evitare di notare come sia ancora presente una forte tradizione orale, in buona parte astronomica, legata alla vita contadina. Il libro vuol essere anche un invito ad osservare la volta stellat.

921. *** Collezionisti di montagne.** In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione
Collana Babelis Turris / a cura di Aldo Audisio e Veronica Lisino
Novembre 2014 / cm 21x27,5 / pagine 272 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-691-0
Settimo volume della collezione dedicata al Museo Nazionale della Montagna, questo è dedicato interamente al Museo, e il suo titolo non è solo uno slogan, ma è anzi un messaggio che si può scoprire attraverso i momenti più significativi di un lungo viaggio nel tempo, a partire dalla fondazione nel 1874.

922. *** Il Toro che vorrei**
Collana Schema Libero / don Aldo Rabino e Beppe Gandolfo
Novembre 2014 / cm 14x21,5 / pagine 208 / brossura / ISBN978-88-8068-690-3
Don Aldo, coautore di questo libro con Gandolfo e cappellano del Toro, è morto nel 2015; Emiliano Mondonico, giocatore e allenatore del Toro, autore della presentazione di questo libro, cui P&V dedica un libro tutto suo, scritto da Beppe Gandolfo, è morto anche lui, nel 2018. In questo libro il sacerdote e il giornalista, entrambi «granata da legare», prendono in esame la squadra reparto per reparto e, un po' so-

gnando un po' coi piedi per terra, ciascuno costruisce la propria squadra, formazione e dirigenza, ideale, con un lungo tuffo nel passato. «Il Toro che vorrei», appunto.

923. *** I segni delle Alpi.** Simboli, credenze, religiosità, miti e luoghi della montagna
Collana Schema Libero / Massimo Centini
Dicembre 2014 / cm 14x21,5 / pagine 208 / cartonato con sovraccoperta / ISBN 978-88-8068-703-0
Quest'opera descrive un universo utile per conoscere un aspetto fondamentale del sapere dell'uomo in generale, della montagna in particolare: il vissuto dell'uomo fatto di segni di ogni genere, intrisi di implicazioni simboliche. Dalle pietre, ai tessuti, agli oggetti, alle strutture complesse, segni provengono dall'archeologia, dall'artigianato, dall'arte, dalla cultura materiale. Lasciare segni è lasciare tracce che collegano persone anche lontane nel tempo e nello spazio.

2015

924. **Commentario dell'Apocalisse di Parigi**
Fuori Collana / Elisa Ruiz Garcìa
Gennaio 2015 / cm 33x23 / pagine 100 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese)
ISBN 978-88-8068-706-1
Assunto in vendita da P&V, per il proprio marchio Patrimonio ItalianoÒ, il facsimile realizzato da parte di Millennium Liber di Madrid dall'Apocalisse di Parigi della Bibliothèque Nationale de France (ms. Fr. 403), s'è proceduto a tradurre dallo spagnolo (mantenendo la già esistente versione inglese) l'ampio e approfondito Commentario che del manoscritto analizza ogni aspetto e particolare, tanto da costituire un testo valido di per sé.

925. *** Piemonte rurale.** Tradizioni, segni materiali, religiosità, feste e riti nel mondo contadino
Collana Schema Libero / Enrico Bertone
Febbraio 2015 / cm 14x21,5 / pagine 208 / brossura / ISBN 978-88-8068-714-6
Una civiltà materiale che si intreccia con i concetti della fede, astratti e invisibili. Era il mondo contadino del passato, ricco di celebrazioni, di simbologie e di credenze che a volte sfioravano la superstizione. Un mondo per certi versi arcaico ma che ancora sopravvive nel sostrato della società contadina moderna.

926. *** Carnevale re d'Europa.** Viaggio antropologico nelle maschere d'inverno. Diavolerî, giri di questua, riti augurali, pagliacciate
Collana Laboratorio / Giovanni Kezich

Febbraio 2015 / cm 17x24 / pagine 544 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-684-2
Nove anni di ricerca per raccogliere sul campo testimonianze e immagini degli antichi e tradizionali carnevali alpini e d'Europa che, nei fondamenti della sua antica religione agraria, si può pensare ancora unita.
Con 74 disegni di personaggi e 85 foto a colori.
N.B. Il volume si è classificato primo al Premio nazionale «Leggimontagna», Carnia
Il volume si è classificato primo Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV).
Ha ricevuto il Premio Veneto Banca – La voce dei Lettori.
Ha ricevuto Premio d'Onore al Premio De Cia Bellati Canal, Belluno.

927. **2015 – La nuova indagine sulla Sindone.** Duemila anni di storia e le ultime prove scientifiche
Collana Paradigma / Pierluigi Baima Bollone
Marzo 2015/ cm 14x21,5 / pagine 320 / cartonato / ISBN 978-88-8068-711-5
In occasione della solenne ostensione del 2015 esce il nuovo, aggiornatissimo volume sulla Sindone. È questo il testo più completo e documentato al mondo. Il professore emerito Baima Bollone ne ha studiato per più di mezzo secolo ogni aspetto archeologico, storico, biologico. Tra le scoperte fondamentali: la presenza di sangue di natura umana, con le caratteristiche del DNA. Fin qui può arrivare la conoscenza.
N.B. Di questa pubblicazione è stata realizzata un'edizione in brossura / ISBN 978-88-8068-720-7

928. La Priuli & Verlucca editori acquisisce in questo periodo la collana I Licheni da Vivalda Editore che cessa l'attività.
Dopo l'Addenda riportiamo i titoli ex Vivalda che sono disponibili (salvo esaurimento) a fine anno 2023.
I nuovi titoli prodotti da Priuli & Verlucca iniziano dal numero di collana 110 *(Una notte troppo bella per morire)* che rimandiamo al numero n. 943 di questo Catalogo Storico.
Eventuali e probabili ristampe verranno successivamente inserite progressivamente.

929. *** A tavola negli anni del miracolo economico.** Ricette, aneddoti, novità che hanno rivoluzionato il modo di vivere e mangiare degli Italiani
Collana Paradigma / Elma Schena, Adriano Ravera
Aprile 2015 / cm 14x21,5 / pagine 288 / brossura / ISBN 978-88-8068-719-1

Partendo dalla quotidianità, si colgono entusiasmi, voglia di costruire e di guardare avanti, da una parte l'euforia degli elettrodomestici e dell'utilitaria, dall'altra masse che si spostano con valigie piene di speranze e di voglia di farcela. A legare il tutto, l'insolita chiave di lettura di una tavola che si fa segnale del benessere raggiunto, di «contaminazioni» delle cucine regionali, delle novità anche nei nomi delle ricette.

930. *** Il grande dizionario del Toro**
Collana Granata da legare / Gian Carlo Morino, Franco Ossola
Aprile 2015 / cm 18,2x25,6 / pagine 364 / cartonato / ISBN 978-88-8068-726-9
Gli autori offrono al tifoso granata uno strumento indispensabile per sapere tutto – proprio tutto, proprio dalla A alla Z – sulla squadra del cuore, fino al 31 marzo 2015. Quasi 1500 voci di nomi di calciatori, allenatori, presidenti e dirigenti, immagini e «parole del Toro», come *tremendismo, Superga, tradizione, Grande Torino*… Dal semplice curioso al tifoso più appassionato, ce n'è per tutti.

931. **Ai rifugi coi bambini in Piemonte e Valle d'Aosta**
Collana Escursionismo e cicloescursionismo / Davide Zangirolami e Roberto Bergamino
Maggio 2015 / cm 19x27 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-676-7
Rifugi raggiungibili in auto, in funivia o con semplici camminate su strade poderali, mulattiere e ampi sentieri ben segnalati. Corredati da carte topografiche dell'Istituto Geografico Centrale. Con numeri telefonici e indirizzi mail dei rifugi.

932. **Ai rifugi in mountain bike.** 50 escursioni in Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta
Collana Escursionismo e cicloescursionismo / Paolo Pia, Alberto Pia e Davide Zangirolami.
Luglio 2015 / cm 19x27 / pagine 144 a colori / brossura / ISBN 978-88-8068-679-8
Luoghi suggestivi dove fermarsi per divertenti pause relax o pranzare con i prodotti tipici. Itinerari corredati da carte topografiche dell'Istituto Geografico centrale. Contiene i numeri telefonici e gli indirizzi mail dei rifugi.

933. *** Santi sociali e laici del Piemonte**
Collana Schema Libero / Gian Mario Ricciardi
Luglio 2015 / cm 14x21,5 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-657-6
Torino, città di santi con un «chiodo fisso»: i poveri. Giovanni Bosco, Giuseppe Cottolengo, Francesco Faà di Bruno, Giulia di Barolo. Pochi nomi per un fenomeno unico al mondo, perché mai nessuna città ha avuto, nel giro di una settantina

d'anni del XIX secolo, una così alta concentrazione di vite straordinarie. Torino, città di santi che hanno trasformato le parole in opere, e i cui passi sono quelli di chi sa che Dio – qualunque sia il nostro Dio – alla fine ci aspetta alla frontiera.

934. *** I love Toro**
Collana Schema Libero / Franco Ossola
Luglio 2015 / cm 13,5x21 / pagine 336 / brossura / ISBN 978-88-8068-702-3
Centinaia di «pillole», flash sintetici e briosi, aneddoti e vicende, dagli albori ad oggi, un modo nuovo e stimolante per conoscere la storia del Toro senza necessariamente passare per la successione cronologica. Notizie assolutamente ignote ai più, in una lettura rapida e piena di sorprese e di… amore granata.

935. *** L'antico Egitto.** Storia e scienza
Collana Paradigma / Pierluigi Baima Bollone
Luglio 2015 / cm 14x21,5 / pagine 368 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-701-6
L'autore fornisce molte risposte alle innumerevoli domande che tutt'oggi sussistono di fronte ai misteri dell'evolutissima, plurimillenaria civiltà egizia: accanto allo sviluppo del linguaggio scritto, ai caratteri del pensiero, della religione, dell'arte e dell'architettura, chiarisce – attraverso l'antropologia classica integrata dalle più recenti acquisizioni sul DNA – provenienza e spostamenti delle popolazioni della Valle del Nilo e del Delta. Svela rapporti di parentela tra i faraoni, le tecniche di imbalsamazione, malattie e cure della medicina più evoluta dell'antichità, i risultati delle analisi per immagini della mummie, cosicché «rivivono» ai nostri occhi personaggi ancora conservati nei bendaggi e nei sarcofagi.

936. *** Carte del mondo**
Collana Antica Cartografia / Michael Swift
Settembre 2015 / cm 42x29,7 con più di 200 carte a colori / pagine 256 / cartonato sv/ ISBN 978-88-8068-728-3
Michael Swift è lo pseudonimo di un editore londinese che ha la passione della cartografia storica. Qui documenta come fin dalle origini delle civiltà l'uomo ha cercato di rappresentarsi il mondo, anche se talvolta si trattava più di testimonianze religiose o superstiziose – come, ad es., nel Medioevo, Gerusalemme al centro del mondo – che di verità geografica. Diversamente per le carte nautiche, che dovevano essere almeno affidabili, e per le carte dopo l'epoca delle grandi scoperte, che definivano i possedimenti.

937. *** Piemonte del mistero.** Simbolismo, tradizione, esoterismo e miti tra le pieghe della Storia
Collana Schema Libero/ Massimo Centini

Settembre 2015 / cm 13,5x21,5 / pagine 255 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-736-8

Una ricerca trasversale fra tradizione popolare e cultura esoterica, che propone un tracciato in cui storia e leggenda, arte e scienza, religione e mito si intersecano continuamente. Un libro con un'impostazione originale destinato a un pubblico che vuole osservare la cultura piemontese da un'angolazione insolita.

938. *** Il tempo sospeso. Dal Natale all'Epifania.** Il ciclo dei dodici giorni in Valle d'Aosta e dintorni
Collana Paradigma / Alexis Bètemps
Novembre 2015 / cm 14,4x22,5 / pagine 304 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-741-2

Il periodo che va dalla notte del 24 dicembre a quella del 6 gennaio è detto dagli etnologi il ciclo dei dodici giorni o, talvolta forse più correttamente, delle dodici notti. Si tratta delle grandi feste invernali, tempo sacralizzato che interrompe quello profano. Partendo da inchieste orali, l'autore ne ricostruisce la dinamica, accompagnandoci in un lungo viaggio attraverso le tradizioni natalizie della Valle d'Aosta e delle regioni vicine, non solo italiane, con aperture sul mondo alpino in generale.

939. *** Torino nella neve.** Due secoli di immagini raccontano la città sotto la neve
Collana La città per immagini / a cura di Fulvio Peirone
Dicembre 2015 / cm 17,5x25 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-750-4

Disegno, incisione, litografia e fotografia – 220 immagini anche inedite, conservate presso l'Archivio Storico della Città di Torino, uno dei più importanti archivi comunali d'Europa – concorrono a delineare il volto della città durante due secoli, quando a Torino nevicava ancora «come una volta».

940. *** I manifesti delle Alpi italiane e piccola grafica.** Dal 1895 a fine anni Sessanta del Novecento
Collana Babelis Turris / Roberto Festi
Dicembre 2015 / cm 11x8,5 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-727-6

Dai primi del Novecento si afferma il manifesto pubblicitario per promuovere, presso un pubblico sempre più vasto, anche i maggiori centri alpini e, in generale, il mondo della montagna, fino ad allora in gran parte sconosciuto e stereotipato nelle pericolosità e nel mistero che ne aveva contrassegnato gli esordi pionieristici. Il manifesto diviene magistrale e innovativo mezzo di comunicazione.

2016

941. *** Mistero nei cieli.** Indagine sugli UFO
Collana I libri di Mistero / Ade Capone
Gennaio 2016 / cm 13,5x21,5 / pagine 176 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-708-5
Mancato nel febbraio 2015, l'autore aveva già approvato in bozza definitiva questo suo libro che, pertanto, esce postumo come ultimo omaggio. L'argomento è trattato come mai prima, in una panoramica completa e attualissima, tra mistero e scienza, con un linguaggio approfondito ma alla portata di tutti, grazie anche alle testimonianze di alcuni dei maggiori esperti del settore.

942. *** Lux tenebrae.** Illuminati. Il volto occulto del Nuovo Ordine Mondiale
Collana I libri di Adam Kadmon / Adam Kadmon
Gennaio 2016 / cm 14x21,5 / pagine 384 / cartonato / ISBN 978-88-8068-718-4
Il nuovo libro di Adam Kadmon, record di vendite, due edizioni in una settimana. «Strani tempi vive l'Umanità, tempi in cui non i banditi, ma le persone oneste sembrano obbligate a indossare una maschera».

943. *** Una notte troppo bella per morire**
Collana I Licheni / Isabel Suppé / trad. di Daniela Piu
Marzo 2016 / cm 12x19 / pagine 184 / brossura / ISBN 978-88-8068-751-1
Un racconto trascinante, un'odissea spietata come quella di Joe Simpson – *La morte sospesa* – di cui il libro della Suppè sembra la versione femminile. Una gamba spezzata in più punti, la sua lotta per la sopravvivenza nelle Ande boliviane. Dopo l'avventuroso salvataggio, il lungo calvario ospedaliero e la rieducazione. Poi la volontà ferrea di riprendere ad arrampicare e di girare il mondo sulla sua strana bici orizzontale.
N.B. Al volume è stato attribuito il primo Premio letterario nazionale «Leggimontagna», Carnia, sezione saggistica, 2015.

944. *** Erbe e usi popolari delle aree alpine**
Collana Guide e manuali / Marco Leone
Aprile 2016 / cm 15x21 / pagine 208 / brossura / ISBN 978-88-8068-767-2
Sono molti i rimedi popolari qui raccolti assieme a numerose ricette e modalità di preparazione delle principali forme galeniche: tisane, infusi, decotti, oleoliti, tinture madri, grappe medicate, vini, sciroppi e succhi. Inoltre più di un centinaio di schede monografiche delle singole piante di origine spontanea. Ad ogni malanno il suo rimedio naturale.

945. *** Torino sotto attacco.** La città nel secondo conflitto mondiale: dai preparativi alla Liberazione
Collana La città per immagini / Fulvio Peirone
Aprile 2016 / cm 17,5x25 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-769-6
Oltre duecento immagini che ripercorrono le tappe cruciali della storia della città prima, durante e dopo i terribili bombardamenti, le scene di vita quotidiana «nonostante tutto». Ma prima, le folle oceaniche per il duce, le preparazioni dei rifugi antiaerei, le leggi razziali, la fame e il freddo. Poi finalmente la Liberazione.

946. *** Le temps suspendu de la Noel à l'Epiphanie.** Le cicle de douze jours dans la Vallée d'Aoste et d'ailleurs
Fuori Collana / Alexis Bétemps /
Aprile 2016 / cm 14x21,5 / pagine 301 / brossura / ISBN 978-88-8068-768-9
N.B. versione francese del n 936 del 2015

947. *** Ex libris delle montagne.** Incisori di vette
In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione / a cura di Aldo Audisio e Laura Gallo
Maggio 2016 / cm 21,5x28 / pagine 264 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068- 758-0
Ottavo volume della serie dedicata al Museo Nazionale della Montagna del CAI-Torino. Presenta le etichette, nate per contrassegnare i volumi dedicati alle montagne, proprietà di titolari famosi, valenti alpinisti o semplici amanti delle terre alte, dalla fine del Cinquecento ad oggi.

948. *** Toro 1975-1976.** Il campionato indimenticabile
Collana Schema Libero / Beppe Gandolfo
Maggio 2016 / cm 14x21,5 / pagine 192 / Cartonato / ISBN 978-88-8068-781-8
Il 16 maggio 1976, ventisette anni dopo Superga, dopo una corsa mozzafiato in una stagione straordinaria, lo scudetto torna sulle maglie granata. Nel volume le interviste e le schede dei giocatori, dello staff tecnico, del presidente Pianelli, del direttore Bonetto, dei dirigenti e comprimari, dei sacerdoti. Un affresco di quel Campionato che parte dal fondo: la fiaccolata, del tutto improvvisata, con centomila persone a piedi fino a Superga, fino al Cippo degli Invincibili.

949. *** Agrituristi a Nord-Ovest**
Collana Guide e manuali / a cura di Roberto Thòni
Maggio 2016 / cm 17,5x25 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-780-1

426 week-end nel verde tra Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Ambienti informali, cucine del territorio, alimenti prodotti in azienda, camere semplici e confortevoli, costi contenuti: con questi elementi l'agriturismo ha consolidato il suo successo in continua crescita. Spesso c'è la possibilità di addentrarsi a piedi, in bici, o a cavallo nel cuore della natura.

950. *** Mario Rigoni Stern.** Vita, guerre, libri
Collana Paradigma / Giuseppe Mendicino
Maggio 2016 / cm 14x21,5 / pagine 440 + 32 / cartonato / ISBN 978-88-8068-761-0
Vita, guerre, libri nella biografia «ufficiale» di un grande autore e grande uomo. I suoi ricordi, le sue amicizie – tra le altre, Olmi, Vittorini, Levi… –. Il suo Altipiano di Asiago. La sua famiglia che ha partecipato a quest'opera con l'autore, fornendogli la maggior parte delle immagini, sovente inedite. Il suo orto. I suoi albei. In una parola, la sua vita.
N.B. Dell'opera è stata realizzata un'edizione in brossura * / ISBN 978-88-8068-762-7
N.B. Al volume è stato attribuito il Premio letterario nazionale «Leggimontagna», Carnia, sezione saggistica, 2016.

951. *** Spettacolari escursioni in Piemonte e Val d'Aosta**
Collana Escursionismo e cicloescursionismo / Davide e Daniela Zangirolami, Roberto Bergamino, Gabriele Pellerino
Giugno 2016 / cm 17,5x25 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-783-2
70 imperdibli itinerari in Piemonte e Valle d'Aosta, semplici per tutti ed anche più impegnativi, completi di fotografie, descrizioni dettagliate, tempi di percorrenza, con le carte topografiche dell'Istituto Geografico Centrale.

952. *** Torino che non c'è più.** Un tuffo nel passato tra curiosità, stranezze e immagini mai viste.
Collana La città per immagini /ASCT a cura di Fulvio Peirone
Luglio 2016 / cm 17,5x25 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-784-9
In 120 immagini le curiosità della Torino del passato, in cui aneddoti stravaganti si alternano a fatti storici, dai tram a cavallo ai primi bancomat…

953. *** I viaggi dello spirito.** Le oasi della fede in Piemonte e Val d'Aosta: santuari e basiliche, sacri monti, monasteri e conventi
Collana Guide e Manuali / a cura di Roberto Thòni
Settembre 2016 / cm 17,5x24,5 / pagine 160 / brossura / ISBN978-88-8068-788-7

Dal Monferrato ai piedi del Monte Bianco, le 26 mete più importanti per il turismo religioso del terzo millennio, con le informazioni pratiche per trovare raccoglimento, accoglienza e ospitalità nelle più celebrate case del Signore in Piemonte e Valle d'Aosta.

954. *** Foulard delle montagne**
In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione
Collana Babelis Turris / a cura di Aldo Audisio, Laura Gallo, Cristina Natta-Soleri
Novembre 2016 / cm 21,5x28 / pagine 144 con 160 immagini a colori / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese)/ ISBN 978-88-8068-798-6
Nono volume, bilingue, della serie dedicata alle raccolte del Museo Nazionale della Montagna del CAI-Torino. Il foulard, un sogno di seta, un accessorio, simbolo e icona dell'universo femminile. Ne scaturisce un variopinto e inusuale viaggio nella moda e nel costume delle donne e della montagna.

955. *** Di roccia, di neve, di piombo**
Collana I Licheni / Andrea Nicolussi Golo
Novembre 2016 / cm 12x19 / pagine 152 / brossura / ISBN 978-88-8068-790-0
L'azione di questo romanzo è ambientata tra Torino, le Alpi Occidentali e le Dolomiti. Sono in cinque seduti attorno a un tavolo, quattro uomini e una donna, a metà degli anni Settanta: uomini delle montagne, contadini, operai, terroristi. C'è Nives, nata con pelle e capelli di ferro ossidato. C'è la sua amica d'infanzia Margherita, moglie di Renato Curcio. È la tragedia di Nives.
N.B. Al volume è stato attribuito il secondo Premio letterario nazionale «Leggimontagna», Carnia, sezione saggistica, 2017.
Il volume è stato segnalato al Premio Speciale di Letteratura di Montagna ITAS 2017.
Il volume è stato segnalato al Premio «Mario Rigoni Stern», 2017.

956. *** L'armonia universale.** Scoperte nelle piramidi le meraviglie di Maat
Collana Laboratorio / Marco Virginio Fiorini
Novembre 2016 / cm 16,5x23,5 / pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-789-4
Gli Egizi, con le loro profonde conoscenze matematico-geometriche, già conoscevano forma e sostanza dell'Armonia Universale e ne hanno lasciato molte tracce nella Grande Piramide. Ora sono svelati i loro saperi e le formule che da sempre legano l'armonia e la bellezza.

957. *** Il romanzo del Toro.** L'emozione di una storia che vive da oltre un secolo
Collana Schema Libero / Franco Ossola
Novembre 2016 / cm 14x21,5 / pagine 400 / brossura / ISBN 978-88-8068-801-3
Ben poche le società calcistiche nel nostro Paese che possano vantare un «album di ricordi» coì intenso e nessuna con così formidabili tragedie insieme con grandi trionfi. Qui parlano – quasi interagiscono con chi legge – i personaggi che via via sfilano, trasmettendosi, come in una staffetta, il testimone d'essere del Toro. Un appassionante romanzo, scandito in 49 capitoli, che si legge tutto d'un fiato. Franco Ossola porta lo stesso nome del padre, l'ala sinistra del Grande Torino, che non ha mai conosciuto.

958. *** Intorno al fuoco.** Viaggio tra cibi e cucine nel mondo
Fuori collana / Carla e Giorgio Milone
Dicembre 2016 / cm 28x21,5 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-772-6
Gesti ancestrali e rituali che si ripetono nel cuocere e consumare il cibo, in un vero viaggio intorno al mondo, nei monasteri, nelle tende dei nomadi d'Africa o della Siberia, tra spezie fragranti, pani cotti nella sabbia, vapori che sembrano dare sensazioni olfattive sconosciute.

959. *** Torino e il Natale.** Ieri e oggi
Collana La città per immagini / a cura di Fulvio Peirone
Dicembre 2016 / cm 17,5x25 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-794-8
In oltre 170 immagini, molte delle quali inedite, i simboli di ieri e di oggi: il «Natale bimbi» delle aziende torinesi, le letterine a Gesù Bambino (poi a Babbo Natale), la «Befana fascista», il povero dopoguerra, le folle a caccia di doni nel periodo del boom economico. Infine le «Luci d'artista»: dalle antiche luminarie ad olio alla modernità sfavillante.

2017

960. *** Misteri e meraviglie delle Alpi piemontesi**
Collana Schema Libero / Enrico Bertone
Febbraio 2017 / cm 14x21,5 / pagine 192 / brossura / ISBN 978-88-8068-810-5
Oltre ad opere importanti e conosciute, questo libro porta alla luce anche argomenti minori, piccole realtà, eventi storici ed affascinananti enigmi, come i grandi tunnel scavati nella roccia viva senza i mezzi moderni, o le formazioni geologiche naturali, o i dipinti indecifrabili…

961. ***Dnans ch'a fàssa neuit (Prima che scenda il buio).** Oggetti e cose del passato per non dimenticare.
Fuori collana / Luciano Gibelli
Febbraio 2017 / cm 17,2x24 / pagine 680 / brossura / ISBN 978-88-8068-809-9
Dopo molti anni – la prima volta fu il 1987 col titolo «Memorie di cose» – torna ancora con questa nuova edizione, in piemontese con l'italiano a lato, la più importante ricerca sulla cultura materiale del Piemonte. Queste pagine si ribellano alla consuetudine di dimenticare quello che dovrebbe essere ricordato: preziosità, memorie di una cultura e d'una civiltà che devono non essere dimenticate.

962. *** I nonni dicevano.** Consigli di vita e saperi pratici
Collana Schema Libero / Enrico Bassignana
Marzo 2017 / cm 14x21,5 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-787-0
I nonni, almeno quelli di «una volta», nell'immaginario collettivo sono considerati detentori di antichi saperi e hanno trucchi infallibili per ogni necessità. Questo libro affronta l'argomento su due fronti: da un lato quello più teorico, sull'importanza del loro ruolo anche se la famiglia non è più patriarcale; dall'altro, quello pratico, i nonni hanno comunque molto da insegnare ai nipoti, e non solo a loro.

963. *** Guida alla Torino incredibile, magica e misteriosa.** Luoghi, fatti, personaggi, tradizioni
Collana Schema Libero / Enrico Bassignana
Marzo 2017 / cm 14x21,5 / pagine 256 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-820-4
Dopo la prima edizione del 2010, riecco le cinquanta tappe di un possibile «grand tour» nei luoghi più misteriosi e intriganti della città definita, ben a ragione, «magica». Quando si pensa agli aspetti ritenuti più prodigiosi, di solito vengono in mente i famosi «triangoli» neri o bianchi, la presenza diabolica e il Santo Graal. Ma c'è di più. Molto di più. Luoghi carichi di energia benefica, memorie di personaggi sinistri o prodigiosi, magie spicciole del quotidiano…

964. *** L'orto.** Magia senza tempo. Una vera dispensa naturale
Collana Schema Libero / Aldo Molinengo
Nuova edizione del n 517 pubblicato nel 2000 nella collana Quaderni di Cultura Alpina
Marzo 2017 / cm 14x21,5 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-811-2
Il racconto della storia dell'orto, che con le sue millenarie saggezze contadine ha fortemente segnato anche quella dell'uomo. Nelle valli alpine, nelle pianure, fin ai

margini delle città, con tutte le naturali differenze, è diventato il cordone ombelicale con la Madre Terra, ultimo legame con radicate tradizioni e ancestrali ritmi agrari e astronomici.

965. *** Etichette delle montagne.** Commercio d'alta quota
In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione
Collana Babelis Turris / a cura di Aldo Audisio e Laura Gallo
Aprile 2017 / cm 21,5x28 / pagine 384 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) /
ISBN 978-88-8068-807-5
Questo volume bilingue è il decimo della Collezione ed è dedicato alle etichette, riunendo i contenitori cartacei ed espositori di prodotti commerciali con immagini di montagne, alpinismo, sci, esplorazioni. Alimentari d'ogni genere, tabacchi, i più svariati oggetti personali, località turistiche, costituiscono in questo libro un esempio unico e un interessante aspetto della storia della montagna.

966. *** Cucinare con le erbe spontanee**
Collana Guide e manuali / Mauro Vaglio
Aprile 2017 / cm 17,5x25 / pagine 256 a colori / brossura / ISBN 978-88-8068-808-2
Per migliaia d'anni l'uomo è sopravvissuto e si è evoluto nutrendosi anche con le piante spontanee che la natura generosamente gli offriva. I nostri antenati non si sono limitati a beneficiare delle loro qualità nutritive e medicinali, ma hanno anche saputo apprezzare la varietà inesauribile di sapori. Questa raccolta è ispirata alla cucina povera delle vecchie tradizioni popolari, aggiornata con preparazioni più moderne e arricchite da ricette di chef rinomati e innovativi.

967. *** Torino rinasce.** Gli anni del miracolo economico
Collana La città per immagini / a cura di Fulvio Peirone
Novembre 2017 / cm 17,5x25 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-821-1
A pochi anni dalla conclusione della guerra, la città è ricostruita e cambia volto con nuove fabbriche, infrastrutture, servizi, mentre l'intera società si trasforma. Le oltre 170 immagini, di cui molte inedite, offrono la documentazione di quei cambiamenti davvero epocali: crescita industriale, immigrazione, commerci, trasporti, espansione economica. Cambiano mentalità e costumi: la Lambretta, icona di libertà oltre che mezzo di trasporto, conclude il volume.

968. *** Il Fila.** Il luogo, il simbolo del cuore granata, ieri, oggi
Collana Schema Libero / Gian Carlo Morino con prefazione di Franco Ossola

Maggio 2017 / cm 14x21,5 / pagine 240 / brossura / ISBN 978-88-8068-828-0

Lo stadio Filadelfia, il Fila: un centro di gravità permanente per parecchie generazioni di tifosi granata e un sogno per quelle più giovani. La sua realizzazione, dovuta alla lungimiranza del presidente Marone, fu una vera meraviglia del tempo. Prima il periodo d'oro negli anni Trenta dei due scudetti e di un secondo posto, poi l'epopea del Grande Torino, quindi gli anni difficili del dopo-Superga, fino all'abbandono dell'impianto e alla demolizione. Infine il sogno diviene realtà: il Fila è rinato.

969. *** Civiltà contadina in Piemonte.** Ambiente, lavoro, vita quotidiana e tradizioni

Collana Schema Libero / Enrico Bertone

Maggio 2017 / cm 14x21,5 / pagine 208 / brossura / ISBN 978-88-8068-829-7

Questo libro, corredato di fotografie d'epoca, racconta l'antico mondo contadino: insediamenti, vita comunitaria, abitazioni, lavoro nei campi, allevamento, emigrazioni stagionali, alimentazione, istruzione, fede religiosa, salute e malattie, feste, credenze. Un patrimonio in cui affondano profondamente le radici della nostra storia e che merita di non essere dimenticato.

970. *** Alberi monumentali del Piemonte**

Collana Guide e manuali / Mauro Pedron

Giugno 2017 / cm 17,5x25 / pagine 112 a colori / brossura / ISBN 978-88-8068-832-7

Questo libro descrive quaranta alberi monumentali, ovvero grandi, longevi, rari e singolari, che da alcune centinaia d'anni dimorano tra boschi e campi, in collina, tra le vigne, ai bordi di praterie alpine, in riva a un lago o inseriti in contesti urbani. Nelle foto di Sergio Dall'Olio, impressionano per la loro imponente, quasi sfacciata bellezza.

971. *** Le cose della nonna.** Gli oggetti della casa tra fine Ottocento e gli anni Cinquanta del XX secolo in Valle d'Aosta

Collana Guide e manuali / a cura di Elida Noro Desaymonet

Settembre 2017 / cm 17,5x25 / pagine 144 / brossura / ed. bilingue (italiano-francese) / ISBN 978-88-8068-849-5

I momenti salienti della vita domestica tradizionale raccontati in italiano e in francese attraverso gli elementi propri della cultura materiale: utensili di casa che costituiscono una chiave di lettura della realtà.

N.B. Al volume è stato attribuito il secondo Premio René Willien, Regione Autonoma Valle d'Aosta, 2018.

972. *** Le cose del nonno.** Gli oggetti del lavoro tra fine Ottocento e gli anni Cinquanta del XX secolo in Valle d'Aosta
Collana Guide e manuali / a cura di Elida Noro Desaymonet.
Settembre 2017/ cm 17,5x25 / pagine 160 brossura / ed. bilingue (italiano-francese) / ISBN 978-88-8068-848-8
I momenti salienti del mondo agropastorale tradizionale raccontati attraverso gli elementi propri della cultura materiale: attrezzi agricoli, o legati a professioni particolari come falegnami, calzolai… Una ricca e variegata nomenclatura accompagna le immagini, comprensiva anche della versione franco-provenzale.
N.B. Al volume è stato attribuito il secondo Premio René Willien, Regione Autonoma Valle d'Aosta, 2018.

973. *** Meroni.** L'artista campione
Collana Schema Libero / Beppe Gandolfo
Ottobre 2017 / cm 14x21,5 / pagine 160 / cartonato / ISBN 978-88-8068-844-0
Non gli riesce solo l'ultimo dribbling: Gigi Meroni muore a Torino il 15 ottobre 1967 in un incidente stradale. L'autore ne tratteggia la biografia inserendola nel contesto di quei formidabili anni Sessanta che cambiarono il nostro mondo e dei quali, come uomo e come calciatore, Gigi incarnò il fermento. In campo disegnava arabeschi calcistici, fuori dipingeva apprezzati quadri. Gandolfo raccoglie il suo mito, testimoniandolo con le immagini e le interviste a chi gli ha vissuto e giocato insieme, ai tifosi che impazzivano per lui.

974. *** La Grivola.** Montagna dimenticata
Collana I Licheni / Alessandro Leonardi, Barbara Tutino
Ottobre 2017 / cm 12x19 / pagine 232 + 24 / brossura / ISBN 978-88-8068-840-2
La Grivola si presenta come una piramide di roccia, isolata tra i grandi massicci che la circondano nel gruppo del Gran Paradiso in Valle d'Aosta. Prima della sua conquista nel XIX secolo, molti tra i pionieri dell'alpinismo la credettero almeno pari al Cervino, a cui in fondo un po' assomiglia.

975. *** Il montanaro.** Conversazioni con Mario Martinelli
Collana I Licheni/ Fiorenza Aste
Ottobre 2017 / cm 12x19 / pagine 192 / brossura / ISBN 978-88-8068-839-6
La montagna per Mario Martinelli – che per lunghi anni ha percorso la pietrosa, integra Vallarsa nelle Piccole Dolomiti ed ha scritto sedici libri – è il luogo che, affrontato in silenzio e con rispetto, ti ricongiunge con la parte più profonda e pura di te stesso. La voce narrante dell'Aste dipinge l'affresco di una vita – anzi due, quella di Martinelli e la sua – fuori dal comune.

976. *** Italia 360°**
Collana Trecentosessantagradi Serie Speciale / Testo di Fabio Bourbon
Ottobre 2017 /cm 23x22 / pagine 136 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) /
ISBN 978-88-8068-834-1
Analogo ai successivi della Serie Speciale, questo volume bilingue ripete, solo ridotto quanto alle dimensioni, il proprio «fratello maggiore» n 620 del 2004, presentando i più bei panorami d'Italia in splendide fotografie che si aprono fino a sei pagine di larghezza.

977. *** Torino e i suoi fiumi.** Otto secoli di storia in 170 immagini
Collana Archivio storico della città di Torino / Fulvio Peirone
Novembre 2017 / cm 17,5x25 7 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-845-7
La posizione geografica di Torino non è casuale: i fondatori scelsero con cura un sito alla confluenza del Po e della Dora, sano e strategico. Non stupisce dunque che fiumi, torrenti e canali siano perennemente la fonte di vita della città, per l'industria, lo sport, il passatempo, ma anche per momenti drammatici causati dalle inondazioni. Le spettacolari riprese aeree degli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento completano il volume e sono motivi di vivo interesse.

978. *** Università e puttane**
Collana Schema Libero / Matteo Fini
Dicembre 2017 / cm 14x21,5 / pagine 176 / brossura / ISBN 978-88-8068-792-4
Ambientato nel mondo universitario italiano, protagonista di un monologo teatrale di successo, portato in giro negli ultimi anni per l'Italia, quasi clandestinamente… racconta bellezza, storture, regolee paure che muovono il complesso mondo universitario. L'ondata di polemiche che ha suscitato non s'è ancora assopita.

2018

979. **Tesori e miti del Piemonte.** Territorio, storia dell'uomo, fede, tradizioni, credenze.
Collana Schema Libero / Enrico Bertone.
Gennaio 2018 / cm 14x21,5 / pagine 176 / brossura / ISBN 978-88-8068-850-1
I miti della storia locale che hanno accompagnato la vita quotidiana dei Piemontesi, le loro tradizoni, la religiosità, le leggende e le credenze popolari: dal Grande Fiume alle Alpi, alle masche, da Annibale ai Sacri Monti, dai parchi naturali alle antiche abbadie… Una cultura millenaria affascinante e preziosa.

980. *** Menu delle montagne**
In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione
Collana Babelis Turris / a cura di Aldo Audisio
Gennaio 2018 / cm 21,5x28 / pagine 300 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano-inglese) / ISBN 978-88-8068-843-3
Undicesimo volume della serie dedicata alle raccolte del Museo Nazionale della Montagna del CAI-Torino, nata con lo scopo di presentare al pubblico i pezzi più significativi del Centro Documentazione. La raccolta documenta un articolato percorso iconografico dove le montagne sono protagoniste con immagini e avvenimenti. Questo volume è dedicato ai menu, i cartoncini utilizzati per presentare cibi e bevande di un pasto.

981. *** Leonardo.** Il genio
Edizione Lusso / Collana Collana Libri d'arte / Fabio Scaletti / Contributo di Martin Kemp / Prefazione di Sandro Barbagallo
Aprile 2018 / cm 25x33,5 / pagine 304 con taglio oro sui 3 lati / rilegatura in piena pelle con trance in oro a caldo su piatti e dorso / dorso tondo con 5 nervature / cofanetto in piena pelle con trance oro a caldo sui piatti / tiratura limitata a 699 esemplari con certificazione notarile / ISBN 978-88-8068-886-0

982. ***** Edizione Super Top / Come precedente ma con bassorilievo in bronzo massiccio applicato in copertina / espositore in plexiglas con snodo rotante / tiratura limitata a 300 esemplari con certificazione notarile / ISBN 978-88-8068-887-7

Due preziosi volumi celebrativi a 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, maestro di creatività e versatilità, con opere attentamente selezionate per un viaggio nelle meraviglie dell'immortale genio del Rinascimento e di tutti i tempi, del quale ogni dipinto è un illuminante pensiero pennellato, con le straordinarie tecniche dello sfumato e della prospettiva.

983. *** A va bin parei.** Detti che tra un po' non saranno più detti
Collana Schema Libero / Ugo Revello.
Febbraio 2018 / cm 14x21,5 / pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-863-1
Non è, non vuol essere il solito volumetto di proverbi risaputi in cui il vecchietto trova la saggezza, vera o presunta, del suo popolo, ma una serie di modi di dire famigliari salvati dall'oblio, prima che si perdano del tutto nelle nebbie della modernità. «Da leggere attentamente, da metabolizzare lentamente, da conservare gelosamente».

984. *** Le Alpi 360°.**
Collana Trecentosessantagradi Serie Speciale / AA.VV.
Marzo 2018 / cm 23x22 / pagine 136 / cartonato sv/ ed. bilingue (italiano-inglese) / ISBN 978-88-8068-851-8
Questo libro – bilingue come il suo «fratello maggiore» n 587 del 2003, rispetto al quale è solo ridotto quanto al formato – nasce dall'esigenza di difendere la bellezza e l'originalità della catena alpina. Le Alpi sono davvero importanti in quanto spina dorsale, fisicamente e metaforicamente, dell'Europa. La fotografia orbicolare, vanto della P&V, permette di vedere con un solo colpo d'occhio tutto quello che si vedrebbe roteando su se stessi di 360°.

985. *** Portfolio alpino.** Orizzonti di vita, letteratura, arte e libertà.
Collana Paradigma / Giuseppe Mendicino.
Aprile 2018 / cm 14x21,5 / pagine 224 / cartonato / ISBN 978-88-8068-857-0
Vite esemplari di alcuni dei nostri «maggiori», uomini e donne che hanno tenuto fede con caparbietà ai loro princìpi individuali di libertà. In tutti, una grande passione per la montagna: da Hemingway a Buzzati, Chabod, Mila, Revelli, Levi, Rigoni Stern, Vallazza, per citarne solo alcuni… Letteratura, arte, alpinismo, Resistenza e impegno civile, in 21 personaggi accomunati dalla passione per la libertà e la montagna.

986. *** Torino e i Savoia.** Dal ducato al regno
Collana Paradigma/ Pierluigi Baima Bollone
Maggio 2018 / cm 14x21,5 / pagine 192 / brossura / ISBN 978-88-8068-864-8
Alcuni aspetti di Torino poco o per nulla conosciuti dai più, fuori dai luoghi comuni, benchè tra i più determinanti. Per citarne solo tre, tra quelli descritti più ampiamente: la secolare vicenda della Marina sabauda nel Mediterraneo, la monetazione, l'illustre sistema sanitario pubblico che in queste terre opera già dal secolo XIII con almeno tre ospedali.

987. *** Mario Rigoni Stern.** Un uomo, tante storie, nessun confine
Collana I Licheni / a cura di Annalisa Scapin e Anna Maria Cavallarin
Maggio 2018 / cm 12x19 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068- 858-7
Per il decennale della morte di Mario Rigoni Stern vengono pubblicati i contributi dei massimi studiosi dedicati al grande scrittore di Asiago. Il convegno, realizzato a cura di Annalisa Scapin e Annamaria Cavallarin, s'è tenuto nella cittadina bellunese nel novembre del 2017 con l'apporto di numerosi relatori che hanno esaminato l'opera di Rigoni Stern sotto i vari profili: letterario, storico, antropologico e umano.
N.B. Il volume si è classificato terzo al Premio Letterario Nazionale Leggimontagna, Carnia, 2010.

988. *** Tutto il Toro del Mondo.**
Collana Schema Libero / Beppe Gandolfo
Giugno 2018 / cm 14x21,5 / pagine 160 / Brossura / ISBN 978-88-8068-873-0
29 settembre 1968: esordio di Emiliano Mondonico passato dalla Cremonese al Torino, acquistato per sostituire Meroni. Ma il «Mondo» è stato anche l'allenatore della «sedia di Amsterdam» e dell'ultimo trofeo vinto dal Torino, la Coppa Italia del 1993. Gandolfo racconta la storia di un ragazzo semplice che esordisce con un gol vittorioso, ma poi si perde per poca voglia di sacificarsi e, forse proprio per questo, diventa un allenatore vincente, sapendo usare quella risorsa formidabile che è il cuore. Il racconto inizia con quell'incredibile finale di Coppa all'Olimpico di Roma.

989. *** Piemonte 360°**
Collana Trecentosessantagradi Serie Speciale / Testo di Mario Soldati
Settembre 2018 / cm 23x22 / pagine 136 / cartonato sv / ed. bilingue (italiano e inglese) / ISBN 978-88-8068-888-4
Questo libro – bilingue come il suo «fratello maggiore» n 369 del 1992, rispetto al quale è solo ridotto quanto al formato – comprende i più bei panorami del Piemonte nelle splendide fotografie che si aprono fino a sei pagine di larghezza. Nella sua Prefazione Mario Soldati conclude: «… questa cavità verde cinta da un bastione azzurro e da creste bianche… che si chiama Piemonte».

990. *** Solitudine bianca.** La mia lunga strada al Nanga Parbat.
Collana I Licheni / Reinhold Messner.
Ottobre 2018 / cm 12x19 / pagine 368 / brossura / ISBN 978-88-8068-891-4
Nuova edizione del n 877 pubblicato nel 2012 nella collana Campo Quattro
La «montagna nuda», il più temuto di tutti gli Ottomila, Messner l'affrontò la prima volta nel 1970, portando a termine la traversata, ma perdendovi il fratello Günther a causa di una valanga. Reinhold, l'alpinista più famoso dei nostri tempi, in questo libro racconta il suo rapporto col Nanga Parbat, la montagna che lo ha reso ciò che è.

991. *** Streghe in Piemonte.** Pagine di storia e di mistero
Collana Schema Libero / Massimo Centini
Settembre 2018 / cm 13x21,5 / pagine 240 / cartonato / ISBN 978-88-8068-889-1
Un avvincente viaggio nel passato condotto con rigore ma proposto con linguaggio semplice, che per la prima volta raccoglie i casi piemontesi documentati analizzandoli con gli strumenti dell'antropologia, della criminologia, della sociologia

e della psicologia. Tra diavoli e inquisitori, roghi e squartamenti, un'occasione imperdibile per conoscere un lato oscuro e poco noto del Piemonte.

992. *** Il vento non può essere catturato dagli uomini.** Da Venezia all'Himalaya, una storia sherpa
Collana I Licheni / Marco Berti
Novembre 2018 / cm 12x19 / pagine 300 / brossura con copertina a colori / ISBN 978-88-8068-878-5
Una storia che inizia dalla laguna di Venezia, poi l'attrazione delle Dolomiti, poi l'Oriente e le montagne, proprio di tutto il mondo: una storia sherpa di un viaggiatore alpinista, che ha diretto e organizzato 25 spedizioni alpinistiche, divenendone anche apprezzato fotografo e relatore per giornali e format televisivi.

993. *** Speed.** 7 ore che hanno cambiato la mia vita
Collana I Licheni / Ueli Steck. Con la collaborazione di Karin Steinback.
Novembre 2018 / cm 12x19 / pagine 272 / brossura / ISBN 978-88-8068-879-2
Nuova edizione del n 839. pubbliacato nel 2011 nella collana Campo Quattro.
Steck fu un alpinista d'eccezione e dalle imprese solitarie e spettacolari, soprattutto per le classiche pareti Nord salite a tempo di record. Qui ci schiude le porte del suo mondo affascinante, sia con la descrizione di come raggiungeva la massima perfezione del gesto atletico, sia con i racconti avvincenti e i lunghi confronti personali con gli altri leggendari dell'alpinismo. Dopo una vita di imprese al limite dell'umano, morì nel 2017 forse scivolando sul Nuptse in Nepal.

994. *** Gigi Radice.** Il calciatore, l'allenatore, l'uomo dagli occhi di ghiaccio
Collana Schema Libero/ Francesco Bramardo, Gino Strippoli
Novembre 2018 / cm 14x21,5 / pagine 240 / brossura / ISBN 978-88-8068-898-3
Gigi Radice ha dato molto al calcio. Quanto non gli è riuscito da calciatore nel Milan per l'infortunio, lo ha fatto da allenatore: ha vinto un solo scudetto col Toro, ma il suo «calcio totale» all'olandese è stato copiato da tutti in Italia. Definito «l'uomo dagli occhi di ghiaccio» era forse per questo che piaceva alle donne.

2019

995. *** La vita negli alpeggi valdostani nella prima metà del Novecento.** Con appendice su magia, immaginario e superstizione negli alpeggi d'antan
Collana Paradigma / Alexis Bétemps

Gennaio 2019 / ristampa del n 767 del maggio 2009 / cm 14x21,5 / pagine 208 / brossura / ISBN 978-88-8068-900-3
Prima che le ultime tracce dei conduttori d'alpeggio e della loro civiltà siano cancellate per sempre, fermiamoci un istante per meglio comprendere l'immenso patrimonio culturale tramandato da queste comunità, che per generazioni hanno abitato, gestito, modificato e animato gli alti pascoli alpini.

996. *** Reale Società Ginnastica di Torino. 1844-2019**
Fuori Collana / testi di Fabrizio Turco, Antonella Beggiato
Febbraio 2019 / cm 17,5x 25 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-911-9
Oggi come allora la Reale Società Ginnastica di Torino si impegna nel suo lavoro di ricerca, di studio e di sperimentazione, diffondendo lo sport, l'arte e la cultura anche con questa pubblicazione. Un lavoro che, attraverso le immagini in b/n e a colori, racconta le emozioni e i sogni di tutti coloro che hanno fatto parte di questa Società, a partire dalle guerre risorgimentali per arrivare fino a nostri giorni.

997. *** Camminare verso Santiago de Compostela**
Collana Paradigma / Walter Orioli
Aprile 2019 / cm 14x21,5 / pagine 128 / brossura / ISBN 978-88-8068-912-6
L'autore racconta il cammino in un dialogo intimo e confidenziale con il lettore, presentando un resoconto in prima persona di un viaggio capace di liberare la fantasia e la creatività dal peso della vita quotidiana. Il pellegrino non viaggia verso una meta geografica, bensì alla scoperta di sè stesso e del proprio posto nel mondo.

998. *** Invincibili. Il mito del Grande Torino**
Collana Schema Libero / Francesco Bramardo, Gino Strippoli
Aprile 2019 / cm 14x21,5 / pagine 240 / brossura / ISBN 978-88-8068-913-3
Era ancora fresca la memoria della guerra: il Torino, il calcio, lo sport, la voglia di vincere di baldi giovani erano lo sprone per un'Italia in cerca di eroi cui aggrapparsi. In un attimo svanì tutto. Il Paese ammutolì in un silenzio profondo: capitan Valentino non avrebbe più tirato su le maniche per dire ai compagni: «Forza, andiamo a vincere!», e i granata divennero mito del calcio mondiale.

999. *** Il gioco del Monte Bianco**
In collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna. Raccolte di Documentazione
Fuori Collana
Aprile 2019 / formato scatola cm 13x22x2 / Formato tavola gioco cm 43x59 / ISBN 978-88-8068-894-5

Questo gioco riproduce la prima delle quattro edizioni pubblicate nell'arco di circa vent'anni da Albert Smith – *The game of the ascent of Mont Blanc* –, come racconto dell'ascensione che egli compì nel 1851. Basato sui disegni del paesaggista William Beverley e stampato in litografia a colori, è tipo quello «dell'oca», in un percorso tra ostacoli e imprevisti, da Londra fino alla cima del Bianco.

1000. *** Cesare Pavese e gli altri.** Cronaca della mia anticarriera
Collana Paradigma / Franco Vaccaneo
Maggio 2019 / cm 14x21,5 / pagine 256 / brossura sv/ ISBN 978-88-8068-921-8
Un racconto di formazione dell'ex direttore del Centro Studi Pavese, in direzione ostinata e contraria. Con e grazie a Cesare Pavese: dalle Langhe al mondo, tra storia e letteratura, mito e realtà. I libri, gli amici, i luoghi: colline, vigne, boschi, cascine. Passato e presente in una «terra che attende e non dice parola».

1001. *** Una porta sempre aperta**
Collana Paradigma / Ernesto Olivero
Maggio 2019 / cm 14x21,5 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-919-5
La nuova testimonianza di Ernesto Olivero: «Avevamo un sogno… Quando la nostra avventura è iniziata, nel 1964, eravamo un piccolo gruppo di ventenni… il nostro sogno era di abbattere la fame nel mondo… un ideale grande è vero solo quando ci supera. Proprio come l'amore…».

1002. *** Suma bin ciapà.** Altri detti che tra un po' non saranno più detti.
Collana Schema Libero / Ugo Revello
Maggio 2019 / cm 14x21,5 / pagine 176 / brossura / 978-88-8068-927-0
La nuova, attesissima raccolta di Ugo Revello con altri detti imperdibili e sempre più dimenticati. Riprendendo il filo del discorso iniziato col primo libro **A va bin parei**, l'autore prova a ricreare, con l'ironia e l'arguzia che ne hanno decretato il successo, le atmosfere che gli suggeriscono i vari motti, divagando il giusto, come al solito.

1003. *** Laghi da non perdere tra Italia e Francia.** Itinerari, ambiente, storia, tradizione
Collana Guide e manuali / Gian Vittorio Avondo, Claudio Rolando
Giugno 2019 / cm 16,7x24 / pagine 128 / brossura / ISBN 978-88-8068-929-4
Elementi essenziali dell'ambiente alpino, gli specchi lacustri sono capaci di valorizzare anche quei paesaggi che di per sè non sarebbero così unici. I laghi sono

mete escursionistiche e nascondono un valore aggiunto non solo paesaggistico, ma soprattutto biologico. Questo libro vuole fornire indicazioni utili per visitare alcuni dei più bei laghi del Piemonte e delle vicine Alpi francesi, non mancando di sviluppare considerazioni riguardo ai territori che li circondano.

1004. *** Nuto Revelli.** Vita, guerre, libri
Collana Paradigma / Giuseppe Mendicino
Luglio 2019 / cm 14x21,5 / pagine 200 / cartonato / ISBN 978-88-8068-920-1
Dall'Accademia Militare al secondo conflitto mondiale in Russia, la tragica ritirata, la guerra partigiana, l'impegno civile, i grandi libri. Giuseppe Mendicino, oltre a questa biografia ufficiale di Nuto Revelli, è l'autore della voce «Mario Rigoni Stern» del Dizionario Biografico degli Italiani dell'Istituto Treccani. Per P&V ha pubblicato numerosi scritti, accomunati da passione per la montagna e per la libertà.
N.B. Dell'opera è stata realizzata un'edizione in brossura / ISBN 978-88-8068-930-0

1005. **In cima con i bambini**
Collana Escursionismo e cicloescursionismo / Franco e Nora Voglino, Annalisa Porporato
Luglio 2019 / cm 16,7x24 / pagine 112 / brossura / ISBN 978-88-8068-937-9
Montagne con cime raggiungibili attraverso itinerari interessanti e capaci di regalare esperienze indimenticabili per tutta la famiglia. Natura e nuovi scorci panoramici, perfetti per un week end all'insegna del benessere, percorsi realmente esplorati con la figlia degli autori.

1006. *** Raffaello.** Il principe delle arti
Edizione Lusso / Collana Libri d'arte / Fabio Scaletti / Prefazione di Sandro Barbagallo
Luglio 2019 / cm 25x33,5 / pagine 304 con taglio oro sui 3 lati / carta patinata da 150 gr / rilegatura in piena pelle con trance in oro a caldo su piatti e dorso / dorso tondo con 5 nervature / cofanetto in piena pelle con trance oro a caldo sui piatti / tiratura limitata a 499 esemplari con certificazione notarile / ISBN 978-88-8068-945-4

1007. ***** Edizione Super Top / Come precedente ma con bassorilievo in bronzo massiccio applicato in copertina / espositore in plexiglas con snodo rotante / tiratura limitata di soli 300 esemplari e certificazione notarile / ISBN 978-88-8068-944-7

Due preziosi volumi celebrativi a 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio, con opere attentamente selezionate per un viaggio nelle meraviglie dell'immortale «principe delle

arti», accusato dai pittori preraffaelliti inglesi dell'Ottocento di «aver sacrificato la realtà in nome della bellezza». In effetti, armonia, simmetria ed equilibrio caratterizzano l'arte sublime del Sanzio, che sentiva la bellezza umana come scintilla dell'amore divino.

1008. *** Babylon 777.** Potere, segreti, magia sessuale, origini, storia, finalità e deviazioni degli imperi esoterici
I libri di Adam Kadmon / Adam Kadmon
Settembre 2019 /cm 14x21,5 / pagine 544 / cartonato / ISBN 978-88-8068-902-7
L'autore è lo pseudonimo di uno dei maggiori esperti al mondo su argomenti quali esoterismo, occultismo, storia delle religioni, religioni comparate, teorie della cospirazione, ufologia, paleoastronautica, astrofisica ed informazione alternativa. Menzionato anche dal New York Times, ha pubblicato il best seller Illuminati e, per P&V, numerosi altri titoli, a partire dal 2016 con Lux Tenebrae.

1009. *** Una Mole di parole.** Passeggiate nella Torino degli scrittori
Fuori Collana / Alba Andreini
Ottobre 2019 / cm 15x24 / pagine 222 / brossura / ISBN 978-88-8068-943-0
Otto itinerari per attraversare passo passo Torino alla scoperta dei luoghi vissuti o celebrati dagli scrittori, nelle case in cui hanno abitato e vissuto esperienze significative: Salgari, De Amicis, Pavese, Calvino, Natalia Ginzburg, Primo Levi, non solo torinesi. Alba Andreini è stata ordinaria di Letteratura italiana contemporanea nell'Ateneo torinese, è esperta in particolare dei grandi scrittori del Novecento.

1010. *** Monte Rosa e Gressoney**
Collana Reprint / Vittorio Sella, Domenico Vallino
Ottobre 2019 / cm 33x23 / pagine 96 / brossura / ISBN 978-88-8068-928-7
Ristampa anastatica del celebre volume sull'alta Valle del Lys e sul Monte Rosa realizzato nel 1890 dagli autori per i tipi dello stabilimento tipografico-litografico G. Amosso di Biella, con le riproduzioni delle tavole fotografiche del Sella effettuate dallo stabilimento Brunner, allepoca all'avanguardia nella riproduzione fototipica.

1011. **Una sabbia di castello.** Arsenale della Piazza. Percorsi di apprendimento per la scuola primaria
Fuori Collana / SERMIG
Ottobre 2019 /cm 14x21,5 / pagine 240/ brossura / Non destinato alla vendita
«Arsenale della Piazza» è un progetto di animazione e socializzazione del Sermig-Arsenale della Pace che, grazie all'aiuto di istituzioni pubbliche e private, e soprattutto di circa 200 volontari, è rivolto ai minori del quartiere multietnico di Porta

Palazzo e alle loro famiglie. È uno spazio di dialogo dove bambini e ragazzi con culture e religioni diverse si incontrano, imparando a rispettarsi, per diventare buoni cittadini italiani.

1012. *** Apocalypsis 616.** Per agire nel vero bene devi prima conoscere quale sia il vero male
Collana I libri di Adam Kadmon / Adam Kadmon
Novembre 2019 / cm 14x21,5 / pagine 384 / cartonato / ISBN 978-88-8068-946-1
Kadmon, autore di numerosi best seller per P&V, affronta qui il male in ogni suo aspetto, insegnando a distinguere tra i vari tipi di satanismo, esoterismo, culti magici, psicosette, magia animica, Kabbalah nera e demonologia, per comprendere il satanismo in questo XXI secolo.

1013. *** No ve desmention.** Richard Löwy e i 'giusti' della Val di Fassa
Collana Paradigma / Chiara Iotti
Dicembre 2019 / cm 14x21,5 / pagine 144 / cartonato / ISBN 978-88-8068-947-8
Non vi dimentichiamo, in lingua ladina, è un romanzo che – attraverso fatti reali – si dipana lungo un secolo tra Auschwitz sulle tracce di Primo Levi, e la Val di Fassa sulle tracce dell'ufficiale austroungarico ebreo Richard Löwy, tra le due guerre mondiali e oggi. Quasi una metafora della lotta senza fine tra male e bene, civiltà e barbarie, poesia e orrore. La memoria di un'anziana ricama il fine tessuto della Storia.

2020

1014. * **Walter Bonatti.** L'uomo, il mito
Collana I Licheni / Roberto Serafin
Nuova edizione del n 860 in nuova collana.
Febbraio 2020 / cm 12,5x20 / pagine 176 / brossura / ISBN 978-88-8068-950-8

1015. *** Viaggio nelle tradizioni del vecchio Piemonte.** Tra sacro e profano
Collana Schema Libero / Enrico Bertone
Febbraio 2020 / cm 14x21,5 / pagine 176 / brossura / ISBN 978-88-8068-958-4
Il sacro e il profano, due dimensioni considerate opposte, non erano poi tanto lontane tra loro per l'uomo del passato. Così nel tempo nacquero gesti, rituali, consuetudini, credenze, proverbi che formarono quell'immenso bagaglio culturale che caratterizzava il mondo contadino del passato. Anche oggi le contraddizioni dell'esistenza umana restano, come nel passato.

1016. *** Erbe dal piano ai monti.** Alla scoperta di 250 piante commestibili, piante spontanee, frutti di bosco e aromi
Collana Guide e manuali / Mauro Vaglio
Aprile 2020 / cm 19x27/ pagine 256 / brossura / ISBN 978-88-8068-949-2
Dopo il grande successo di **Erbe delle valli alpine**, un'altra ricchissima guida con oltre 500 immagini a colori e schede dettagliate, ad opera di Mauro Vaglio, esperto promotore di corsi per numerosi Enti e Associazioni che si prefiggono di tramandare le tradizioni e l'uso che delle piante s'è fatto nel passato.

1017. *** Speruma bin.** Ancora altri detti che fra un po' non saranno più detti
Collana Schema Libero / Ugo Revello
Giugno 2020 / cm 14x21,5 / pagine 160 / brossura / ISBN 978-88-8068-963-8
Ultimo di una trilogia che ha avuto successo oltre ogni aspettativa. Dopo i primi due titoli **A va bin parei** e **Suma bin ciapà***,* ecco le nuove storie che il nostro raccontatore, con tenerezza e un velo di nostalgia, estrae dai ricordi famigliari: modi di dire, aforismi, giochi di parole, divagazioni per associazioni d'idee, di un tempo appena passato. Istruttivi di una cultura che il tempo sta frantumando e sembra non più appartenerci.

1018. *** Cesare Pavese.** Vita, colline, libri
Collana Paradigma / Franco Vaccaneo
Giugno 2020 / cm 21,5x14 / pagine 126 / cartonato con CD Deidda canta Pavese / ISBN 978-88-8068-957-7
Una biografia aggiornata a tutto campo con aspetti inediti del mondo di Pavese. I luoghi amati, i libri, le testimonianze degli amici, gli infelici amori di un uomo e di uno scrittore vissuto – secondo il giudizio di Primo Levi – «nella disperazione», ma in cui intere generazioni di lettori, dopo quel fatidico 27 ottobre 1950, hanno trovato consolazione e ispirazione. Le colline sono molto più di un dato topografico, rappresentano la meraviglia e il mistero, cioè l'altrove.
N.B. Dell'opera è stata realizzata un'edizione in brossura / ISBN 978-88-8068-956-0

1019. **Rosa, la bella del re.** L'ultima fiaba d'Italia
Collana Schema Libero / Gian Mario Ricciardi
Settembre 2020 / cm 14x21,3 / pagine 126 / brossura / ISBN 978-88-8068-948-5
Lei, Rosa Vercellana, una ragazza di 14 anni, lui sposato con una nidiata di figli. Comincia così, a metà Ottocento nel castello di Racconigi, la più grande e recente fiaba d'Italia. Lui è Vittorio Emanuele, futuro primo re d'Italia unita; lei è figlia di un dignitoso ma modesto «tamburo maggiore». Buona, affabile, generosa, per lui

dev'essere stata soprattutto dolcissima e seppe tenerlo con sé tutta la vita, strappandolo spesso alle altre amanti e alla luce del trono.

1020. * **Caravaggio.** Il pittore della luce
Edizione Lusso / Collana libri d'arte / Fabio Scaletti / Prefazione di Sandro Barbagallo
Settembre 2020 / cm 25x33,5 / pagine 304 con taglio oro sui tre lati / carta patinata da 150 gr. / rilegatura in piena pelle con trance in oro a caldo su piatti e dorso / dorso tondo con 5 nervature / cofanetto in piena pelle con trance in oro a caldo sui piatti / tiratura limitata di 699 esemplari e certificazione notarile / ISBN 978-88-8068-968-3

1021. * Edizione Super Top / Come precedente ma con bassorilievo in bronzo massiccio applicato in copertina / espositore in plexiglas con snodo rotante / tiratura limitata di soli 300 esemplari e certificazione notarile / ISBN 978-88-8068-969-0
Due preziosi volumi celebrativi dei 450 anni dalla nascita di Michelangelo Merisi, con opere attentamente selezionate per un viaggio nelle meraviglie dell'immortale «pittore della luce». Le laceranti contraddizioni della sua vita, riflesse nella sua pittura, lo fanno unico e irripetibile, tra realismo, originalità, drammaticità, sensualità e religiosità. «Con l'eccezione di Michelangelo, nessun altro pittore italiano ha esercitato una così grande influenza sui pittori posteriori».

1022. * **In su e in sé.** Alpinismo e psicologia
Collana I Licheni / Giuseppe Saglio, Cinzia Zola
Ottobre 2020 / cm 12,5x20 / pagine 432/ brossura / ISBN 978-88-8068-952-2
N.B. Nuova edizione ampliata e aggiornata del n 692 in nuova collana.

1023. * **Alpeggi del Piemonte.** Itinerari, ambiente, curiosità
Collana Guide e manuali / Gian Vittorio Avondo
Ottobre 2020 / cm 16,5x24 / pagine 112 / brossura / ISBN 978-88-8068-967-6
Camminando per le montagne e frequentando valli diverse sarà impossibile non accorgersi di quante possano essere le tipologie che caratterizzano gli alpeggi in alta quota. La caratteristica che li accomuna è sempre legata al fatto che la permanenza tra quelle abitazioni è una vita estremamente rustica che richiede sacrifici ed amore per la montagna e per gli animali.

1024. * **Ayas.** Antropologia di un territorio. Luoghi, leggende, storie, fatti
Collana Paradigma / Saverio Favre / Prefazioni di Annibale Salsa e Aléxis Bétemps

Novembre 2020 / cm 21,5x14 / pagine 284 / brossura /ISBN 978-88-8068-970-6
Ayas, comune di alta montagna situato in un'ampia conca ai piedi del Monte Rosa, pur condividendo i tratti essenziali che caratterizzano gli altri paesi della Valle d'Aosta e, più in generale, dell'arco alpino, presenta tuttavia peculiarità sue proprie che ne fanno una realtà singolare.

1025. *** Malamundi.** Tutto quello che non vi hanno mai detto
Collana I libri di Adam Kadmon / Adam Kadmon
Novembre 2020 / cm 14,4x22 / pagine 464 / cartonato / ISBN 978-88-8068-962-1
Con questo libro l'autore offre un valido e importante punto di riferimento e aiuto per difendersi dalla dilagante disinformazione che affligge web e mass media, insegnando al lettore come districarsi tra realtà e fake news su quei tanti problemi che stanno rendendo la Terra del XXI secolo sempre più somigliante ad un apocalittico mondo, dove domina la sofferenza: un «Malamundi», da cui il titolo del libro. Covid-19, cambiamento climatico, siccità, carestie, inversione dei poli cospirazioni, negazionismi, Nuovo Ordine Mondiale, il tutto culminato nei recentissimi, gravi fatti avvenuti negli U.S.A.

1026. *** Alpages e conduttori d'alpeggio in Valle d'Aosta**
Fuori Collana / a cura di Augusta e Cesare Cossavella
Dicembre 2020 / cm 16,5x24 / pagine 176 / brossura / ISBN 978-88-8068-972-0
«Salendo a visitare alcuni tra i più caratteristici alpeggi della nostra regione, abbiamo conosciuto meglio la vita della montagna, quella del sacrificio e della fatica, e scoperto il profondo legame che esiste ancora, qui in Valle, tra l'uomo e la natura. È la grande passione degli *arpian* per le mucche, che li sprona a sopportare difficoltà e disagi… ad impedire il degrado della montagna e, nella loro quotidianità, gestiscono il territorio con cura e rispetto»: dall'introduzione di Augusta Cossavella.

1027. *** Il Vangelo secondo il Vangelo.** Una Parola per me
Collana Paradigma / Ernesto Olivero
Dicembre 2020 / cm 14x21,5 / pagine 288 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-971-3
«Questo testo non è un commentario ai Vangeli, ma la lettura della Lieta Novella da parte di un cuore cristiano che accoglie il Vangelo senza filtri, fresco ed incisivo per come è… Le cose che Ernesto dice del Vangelo sono fatte per restare nel cuore e aprire un dialogo…Tutto quello che ho letto in questo testo sa di vero»: dalla Prefazione di don Fabio Rosini.

2021

1028. * **Medioevo e templari in Piemonte**
Collana Paradigma / Pierluigi Baima Bollone
Gennaio 2021 / cm 14x21,5 / pagine 176 / brossura / ISBN 978-88-8068-966-9
Partendo dalle invasioni barbariche, i protagonisti di questo racconto sono i popoli, i personaggi, i grandi artisti che illustrarono le abbazie, i santuari, le canoniche, da Novalesa ad Abbadia di Stura, del Piemonte medievale. Inoltre sono descritte per il lettore curioso le vicende della formazione dell'ambiente medievale e dell'antica espansione dell'Ordine monastico cavalleresco nei territori piemontesi che oggi sono anche parti di regioni vicine, come la Savoia e la Valle d'Aosta. Particolare importanza è stata data all'Ordine templare nel nord-ovest d'Italia e in particolare in Piemonte, con le rimanenti tracce che ne documentano la presenza.

1029. *** Uomini e miti delle montagne.** Vita quotidiana, storie, personaggi, imprese nelle Alpi piemontesi
Collana Schema Libero / Enrico Bertone
Febbraio 2021 / cm 14x21,5 / pagine 224 / Brossura / ISBN 978-88-8068-975-1
La vita nelle terre alte scorreva lenta, dove l'ambiente severo e le periodiche calamità mettevano a dura prova la resistenza dei montanari. Per molto tempo l'uomo non osò avventurarsi nelle vette alpine. Le prime ascensioni risalgono a meno di tre secoli fa, inaugurando la stagione del turismo alpino che modificherà l'economia e l'aspetto delle terre alte. Questo libro ripercorre l'evoluzione della frequentazione della montagna.

1030. **Napoleone.** Dalle campagne d'Italia alla morte criminale a Sant'Elena
Collana Paradigma / Pierluigi Baima Bollone
Marzo 2021 / cm 14x21,5 / pagine 256 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-978-2
N.B. Nuova edizione del n 848 dell'ottobre 2011 in occasione del bicentenario della morte di Napoleone 1821-2021.
Napoleone conquista l'Italia e crea prima la repubblica, poi il regno d'Italia, preliminari all'Unità di circa mezzo secolo dopo. In questo libro l'indagine illustra tutta l'epopea di Napoleone, di cui è delineato il ritratto psicologico. Durante la prigionia finale a Sant'Elena le sue condizioni di salute peggiorarono rapidamente e si avanzò l'ipotesi che la sua fine fosse avvenuta per avvelenamento da arsenico. Qualunque sia la verità, questo libro pone in luce decisamente l'intervento terminale dei medici che provocarono o accelerarono la fine il 5 maggio 1821.

1031. * **Ciapa lì**
Collana Schema libero / Silvana Sapino
Marzo 2021 / cm 14x21,5 / pagine 192 / brossura / ISBN 978-88-8068-983-6
Nel mondo contadino, estremamente pragmatico, il tema dominante era rappresentato dall'eterno conflitto tra le forze del bene, che proteggevano gli animali e i raccolti assicurando la prosperità alla famiglia, e quelle del male, che colpivano attraverso siccità, alluvioni e morie di bestiame.
Santi e diavoli, dunque.
Queste «conte», tratte dalla tradizione popolare, sono state ripensate negli stilemi della lingua piemontese, e da questa ritradotti in lingua italiana in una sorta di fabulazione di veglia in veglia, di lingua in lingua. Un'ultima precisazione sulle «conte»: il nucleo iniziale è unico ma, a seconda del narratore, vi possono essere infinite variazioni; dopo aggiunte, limature o abbellimenti si può rimanere fedeli alla storia, oppure la si può trasformare in qualcosa di completamente diverso, a discrezione di chi «conta».
TESTO IN LINGUA PIEMOTESE CON TRADUZIONE IN ITALIANO.

1032. * **Selvaggio dentro** Scalate sulle montagne più remote ed isolate del mondo
Collana I Licheni / Simon Yates / Traduzione di Luca Calvi
Maggio 2021 / cm 14x21,5 / pagine 296 + 16 pagine di inserto fotografico / brossura / ISBN 978-88-8068-977-5
Dopo il Siula Grande Simon Yates ha continuato il percorso di ricerca nel campo dell'alpinismo esplorativo alla ricerca del bello e dell'ignoto nei luoghi più inospitali del mondo, come la Cordillera Darwin nella Tierra del Fuego, nelle catene Wrangell-Saint Elias sul confine tra Alaska e Yukon e in Groenlandia. La raggiunta maturità con il matrimonio e la nascita dei figli porta l'Autore a continuare la sua ricerca con una nuova consapevolezza. Con uno stile ed uno humour assolutamente British tradotti da Luca Calvi, Simon ci fa presente che in questo mondo sovraffollato esistono ancora luoghi selvaggi da preservare, con sempre nuove avventure da affrontare e nuovi orizzonti da valicare, avvertendoci che «oggi più che mai le montagne sono ciò che noi facciamo di loro oppure ciò che vorremmo essere fossero».

1033. * **Bushcraft 101** Guida da campo all'Arte della sopravvivenza nella natura selvaggia
Collana Guide e manuali / David Canterbury / Traduzione di Luciano Cicchelli
Maggio 2021 / cm 14x21,5 / pagine 256 / brossura / ISBN 978-88-8068-979-9
Scritto da Dave Canterbury, esperto di sopravvivenza e autosufficienza, *Bushcraft*

101 vi prepara per la vostra prossima esperienza nella natura. Basata sulle **5C** della sopravvivenza – **C**oltelli e oggetti da taglio / **C**operture dagli elementi naturali / strumenti da Combustione / **C**ontenitori / **C**orde – questa preziosa guida offre i più importanti consigli per aiutarvi ad ottenere utili risorse dall'ambiente circostante e vi farà apprezzare la wilderness. All'interno del libro, scoprirete dettagliate informazioni per:
• Scegliere gli oggetti da portare con voi.
• Costruire gli attrezzi necessari e i loro accessori.
• Raccogliere e cucinare il cibo.
• Proteggervi dagli elementi.
Con la guida di Dave, non solo vi preparerete ad affrontare ogni situazione e cambio di clima, ma imparerete anche a sfruttare l'Arte del Bushcraft, per riconnettervi con la natura in modo tale che mai avreste immaginato.
Dave Canterbury è uno dei survivalisti più famosi del mondo, e ha un canale youtube con più di 671.000 iscritti, ha pubblicato più di 1400 video con più di 116 milioni di visualizzazioni.
Un Bestseller per il New York Times

1034. * **Erbe delle valli alpine** Alla scoperta di 260 piante commestibili
Collana Guide e manuali / Mauro Vaglio
Maggio 2021 / cm 17,5x25 / pagine 256 / brossura / ISBN 978-88-8068-667-5
Ristampa del numero 916 in nuovo formato.

1035. * **Il cibo dei contadini in Piemonte.**
Collana Guide e manuali / Gianvittorio Avondo
Giugno 2021 / cm 16,7x24 / pagine 128 / brossura / ISBN 978-88-8068-987-4
Dal frumento alla castagna, dal vino al granoturco alla patata. I prodotti essenziali che per secoli hanno sfamato generazioni di famiglie contadine: la loro origine, la storia, le caratteristiche fondamentali, la filiera che percorrevano dal campo alla tavola. Ed ancora: gli attrezzi utili alla loro coltivazione, gli strumenti che ne permettevano la trasformazione e le patologie che derivavano dal loro consumo esclusivo. Un libro indispensabile per conoscere e capire la storia degli alimenti che ancora oggi arricchiscono le nostre tavole.

1036. * **Bogia nen!** Proverbi piemontesi per resistere con coraggio
Collana Schema Libero / Enrico Bassignana
Luglio 2021 / cm 14x21,5 / pagine 128 / brossura / ISBN 978-88-8068-988-1
Bogia nen!, resisti! Dalle fortificazioni dell'Assietta alla vita di tutti i giorni, è fondamentale la capacità di fronteggiare con coraggio gli eventi: dall'eccezionale al quotidiano.

Il coraggio serve sempre e – questa è una bella notizia – si può imparare e allenare. I proverbi piemontesi sono alleati straordinari. Contengono il distillato di una saggezza accumulata nei secoli: insegnamenti pratici, pronti per l'uso, alla portata di chiunque. Possono aiutarci nella sfida cui non ci si può sottrarre: avere più coraggio per vivere meglio.

1037. * **Tempesta sul Manaslu.** Tragedia sul tetto del mondo
Collana I Licheni / Reinhold Messner
Settembre 2021 / cm 12,5x20 / pagine 208 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-973-7
N.B. Nuova edizione del n 850 dell'ottobre 2011.
«Avanti, devo farcela», queste parole mi martellano in testa. Mai come in questo momento la mia vita mi è parsa senza prospettive, senza speranze.
Nell'ambito della spedizione tirolese del 1972, Reinhold Messner affronta per la prima volta il Manaslu lungo il versante sud, in quegli anni ancora uno dei grandi «problemi irrisolti» in Himalaya. Messner raggiunge la vetta, tuttavia durante la discesa le condizioni atmosferiche peggiorano repentinamente. Si scatena una spaventosa bufera di neve. Per Messner e i suoi compagni inizia una drammatica gara fra la vita e la morte.

1038. * **Balengo!**
Collana Schema Libero / Ugo Revello
Ottobre 2021 / cm 14x21,5 / pagine 144 / brossura / ISBN 978-88-8068-991-1
Da più di un anno in qua per noi tutti non è stato un gran bel vivere, ammettiamolo! I giorni si sono susseguiti monotonamente, e solo ora si comincia a vedere la luce in fondo al tunnel.
La rabbia accumulata è tanta, per cui ho pensato di rendermi utile ai miei preziosi lettori, con la creazione di questo «piccolo manuale» di pronta consultazione. Qui possono trovare parolacce, contumelie, frasi offensive, improperi (tutti piemontesi DOC) utili per dare sfogo alla frustrazione e liberarsi dalla tensione e dallo stress. Muniti dunque di questo rinforzo lessicale, essi potranno trovare con facilità l'insulto ad personam per ogni situazione.
Scherzi a parte, questo «piccolo manuale» non ha certo pretese terapeutiche, ma vuole contribuire a far ritrovare a qualcuno un briciolo di buonumore, il che nella vita non guasta mai.

1039. * **Bushcraft avanzato**
Guida da campo per diventare esperti nell'Arte della sopravvivenza nella natura selvaggia
Collana Guide e manuali / David Canterbury / Traduzione di Luciano Cicchelli

Ottobre 2021 / cm 14x21,5 / pagine 256 / brossura / ISBN 978-88-8068-992-8

In questa preziosa guida, l'autore va oltre il bushcraft di base insegnandovi come sopravvivere tornando nella natura. Usando i concetti fondamentali imparati con *Bushcraft 101,* Canterbury vi mostra come potrete immergervi completamente nella natura usando tecniche avanzate di bushcraft e woodcraft. Dave copre tutte le abilità fondamentali, come seguire le tracce degli animali selvatici, creare medicinali dalle piante e navigare sui terreni senza bussola o mappa. Vi offre anche modi per improvvisare e risparmiare denaro sul materiale bushcraft essenziale, come dispositivi per accendere il fuoco e zaini. Con la guida e i suggerimenti dell'esperto Canterbury, imparerete come creare da tutto ciò che vi circonda e divertirvi davvero nella natura.

Se desiderate saperne di più dopo la vostra prima vera avventura all'aperto o dopo aver esplorato la campagna per anni, *Bushcraft Avanzato* porterà ad un livello superiore la vostra autosufficienza ed esperienza nella natura incontaminata.

1040. * **Beppe Fenoglio.** Vita guerre libri
Collana Paradigma / Franco Vaccaneo
Novembre 2021 / cm 21,5x14 / pagine 192 / ISBN 978-88-8068-985-0

Quando nel 1968 uscì postumo Il partigiano Johnny avvertimmo la netta sensazione di trovarci di fronte a una voce inconfondibile del Novecento italiano. Da allora molto è cambiato, in Italia e nel mondo, ma la voce di Beppe Fenoglio risuona ancora ben distinguibile da ogni altra.

A cent'anni dalla nascita (1922-2022) questo libro ci invita a riascoltarla nella sua freschezza non scalfita dal tempo.

N.B. Dell'opera è stata realizzata un'edizione in brossura / ISBN 978-88-8068-984-3

1041. *** Uncensored.** Il diario segreto di Adam Kadmon
Collana I libri di Adam Kadmon / Adam Kadmon
Novembre 2021 / cm 14,4x22 / pagine 528 / cartonato / ISBN 978-88-8068-994-2

Lo scrittore ADAM KADMON, popolare autore di saggi dai contenuti incredibili poi rivelatisi straordinariamente profetici, ci presenta per la prima volta dalla sua apparizione online avvenuta nell'ormai lontano 2005, proseguita in radio nel 2009 e quindi in televisione dal 2011, uno sconvolgente romanzo privo di ogni censura. La genesi segreta della Terra e del genere umano, l'agghiacciante ragione della plurimillenaria cospirazione globale in corso, il micidiale sistema di controllo mentale di massa pianificato ed imposto da poteri occulti, fondati su una strategia del «divide et impera», che provoca, ciclicamente, un apocalittico grande reset della civiltà per poi ricominciare daccapo. Un destino ad oggi inevitabile che ha sempre condannato l'inconsapevole umanità alla sofferenza sotto una eterna feroce schiavitù. Tutto questo vuole forse dire che stiamo per scoprire la ragione per cui Adam

Kadmon dimostra di conoscere fin dall'inizio i piani dell'impero esoterico-militare che domina segretamente il nostro pianeta?

1042. *** Elogio della donna.** Le nobiltà et eccellenze delle donne
Collana I libri d'arte/ Lucrezia Marinelli (1571-1653) / In esclusiva per San Paolo Patrimonio/ Presentazione di Lorenzo Baldacchini/Tavole di Elvio Marchionni/ Dicembre 2021/Caratteristiche del volume: dimensioni cm 30x40/ pagine 240/ copertina in pelle di vitello e dorso tondo con nervi/ incisioni realizzate in oro a caldo sul piatto anteriore e sul dorso/carta Tatami white da 170g-mq / numerazione da 1/299 a 299/299 esemplari con certificazione notarile/ cofanetto rivestito con carta marmorizzata creata appositamente. Caratteristiche delle tavole d'artista: carta Tatami white da 250 g-mq in stampa d'arte/ tecnica: pastello a tecnica mista/ dimensioni: 30x40 cm/tavole: n. 10 + 1. Caratteristiche della serigrafia: serigrafia su tela pittorica/ dimensioni 30x40 cm/ tiratura limitata e firmata in originale dall'artista/ numerazione come il libro.
ISBN 979-12-5468-005-6
A 400 anni dal 1621, ultima ristampa dell'opera dedicata al Genio femminile, proponiamo questa edizione d'artista con le preziose tavole del Maestro Elvio Marchionni, realizzate appositamente. Lo straordinario excursus storico-filosofico della Marinelli, teso a capovolgere, attraverso gli esempi di donne eccellenti, i pregiudizi della misoginia, contribuisce a ricordare che il tema è quanto mai attuale. Allegata all'opera la serigrafia su tela pittorica firmata in originale dall'artista in tiratura limitata come il volume.

2022

1043. *** Storie del vecchio Piemonte.** Cronache, personaggi, consuetudini, simboli, devozioni.
Collana Schema Libero / Enrico Bertone
Marzo 2022 / cm 14x21,5 / pagine 192 / Brossura / ISBN 979-12-5468-006-3
Frugando tra le pieghe del tempo emergono storie avvincenti, terribili, inconsuete… vicende poco note che spesso non rientrano nella storiografia più diffusa.
Eppure, in molti casi sono argomenti che hanno fortemente condizionato, nel bene e nel male, certi periodi del passato e oggi, se pur non dimenticati, sono poco noti ai più, sono lì impolverati dal tempo che passa e attendono qualcuno che li riassetti e li faccia conoscere per scongiurarne il lento oblio.

1044. *** L'armonia delle cose impefette.**
Fuori Collana / Ilaria De Togni

Aprile 2022 / cm 14x21,5 / pagine 192 / Brossura / ISBN 979-12-5468-003-2

Agata scopre che sua madre si è tolta improvvisamente la vita dopo aver ascoltato una musica per pianoforte. Questo evento la spinge a cercare l'autore di quella melodia, suo padre, andato via di casa quando era bambina. La sua strada incrocerà quella di Antonio Faustini, un misterioso pianista che inizia a esercitare su di lei un'oscura fascinazione, finché non ne affiorano le ragioni nascoste e i segreti, che cambieranno ogni cosa, anche tutto quello che Agata credeva di sapere sui suoi genitori. Verità o menzogna, amore o illusione?

L'armonia delle cose imperfette è la vicenda di un «amore irrisolto» che trova il modo di ripetersi attraverso due generazioni, passando di madre in figlia come un lascito emotivo e del lungo viaggio che si deve compiere per scoprire la verità: unica liberazione possibile dal proprio «karma famigliare».

Un mosaico capovolgente in cui le identità dei protagonisti si riflettono una sull'altra nel percorrere uno stesso cammino di sopravvivenza al dolore dell'abbandono e in cui la logica di azione è dettata unicamente dal tempo. Perché il tempo lavora sempre sugli ingranaggi della vita, proprio come la musica di questa storia.

1045. * **Frammenti di alpinismo.**

Collana I Licheni / Krzysztof Wielicki

Aprile 2022 / cm 12,5x20 / pagine 240 / brossura / 979-12-5468-004-9

Racconti di uno dei più grandi alpinisti al mondo, insignito del Piolet d'Or alla carriera nel 2019, che vengono presentati così come lo stesso Wielicki ama raccontarli, senza troppi fronzoli, quasi a livello di aneddotica, ma sempre tenendo presente la centralità della vita e della ricerca del Bello, ricordando i compagni scomparsi e senza risparmiare affondi e stilettate contro altri colleghi e compagni, suoi coetanei o più giovani. Una serie di racconti che prende vita dai suoi taccuini di spedizione e che lui desidera raccontare ai suoi lettori come tra amici.

1046. * **Colpevole d'alpinismo.**

Collana I Licheni / Denis Urubko

Maggio 2022 / cm 12,5x20 / pagine 240 / brossura / 978-88-8068-953-9

La brillante penna di Urubko ci racconta le sue prime grandi imprese, per lo più salite solitarie e in velocità, nei territori dell'ex Unione Sovietica, in ambienti molto selvaggi, poco frequentati, dove le temperature scendono fino a decine di gradi sotto lo zero. È con Simone Moro che conosce le Alpi, poi muove i primi passi in Himalaya e Karakorum, teatro delle sue più importanti dichiarazioni di stile. Uno stile pulito, alpino, per realizzazioni ideali su linee eleganti, prime assolute, prime invernali.

Ma ciò che più interessa nella lettura di queste avventure è lo stile di vita di un giovane che, a dispetto delle difficoltà economiche e attrezzato con equipaggiamento a volte davvero obsoleto, riesce a superare tappe di splendida audacia. Ciò gli per-

metterà, in seguito, di accedere alle montagne più alte del mondo e di compiervi imprese che già ora sono leggendarie.

1047. * **Bushcraft Primo soccorso.** Guida da campo per affrontare emergenze nella natura selvaggia
Collana Guide e manuali / David Canterbury e Jason A. Hunt / Traduzione di Luciano Cicchelli
Maggio 2022 / cm 14x21,5 / pagine 256 / brossura / ISBN 978-88-8068-993-5
Quando siete nella natura, a volte non ci sono il 112 o il 118 che vi possono aiutare. In questo titolo della serie di libri Bushcraft, gli esperti di sopravvivenza Dave Canterbury e Jason A. Hunt vi insegnano come essere voi gli artefici del primo soccorso.
Gli autori vi spiegano come essere preparati per varie emergenze, illustrando le principali abilità necessarie per la sopravvivenza; cosa portare al seguito per le emergenze mediche e come gestire le prime cure per salvare una vita; come sopravvivere con pochi materiali, mostrandovi come ricavare bende e stecche nella natura e come usare le piante per estrarre delle medicazioni.
Dai tagli alle scottature, dalle fratture alle lesioni, *Bushcraft Primo Soccorso* è la guida che vi serve per essere pronti ad affrontare tutte le vostre avventure all'aperto.

1048. * **Doi povron bagnà 'nt l'euli.** Detti e racconti gastronomici cucinati a fuoco lento
Collana Schema Libero / Ugo Revello
Maggio 2022 / cm 14x21,5 / pagine 160 / brossura / ISBN 979-12-5468-009-4
La copertina di questa mia ultima fatica (si fa per dire) letteraria ritrae parte di una tavolata di personaggi non proprio giovanissimi fra cui spiccava, se non altro per età, un fanciullo munito di un discreto paio di orecchie a sventola, nonché di un terribile farfallino, il cui elastico si era ammosciato prima ancora dell'inizio del pranzo.
Ebbene, anche se stenterete a crederlo, le fattezze di quel pupetto sono proprio le mie, alla fine degli anni Cinquanta. E per completare il parterre des rois della foto, alla mia destra sedeva nonna Ernesta, alla mia sinistra nonno Gioanìn, e al suo fianco mia madre. Insomma, alcuni dei personaggi che da sempre sono protagonisti dei miei racconti, anche nei libri precedenti.
Qualcuno si sarà chiesto il perché del mio atteggiamento sorridente, in un consesso così estraneo alla mia età. Devo confessarvi che già allora, quando c'era da buté le gambe sota la tàula (qualunque fosse la compagnia) ero felice, perché mi auguravo, quasi sempre a ragione, che sopra quel tavolo si sarebbe servito qualcosa di buono.
E ancora oggi, malgrado quanto assaggiato in viaggi ed esperimenti vari, ritengo

che la cucina della mia terra sia una delle migliori, se non la migliore in assoluto. Perciò sono ben felice di dedicarle questo libro, condito con le solite amenità spicciole e auguro a tutti una lettura veramente «appetitosa».

1049. * **Sté alégher.** Proverbi piemontesi per una vita serena
Collana Schema Libero / Enrico Bassignana
Maggio 2022 / cm 14x21,5 / pagine 128 / brossura / ISBN 979-12-5468-010-0
«Sté alégher? Ma si è guardato intorno? Pandemia, guerra, crisi economica. Dove la troviamo una vita serena?». Obiezione del tutto fondata. Però non ci si deve arrendere, mai. Un'esistenza serena è possibile: non quella delle favole alla «…e vissero felici e contenti», ma una vita vera. Basta volerla. Questo è un libro, non una bacchetta magica. Non è sufficiente leggerlo perché le proprie giornate migliorino per miracolo. Ma offre degli strumenti condensati nei proverbi piemontesi, messi alla prova e verificati dal buonsenso e dall'esperienza di generazioni. Quindi c'è una buona notizia: la saggezza di ieri suggerisce come avere serenità oggi, per noi e intorno a noi. Ci indica una strada.
Proviamo a percorrerla insieme?

1050. * **Piemonte da scoprire.** 30 località tra arte, cultura e storie affascinanti
Collana Guide e manuali / Paolo Ponga
Settembre 2022 / cm 16,7x24 / pagine 168 / brossura / ISBN 979-12-5468-012-4
Un turista curioso, armato di cultura e di macchina fotografica, scopre il Piemonte e se ne innamora. Percorrendo le otto Province della Regione, ne scopre autentiche perle e poco note autentiche curiosità, fascinosi dettagli e storie avvincenti.
San Secondo di Cortazzone, Sant'Anastasio ad Asti, la canonica di Vezzolano, Sannazzaro di Giarole, Acqui Terme, Rocca Grimalda, la Torre d'avvistamento di Masio, il castello di Morsasco, Il Ricetto di Candelo, il Ponte del diavolo di Dronero, il castello di Monticello d'Alba, le sorgenti del Po, la Marenda Sinòira, la cappella di San Bernardo nelle Langhe, la Casa della Confraternita a Santa Vittoria d'Alba, Niella Tanaro, la Madonna di Tavoletto di Sommariva Perno, San Fiorenzo di Bastia Mondovì, San Nazzaro Sesia, San Michele a Oleggio, la Cantina dei Santi di Romagnano Sesia, la Sacra di San Michele, la Pieve di Vespiolla in Canavese, il Passo del Moncenisio, Sant'Antonio di Ranverso, il Forte Bramafam a Bardonecchia, l'abbazia di Santa Fede a Cavagnolo, San Gaudenzio a Baceno, il castello di Vintebbio e il castello-monastero di Lenta: questi trenta luoghi diventano così i «posti del cuore» di un viaggiatore che si appropria di un territorio e ce lo racconta con gli occhi stupiti da tanta storia, da tanta arte, da tanta bellezza.

1051. * **Gli uccelli non muoiono mai.** Tra fantasia e realtà nello scenario delle vette Feltrine
Collana Paradigma / Riccardo Drigo
Settembre 2022 / cm 14x21,5 / pagine 272 / brossura / ISBN 979-12-5468-008-7
Qui si narra di un padre, di un figlio, e del loro cammino lungo la parte finale dell'Alta Via n 2, detta anche Via delle Leggende. Tanto è reale il percorso quanto è surreale il tempo dilatato del racconto, dalla primavera del primo giorno all'autunno del quarto.
La montagna è scena e personaggio insieme. Non si esprime con le parole ma si fa capire lo stesso: fiori, profumi, colori, suoni e rocce raccontano storie che si intrecciano con quelle di un'umanità tanto inventata quanto vera.
Dietro le apparenze di un diario di viaggio o nascosti nelle descrizioni botaniche affiorano i grandi temi della vita umana: il dolore, la morte, l'amore, l'abbandono e la nostalgia, l'amicizia, il rapporto tra padre e figlio, la ragione e la passione, e gli infiniti fili che ci legano alla natura di cui siamo spesso indegna parte.
Tra le righe traspare un altro personaggio: la musica. La musica si sa non parla, ma col suo canto muove i cuori e le coscienze.
Questo libro è un atto d'amore, a volte critico ma sempre appassionato, nei confronti della montagna e di tutto ciò che rappresenta. È dedicato a chi in montagna ci va, a chi finora non ci è mai andato, e a chi non ci andrà mai ma che in queste pagine forse si riconoscerà lo stesso.

1052. * **Cotto e mangiato.** A tavola in 30 minuti
Collana Cotto e mangiato
Ottobre 2022 / cm 17x23,5 / pagine 224 / brossura / ISBN 979-12-5468-007-0
Un volume pratico e versatile, soprattutto utile, per cucinare bene risparmiando tempo in cucina, con oltre 100 ricette di piatti semplici ma originali, da realizzare in mezz'ora, in stile Cotto e mangiato.
Pensato non solo per chi ha letteralmente mezz'ora di tempo per preparare pranzo o cena, ma per offrire a chiunque e sempre la possibilità di risparmiare tempo in cucina, con consigli pratici su come velocizzare le preparazioni.

1053. * **Orizzonte montagne.** Una vita da guida alpina
Collana I Licheni / Alberto Re
Ottobre 2022 / cm 12,5x20 / pagine 544 / brossura / 979-12-5468-016-2
Attraverso il racconto di episodi tra i più significativi della sua vita alpinistica, Alberto Re racconta mezzo secolo e più di avventure, prime ascensioni e viaggi esplorativi che lo hanno portato un po' ovunque nel mondo, dal Polo Nord al Sud America, dal Sahara alla Namibia, dalla Spagna alla Russia, dall'India all'Iran, in una rete di connessioni che tocca quasi tutto il globo.

Viaggiando ha conosciuto i protagonisti dell'alpinismo della seconda metà del secolo scorso ed è entrato in contatto, grazie all'innata capacità comunicativa, con popolazioni di tutto il mondo, dai portatori del Garwhal indiano agli Arhuaco della Colombia.
Sembrerebbe una vacanza continua e invece è stato un lavoro, a volte duro, a volte difficile, ma sempre colmo di soddisfazioni e di «entusiasmo», la parola che forse ricorre di più nel libro: un viaggio nel tempo e nello spazio alla ricerca sempre di un nuovo orizzonte.

1054. * **Uncensored.** A dark truth
Collana I libri di Adam Kadmon / Adam Kadmon
Novembre 2022 / cm 21,5x28 / pagine 128 / brossura / 979-12-5468-014-8
La prima Graphic Novel di Adam Kadmon ci conduce in un viaggio alla scoperta delle sue origini. Eva, una giovane coraggiosa giornalista, indagando su una misteriosa setta, scopre che il destino dell'umanita e segnato. Il grande reset e imminente… sara possibile fermarlo?

1055. * **Religion.** New age, chaos magick, voodoo, osho, i am, wicca, damanhur , thanateros, ramtha, opus dei, ashtar sheran, scientology.
Collana I libri di Adam Kadmon / Adam Kadmon
Novembre 2022 / cm 14x21,5 / pagine 128 / brossura / 979-12-5468-015-5
Lo scrittore Adam Kadmon ci illustra luci ed ombre delle più potenti religioni ufologiche, magiche, psicologiche alcune delle quali sono sospettate di riprogrammare mentalmente in segreto milioni di persone nel mondo trasformandole in loro schiave e addirittura eserciti privati. Comunque stiano le cose alcune di queste nuove organizzazioni religiose stanno dimostrando di essere più forti di alcuni governi al punto che non sono riusciti a farne chiudere le chiese nonostante reiterate denunce contro di loro. Il miglior modo di affrontare una realtà è conoscerne ogni aspetto. E Adam Kadmon ancora una volta ha svolto un eccellente lavoro in merito.

1056. * **L'arte del riciclo come al tempo della nonna.** 500 consigli su come riutilizzare anziché buttare
Collana I consigli della nonna / Norma Carpignano
Novembre 2022 / cm 14x21,5 / pagine 112 / brossura / 979-12-5468-017-9
Le nostre nonne erano, senza saperlo, maestre di riciclo, sia perché vivevano in tempi difficili sia perché in passato s'era sempre fatto così. Le nostre madri sono state allevate da loro e ne hanno seguito le orme, ma il boom economico del dopoguerra ha modificato rapidamente abitudini e costumi. L'era della frugalità è stata

cancellata quasi di colpo, sostituita da quella del consumismo. Ora non possiamo più proseguire su questa strada: dobbiamo misurarci con le difficoltà economiche, fronteggiare la grande crisi ambientale che minaccia il destino del pianeta. Urge perciò ritornare alle buone pratiche di un tempo. Le idee creative aiutano a intraprendere un nuovo percorso di consapevolezza e di responsabilità.
Riciclare significa progettare, realizzare, risparmiare, ma anche stare bene con se stessi, con gli altri e con la nostra madre Terra.

1057. * **Valli alpine del Piemonte.** Ambiente, storia, tradizioni, curiosità
Collana Torino e Piemonte / Gian Vittorio Avondo
Novembre 2022 / cm 16,7x24 / pagine 144 / brossura / 979-12-5468-011-7
Il Piemonte è circondato da una corona di vallate alpine che dai suoi limiti meridionali, occidentali e settentrionali scendono a tributare i loro torrenti verso il Po. Ognuna rappresenta un piccolo universo, che si differenzia dagli altri per la storia che ha vissuto, la geomorfologia, l'arte, la cultura materiale e l'ambiente naturale. Queste discipline rappresentano un meraviglioso campo di indagine, che ci permette di approfondire e dettagliarne i contorni, di capire perché certe vicende storiche hanno interessato una e non le altre vallate o perché la morfologia del territorio diverge tra l'una e l'altra. Indagare su questi temi significa anche cercare di evidenziare gli aspetti caratteristici di ogni valle, rilevandone le affinità e mettendone in rilievo le differenze. Un libro che permette al lettore di avere un riscontro dettagliato delle valli alpine piemontesi.

1058. * **Mestieri di una volta nelle Alpi Piemontesi.**
Collana Schema Libero / Gian Vittorio Avondo e Pino Moretti
Novembre 2022 / cm 14x21,5 / pagine 192 / brossura / 979-12-5468-018-6
Quali erano i lavori per i quali gli abitanti della montagna erano maggiormente portati? Innumerevoli, ovviamente, e soprattutto localizzati. Si trattava di attività stagionali, da svolgersi quasi sempre lontano da casa. Finita la stagione, però, si ritornava al paese per riprendere il lavoro dei campi.
A parte qualche rara attività (come quella di minatore o di mugnaio) i mestieri della montagna erano lavori di sussistenza, da esercitarsi temporaneamente e da trasmettere a figli e nipoti, che in un mondo immutabile quale quello delle Alpi piemontesi di un tempo, a loro volta si incaricavano di tramandare.

1059. * **Il Castello di Dracula**
Collana Ludo-libri / James Herbert Brennan
Dicembre 2022 / cm 14x21,5 / pagine 208 / brossura / 979-12-5468-013-1

Europa, 1890: dopo aver mietuto vittime in una Londra al culmine dell'Età Vittoriana, il Conte Dracula si rifugia nel suo castello tra le brughiere della Transilvania, protetto dai suoi fedeli servitori, e dai mostri e dalle belve che può controllare con il potere della mente.
Ma coloro che hanno osato contrastarlo nella capitale inglese, il professor Abraham Van Helsing e il dottor Jonathan Harker, sono decisi a porre fine all'esistenza del conte *non-morto,* e affrontano un pericoloso viaggio in Transilvania, alla volta della dimora di Dracula.
La lotta per liberare il mondo dalla malefica presenza del conte vampiro è iniziata, e ora TU, lettore, puoi scegliere da che parte stare…
Vestirai i panni del Conte Dracula, il malvagio *Nosferatu,* nella lotta contro il suo acerrimo nemico Van Helsing, per poter fare ritorno nell'Europa della Belle Époque, indisturbato, a cibarti del sangue dei vivi?
Oppure sarai Jonathan Harker, deciso ad affrontare gli orrori del Castello di Dracula, per raggiungere la sua cripta e mettere la parola fine alla sua diabolica esistenza?
Una matita, una gomma, due dadi, e una buona dose di coraggio: ecco tutto ciò che occorre per leggere e giocare *Il Castello di Dracula.*

2023

1060. * **Al temp che Berta a filava.** Storie raccontate dai nonni nelle veglie nelle stalle
Collana Schema libero / Silvana Sapino
Gennaio 2023 / cm 14x21,5 / pagine 208 / brossura / ISBN 979-12-5468-019-3
La nonna durante le veglie rallegrava tutti raccontando, tra le altre, delle storie di folletti bonari e scherzosi: «Quando la mia granda era giovane in inverno le famiglie della borgata si riunivano nella stalla del Muss. In una nicchia sopra alla greppia, scaldato dal fiato delle vacche, viveva da anni, sereno come un pesce sott'acqua, un folletto gentile ed educato. L'avevano preso tutti in simpatia e lo trattavano come un componente della famiglia. La padrona della stalla gli offriva sempre un po' di schiuma del latte e lui, riconoscente, coccolava l'ultimo nato mentre la madre rigovernava le bestie. La vita scorreva tranquilla, ma un anno durante le veglie…». Era il tempo in cui Berta filava…
TESTO IN LINGUA PIEMOTESE CON TRADUZIONE IN ITALIANO.

1061. * **Salassi.** Un popolo delle Alpi
Collana Paradigma / Massimo Centini
Aprile 2023 / cm 14x21,5 / pagine 144 / brossura / ISBN 979-12-5468-022-3
Popolo alpino che si piegò ai romani solo dopo una lunga e coraggiosa resistenza, i

Salassi sono stati spesso vittime di interpretazioni mitiche sfocianti nella leggenda. La storiografia più recente ha cercato di fare un po' di ordine tra le fonti – comunque limitate – per ricostruirne un quadro attendibile e realistico. Questo libro invita il lettore a un viaggio nel passato, tra Valle d'Aosta e Piemonte, avendo come riferimenti le fonti classiche, le rilevanze archeologiche e gli echi di una tradizione a cui, di tanto in tanto, si lascia un po' di spazio per le suggestive ipotesi che suggerisce.

1062. * **Laghi delle leggende in Piemonte.** Ambiente, storie, leggende
Collana Schema Libero / Gian Vittorio Avondo
Aprile 2023 / cm 14x21,5 / pagine 176 / brossura / ISBN 979-12-5468-020-9
Gli specchi d'acqua, si sa, esercitano nell'immaginario collettivo un grande fascino e questo è dovuto a diversi fattori. Gli invasi, infatti, capaci di donare bellezza al paesaggio che li racchiude, diventano nel mito luoghi ideali per intrecci amorosi oppure, in virtù della grande massa oscura di acqua che contengono, luoghi di mistero capaci di ospitare figure mostruose o esseri di inaudita malvagità.
Il rapporto tra lago e leggenda, dunque è un rapporto assoluto, totale, un rapporto in cui i due termini si rendono complementari in forma quasi inscindibile. Dal lago, infatti, nasce la leggenda che ne spiega l'esistenza quasi fosse una vicenda realmente accaduta, ed in certi casi ne determina addirittura il nome.
Questo libro si propone di individuare gli invasi montani piemontesi ove questo rapporto è più stretto, di svelarne il significato e di spiegare, con note ambientali ed antropologiche, l'itinerario più suggestivo per raggiungerlo.

1063. * **Valichi e colli alpini del Piemonte.** Ambiente, storia, curiosità
Collana Torino e Piemonte / Gian Vittorio Avondo
Maggio 2023 / cm 16,7x24 / pagine 136 / brossura / ISBN 979-12-5468-033-9
La cura che i vecchi montanari posero nella realizzazione e manutenzione di questi percorsi è oggi per noi un patrimonio di grandissimo valore, che va tutelato e tramandato a chi verrà dopo di noi. Perché le vie che risalgono i versanti dei colli rappresentano la storia della viabilità del passato più remoto, quando per raggiungere villaggi posti in valli tra loro distanti si prediligeva la via diretta, che saliva e discendeva più valichi, piuttosto che non il percorso aggirante attraverso i fondovalle.

1064. *** Per una chiesa scalza**
Con il discorso di papa Francesco al Sermig. Prefazione dell'arcivescovo Cesare Nosiglia. Postfazione di Erri De Luca
Collana Paradigma / Ernesto Olivero
Luglio 2023 / cm 14x21,5 / pagine 288 / brossura / ISBN 979-12-5468-025-4

Questo libro nasce dal desiderio di uscire dal buio, perché la luce esiste. È il racconto della mia vita, di molti episodi che mi hanno segnato, ma mai spezzato, mi hanno fatto toccare il cielo con un dito, ma non mi hanno mai fatto perdere tra le nuvole (Ernesto Olivero).
N.B. Riedizione del primo volume n. 815 di ottobre 2010.

1065. *** Vento di montagna** Storie dell'altro ieri
Collana Paradigma / Sergio Arneodo
Luglio 2023 / cm 14x21,5 / pagine 96 / brossura / ISBN 979-12-5468-031-5
Nel decennale della morte, proponiamo il primo libro di Sergio Arneodo (1927-2013) – magistre, scrittore e poeta di interesse internazionale di Coumboscuro, centro oggi della cultura provenzale transalpina.
Pubblicate nel 1952, queste «storie dell'altro ieri» mantengono – come tutti i classici – un forte e intrinseco sapore di attualità e umanità. Tra neorealismo e realismo magico – tipici del periodo di scrittura – emergono situazioni e atteggiamenti – ormai desueti? – che hanno caratterizzato la vita della montagna.
In appendice, come omaggio alla sua produzione poetica, proponiamo, in lingua provenzale e italiana, la poesia *Tenerezza di luna,* pubblicata postuma in occasione del Natale del suo ultimo anno.

1066. *** Escursioni facili facili** 40 escursioni per tutti. Nelle Valli di Lanzo, Valli del Canavese e Valle d'Aosta
Collana Guide e manuali / Roberto Bergamino
Luglio 2023 / cm 14,3x21,5 / pagine 160 / brossura / ISBN 979-12-5468-029-2
Valli di Lanzo: Valle di Viù, Valle d'Ala, Valle Grande, Bassa Valle.
Valli del Canavese: Valle Tesso, Valle del Malone, Valle Orco, Valle Soana, Valle Sacra.
Valle d'Aosta: Pian del Nivolet, Valle di Champorcher, Valle di Champdepraz, Valsavarenche, Valle di Rhêmes, Val Veny, Val Ferret, Valle Centrale, Valpelline, Valle di Saint-Barthélemy, Valtournenche, Val d'Ayas.

1067. *** Saraceni in Piemonte** Mito, realtà, tradizione
Collana Paradigma / Massimo Centini
Luglio 2023 / cm 14x21,5 / pagine 128 / brossura / ISBN ISBN 979-12-5468-030-8
Tra il IX ed il X secolo il Piemonte fu soggetto ad una lunga e spesso distruttiva invasione saracena. Di questi invasori, che dal mare risalirono le valli, oggi non si conosce molto, ma le tracce che essi hanno lasciato non sono del tutto scomparse. I Saraceni, infatti, hanno saputo caratterizzare molti aspetti della nostra vita quotidiana, con segni di cui si trova ancora memoria nella lingua occitana, nei costumi, nell'architettura o nella cultura materiale.

Questo libro si propone da un lato di ricostruire storicamente il passaggio saraceno nelle valli piemontesi, dall'altro di andare alla ricerca di queste tracce, spiegandone i contenuti ed il significato.

1068. *** Amedeo duca d'Aosta** Il principe aviatore
Collana Laboratorio / Dino Ramella
Luglio 2023 / cm 16,7x24 / pagine 272 / cartonato con sovraccoperta / ISBN 979-12-5468-027-8
La breve ma intensa vita di Amedeo di Savoia Aosta, il principe sabaudo con la passione per il volo, ripercorsa attraverso le pagine di un vero e proprio album riccamente illustrato con immagini provenienti da archivi privati e pubblici, collezioni, molte delle quali inedite. La gioventù, il «battesimo di fuoco» avuto nella Grande Guerra e le missioni in Libia, i primi voli, la carriera aeronautica, il delicato compito assunto come viceré d'Etiopia. Infine, la morte in prigionia nel corso del Secondo conflitto mondiale. Un libro dove si susseguono testimonianze, opinioni, giudizi e ricordi di quanti ebbero modo di conoscere e avvicinare il principe aviatore, attinti dai suoi biografi più accreditati. Testi arricchiti dai Contributi di memoria storica dei discendenti di coloro che composero l'*entourage* ducale e grazie ai quali oggi rivive la figura di Amedeo duca d'Aosta. Un personaggio rappresentativo, appartenente al patrimonio storico aeronautico nazionale, tra i precursori della pattuglia acrobatica nazionale, ineludibile nel contesto del Centenario di fondazione dell'*Arma Azzurra*.

1069. *** Terra di masche** Luoghi, fatti, leggende e un po' di storia
Collana Paradigma / Massimo Centini
Settembre 2023 / cm 14x21,5 / pagine 192 / brossura / ISBN 979-12-5468-032-2
In Piemonte, lo sanno tutti, con masca si intende la strega. È vero, però si tratta di una figura un po' speciale, che pur avendo fatto sue alcune caratteristiche delle streghe della storia (cioè le donne processate con questa accusa), è una figura mitica che incarna tutta una serie di peculiarità tipiche dei personaggi fantastici che trapuntano la tradizione folklorica piemontese.
Questo libro raccoglie fatti sentiti direttamente dagli ultimi esponenti di comunità contadine non restii a trasmettere le loro memorie sulle masche: il risultato è una sorta di diario, una raccolta di memorie con qua e là, spunti per approfondimenti.

1070. *** Mi sai nen** Anche questi detti fra un po' non saranno più detti
Collana Schema Libero / Ugo Revello
Ottobre 2023 / cm 14x21,5 / pagine 160 / brossura / ISBN 979-12-5468-035-3
Un pò 'd sossì, un pò 'd lon-là… e la mia mama: sull'aria del noto canto popolare, mi tornano alla memoria parole e modi di dire di quando il lessico famigliare si esprimeva

prevalentemente in piemontese. Così, riprendendo il filo di un discorso iniziato col mio primo libro, ho provato a ricreare le atmosfere che mi suggerivano i vari motti, divagando il giusto come mio solito.
Non aspettatevi di trovare, neppure questa volta, perle di saggezza. Sono storie intime con notazioni divertenti, riflesso di un mondo che non si deve dimenticare, cercando di non perdere mai il filo della tenerezza. Ugo Revello

1071. *** Vej come l'aso dël presepio. Màire come n'anciova.**
E molti altri modi di dire e proverbi dal mondo animale
Collana Schema Libero / Gian Vittorio Avondo
Novembre 2023 / cm 14x21,5 / pagine 128 / brossura / ISBN 979-12-5468-036-0
La stretta relazione tra uomo e natura, il rapporto del primo con gli animali, le piante e il territorio ha avuto, nel tempo, anche effetti sul linguaggio, facendo sì che questi entrassero di diritto a far parte dell'immenso patrimonio di locuzioni dialettali, quasi sempre utilizzate per stabilire dei termini di paragone. Ma che ruolo ha la natura nei modi di dire dialettali? Quasi sempre è utilizzata per stabilire dei termini di paragone che, secondo il tipo di animale o vegetale in questione, possono essere più o meno o del tutto positivi. La natura – insomma – è ciò che l'uomo ha sempre preso a modello per stabilire i suoi canoni di comportamento e questi canoni sono stati tramandati di generazione in generazione.
Detto questo va riconosciuto che il condizionamento che il mondo animale ha esercitato nei confronti del linguaggio vernacolare è veramente considerevole, tanto che molte antonomasie, utili a definire il carattere o le prerogative di una persona, sono desunte proprio di lì.

2024

1072. * **Essere piemontesi.** In tutto o un po'. Assonanze identitarie tra il secondo e il terzo millennio.
Collana Paradigma / Giovanni Tesio
Gennaio 2024 / cm 14x21,5 / pagine 240 / brossura / ISBN 979-12-5468-038-4
Trentuno interviste pubblicate su tre diverse testate in anni che stanno tra un secolo e l'altro, tra il secondo e terzo millennio, ma tutte collegate all'«essere piemontesi» degli intervistati. All'esserlo «in tutto o un po'» perché non tutti del tutto convinti del loro lascito regionale o locale (localistico mai). Alcuni portati all'elogio e persino a una forma di allusa o dichiarata nostalgia, altri più prudenti nel riconoscersi figli di una patria circoscritta. Da Barbero a Bobbio, da Vassalli a Zolla, da Fruttero a Lucentini, da Lalla Romano a Maria Luisa Spaziani, da Laura Mancinelli a Marina Jarre, da Gina Lagorio a Rosetta Loy, da Orengo a Revelli, da Ceronetti a Foa, una carrellata di voci che – nel loro dirsi – confessano e raccontano almeno

un poco della loro esistenza, della loro opera, delle loro letture, della loro vita, della loro più o meno convinta appartenenza.

1073. * **Mondo contadino.** Tradizioni e insegnamenti da ricordare. Vita quotidiana, cibo, rimedi, saggezza, superstizione.
Collana Schema Libero / Renzo Baschera
Febbraio 2024 / cm 14x21,5 / pagine 144 / brossura / ISBN 979-12-5468-039-1
Il mondo contadino del passato viveva in una dimensione che oggi non è facile immaginare. Tutto veniva scandito dall'orologio della natura e molte tradizioni si ancoravano a concetti medioevali che nel tempo avevano alimentato magie e misteriose credenze. Risalire a quel tempo vuol dire scoprire un mondo nuovo, che può insegnarci a cogliere alcuni aspetti della vita cancellati dalla civiltà moderna.
Anche nel vivere quotidiano la cultura contadina aveva delle regole ben precise. Una sentita religiosità e un atavico amore per la terra trasparivano da ogni gesto.
Che cosa è rimasto di quel mondo a diretto contatto con la natura, che viveva semplicemente tra mille tradizioni e radicate magie?
Ci sono rimasti solamente i ricordi, che – attraverso leggende, usi, storie e tradizioni – dovrebbero servirci da insegnamento.

1074. * **Colori e sapori dei fiori in cucina.** 260 Fiori, Boccioli e Infiorescenze per i nostri piatti.
Collana Guide a manuali / Mauro Vaglio
Febbraio 2024 / cm 16,7x24 / pagine 160 / brossura / ISBN 979-12-5468-042-1
Colori e sapori dei fiori in cucina è un nuovo libro pensato per soddisfare i desideri sia degli appassionati di questo argomento sia dei cuochi più raffinati trattando in modo più approfondito un argomento poco conosciuto ma molto stimolante: l'utilizzo dei fiori nella cucina di tutti. Molte persone, dalla casalinga al grande chef, hanno spesso pensato di decorare i loro piatti con i fiori ma hanno spesso dubbi su quali fiori si possano utilizzare; inoltre pochi sanno che questi fiori, con la loro grande varietà di colori e sapori, oltre ad abbellire i piatti, possono rappresentare un vero e proprio alimento. Un vecchio detto recita: «In tavola anche l'occhio vuole la sua parte». Cosa possiamo trovare di meglio dei fiori per rendere gradevole all'occhio ogni portata? Il sempre crescente interesse manifestato universalmente ha stimolato chef e docenti di istituti alberghieri ad approfondire la ricerca e la sperimentazione sui possibili utilizzi dei fiori in cucina. Parallelamente a queste ricerche e la conseguente sempre crescente richiesta di fiori ha spinto floricultori biologici e aziende agricole specializzate ad incrementare e a valorizzare la produzione di fiori destinati all'alimentazione. Questo volume vuole essere una guida, per tutti coloro che vogliono utilizzare i fiori, ad un consapevole e sicuro consumo dei fiori nella cucina, sia semplice che raffinata. Sono convinto che possa aggiun-

gere ai miei precedenti libri una varietà di informazioni che dovrebbero soddisfare anche i raccoglitori più raffinati e i cuochi più esigenti, permettendo loro di ottenere risultati deliziosi, originali e decorativi. L'Autore

ADDENDA

380 bis. **Africa. L'arte del quotidiano**
Collana I grandi libri / Bruno Bernardi
Giugno 1993 / cm 24x34 / pagine 144 / ed. bilingue (italiano-francese) / cartonato in cofanetto
Libro-catalogo della mostra «Africa. L'arte del quotidiano», dalla collezione di Gian Piero Paganini, viaggiatore per incarichi diplomatici e ministeriali in quasi tutto il continente africano, folgorato, al pari dei pittori europei di fine Ottocento, dall'arte africana. Con l'apporto scientifico dell'antropo-etnologo professor Bernardo Bernardi e le esplicative fotografie di Francesco Gioana, s'è formato questo catalogo ragionato della mostra, la cui materia è articolata in 5 sezioni: oggetti d'uso comune, ornamenti e gioielli, armi, sculture e maschere del mondo spirituale, tessuti. Nel massimo, dovuto rispetto per quelle civiltà.

847 bis. * **Terra del Piemonte.** Antichi segni dell'uomo, una presenza viva e forte nel paesaggio piemontese di ieri e di oggi
Collana Paradigma / Aldo Molinengo
Settembre 2011 / cm 14x21,5 / pagine 192 / cartonato sv / ISBN 978-88-8068-535-7
Nel passato l'uomo ha saputo modellare l'ambiente con ragione e saggezza, formando un paesaggio armonico con i vari aspetti della natura circostante. Ha lasciato infiniti segni attraverso i tanti utilizzi della pietra, dell'acqua e della terra, dimostrando che il saper vivere voleva dire soprattutto conoscere e usare con attenzione il territorio, adattando a rocce, terreno, clima e vegetazione ogni suo gesto. Per molti secoli ha tramandato da una generazione all'altra una terra ragionata e una cultura derivata da tutte le sue semplici azioni, non solo dedicate al lavoro ma anche alla festa.
Nella presenza di questi segni, che continua ad essere viva e forte nel paesaggio di oggi, ritroviamo la nostra storia, che racconta le nostre profonde e salde radici nella terra.

I LICHENI

4. **Eric Roberts** Willo Welzenbach. La vita, gli scritti, le imprese
6. **Jeff Long** Angeli di luce
7. **Sergio Pirnetti** La croda bianca
8. **Alberto Paleari** La casa della contessa
10. **Gian Piero Motti** La storia dell'alpinismo
11. **Angelo Ursella** Il ragazzo di Buia. Appunti di un alpinista
15. **Franco Giovannini** Arrampicare era il massimo
21. **Aldo Costa** Ultimo grado
22. **Isaak Sirovich** Cime irredente.
Un tempestoso caso storico alpinistico livio
25. **Alexandre Dumas** In viaggio sulle Alpi
26. **Eugenio Pesci** Solitudine sulla est.
Zapparoli e il Monte Rosa romantico
30. **Kurt Diemberger** Gli spiriti dell'aria
32. **C. Bonington** Ho scelto di arrampicare
33. **Dusan Jelincic** Perle sotto la neve
34. **Marco Bianchi** Montagne con la vetta
38. **Eugen Guido Lammer** Fontana di giovinezza
40. **Fabrizio Ardito** Di pietra e acqua. Sorie di speleologia
41. **Leslie Stephen** Il terreno di gioco dell'Europa
45. **Gian Piero Motti** I falliti e altri scritti
49. **Albert Frederick Mummery** Le mie scalate nelle Alpi
e nel Caucaso
50. **Aa.Vv.** Il cinquantesimo Lichene. Storie di montagna
51. **Gianni Calcagno** Stile alpino. Un decennio di scalate
53. **Mattia Zurbriggen** Dalle alpi alle Ande.
Memorie di una guida alpina
54. **Eric Shipton** Quel mondo inesplorato. Autobiografia
55. **L. Cottino** Qui Elja, mi sentite? Otto donne sul Pik Lenin
61. **Toni Klingendrath** Cane sciolto.
Avventura di un alpinista triestino
63. **Ugo Manera** Pan e pera. Autobiografia
65. **Thomas F. Hornbein** Everest, cresta ovest
68. **Mario Salvadori** Addio alle crode
69. **Emanuele Cassarà** Un balilla partigiano
70. **S. Gregoli** Alpi liguri primo amore
76. **Anderl Heckmair** Gli ultimi tre problemi delle Alpi
77. **Marco Ferrazza** Grigna assassina
78. **Giorgio Spreafico** Enigma Cerro Torre
80. **Georges Livanos** Al di là della verticale

82. **Erik Weihenmayer** In vetta a occhi chiusi.
Autobiografia di un alpinista cieco
83. **Alberto Paleari** Il giorno dell'astragalo
84. **Marc Batard** La via d'uscita. Confessioni intime di un alpinista
85. **Alphonse Daudet / Traduzione di Aldo Palazzeschi**
Tartarino sulle Alpi
86. **Jean-Christophe Lafaille** Prigioniero dell'Annapurna
87. **Alessandro Gogna** Dolomiti e calcari di nordest
150 anni di vie di roccia
88. **Luca Beltrame** Non si torna indietro.
La storia di Ernesto Lomasti
89. **Marco Ferrazza** Cattedrali della terra John Ruskin sulle Alpi
90. **Francesco e Roberto Dragosei** Corde gemelle
92. **Anna Lauwaert** La via del drago.
La mia storia d'amore con Barbier
93. **Lorenzo Revojera** Studenti in cordata.
Storia della Sucai 1905-1965
94. **John Harlin Jr.** L'ossessione dell'Eiger
95. **Kriemhild Buhl** Mio padre Hermann Buhl
96. **Michel Bricola, Domenique Potard** Berhault
97. **Massimo Mila** L'altra faccia della mia persona.
Storie di vette e alpinisti
98. **Katia Lafaille** Senza di lui
99. **Dušan Jelincic** Dove va il vento quando non soffia.
Una spedizione da record al Karakorum inquieto
100. **Emilio Salgari** Avventure di montagna
102. **Cesare e Fernanda Maestri** Duemila metri della nostra vita.
Le due facce del Cerro Torre
103. **Anatolij Bukreev, G. Weston Dewalt** Everest 1996.
Cronaca di un salvataggio impossibile
104. **Horace-Bénédict De Saussure** La scoperta del Monte Bianco.
Dai «Voyages dans les Alpes».
Le avventurose scalate di un naturalista del '700
105. **Andrea Oggioni** Le mani sulla roccia. Diario alpinistico
106. **Dušan Jelincic** Assassinio sul k2. Nella maledizione del male
107. **Mirella Tenderini** La lunga notte di Shackleton
108. **Alberto Paleari** Volevo solo amarti
109. **Spiro Dalla Porta-Xydias** La divina montagna

In questi cinquant'anni Priuli & Verlucca ha lavorato con o per i seguenti editori, enti, istituzioni (v. sotto), portando a più di 1000 i titoli prodotti.

Abbazia di Monteccasino
Aboca Museum Edizioni (Sansepolcro)
Adams Media (USA)
Agência Siciliano (BR)
Algaida Editores (E)
Altaïr (F)
Artcodex (Modena)
Arthaud (F)
Associazione Amici del Gran Paradiso
Associazione Culturale Marcovaldo (Caraglio)
Bailo (Pieve Tesino)
Banca ICATU di Rio de Janeiro (BR)
Barnes & Nobles (USA)
Benziger Verlag (CH)
Berger et Levroult (F)
Biblioteca Capitolare di Ivrea
Biblioteca Casanatense di Roma
Biblioteca Estense di Modena
Biblioteca Reale di Torino
Borders (USA)
Bottega Tifernate (Città di Castello)
BREL. Ufficio regionale per l'Etnologia e la Linguistica (Aosta)
Camera di Commercio di Torino
Camera di Commercio di Trento
Casino de la Vallée (Saint-Vincent)
Cassa Centrale delle Casse Rurali del Trentino
Cassa di Risparmio di Torino
Centro Congressi di Courmayeur
Centro Culturale Valdese (Torre Pellice)
Centro Etnologico Canavesano (Bajo Dora - Borgofranco d'Ivrea)
Centro Studi Val di Sole (Malè)
Charles Letts & Co. (GB)
Ciasa de ra Regoles (Cortina d'Ampezzo)
CIO - Comité International Olympique (CH)
Circolo degli Artisti delle Valli di Lanzo (Lanzo Torinese)
Club Alpino Italiano
Collegiata dei Santi Pietro e Orso di Aosta
Comune di Aosta

Comune di Arnad
Comune di Ayas
Comune di Bardonecchia
Comune di Bolzano
Comune di Fontainemore
Comune di Mongrando
Comune di Pergine Valsugana
Comune di Siena
Comune di Trento
Comune di Vercelli
Coro Bajolese (Bajo Dora - Borgofranco d'Ivrea)
Credito Valtellinese
Daimon Ediciones (E)
David & Charles (GB)
De Nederlandsche Boekhandel (NL)
Diadem Books (GB)
Editalia (Roma)
Éditions Duculot (B)
Éditions Glénat (F)
Éditions Libris (F)
Éditions Racine (B)
Edizioni Della Torre (Cagliari)
Edizioni Dolomiti (Cortina d'Ampezzo)
Edizioni Ferri (L'Aquila)
Edizioni San Paolo (Milano)
Famiglia Cristiana (Cn)
Ferrari F.lli Lunelli (Trento)
FilmFestival di Trento
Finaosta (Aosta)
Fondazione Cesare Pavese (Santo Stefano Belbo)
Fondazione San Paolo (Torino)
Fondazione Sella (Biella)
Georg D. W. Callwey (D)
Gründ (F)
Haymon Verlag (A)
Hever Edizioni (Ivrea)
Hippocrene Books (USA)
IPLA - Istituto per le Piante da Legno e l'Ambiente (Torino)
Istituto culturale italiano di Praga
Istituto culturale ladino di Vigo di Fassa
Juventus Football Club
Karl Müller (D)

Könemann (D)
Kümmerly+Frey (CH)
La Fontaine de Siloé (F)
LaPresse (Torino)
Livre Total (CH)
Lombard Odier & Cie (CH)
Lunwerg Editores (E)
MACA - Museo d'Arte Contemporanea di Acri
Marshall Cavendish Books (GB)
Milan Football Club
Miranda Publishers (Malta)
Musée Alpin de Chamonix (F)
Musée d'Ethnographie de Genève (CH)
Musée Dauphinois de Grenoble (F)
Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina
(San Michele all'Adige)
Museo del Presepio (Dalmine)
Museo dell'Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia di Torino
Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra,
dei Diritti e della Libertà
Museo Ladin de Fascia (Vigo di Fassa)
Museo Nazionale della Montagna – CAI-Torino
Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni popolari (Roma)
Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino
Olizane (CH)
Parco di Paneveggio Pale di San Martino
Parco Dolomiti Bellunesi
Parco Naturale Alpi Marittime
Parco Naturale Veglia Devero
Parco Nazionale Gran Paradiso
Patagonia (USA)
Pheljna, edizioni d'arte e suggestione (Pavone Canavese)
Piper-Malik (D)
Provincia di Torino
Provincia di Trento
Random House (USA)
Reale Società Ginnastica di Torino
Regione autonoma Valle d'Aosta
Regione Lombardia
Regione Piemonte
Regione Sardegna
Regione autonoma Trentino-Alto Adige

Réunion des Musées Nationaux (F)
Rolex (CH)
Rotary International, 203° Distretto
Rotten-Verlag (CH)
Schnell & Steiner (D)
Scripta Maneant (Bologna)
Sermig (Torino)
Tauris (GB+USA)
Tiroler Volkskunstmuseum di Innsbruck (A)
Trentino SpA
Università di Torino
Van Nostrand Reinhold (CDN)
Vertebrate Publishing (GB)
Yama-Key Publishers (J)

Varie Gallerie d'Arte in Italia e all'estero

e con i seguenti giornali:

La Stampa (To)
Alto Adige (Bz)
Brescia Oggi (Bs)
Corriere delle Alpi (Bl)
Corriere dello Sport (Roma)
Il Giornale (Mi)
Il Giornale di Brescia (Bs)
Il Giornale di Vicenza (Vi)
Il Giorno (Mi)
Il Mattino di Padova (Pd)
Il Messaggero Veneto (Ud)
Il Piccolo (Ts)
Il Resto del Carlino (Bo)
Il Tirreno (Li)
Il Trentino (Tn)
L'Adige (Tn)
L'Arena di Verona (Vr)
L'Eco di Bergamo (Bg)
La Gazzetta dello sport (Mi)
La Gazzetta di Mantova (Mn)
La Gazzetta di Modena (Mo)

La Gazzetta di Parma (Pr)
La Gazzetta di Reggio (Re)
La Nazione (Fi)
La Nuova di Venezia e Mestre (Ve)
La Nuova Ferrara (Fe)
La Provincia di Como (Co)
La Provincia di Lecco (Lc)
La Provincia di Sondrio (So)
La Repubblica (Roma)

La Sentinella del Canavese (To)
La Tribuna di Treviso (Tv)
La Vallée Notizie (Ao)
Il Secolo XIX (Ge)
Tuttosport (To)

In questi cinquant'anni Priuli & Verlucca ha pubblicato testi, prefazioni, introduzioni, fotografie e illustrazioni di / ed ha affidato la cura di alcune edizioni a

Abrardi Giuseppe
Accati Garibaldi Elena
Accornero Patrizia
Adami Arnaldo
Agosti Paola
Airoldi Paolo
Ajad
Aldo, Giovanni e Giacomo
Alessandri
Alessandro Leonardi
Aliprandi Giorgio
Aliprandi Laura
Allaix Bruno
Allara Roberto
Allsop Michael
Allsport
Aloi Dino
Alpuente Moncho
Amoraga Carmen
Andreini Alba
Anesi Franco
Antonetto Roberto
Anzil Adriano
Appiano Ave
Aquilina Ross Geoffrey
Arduino Gabriella
Argentero Rolando
Argous Sabine
Arneodo Annéto
Arneodo Sergio
Arnoldi Christian
Arpino Giovanni
Arzani Carlo
Asche Roswitha
Aspesi Gian Mario
Asselin Jean-Michel
Associazione Grande Traversata
Aste Fiorenza
Astengo Corradino
Aubert Laurent
Audisio Aldo
Avalle Ugo
Avalle Vico
Avondo Gian Vittorio
Azzari Elisabetta
Bacchella Adriano
Baima Bollone Pierluigi
Baiocco Simone
Balan Franco
Balbis Cesare
Balducci Giorgio
Ballasina Donato
Ballu Yves
Baquet Maurice
Barbara Tutino
Barbaro Marica
Barbato Ferdinando
Barberi Sandra
Barbiero Matteo
Barcella G.M.
Barletta Riccardo
Barnabé Bosisio Gina
Basanese Michele
Basilico Gabriele
Bassetti Silvano
Bassignana Enrico
Baumann Flavio
Baumgartner Fritz
Baumgartner Max
Beaucarnot Jean-Louis
Beccantini Roberto
Becker Georges
Beggiato Antonella
Belletti Fiore
Berault Patrick
Berengo Gardin Gianni
Bergamino Roberto
Bernard Antonio
Berruti Paolo
Bersani Alberto
Bersezio Lorenzo
Bertello Pier Luigi
Berti Marco
Bertolino Giorgina
Bertoncello Francesco
Bertone Enrico
Besozzi Lara
Bétemps Alexis
Bettazzi mons. Luigi
Bettega Gianfranco
Beux Federica

Bevilacqua Aldo
Biaggi Elio
Bianchi Diego
Bianchi Enzo
Bianchi Silvia
Bianciardi Armando
Bianco Michele
Biffignandi Donatella
Binel Giuseppe
Bino Rizzardo
Blasich Roberto
Blondin Antoine
Bo Franco
Bobba Vittorio
Bocca Claudia
Boccazzi-Varotto Attilio
Bodini Gianni
Boetti Gian Luca
Boggio Luigi
Bois Luigi
Bolley
Bollmann Christoph
Bolzoni Luciano
Bona Anna
Bonato Calandri Maria
Bonetti S.
Bonfante Egidio
Bongiovanni Bruno
Boniperti Giampiero
Bordon Roberta
Borello Laura
Borghi Enrico
Borrelli Willy
Borrettaz Omar
Borri Roberto
Bosca Donato
Bosco Paolo
Boscolo Renucio
Bosio Piergiorgio
Bossaglia Rossana
Bossi Marco
Bourbon Fabio
Bourbon Livio
Brachetti Arturo
Bramardo Francesco
Brel (Ufficio regionale per l'Etnologia e della Linguistica della Valle d'Aosta)
Brenk Beat
Brezzi Caponetti Laura
Brezzi Lorenzo
Bricarelli Stefano
Brigaglia Manlio
Brignani Marida
Briselli Luigi
Brocardo Giuseppe
Brofferio Angelo
Brulhart Armand
Brunati Paolo
Brunetti Sandra
Brunner Gisbert L.
Bruno Giuseppe
Bulgarelli Lucio
Buracchi Livio
Burat Tavo
Burkhardt Willi P.
Burton Robert
Burzio Giorgio
Cabutti Lucio
Cagliero Roberto
Cagliero Stefano
Cagnoni Romano
Calcagno Giorgio
Caldara Mario
Calderini Oliviera
Calosso Alberto
Calvi Luca
Camanni Enrico
Camanni Stefano
Camiletti Valentino
Camisasca Davide
Canterbury Dave
Canavese Giuseppe
Canedo Elliane
Canobbio Sabina
Capellaro Siletti Angela
Capello Ezio
Capone Ade
Caponetti Brezzi Laura
Capra Luigi
Cardinal Catherine
Careggio mons. Alberto Maria
Caresio Franco
Carità Enrico
Carli Elena
Carmonini Quinto
Carol Màrius
Carpignano Norma
Casagrande Mariagiovanna
Caselli Fulvio
Casetta Giovanni
Casini Valeria
Castronovo Simonetta

Castronovo Valerio
Cataldi Giancarlo
Cattich Niccolò
Cavallarin Marco
Cavallero Gian Paolo
Cavallo Guglielmo
Cavanna Pierangelo
Cavicchioli Silvia
Cazzaniga Sisi
Centini Massimo
Cerasuolo Claudio
Cerri Manuela
Cerriana Renzo
Cerutti Lino
Cervi Mario
Champurney Cossavella Augusta
Chapiro Adolphe
Charles Teresa
Chatelain Jacques
Chinery Michael
Chirico Marcello
Ciaccia Lella
Cicchelli Luciano
Cilia Daniel
Cirelli Adamo
Clavel Bernard
Clizia
Club Alpino Italiano
Coata Chiara
Cocco Franco
Cocco Marino
Coen Alfredo
Colasanti Marina
Colliard Arianna
Colliard Lino
Comencini Eugenio
Comisso Francesca
Condio Roberto
Connor Anthony
Consigli Ermanno
Constantini Rinaldo
Corni Francesco
Corradi Egisto
Corsani Paolo
Cossard Guido
Cossard Rino
Cossavella Augusta
Cossavella Cesare
Cosson Renzino
Cout Fiorenza
Cozzi Angelo
Cresto Daria
Crettaz Bernard
Cretti Luciano
Cugnetto Carlo
Culicchia Giuseppe
Curreli Walter S.
Cuschieri Maria
D'Agostino Reginaldo
D'Amico Roberto
Da Vinha Lacerda Luiz Claudio
Daniela Zangirolami
Datrino Marco
Daudry Damien
Davide Zangirolami
De Angelis d'Ossat Guglielmo
De Biasi Mario
De Caria Francesco
De Freitas Augusto
De Giambattista Franco
De Giuli Alberto
De la Cruz Gregorio
De Rege di Donato Emanuela
De Rossi Antonio
De Sloover Jacques
De Vido Bortolo
Debono Fiona Galea
Degasperi Fiorenzo
Degregorio Bepi
dei Diritti e della Libertà
Del Boca Lorenzo
Del Sette Luciano
Del Vo Fausto
Delfino Lorenzo
Delforge Pierre
Della Beffa Giuseppe
Dematteis Giovanni
Dematteis Luigi
Dematteis Piero
Der Maur Franz
Détraz Christine
Dettori Giorgio
Deuchler Florens
Devarenne Michel
Di Biasi Ernesto
Di Francescantonio Dionisio
Di Loreto Maria Luisa
Di Martino Enzo
Diberti Marcella
Dini Roberto
Doisneau Robert
Donato Bosca

Donatoni Nurye
Dossena Giampaolo
Dragone Angelo
Ducor Jérôme
Durandi Furio
Edel Nick
Elkann John
Ellul Michael
Emanuel Valentina
Éracle Jean
Erica Pia Gabriella
Ernesto Olivero
Fabbrini Maria Rosa
Faganello Flavio
Faletto Landi Luciana
Faletto Lorenzo
Fanoni Fernando
Farassino Gipo
Favero Paola
Favre Fernanda
Favre Saverio
Fedele Francesco
Fenoglio Dino
Ferrero Franco G.
Ferro Laura
Ferro Tullio
Ferruccio Veisi
Festi Roberto
Fietta Ielen Elda
Filaferro Marco
Filippi Francesca B.
Finardi Franco
Fini Matteo
Fino Paola
Fiorini Marco Virginio
Fiorio Franco
Firpo Massimo
Fissore Paolo
Fiumi Cesare
Foches Andrea
Fontana Claudio
Fontana Giovanni
Forcellini Marica
Formica Enrico
Forneris Giuliana
Forray François
Foster Raymond
Fragno Tiziana
Franchetto Ermanno
Franchini Sergio
Francia Giulio
Franco Signorino
Franzone Claudio
Frassinelli Claudio
Fratta Arturo
Fuerst René
Fujioka Rumiko
Fusaro Dario
Gaffino Rossi Rodolfo
Gagna Claretta
Gaiardo Mario
Gal Marco
Galardi David Maria
Gallarino Pietro
Gallo Laura
Gallo Luciano
Gallo Piero
Gambedotti Mario
Gandolfo Beppe
Gandolfo Francesca
Garbarino Silvia
Gariglio Rodolico Adelina
Garimoldi Giuseppe
Garin Patrizia
Garino Dino
Garzo Gustavo Martìn
Gaspani Adriano
Gasparini Carolina
Gasperini Pietro
Gattlen Anton
Gaudino Siem Olga
Gavazzi Carlo
Gavazzi Luca
Gentili Carla
Gérard Alain
Gerardi Aldo
Gerbore Benonino
Ghedina Giuseppe
Gherzi Andrea
Giacchetto Virgilio
Giacomelli Mario
Gianese Toni
Giani Bernard
Gibelli Luciano
Gibellino Vittorio
Gilbert Brad
Gioana Francesco
Giommi Federica
Giordano Claudio
Giordano Erich
Giordano Guido
Giovanazzi Francesca

Giugiaro Giorgetto
Glarey Luca
Glarey Rosa
Gogna Alessandro
Gonnissen Louis
Gontier Maria
Gorfer Aldo
Gosse Jean-Pierre
Gossens Martine
Gottraux Catherine
Graff Monika
Gramellini Massimo
Grande Carlo
Granero Maya
Grassino Anna Maria
Grigioni della Torre Gilda
Grima Rueben
Gruber Ulrich
Gruppo Alpini Arnad
Gschnitzer Hans
Gualco Giorgio
Guardini Laura
Guerci Antonio
Guglielmotto Ravet Bruno
Guibal Jean
Guichonnet Paul
Guttadauria Giuseppe
Hamilton Roger
Heal Carolyn
Herzog Maurice
Hopkins Eve Jay
House Steve
Hurst Martin J.
Iotti Chiara
Isaia Gabriele
Itoh Shingi
Jaccond Marco
Jamison Steve
Jannon Guido
Jano Giorgio
Jans Carlo
Janus
Jean-Brunhes Delamarre Mariel
Jorio Piercarlo
Jourdrin Jean-Philippe
Kadmon Adam
Kahlert Helmut
Kaur Jasvinder
Kezich Giovanni
Kirschbaus Gabrielle
Klaasse Piet
Yates Simon
Lagomarsini Francesca
Lajolo Lombardi Maria Teresa
Lambot Michel
Lantelme Enrico
Lanza Dematteis Carla
Lanzara Paola
Laprade Albert
LaPresse
Laurenti Paolo
Laus Hans E.
Laus Helga
Lavarino Fulvio
Lavezza Mario
Lecchi Massimo
Leone Domenico
Leone Marco
Levi Ferruccio
Licht Fred
Limardo Nicola
Lisino Veronica
Lo Giudice Gavino
Lobetti Bodoni Federico
Lomagno Pierangelo
Lombardo Antonella
Longchamp André
Lorenzetti Loredano Matteo
Lotito Aldo
Lupo Santina
Macario Mauro
Maccari Serena
Maero Marco
Magnani Luigi
Malacchini Carlo
Malandrone Cristiana
Manchinu Paola
Mani Maurizio
Maniacco Tito
Mantovani Roberto
Manzato Eugenio
Manzù Giacomo
Mapelli Silvano G.
Maraini Fosco
Marazzi Sergio
Marcoz Calchera Bianca
Marenghi Lina
Margiocco Aldo
Marini Marina
Marino Franco
Mario Lodi
Martin Richard

Martinelli Carlo
Marzoli Walter
Masi Gianni
Massari Stefania
Matthews Anne
Mattioli Carcano Fiorella
Mazzarelli Paola
Mazzi Benito
Melotti Massimo
Menapace Werner
Menardi Herlinde
Mendicino Giuseppe
Menegus Lorenzo
Mensa Marco
Meslin-Perrier Chantal
Messner Reinhold
Mesturino Gian
Meynet Renzo
Michiardi Maggiorino
Milani Marco
Milani Sergio
Milano Ernesto
Miletto Nando
Milone Carla
Milone Giorgio
Minola Mauro
Miotti Giuseppe
Mirici Cappa Michela
Mirko Voyat
Miroglio Valerio
Mistrangelo Angelo
Mochettaz Giorgio
Moisio Roberto
Molinengo Aldo
Molineri Giuliano
Molino Aldo
Mondino Gian Paolo
Mondo Alessandro
Monge Mario
Montagna Valeria
Monti Pietro
Monticone Alberto
Montresor Gianluigi
Morbelli Giorgio
Morello Peter
Moretto Aldo
Morino Gian Carlo
Mornie Gérard
Moro Eufrasia
Moro Guido
Mosè Bartesaghi
Mühe Richard
Murialdo Bruno
Museo Diffuso della Resistenza,
Mussio Angelo
Musso Giuseppe Maria
Muzzarini Luciano
Natta Soleri Angelica
Natta-Soleri Cristina
Navarini Fiorenzo
Navarini Marina
Nebiolo Gino
Neff Robert
Negri Enzo
Nervi Pietro
Newfeld Frank
Nicol Ann
Nicolotti Giovanni
Nicolussi Golo Andrea
Nonis Umberto
Norande S.
Noro Désaymonet Elida
Noussan Efisio
Novara Gianni
Novaria Guido
Novarino Marco
Novella René
Odin Guido
Oliva Gianni
Olivero Ernesto
Oneto Gilberto
Orioli Walter
Orlandoni Bruno
Orsi Dakshina
Orsières Palmira
Ossola Franco
Ostuni Raffaele
Ottin Pecchio Cesare
Oursel Hervé
Ouvrier Gemma
Pace Giuseppe
Pacher Carlo
Pagella Enrica
Palenzona Mario
Pallante Maurizio
Palma Maner
Panero Francesca
Paolucci Antonio
Papi Lorenzo
Pappacena Roberto
Pardatscher-Bestle Herbert
Passamani Bruno

Pastorin Darwin
Patrucco Giuseppe
Paviolo Giampiero
Pedron Mauro
Pedrotti Fratelli
Pedrotti Luca
Peirone Fulvio
Pelazza Umberto
Pellegatti Carlo
Pellegrini Andrea
Pellerino Gabriele
Pellissone Aldo
Pepi Giulio
Perini Roberto
Perrin Joseph-César
Perrone Giorgio
Perucca Adriano
Perucca Bruno
Perucca Mario
Perucca Mario
Petey Patrizia
Petitti Riccardo
Petronio Sergio
Peyrot Fratelli
Pia Alberto
Pia Paolo
Piacentino Marco
Piacenza Mario
Piazza Alina
Piazza Pierangela
Piccablotto
Piccinelli Franco
Pierobon Maria Luisa
Pigazzini Vittorio
Pinheiro De Freitas
Pinheiro Ivan
Pininfarina Andrea
Pisanti G.
Pistarino Annalaura
Pistoia Ugo
Pistone Maurizio
Pitet Augusta
Piton Piero
Piton Ugo
Poiani Mario
Poli Francesco
Pomella Fulgido
Pomella Massimo
Pompanin Ugo
Poppi Cesare
Porcellana Valentina
Porcellini Patrizia
Porporato Annalisa
Pracca Pierpaolo
Presciuttini Paola
Priuli Ausilio
Priuli Gherardo
Priuli Ljdia
Procopio Keli
Properzi Pierluigi
Pucci Italo
Quaccia Franco
Querini Dario G. C.
Rabino Aldo
Raffaelli Umberto
Raffestin Claude
Raggio Alessandra
Raiser Federico
Ramires Luciano
Rauccio Brovarone Adelina
Raulin Henri
Ravera Adriano
Ravera Giuseppe
Rayzer Guy
Re Walter
Reale Società Ginnastica di Torino
Reggiani Stefano
Rela Enzo
Remacle Claudine
Renis Salvatore
Renzetti Emanuela
Reteuna Luca
Revello Celestino
Revello Ugo
Rey Mario
Ricciardi Gian Mario
Richardson Dianne
Rigoni Stern Mario
Riva Michele
Rivolin Joseph-Gabriel
Rizzi Gualtiero
Robache Thérèse
Roberto Bartesaghi
Rolando Claudio
Roli Ghigo
Romanello Franco
Romussi Luisa
Roncai Luciano
Ronco Beppe
Ronzini Alessandra
Rosa Alessandro
Rossi Patrizia

Rossi Vittorio G.
Rosso Francesco
Rousset Paul-Louis
Rovereto Adele
Ruiz Garcìa Elisa
Russo Marialba
Russo Sergio
Sabatier Roland
Sacconier Franco
Saffirio Silvio
Saglio Giuseppe
Said Edward
Salsa Annibale
Salvadori Bruno
Samivel
Sansone Antonio
Santiano Annalisa
Santoro Patrizia
Sapino Silvana
Sappé Rossana
SAT (Coro della)
Satriani Giuseppe
Savin Ornella
Sbrana Fabrizio
Scalarandis Piergiorgio
Scaletti Fabio
Scaramellini Guido
Scardala G.
Scerri Joseph
Schandler Ulrich
Schena Elma
Schena Elma
Schmied-Duperrex Antoinette
Schwarz Angelo
Scoffone Paolo
Scott Peter
Screm Milena
Sella Vittorio
Senders Jacques
Senders Rita
Serafin Roberto
Seren Gay Roberto
Seymus Fik
Siccardi Jean
Simonelli Luciano
Sincero Vittoria
Sindelar Petr
Sinigaglia Alberto
Soardo Gian Pietro
Soldati Mario
Sombardier Pascal
Spagnolli Francesco
Spensatello Fais Antonio
Spicuglia Matteo
Spiteri Stephen C.
Statuto
Steck Ueli
Stefani Giacomo
Stefenelli Silvio
Steingräber Eric
Stocchi Attilio
Stoddard Michael
Streito Bernardino
Strippoli Gino
Stroppioni Claudio
Suppé Isabel
Suppo Rodolfo
Suthering Jane
Sverner Rogério Randolph
Swift Michael
Tadini Emilio
Tadorni Lorena
Tagliafico Carlo
Takano Jun
Tavazzi Giovanna
Taverna Donatella
Tavoschi Giovanni
Telmon Tullio
Ternavasio Maurizio
Thòni Roberto
Thoux Giovanni
Tola Salvatore
Tomasi Gino
Tomba Adriano
Toni Cavallo
Topazio Riccardo
Torello Marco
Torra Giovanni
Traballesi Renzo
Trainini Michela
Traverso Goretta
Trinchero Sergio
Tripodina Antonio
Tron Claudio
Truc Bibiana
Tunno Mauro
Turcatti Adriano
Turco Fabrizio
Turk Stefano
Turner Anthony
Turturro Agostino Mario Riccardo
Tutino Saverio

Tyteca Daniel
Ugo Revello
Urubko Denis
Ustinov sir Peter
Vaccaneo Franco
Vacchiano Michele
Vaglio Mauro
Valcanover Francesco
Valentinotti Danilo
Valle Angela
Valleroni Aldo
Vallet Roberto
Valli Bernardo Mario
Vallino Domenico
Varallo Franca
Varia Matteo
Vaschetto Patrizia
Vaudagna Alberto
Vaudagnotto Bianco Maria Teresa
Vautherin Raymond
Veclani Pino
Veglia Simonetta
Venturini Stefano
Vercellino Ferruccio
Verducci Giovanni
Verlucca Cesare
Verona Marzia
Verzè Paola
Vescovo Marisa
Viano Carlo
Viazzi Luciano
Vigliermo Amerigo
Vigo Adele
Villa Francesca
Villani Enrico
Villani Luca
Vincenti Marco
Vittori Livia
Vivaldi Cesare
Vogel Théodore
Voglino Franco
Voglino Nora
Vogliolo Giuliano
Volli Ugo
Vuillermin Ubaldo
Walder Urs
Watts Johnathan
Weber Jean-Marie
Weeler Alwyne C.
White Conrad
Wickham Cinzia
Willien René
Wise Rosemary
Woodward Lucia
Zandonella Callegher Italo
Zanelli Gian Carlo
Zangirolami Davide
Zanzi Luigi
Zardini Rinaldo
Zardini Stefano
Zina Alberto
Zini Giose
Zola Cinzia
Zorzi Renzo
Zotta Gianni
Zucconi Vittorio